



اهداءات ٢٠٠٢

أسرة د/ محمد الزحرف بدوي
جمعية د/ محمد الزحرف بدوي للإبداع الفكري
القاهرة

الجزء الرابع

من القساموس المحيطة

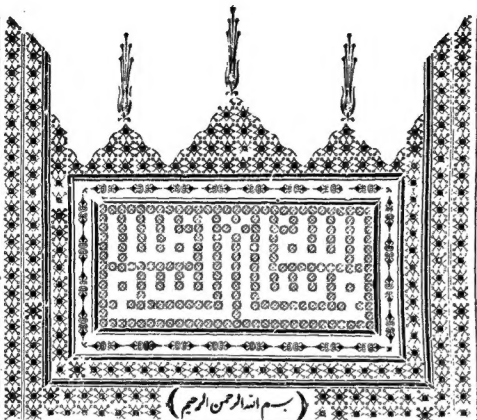
للعالم العلامة الخبير البحر الفهامة الشيخ محمد
الدين محمد بن يعقوب النسيرو زابادي
الشيرازي تفعنا الله به ونقمده
بالرحمة وترضوان
آمين

موشى الحواشى بطراز العلامة الشيخ نصر الهورينى وبتميم
لا آتى لتقطها من بحار القول المأثور للعلامة
القراى وزهارا قمتها من بانعروض شارحيه الجليل
لله لامة النبيل السيد مرتضى وغيره نفع الله به

• (الطبعة الثالثة) •

بالمطبعة الميرفة بيولا ق. صرا الحجة

سنة ١٣٠٢ هجرية



(بسم الله الرحمن الرحيم)

﴿ فصل الصاد ﴾ * صَوْلُ البَعِيرِ كُفْرُ صَالَةٍ وَابَّ النَّاسِ أَوْ صَارَ يَقْتُلُ
النَّاسَ وَيَعْدُو عَلَيْهِمْ فَهُوَ جَلَّ صَوْلٌ وَصَيْلُ الْقَرَسِ صَيْلُهُ * الصَّيْلُ كَزَرْجٍ وَتَضَمُّ
البَاءُ الدَّاهِيَةُ ﴿ جَعَلَ ﴾ صَوْنُهُ كَفَرَحٍ فَهُوَ أَجْعَلٌ وَجَعَلَ يَحُجُّ أَوْ أَحَدْتَنِي بِجَحٍّ أَوْ الصَّيْلُ حُرْكَةُ
خُشُونَةٍ فِي الصَّدْرِ وَانْتِشَاقٍ فِي الصَّوْتِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَقِيمَ * صَيْدَلَانِ دُ أَوْ رُ
وَالنَّسَبَةُ صَيْدَلَانِي وَصَيْدَلَانِي وَصَيْدَلَانِي جَ صَيْدَالُهُ وَمُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ الْقَتِيبَةُ الصَّيْدَلَانِي وَجَدَهُ
مَنْدُوبَانِ إِلَى بَيْعِ الْعَطْرِ وَهُوَ الصَّيْدَلَةُ * الصَّاصِلُ كَعَالَمٍ وَالصَّوْصِلَةُ كَكَرْبَلَاءَ بَنَتْ
﴿ الصَّعْلَةُ ﴾ نَحْلُهُ فَمَاءُ عَوْجٍ وَأَصُولُ مَعْفَاهَا جَرْدُهَا وَالدَّقِيقَةُ الرَّأْسُ وَالْعَنْقُ مَنَاوِمُنِ النَّحْلِ
وَالنَّعَامُ كَالصَّعْلَاءِ وَالْأَصْعَلُ وَالصَّعْلُ وَقَدْ صَعَلَ كَفَرَحٍ وَأَصْعَالُ الصَّعْلُ أَيْضًا الطَّوِيلُ وَمِنْ
الْجُرِّ الذَّاهِبُ الْوَرْدُ وَكَزَيْرَاتِهِمْ * رَجُلٌ مُصْعَلُ الرَّأْسِ مُسْتَطَلُهُ * الصَّعْلُ كَكَيْفِ
الصَّعْلُ وَالصَّيْلُ كَجَرْدِ الْقَرَسِ الْمَلْتَرِ بَعْضُهُ يَهْضُ الْمَكْتَنَزُ فَإِذَا فُلِقَ رُؤْيُ فِيهِ كَالْخَطُوطِ وَقَلْبًا
يَكُونُ فِي غَيْرِ الْبَرِّيِّ وَيُقَالُ طَيْنُ صَيْغَلٍ أَيْضًا وَلَيْسَ عَلَى فِعْلٍ غَيْرُهُ * صَغِيلُ الطَّعَامِ صَغِيلُهُ
* الصَّفْصِلُ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةُ اللَّامِ بَنَتْ وَأَصْلُ رَعَى إِلَهًا أَيْهَ ﴿ صَقَلَهُ ﴾ جَلَّاهُ فَهُوَ مَصْقُولٌ
وَصَقِلَ وَالْأَسْمُ كَكِتَابٍ وَهُوَ صَاقِلُ جَ كَكَيْتَةِ وَالنَّافَةِ أَضْمَرَهَا بِهِ الْأَرْضُ ضَرْبٌ وَبِالْعَصَا
ضَرْبُهُ وَالْمَقْلَةُ كَكَيْتَةِ حَرْزُهُ يَصْقَلُ بِهَا وَالصَّيْلُ شُعَاذُ السُّيُوفِ وَجَلَاؤُهَا جَ صَيَّاقِلُ

قوله وتضم الباء سماعي في
ض ال انه ليس في الكلام
فعل بل يضم اللام غير ضبل
وزنبر اه قراي
قوله وجدته هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها وحسنه
وهو الصواب كما في الشارح

وصياقة والصلال ككتاب البطن وصال القرس صنته وصيانته والصل بالضم الجنب
والخفيف من الدواب والخاصرة كالصقلة وككتف الخلف المني والقليل القم من الخيل
طال أو قصر وكز سيف عروة زيد الخيل وصقلة كلمة لهم وصقلة بكسرات مشددة
اللام جزيرة المغرب وصالين أيضا بالشاء والصلال ع وخطب مصقل مصلن
(الصلال) كسجل القمل ليس يقع في اللين الحليب ويثر به صنته تارده (صل) يصل
صلا صوت كصلا مصله وصللا والجم امتد صوته فان نوحهم ترجع صوت قتل
صصل وصل وصل البيض يصل صلا ومع طنين عند القراع والمصار صلابا شرب
فاكره ان يدخل في الشيء والابل صلا يستأعوا وامن العطش فسمع لها صوت عند الشرب
والسقاء صلابا يس والعم صلا لأن كصل والماء أجن فهو صلال وأصله القدم والصله
الجلد واليابس قبل البياض والتعل والارض واليابسة أو أرض لم تظرب من مطورتين ج
صلال والمطر الواسعة والمنفرة القليلة كالصل ويكسر ضد القطعة من العشب والتراب
السدى وصوت المصار ونحوه اذا قن بكروه ويكسر وصوت الجمال والجلد المنن في البياض
وبالضم بقية الماء وغيره والرجح المنتنة وتارة اللعم الذي والصلالة بالكسر بطنه الخلف
أوساقها كالصلال ج أصله وجار صلل وصلل بفتحهما وصلل وصلل بصوت
والصلال الطين الحرقط بالزل أو الطين لم يجعل خرقا وصلل أو عدوهم وتسل سيد
العكروال وعد صناعونه والكلمة أخرجهما مجذبا قوا الصللة والصللة والصلل بفتحهما
بقية الماء في الغدير وكذا من الدهن والزيت وكهده ناصية القرس ويقع أو يساق في شعر
معرفة والقدح أو الصغومنه وطائر أو الناختة والراعي الحاذق و ع بطريق المدينة وما
قرب اليمامة و ع آخر وما يبصر من شعر ظهر القرس وليت من الخشنات الشعر وها
الحمامة والوقرة ودائرة صلل ع والصل بالكسر الحقة أو الدقيقة الصقراء والذاهبة
كالصالة والصل والقرن وتجر والسيب القاطع ج أصله وبالضم مائع من النعم وغيره
وصل الشرب صلا صفا والمهله بالكسر الاناء يبقى فيه والصلبان بكسرتين مشددة اللام
نبت واحد ثم إمواته أصل لادامه تنكر في الخصومة وغيرها والصلل كحبت السيد
السكر ثم الحبيب الخالص التسب كالصلل بالفتح والمطر الجود والاسكف وهو الاسكاف
عند العامة والصال الماء يقع على الأرض فتشقق وصلنا الحب المختلط بالتراب صلينا فيه ماء

قوله وصقلة الخ هكذا
ضبطه كالصنف جماعة
وضبطه ابن خلكان بفتح
الصاد والقاف وصوبه بعضهم
وجعل كسر الصاد خطأ نظير
الشارح قال نصر الذي في
الوفيات كلها وانما الذي
بفتح الصاد والقاف المنسوب
اليها وهو صقل استعملوا
نوال الكسرات في النسبة
قال شارح ان كان نقل ذلك
عن ابن خلكان فقد انتقل
نظيره والذي يأتي في مقل من
ضبطه بالقلم بالكسرات فهو
سبق نظير من الصحيح اه

قوله وموضع آخر الصواب انه
ما في جوف هضبة جراه اه
شارح

فَعَرَّلَا عَلَى حَالِهِ يُقَالُ مِنْهُ صَلَاتُهُ بِالضَمِّ وَصَلَّتْهُمْ الصَّلَاةُ أَصَابَتْهُمْ الدَّاهِيَةُ وَتَصَلَّلَ الْغَدِيرُ
جَفَّتْ جَانِبُهُ وَالْحُلِي صَوْتُ وَصِلَاصِلٌ مَا لَبَّى أَحْمَرُ مِنْ بَنِي عَمْرٍو بْنِ حَنْطَلَةَ (صَلَّ) بِالْعَصَا
ضَرَبَ وَانْتَشَى صَمَلًا وَهُوَ لَا صَلْبَ وَاشْتَدَّ الشَّجَرُ لِيَجِدَ رِيقًا فَخَسَنَ وَعَنِ الطَّعَامِ كَتَبَتْهُ
وَالصَّامِلُ وَالصَّلِيلُ الْيَاسُ وَالصَّلِيلُ بِالْكَسْرِ نَبْتُ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ النَّبْتُ وَاصْعَالُ الصَّمَلِ لَا
اشْتَدَّ وَانْبَتُ النَّفْ وَالْمَصْفَلَةُ الدَّاهِيَةُ وَصَوَّلَ جَفَّ جِلْدُهُ جَوْعًا وَضَرَا وَصَوَّلَ شَجَرٌ
بِالْعَالِيَةِ وَكَعَلْتُ الشَّدِيدُ الْخَلْقَ * الصَّلِيلُ بِالِاءِ الْمَرْحُومَةُ كَثُفْتُ ذُو خَشْدٍ الدَّاهِي الْمُسْتَكْبِرُ
وَكَشَفْتُ عَنْ رَجُلٍ مِنْ ثَغْلَبَ (الصَّنْدَلُ) خَشَبٌ مِمَّا أَجْوَدُ الْأَشْجَرِ وَالْأَبْيَضُ مَحَلُّ
لِلدَّوَامِ وَنَاعِصُ الْخَيْطَانِ وَالصَّدَاعُ وَالضَّعْفُ الْمَعْدَةُ الْحَارَةُ وَالْجَبَابُ وَصَنَدُ الْبَعْرِ وَالْجَارُ خَصَمُ
رَأْسِهِ وَصَابَ وَعَظَمَ فَهُوَ صَنَدٌ يَجْعَلُ رُءُوسَ الْأَطْلَاقِ وَيَوْمَ صَنَدِلٍ يَوْمٌ كَانَ فِيهِ حَرْبٌ وَصَنَدِلٌ تَقَرَّلَ
مَعَ النِّسَاءِ وَرَجُلٌ صَنَدَلَانِي صَنَدَلَانِي * الْمَشْطَلُ بِكَسْرِ الطَّاءِ الَّذِي يَتَنَبَّى وَيُطَاغِي رَأْسَهُ
(صَالٌ) عَلَى قَرْنِهِ صَوْلًا وَصِلًا وَصَوْلًا وَصَوْلًا وَأَوْصَالَ وَأَوْصَالَ سَطَا وَاسْتَطَالَ وَالْفَعْلُ عَلَى
الْأَبْلِ مَوْلَاهُ وَصَوْلٌ فَأَتَاهَا وَالْعَرَبُ عَلَى الْعَائَةِ طَلَّهَا وَعَلَيْهِ صَوْلًا وَصَوْلَةً وَتَبَّ وَصِيلٌ أُمُّهُمْ كَذَا
بِالْكَسْرِ أَيْمٌ وَالْمَصُولُ كَثُرَتْ يَتَنَبَّى يَقَعُ فِيهِ الْخَفْظُ لَتَشْدَبُ مَرَارَتُهُ وَبِهَا الْمَكْنَسَةُ وَالصَّيْلَةُ
بِالْكَسْرِ عَقْدَةُ الْعَدْبَةِ وَصَوْلٌ هُ بِصَعِيدٍ مَضْرُومًا مَحْمُودٌ جَعَلَ نَفْسُهُ الْمَالِكِي وَبِالضَّمِّ رَجُلٌ
وَالِيهِ يُنْسَبُ أَبُو بَكْرٍ الصُّوْلِيُّ وَابْنُ عَمِّهِ إِبْرَاهِيمُ وَ ع وَالتَّصْوِيلُ أَخْرَاجُ الشَّيْءِ بِالْمَاءِ وَكَذَلِكَ
نَوَاحِي الْبَيْدِ وَرُحْطَةُ مَصُولَةٍ وَصَوْلَةٌ مِنْ حُطَّةٍ بِالضَّمِّ وَالْجَرَادُ يَصُولُ فِي مَشَاوَاهُ بِسَاطٍ وَصَاوَلَهُ
مُصَاوَلَةً وَصِيَالًا وَصِيَالَةً وَابْنُهُ وَصَاوَلَتْ أَوْتَابًا وَصَوْلَةٌ كَعَوْلَةٌ أَسْمُ (الصَّهْلُ) مَحْرُكَةٌ
حَدَّةُ الصُّوْتِ مَعَ تَجَمُّعِ كَالصَّهْلِ وَبِالْفَتْحِ الْعَمَلُ وَصَهْلُ الْقَرَسِ كَضَرْبٍ وَمَنْعَةٍ صَهْلًا فَهُوَ صَهْلٌ
صَوْتُ وَكَامِرٌ وَغَرَابُ صَوْنُهُ وَرَجُلٌ ذُو صَاهِلٍ شَدِيدُ الصِّيَالِ وَالْهَيَاجِ وَالصَّاهِلُ الْبَعِيرُ يَحْطُ
بِسَدِّهِ وَرَجُلُهُ وَبَعْضُ وَلَا يَرْعُوهُ أَحَدٌ مِنْ عَزَّةٍ نَفْسُهُ وَلِجُوفِهِ دَوَى وَنَاقَةٌ ذَاتُ صَاهِلٍ وَالصَّاهِلَةُ
الصَّيْلُ مَصْدَرٌ عَلَى فَاعِلَةٍ ج الصَّوَاهِلُ وَأَصْوَاتُ الْمَسَاحِي وَالذِّيَابُ فِي الْعُثْبِ وَبَنُو صَاهِلَةَ ج
* الصَّهْلَةُ رَحَاوَةُ الشَّيْءِ * صَالٌ بِصَلِّ لَعْنَةُ فِي بَصُولٍ وَصِيلَةٍ كَذَا بِالْكَسْرِ قِيضٌ وَابْنُ

قوله الصندل خشب في
المصباح الصندل فنعول شجر
معروف والصندلة كلمة
أعجمية وهي شبه الخشب
ويكون في ثعلبه مسامير
وتصرف الناس فيه فقالوا
تصندل اذ البس الصندلة
كما قالوا تشك اذ البس التشك
والجمع صنادل اه

قوله والضوالة بالضم هكذا
في النسخ والصواب كتودة
اه شارح

قوله وليس فعل غيرهما
مما جاء على فعل بالضم
غيرهما مثل بالمهمة كما في
ص ال أفاده القرافي

الدَّقِيقَةُ (الضَّيْلُ) كزَيْرٍ وَقَدْ نَضَّرَ بِهَا وَهُمَا الدَّاهِيَةُ وَلَيْسَ فَعْلٌ غَيْرُهُمَا (الضَّعَلُ) الْمَاءُ
الْقَلِيلُ عَلَى الْأَرْضِ لَا تَحْقُلُهُ ج أَنْصَلَ وَضَعَهُ وَضَعَهُ وَأَنَا الضَّعَلُ أَتَانَتْ وَكَفَعَدَ
الْمَكَانَ يَقُولُ فِيهِ الْمَاءُ وَضَعَهُ الْمَاءُ رَقَّ وَالْعَدُّ رَقَّ مَائُهَا • الضَّرَزُ كزَيْرٍ الشَّجَرُ • الضَّاعِلُ
الْجَلُّ الْقَوِيُّ وَالضَّلُّ حُرُوكَةُ دَقَّةِ الْبَدَنِ مِنْ تَقَارُبِ النَّسَبِ • الضَّغِيلُ ككَبِيرٍ صَوْتٌ قَمِ
الْجَمَامُ إِذَا انْمَضَّ شَجَعَهُ (الضَّلُّ) الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَالضَّيْلُ كَهَيْكَلِ الْعَظِيمِ الضَّحْمُ وَالْعَرِيَانُ
كَالضَّيْلِ وَالْقَفِيرُ ج ضَيَالٌ وَضِيَاكَةٌ (الضَّلَالُ) وَالضَّلَالَةُ الضَّلُّ وَضَمُّهُ وَالضَّلَّةُ
وَالْأَضْلُوهُ بِالضَّمِّ وَالضَّلَّةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّلُّ حُرُوكَةُ ضِدِّ الْهَدْيِ ضَلَّتْ كَرَلَتْ وَلَلَّتْ وَالضَّلُولُ
الضَّلُّ ضَلَّتْ الطَّرِيقَ كذَلَّتْ وَكُلُّ شَيْءٍ مَقَمٌ لَا يَهْدِي لَهُ وَضَلَّ هُوَ عَنِّي وَأَضَلَّ فَلَانُ الْبَعِيرُ
وَالْقَرَسُ دَعْبَاعُهُ كَقَوْلِهِمَا وَضَلَّ يَضِلُّ وَتَفَحَّضَ الضَّادُ ضَلَا لِضَاعَ وَمَاتَ وَصَارَتْ أَبَا وَعِظَامًا وَخِي
وَنَابَ وَفَلَانٌ نَسِيَهُ وَنَسَاهُ وَأَمِنَ الضَّالِّينَ وَضَلَّ عَنِّي وَالضَّلَّةُ بِالضَّمِّ الْحَدُّ بِالدَّلَالَةِ
وَبِالْفَتْحِ الْحَبِيرَةُ وَالْقَيْسَةُ تَحْبِرُ وَتُرْسِرُ وَالضَّلَّةُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَبْقَى بَقِيَّةً بِلَا بِلْدٍ تَكْرُو الْأَشْيَ
وَوَادِي ضَلَالٍ بِضَمِّينَ وَكَسَرَ اللَّامِ الْمُسْتَدَّةُ وَقَدْ تَفَحَّضَ الضَّادُ الْبَاطِلُ وَضَلَّهَ ضَلًّا لَا تَضَلُّ لَأَصْبَحَ
إِلَى الضَّلَالِ وَأَرْضٌ مَضَلَّةٌ وَمَضَلَّهَ وَضَلَّهَ كَعَلِيطَةٍ يَضِلُّ فِيهَا وَكَسَبَتْ الْكَثِيرَ الضَّلَالِ وَكَعْظَمَ
الَّذِي لَا يُوَفِّي بِحَبْرٍ وَالْمَالُ الضَّلَالُ وَالضَّلِيلُ أَغْرَى الْقَيْسَ وَهُوَ ضَلَّ بِضَمٍّ كَسَرَهُمَا وَضَمَّهُمَا
مِنْهُمْ فِي الضَّلَالِ لَا يَعْرِفُ أَبُوهُ أَوْ لَأَخِيرُ فِيهِ وَهُوَ ابْنُهُ الضَّلَّةُ بِالْكَسْرِ لَغْوٌ رَشِيدٌ وَذَهَبَ دَمُهُ
ضَلَّهَ بِلَا نَارٍ وَهُوَ تَبِعَ ضَلَّهَ بِالْإِضَافَةِ وَبِالنَّعْتِ أَيْ دَاهِيَةً لِأَخِيرُ فِيهِ وَكَذَا ضَلَّ الضَّلَالُ بِالْكَسْرِ
وَالضَّمِّ وَإِذَا قَبِلَ بِالضَّادِ الْمَهْمَلَةِ فَطَسَ فِيهِ إِلَّا الْكَسْرَ وَأَضَلَّهَ دَفَنَهُ وَغَيَّبَهُ وَالضَّلُّ بِالضَّمِّ
الْمَاءُ الْجَارِي يَحْتَقُّ الصَّخْرَةَ لَا تُصِيبُهُ الشَّمْسُ أَوِ الْجَارِي بَيْنَ الشَّجَرِ وَضَلَّ الْمَاءُ بِشَيْءٍ وَأَرْضٌ
ضَلَّاهُ وَضَلَّ يَفْتَحِينَ فِيهِمَا وَكَعْظَمَ وَعَلِيطٌ وَعَلَايَةٌ وَقَنْدَةٌ غُلْظَةٌ وَهِيَ أَيْضًا الْجَارِيَةُ قُلْهَا
الرَّجُلُ وَكَعْظَمَ وَعَلِيطَةُ الدَّلِيلِ الْحَادِثُ وَضَلَّ ع وَيَضَلُّ الْبَاطِلُ ضَلَّ يَضِلُّ وَضَلَّ
مَاتَجَرَى بِهِ الْعَصَا أَيْ يَافِقُهُ وَيَأْتِلِقُهُ وَكَعْظَمَ وَهَذَا ع وَضَلَّ ع • اَضْمَعَلُ
وَاضْمَعَلُ وَاضْمَعَنَ دَخَلَ وَخَلَّ وَالتَّحَابُّ اتَّقَشَعَ وَهَذَا مَوْضِعُهُ لَا ض ح ل • الضَّمْلَةُ
كَسْبِيَّةُ الْمَرْأَةِ الرِّسْمَةُ وَالْعَرَجَاءُ • الضَّمْلَةُ الرَّأْسُ كَالضَّمْلَةِ أَوْ صَوَابُهُ بِالضَّادِ
(ضهل) اللَّبَنُ كَنَعَ ضَمُّهُ لَا يَجْمَعُ وَاسْمُ اللَّبَنِ الضَّمْلُ أَوْ كُلُّ مَا جُمِعَ شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ فَقَدْ تَمَلَّ
كَنَعَ ضَمًّا وَضَمًّا وَلَا النَّاقَةَ وَالشَّائِقَ لَبَنًا هَفَى ضَمُّهُ ج كَكْتُبَ وَالشَّرَابُ قُلُّ وَرَقُّ

قوله لا يوفي بحبر
والصواب لا يوفق الخ اه
شارح

قوله وعظمت الدليل الحاذق
صوابه وعظمت كاهونص
العباب اه شارح

والبرجع وقلاً ناحقه نَقَصَهُ أَبَاهُ وَأَبْطَلَهُ عَلَيْهِ مِنَ الضَّهِلِّ لِمَاءِ الْقَبِيلِ وَكَصَبُورٍ مِنَ النَّعَامِ
 الْبَيَوضُ وَبَرَّضُهُوْلُ يُضَاقِلُهُ الْمَاءُ وَعَيْنُ ضَاهِلَةٍ كَذَلِكَ وَأَضْهَلَ الضَّحْلَ طَهَّرَ رُطْبُهُ وَأَعْطَاهُ
 ضَهْلُهُ مِنْ مَالِ أَى عَظِيمَةٍ تَزَوَّدَ وَأَسْتَضْهَلَ الْخَبْرَ اسْتَوْحَى مِنْهُ مَا كُنْتُ (الضال) مِنَ السِّدْرِ
 مَا كَانَ عَذِيًّا وَاحِدُهُمْ أَبَاهُ وَالسِّدْرُ الْبَرِّي وَخَجَرٌ آخَرُ وَأَضَالَ الْمَكَانَ وَأَضْيَلَّ أَنْبَتُهُ وَالضَّالَّةُ
 السِّلَاحُ أَجْعُ أَوِ السَّهَامُ وَذَاتُ الضَّالِ ع ﴿فصل الطاء﴾ ﴿الطَّالِبُ﴾ م
 الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ يَكُونُ ذَا وَجْهِ وَذَا وَجْهَيْنِ وَجَمْعُهُ أَطْبَالٌ وَطَبُولٌ وَصَاحِبُهُ طَبَالٌ وَخِرْفَتُهُ الطَّبَالَةُ
 كِتَابَةٌ وَقَدْ طَبَلَ وَطَبِلَ وَالطَّلَقُ وَالنَّاسُ وَتَوَبَّ بَيَانٌ عَلَيْهِ صُورَةُ الطَّبِيلِ أَوْ مِزْرِيٍّ وَالنَّجَارُ
 وَمِنْهُ هَوِجُ الطَّبِيلَةِ أَى ذِرَاهِمِ الْخَرَّاجِ وَالطُّوبَالَةُ بِالضَمِّ التَّجْمَةُ ج طُوبَالَاتٌ وَلَا يُقَالُ
 لِلْكَبَشِ طُوبَالٌ (الطَّلَاعُ) كَكِتَابِ التَّجْمَةِ م ج كَكُتُبٍ وَطَلَعُ الْفَرْحِ فَهُوَ طَلَعٌ عَظِيمٌ
 طَعْلَاهُ وَالْمَاءُ فَسَدُوا ثَنًى مِنْ حِمَاةٍ وَكَعْنَى طَعْلًا شَكَا وَكَدْنَعُهُ طَعْلًا وَبَحْرُكَ أَصَابَ طَعْلَاهُ وَالطَّلْعَةُ
 بِالضَّمِّ لَوْنٌ بَيْنَ الْغُبَرَةِ وَالسَّوَادِ بَيَاضٌ قَلِيلٌ ذُتِبَ أَطْلَعُ وَشَاءَ طَعْلَاهُ وَالْفِعْلُ كَفَرَحَ وَشَرَابُ
 وَغَيْرُ طَاحِلٍ كَكَدَّرَ وَمَعْقِلٌ بَنُ خُوْلِدِينَ مَطْعِلٌ كَكُنْتُ شَاعِرَ هَذِيٍّ وَهُوَ أَبُو الْمَطَاحِلِ وَيَوْمٌ
 لِلْمَطَاحِلِ يَوْمٌ قُتِلَ وَافِيهِ أَوِ الْمَطَاحِلِ ع وَكَدْنَفُ الْقَضِيَانِ وَالْمَلَّانِ وَالْمَاءُ الْمُخْطَلَبُ وَالْأَسْوَدُ
 وَكَدْنَعُهُ مَلَاءٌ وَأَنَاءٌ مَطْعُولٌ مَلُوءٌ وَكَتَابُ كَلْبٍ وَ ع لَبَنِي الْغُبَرِ وَمِنْهُ الْمَلُّ ضُمَّتِ الْبِكَارُ
 عَلَى طَلْعٍ يُضْرَبُ لِنَ طَلَبِ حَاجَةٍ إِلَى مَنْ أَسَاءَ إِلَيْهِ لَأَنْ سَوِيْدَنَ إِلَى كَاهِلِ حِجَابِي عَقْرُ بَقُولِهِ
 ﴿مَنْ سَرَهُ النَّيْكَ بَغَيْرِمَالٍ * فَالْعَبْرِيَاتُ عَلَى طَلْعٍ﴾ ثُمَّ اسْرُودِيْ طَلْعًا إِلَى بَنِي عُبْرَانَ يَعْنِيُوهُ
 فِي فَسْكَ كَمَا فَقَالُوا هَذَا ذَلِكَ وَطَعْلَاهُ قَرِيْبَانِ بِمَضَرٍ * الطَّعْمُ مِيلٌ كَقَنْدِيلِ الدِّيْنِ (الطَّرِيْقَالُ)
 بِالْكَسْرِ عِلْمٌ بَيْنِي وَبَيْنَ عَالٍ وَكُلُّ شَيْءٍ عَالٍ وَكُلُّ قِطْعَةٍ مِنْ جَبَلٍ وَحَاطَتْ مُسْتَطِيلَةً فِي السَّمَاءِ وَالصُّوْرَةُ الْعَظِيمَةُ
 الْمُشْرِقَةُ مِنَ الْجَبَلِ وَطَرِلَ بَوْلُهُ مَدَّةً إِلَى قَوْفٍ وَالطَّرِيْقُ كَقَنْدِيلِ التَّوْرُجِ يُدَقُّ بِهِ الْكُدْسُ
 وَطَرَايِلُ الشَّامِ صَوَامِعُهَا (الطَّرِجَاهَةُ) بِالْكَسْرِ الْفُجَاءَةُ كَالطَّرِجَاهَةِ * الْأَطْرُغَاتُ
 بَضْمٌ أَوْ هَمَزٌ وَالرَّاءُ الْغَيْنُ الْمَجْمُوعَةُ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ الدَّيَاسِيُّ وَالْقِمَارِيُّ وَالصَّلَاصِلُ ذَاتُ الْأَطْوَاقِ
 (الطَّلُ) الْمَاءُ الْخَارِيُّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَصَوُّ السَّرَابِ وَأَضْطَرَابُهُ وَالطَّلِيلُ كَصَبَقِلِ
 السَّرَابِ وَالرَّيْحُ وَالشَّدِيدَةُ وَالْغَارُ وَالْمُظْلِمُ مِنَ اللَّيَالِي وَالْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالطَّلْتُ كَالسَّطْلِ
 مُقَدِّمَةُ السَّيْنِ وَطَبِلَ مَا فَرَّقَ بَيَاكُتُهُ مَاءَهُ وَطَبِلَهُ اسْمٌ * الطَّلْعُ كَالْمَنْعِ الطَّعْنُ
 فِي الْأَنْسَابِ وَالطَّاعِلُ السَّهْمُ الْمُقَوَّمُ (الطَّنُّ) الرَّخْصُ النَّاسِمْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج طِفَالٌ

قوله واحدته بها هذا هو
 الصواب خلافا لما في بعض
 النسخ من قوله واحدتها
 الخ كما في الشارح اه
 قوله الطبل معروف الخ وفي
 بعض النسخ الطبل الذي
 الخ باسقاط كلمة معروف
 وقوله وجمعه أطلال قد ساق
 فيه اصطلاحه من الرمز
 بتعرف (ج) انظر الشارح
 قوله ابن مطهر كثير قال
 الشارح ورايته في ديوان
 أشعارهم مضبوطا كحسن
 اه

قوله الطلح ككتاب لحق في
 الحديث أحل أناميتان
 ودمان الميتتان السمك
 والجراد والدمان الكبش
 والطلح في تفسيره بالعم
 ناعرا فاده القرافي

قوله كالطريجة هكذا
 هو بالكسر في النسخ لكن
 صنعه في باب الراء يقتضي
 التفتح فليجرب اه

وَطُفُولُهُ وَهِيَ بَهَاءُ طِفْلٍ كَثَرَتْ طِفَالُهُ وَطُفُولُهُ وَالطِفْلُ بِالْكَسْرِ الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ الْمَوْلُودُ
 وَوَلَدٌ كُلُّ وَحْشَةٍ أَوْ بَيْتٍ الطِّفْلُ وَالطِفَالَةُ وَالطُفُولَةُ وَالطُّفُولَةُ ج اَطْفَالٌ وَالْحَاجَةُ وَاللِّبْلُ
 وَالشَّيْءُ قُرْبُ الْغُرُوبِ وَسَقَطَ النَّارِ وَكُلُّ بَرٍّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَيْنًا كَانَ أَوْ حَيْثُ نَازِلًا الْمَطْفَلُ كَعَسَنِ
 ذَاتِ الطِّفْلِ مِنَ الْإِنْسِ وَالْوَحْشِ ج مَطْفِيلٌ وَمَطْفَلٌ وَلَيْسَ مَطْفِلٌ تَقْتُلُ الْأَطْفَالَ بِرَدِّهَا
 وَمَطْفَلُ الْكَلَامِ تَطْفِيلًا تَدْبِرُهُ وَالْمِلْدَانُ وَالنَّاقَةُ تَحْتِ طِفْلَهَا وَالشَّمْسُ ذَاتُ الْغُرُوبِ كَطَفَلَتْ
 فِيهِمَا وَالْإِبِلُ رَفَقَ بِهَا فِي السَّيْرِ حَتَّى تَلْعَقَهَا بِأُظْفَالِهَا وَمَطْفَلُ الْعَيْنِ يَحْرُكُ آخِرُهُ عِنْدَ الْغُرُوبِ
 وَمِنَ الْقَدَمَاتِ لَدُنْ دُرُورِ الشَّمْسِ إِلَى اسْتِكَانِهَا فِي الْأَرْضِ وَالطِّفْلُ الظُّلَّةُ نَفْسُهَا وَمَطْفَلٌ دَخَلَ
 فِي الطِّفْلِ كَمَا طَفَلَ وَالشَّمْسُ طَلَعَتْ وَاجْرَتْ عِنْدَ الْغُرُوبِ كَطَفَلَتْ ضِدُّ وَمَطْفَلُ النَّبْتِ
 كَفَرْحٍ وَمَطْفَلُ الْبَاضِمْ تَطْفِيلًا أَصَابَهُ الْغَرَابُ وَكَاسِرُ الْمَاءِ الْكَدِيرُ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ وَاحِدُهُ بَهَاءُ
 وَجَبَلٌ بِعَمَكِهِ وَكَزْبٌ بِشَاعَرٍ وَابْنُ زَلَالٍ الْكَوْفِيُّ الَّذِي يَدْعَى طَفِيلَ الْأَعْرَاسِ وَأَنْعَرَّاسٍ وَكَانَ
 يَأْتِي الْوَلَامَ بِالْأَدْعُوَّةِ وَمِنْهُ الطُّفَيْلِيُّ وَالطُّفَيْلُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ طَفَلَ وَمَطْفَلٌ وَكَسَدِيمُ الطِّفْلِ وَاسْمُ
 وَكَثْرَابٍ وَتَحَابُ الطِّينِ السَّائِسُ وَالْمَطَايِلُ ع * الطُّفَيْلُ بِالْمَجْعَةِ كَمَا سَمِعْتُ نَوْعًا مِنْ
 الْمَرْقِ وَالطُّفَيْلُ بِالنُّونِ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ مِنْهُ (الطل) الْمَطَرُ الضَّعِيفُ وَأَوْفَقُ الْمَطَرِ
 وَأَوْفَقُهُ أَوَّلُ قُوَّةٍ أَوْفَقَهُ وَدُونَ الْمَطَرِ ج طَلَالٌ وَمَطْلٌ كَعَبٍ وَالْحَسَنُ وَالْمُحِبُّ مِنْ لَبَلٍ
 وَسَعَرٍ وَمَا غَيْرُ ذَلِكَ وَاللَّبَنُ وَالرَّجُلُ الْكَبِيرُ سَنَا وَالْحَيْةُ وَيَكْسُرُ الْمَطْلُ وَقَدْ لَبَنَ النَّاسِقَةُ
 وَيَضُمُّ وَسُقِيَ الْأَبْلُ عَشِيْقًا وَمَعْدَرُ الدَّمِ أَوْ أَنْ لَا يَبْنَاهُ وَقَدْ طَلَّ هُوَ وَبِالضَّمِّ كَثُرَ وَطَلَّ سَنَا بِاطِلًا
 وَطُلُولًا فَهُوَ مَطْلٌ وَطَلِيلٌ وَأَطْلُ بِالضَّمِّ وَأَطْلَهُ اللَّهُ أَنْ يَدْعَى طَلَّ دَمَهُ يَطْلُ كَبَلٌ وَيَعْدِلُ وَأَطْلُ بِالضَّمِّ
 فَهُوَ مَطْلٌ وَطَلَّ حَقًّا كَمَا دَعَفَهُ أَوْ بَابُ طَلَّ وَغَرِيْبُهُ مَطْلَةٌ وَمَا لِلنَّاسِقَةِ طَلَّ أَيْ طَرِقَ طَلَّ طَلَّةً
 كَذَلِكِ الْحَبِّ وَطَلَّتِ الْأَرْضُ زَلَّ عَلَيْهَا الطَّلُّ وَالطَّلَاءُ كَلَاءُ الدَّمِ الْمَطْلُ هَمَزٌ مُتَقَلِّبَةٌ عَنْ
 بِاسْمِ بَدَلَةٍ مِنْ لَامٍ وَالطَّلَّةُ الْخَمْرُ اللَّذِيَّةُ وَالزُّوْجَةُ وَاللَّذِيَّةُ مِنَ الرُّوَامِجِ وَالرُّوْضَةُ بِلَهَا الطَّلُّ وَالْعَجُورُ
 وَالْبَدِيَّةُ وَالتَّعَمُّ فِي الْمَطْعَمِ وَالْمَقْدِسُ وَبِالْكَسْرِ يَجْمَعُ طَلِيلَ الْعَصِيرِ وَبِالضَّمِّ الْعُنُقُ وَالتَّرَبُّعُ مِنْ
 الدِّينِ ج كَصَرْدِ الطَّلِّ بِحَرَكَةِ السَّخِصِ مِنْ آثَارِ الدَّارِ وَتُخَصُّ كُلُّ شَيْءٍ كَالطَّلَّةِ كَسَهَابَةٍ
 فِيهِمَا ج أَطْلَالٌ وَطُلُورٌ وَمِنَ الدَّارِ كَأَنَّهُ يَجْلِسُ عَلَيْهَا وَمِنَ السَّفِينَةِ جَلَالُهَا وَالطَّرِيُّ مِنْ
 كُلِّ شَيْءٍ يَرْتَمِي عَلَى طَلَلِ الْمَاءِ عَلَى ظَهَرِهِ وَالطُّفُّ بِالضَّمِّ وَاللَّبَنُ أَوْ الدَّمُ وَقَوْلُهُ * لَبْدُهُ ضَرْبُ الطَّلِّ *
 أَرَادَ ضَرْبَ الطَّلِّ فَفَكَ الْمَدْعَمُ ثُمَّ حَرَكُهُ وَرَوَى بِكَسْرِ الطَّاءِ مَقْصُورًا مِنَ الطَّلِيلِ الَّتِي هِيَ جَمْعُ الطَّلِّ

قوله الذي يدعى طفيف
 الاعراس الخ قال القراني
 أبو الطيفل عامر بن وائل
 آخر من مات من أصحاب
 النبي صلى الله عليه وسلم
 وكان ثقة مأمونا الآية كان
 يقدم عليا نوفي سنة مائة
 وقيل سنة مائة وعشرين هـ
 جامع القنون لابن شعيب
 هـ معجمه

قوله والحسن والمحب وفي
 بعض النسخ الحسن المحب
 باسقاط الواو كما في الشارح

وقوله الخلق هكذا هو البحر
على الصواب خلافا لما في
بعض النسخ من ضبطه
بكون اللام ولما في بعض
آخر من ضبطه بفتح كسر
ولما في بعضها أيضا من أنه
الحواء بالحاء المهملة آخر ما
اه من هاشم اللين
قوله ووالد المال الخ الذي في
الروض للسبيل أن اسمه
الحريث والطلاطة أمه
وأبو قيس بن عدي انظر
الشارح عليه فقول أي
السعودي تفسيره والحريث
ابن قيس ابن الطلاطة يقرأ
ابن الثاني بالرفع نعت ثان
مثل عبد الله بن أبي ابن سؤل
اه نصر
قوله وكثير الخ هكذا في
بعض النسخ وفي بعضها
كزيبور وهو الصواب اه
شارح
وطا طات تطاوت فططرت وأطل عليه أشرف كاستطل والطليل كاستراخلق والحصير
أو التسيوج من ديم ومن سبف أو من فشره ج أطله وطله وطلل ككتب وأطلال نافه
أو ترس بكسر الشدح زعوا أنها تكلمت لما قال لها قارنها يوم القادسية وقد انتهى إلى شهر
نبي أطلال فقالت الترس وثب وسورة البقرة والطلاطة كملالطة الداهية كطلالطة
والطليل ونجدة في الحاق أو على طرف المسطر أو هي سوط اللهاة حتى لا يسوع له طعام
ولا شراب ووالد المال أحد المستترين بالنبي صلى الله عليه وسلم ودا في أصلاب الحجر يقطعها
كالطلاطل بالضم والفتح والموت كالأطال وذو طلال ككتاب ماء أو ع يلا بتي مرة وقوس
أبي سلمي بن ربيع والطلاطل كملالط الموت والداء العصال وكساهة الفرح واليهجة والحالة
الحسنة والهيئة الجميلة وكهده المرض الدائم وطيطله بضم الطائين د بالقرب وطله طلاه
وقلأناحقه منه وطلطه حركه وأمر مطل ليس بغير (الطول) الخلق كاهم وبالكسر
الرجل الفاحش ليلس ما صنع كالطليل والطمول ج طمول والأسم الطموله والماء الكدر
والتوب المشبع صبغوا الكساء الأسود والأسود مطلقا والقلادة والذئب والأحق والأص
الناسق كالطميل والتوب الخلق والذئب الأطلس الخفي الشخص كالطمل كطير والطملال
كسر بال والفقر السبي الخلق والحال التسبيج التقشف كالطملال والطميل والطمول
أو العاري من الثياب وكثير الخفي الشان والجدي والعناق كالطملة والحصير وماء الجماء
والسلافة والنصل العريض والقلادة لأنها تطل أي تطلع بالطيب وكسر بال فرس نبي الحريث
ابن ثعلبة وكثير العاري من الثياب والطملة بالضم والفتح والحصير كالحماة وما في في الحوض
من الماء الكدر وبالكسر المرأة الضعيفة وطمل الابل ساقها عنيها والحصير برزله وجعل فيه
الخيط والتوب أشبع صبغه والخبر وسعيلطة للشوقي والدم السهم طمعه فهو مطمول
وطمل فيها وكل ما طمعه يدهن أو ديم أو فار وشبه ذلك فقد طمل كفي وفرح ووقع في طمعه
أمر قبيح فالطمع بهرا طمل ما في الحوض كافتعل أخرج فليترك فيسه قطرة وانطمل شارك
الشوص وانطمل الدقتر بحاء * طمسل عن المرأة عجزو الطمسل بالضم اللص ج طماله
وهو يمتشي في الطمسي كزور في أي الضراء * طنبل تحامق بعد تعاقل وطمبول قرينان بمصر
(طال) طول بالضم امتد كاستطال فهو طويل وطوال كغراب وهي ج طوال وطبال
بكسرهما وكزمان المقطوط الطول وطاولي فطلته كنب أطول منه في الطول والطول جميعا

وأطالة وأطولة وطولة كطول في مشعر البعر الأعلى وقول الجوهري في شقة البعر
 وهم بغير أطول وطول وظال وأسفل امتدوا ورفع وتفضل وقطال والطيلة بالكسر العمر
 والتطول كدروهم والطويلة والطول والطيل كعقب فيهما ونسبوا له ما في الشعر حبلى
 به فاعلة الدابة أو تودع طرقه وترس لها ترمى وطول لها ترمى طوي لها في المرعى وله أمهله
 والطوال كعقاب مدى الدهر وطال طولك وطيلك كعقب فيهما ما وطولك بالضم وطولك بالفتح
 وطيلك بالكسر وطولك كصرد وطولك كعقاب وطيلك ككتاب مكثك أو عمرتك وعينك
 والطول الطائل والطائلة الفضل والقدر والغنى والمهنة وتطول عليهم أمثك كمال عليهم
 وما هو بطال للدين الحسب وكسرك طائر ما في طويل الرجلين وكشمه ع أو يتروفر
 لبني ضبيعة بن زار وأبو طولة عبد الله بن عبد الرحمن تابعي وكفراب اسم وطالت المرأة ولدت
 أولاداً طوالاً أو ولد أطولاً وفي المثال أن القصيرة قد تطول وليس يحدث كما وهم الجوهري
 وبنو الأطول بطن والطالة الأتان والمطول كخمر الذر والرسن ومطول الخيل رأسها وطيلة
 الرمح ككسيه تصمها وطولة ماطلة والسبع الطول كصرد من البقرة إلى الأعراف والسابعة
 سورة يونس أو الأقاليم وبراءة جميعاً لأمم ماسورة واحدة عنده وفي المثال قصيرة من طولة
 أي عمره من نخلة يضرب في اختصار الكلام والطويلة موصوفة بالصمان ميل في ثلاثة وفيها مسائل
 للمطر والطويل كلوي ثابته الأطول والحالة الرفيعة كصرد الطويل من بحر والشعر
 مولد ويدينهم طاله عداوة وتره ولم يحل منه بطائل خاص بالجد واسطالوا عليهم قتلوا منهم أكثر
 مما كانوا اقنوا * الطهيلة الذهب في الأرض * طهقل كل خبز الذرة ودأوم عليه
 (طيل) الماء كفتح ومنع فهو طهل وطاهل أجن كطهل والطهله بالضم اليسير من الكلال
 وبه ناعمة وطهيل أكلها والطهيلة والطهيلة بكسرهما وتقديم الهزنة وتأخيرها والطهيلة
 كسفيته الأجنح لأخبرته وما تحت من الطين في الخوض به عدما ليطوذا الجوهري في بههنا
 وما في السهامة طهيلة أي مصابة وقال ابن همزة كهز الغرقى والكرفى وقد تقدم في الهزنة
 والاولى ذكر في الموضوعين (طهقل) الذي لا يوجد له حجم إذا مس والمرأة الدقيقة والحسب
 الصبيح انطلقته وهي بهاء الطهمل الأسود القصير وطهمل مثنى ولا تثنى معه وله احتمال أن
 يأخذ منه شيئا (فصل الطاء) (الظل) بالكسر قبض الضح وهو النقي
 وهو بالقداد والنقي بالعنق ج ظلال وظلول وظلال والحسب منه ولا تظل ولا الحسب رور

قوله وقول الجوهري في
 شقة البعر وهم لانه يقال شقة
 للانسان ومشعر البعر
 ويجعله للقرص اه قراني

قوله وليس يحدث الخ صرح
 ابن الاثر بأنه حديث انظر
 الشارح

قوله عنده أي عند صاحب
 هذا القول اه قراني

قوله والمرأة الدقيقة فيه نظر
 فانها الطهيلة لا الطهمل
 انظر الشارح

وانتقل من الجن وغيره يرى وقبر سلمة بن عبد الملك والعز والمنعة والزبر والليل أو جمعه
 ومن كل شيء منعه أو كنه ومن السحاب أوله ومن القبط شدة من السحاب ما وارى الشمس
 منه أو سواده ومن النهار لونه إذا غلبته الشمس وهو في ظلي في كنفه وائر كه تركه الظبي ظله
 يضرب للرجل الفولان الظبي إذا نفر من شيء لا يعود إليه أبدا وتركه يسكون الرا لا يشعه
 كالهم الجوهري ومكان ظليل ذو ظيل أو دائه وظل ظليل منه أو مبالغة وأطل يومنا صارت اطل
 واستظن بالظل مال إليه وقعد فيه ومن الشيء وبه تظلل والكرم التفت نواصيه والعيون غارت
 والهم كان في الجوف وأطلق الشيء غشني والاسم الظل أو دناي حتى ألقى على ظله وظل نهاره
 يفعل كذا وله جمع في الشعر يظل بالفتح ظلا وظلولا وظلت بالكسر وظلت كاست وظلت
 ككت وأمسد ظلت والظله الأمامة والجمه والظلم الغاشية والبرطلة أو أول مصابة تظل وما
 أظلت من شجر وعذاب يوم الظلة فالواغيم تحته موم أو مصابة أظلمت فاجتمعوا تحتهم مستخبرين
 بهما نالهم من الحر فاطبقت عليهم ويقال دامت ظلاله الظل بالكسر وظلته بالضم أي
 ما يبتسظله والظله أيضا أي كالصفة يستع به من الحر والبرد ج ظل وظلال وبالکسر
 الظلال والظلة بالكسر والظم والكبر من الأنسية والأظلل بطن الأصبع ومن الأبل باطن
 المنس ج ظل بالضم شاذ وظهر الجراح الضعيف في قوله نشكو الوجع من الظل وأظلل
 ضرورة والظلة مستتقع الماني سفل مسيل الوادي والروضة الكثيرة الحرجات ج ظلال
 وملاعظ طائر وهما ملاعبا ظله ما ولاعبات ظلهن فإذا نكرته أخرجت الظل على العدة
 فقلت هن ملاعبات أظلالهن والظلال كصاية الشخص والكسر الصاية تراها وحدها
 وترى ظلهما على الأرض وكصاحب ما أظلك وظليلاه ع وأبوظلال كتاب هلال بن أبي مالك
 نابعي والظلال ظلال الجنة ومن البحر أواجه والظلل محو كالماتحت الشعر لأصبيه
 الشمس وظليل بالسوط أشار تحويفاً والظلل بالضم السمن وظلال كشداد ع

❦ (فصل العين) ❦ • عبد بن حنظلة المعروف بالنحاس كان شريفا
 ومزينا محاربا والحكم الكوفي أساعبدني شاعران والعبادة من الصابة مائتان وعشرون
 وإذا أطلقوا أرادوا أربعة عبدة الله بن عباس وابن عمر وابن الزبير وابن العاص وليس منهم
 ابن مسعود كانوا في العباد للبقا المرض والمحبة (العبل) الضخم من كل شيء وهو
 بهاء ج كيبال وعسل ككرم ونصر ضخم وكفرح فهو عسل كنف وعسل غلط وأيضا

قوله منه وفي بعض النسخ
 جنة وهو تحريف اه شارح

قوله والصلة له محرف عن
 الصيغة كما هو موجود في
 التهذيب أفاده الشارح

قوله وابن العاص صوابه
 وابن عمرو بن العاص اه
 شارح

والعبلاء الصخرة أو البيضاء منها والعنبل كمن بدل السديد العظيم والعبل محركة كل ورقي
مستول غير منبسط كورق الطارق وعسر الأرض وهديه إذا غطت وصل أن يدبغ به أو الورق الدقيق
أو الساقط منه والطالع ضد عبل الشجر فمن عبل الشجرة يعملها حتى ورقتها والسهم
جعل فيه معبل ككذبة أي ضلعا يضطويلا والتي رده وجبسه وقطعه ويذهب وأنق
عليه عبلت معشدة اللام وخفف أي نقله ونوال العنبل بن حبيب قيل بنوعيل بن عوص
ابن ارم بن سام كما قيل له من العرب العاربة أنقروا وكتبوا النسبة وعلمه عبول أي
اشتبعته منقوب وكتاب الورق الجلي ويقلظ حتى تقطع منه العصي قيل ومنه كان عصا موسى
عليه السلام عوبل اسم والعبلاء ثلاثة مواضع ومعدن الصخر بلاد قيس والأعبل الجبل
الابيض الحجارة أو حجر أحسن غلظ يكون أجروا يعض وأرود وعبله بن أعمار الضم في مرة
وبالفتح جارية من قريش أم قيسلة يقال لهم العبلات محركة والنسبة علي بالفتح والتعريف
عن ابن مالك لا ولا. البئر ع بالمغرب والعبيلة الغليظة وعبله بن قيسله لذكري العنبل
والعنبلة بضمهما البئر وكلاهما الغليظ والعنبل بالضم الزنجي لغلظه والمعابل ع وكعدت
من معه معابل من السهام (عبل) الأبل أهملها وأبل عباها ومعبله بالفتح مهمله
والعباها له الأقبال الموقوف على ملكهم فلم ير الواعنه والعبله والمعابل بالكسر المعابة
والمعبل المنوع والذي لا يمنع من شيء (العنلة) محركة المدرة الكبيرة تنقطع من الأرض
وحديدية كأنها رأس فأس أو العسا الخضم من حديد لها رأس مقلطح يمد بهم الحائط ويبرم
الخصار والمجتاب والناقة لا تاقح والهرأوة الغليظة والقوس الفارسية ج عتل وبالإلام عتلة
ابن عبد السكي غير النبي صلى الله عليه وسلم اسمه وصما عتبه والعنل بضم ن منسدة اللام
الأكول المتبع الجاني الغليظ والرمح الغليظ وكأمره الجبر والخادم ج عتلاودا عتبل شديد
والعتل كفتقد وحذوب البئر وعته بعته وعته فاعتل جره عتفا حمله وهو معتل كعنه
قوى على ذلك والناقة فادها وعتل إلى التمر كقرح فهو عتل أسرع وعته خرقه قطعها ولا
اعتل معتل لأبرج مكافى والعنول كدرهم من ليس عنده عتاه للنساء والطباء العناتل التي
تقطع الأكله قطعاً (العنل) ككتف ويحرك الكثير من كل شيء والغليظ التخم عتل كقرح
فيماء بالتحريك رزب الشاة العنول كقرش القدم المسترخى كالعتول والكثير يشعر الرأس
والجسد وكسور الأحق ج ككتب والعنلة الجافية الغليظة ولحية عتولة كجعفره كبيرة

قوله ونوعيل هم اخوة عاد
الذين نزلوا أرض الجحفة هـ

قوله من قريش صوابه من
تيم كافي الشارح هـ

قوله المنيع الصواب المنوع
كافي الشارح هـ

قوله والعنول كدرهم صوابه
بتشديد اللام انظر الشارح هـ

قوله والطباء الخ صوابه
والضباع كافي الشارح هـ

والبحي والبعجة سربيع وكن بر اللهمة أو طعام يقرب إلى قوم قبل أن يثأب لهم وكالكتابة
تبت والبعجة ع م والبعانية د بمرج الدياج وكسكرى ناقذى الرمة وقرس نعلبة
ابن أم حنبله وقرس من يزيد بن مرداس السلمي وقرس ديد بن الصمة وعبد العجل على التعت
لقب الحسين بن محمد المحدث والبعاجيل هناء من الأقط تجعل طوا الألفاظ الكف وعجل
أقطه فبجلا ونجمله جعله كذلك وأخذت مستجمله من الطريق وهذه مستججلات الطريق
بمعنى القرية والخصرة وأم بجحلا طائر وأنا بالبحال كزمان وسنور أى يجمعهم القير
(العندل) ضد الجور وما قام في النفوس أنه مستقيم كالعدالة والعدولة والمعدلة
عدل يعدل فهو عادل من عدول وعدل بلفظ الواحد وهذا اسم للجمع رجل عدل وأما عدل
وعده وعدل الحكيم تعدى بلام فاعلمه وفلاناز كاه والميزان سواء والعدلة محركة وكهنة المازكون
أو كهنة زقلا واحد وبالضمير للجمع وعدله يعدله وعدله وإنه وفي المحل ركب معه والعدل
المثل والظهير كالعدل والعدل ج أعدل وعدلاء والكيل والجزاء والقريضة والناقل
والفداء والسوية والاستقامة وبلا لام رجل على شرطه تبع فاذا أريد قتل رجل دفع إليه فقيه
لكل ما ينس منه وضع على يدي عدل بالكسر نصف المحل ج أعدل وعدول وعديلك
معدلك وشرب حتى عدل صار بطنه كالعدل والاعتدال وسط حال بين حالتين في كم أو كيف وكل
ما تناسب فقد أعدل وكل ما أقتته فقد عدلته وعدلته عنه يعدل عدلا وعدولاً وحاد
وإليه عدولاً ورجع والطريق مال والقعل تلة الضراب والجبال القمل فجاء وفلاناً بقلان سوى
ينهم ما ومله معدل ولا معدول مصروف وأعدل عنه وعدل أعوج والعدال كتاب أن يعرض
أمران فلا تدري لايه ما نصرف أنت تروى في ذلك وعدوى ه بالجرين والشجرة القديمة
الطويلة والعدولية سفن منسوبة إليها أو إلى عدول رجل كان يحد السفن أو إلى قوم كانوا
يتزولون هجر والعدوى جمعها والملاح والعديل كزبران الفرخ شاعر ومعدل بن أجد كبليس
محدث والمعدلات كعظمتان زوايا البيت وهو يعدل هذا الأمر إذا ارتبكت فيه ولم يحمه
والعدل محركة تنسوبة العدلين (العندل) والعدمي والعدامل والعدامي مضمومات كل
مسين قديم والضميم القديم من الضمير ومن الضباب وكرتور الضفدع وكشفقذ الذي كرم الرحيم
* العنديل طائر أصغر من ابن عمه أو لفة في العندليب (العندل) البعير الضخم الرأس
للمذكر والمؤنث والطويل وهي بهاء وعندل البعير اشتد بالليل صوت والعنادلان بالضم

قوله كزمان الخ هو مكرر
مع ما تقدم من قوله وكزمان
وسنور جمع الكف الخ
هـ

قوله والعديل ز كبير الخ في
بعض النسخ واعدل بدون
أل وهو الصواب كافى
الشارح هـ

الْحُسَيْنُ وَالْعَدِيلُ عَصُورٌ وَامْرَأَةٌ عَفْلَةٌ صَحْبَةُ النَّبِيِّ وَالْعَدِيلُ الْهَزَارُ وَكَرْفُ الْبَسَاءِ
 (الْعَدْلُ) الْمَلَامَةُ كَالْعَدِيلِ وَالْأَسْمُ الْعَدْلُ حَرَكَةٌ وَاعْدَلَّ وَقَدْ عَلَّ قَبْلَ الْمَلَامَةِ فَهُوَ عَدْلَةٌ
 كَهَزْزَةٍ وَشَدَادٍ كَثِيرَةٍ وَهُمْ الْعَدْلَةُ وَالْعَدَالُ وَالْعَدْلُ أَيَّامٌ مَعْدَنَاتٌ وَعَدْلٌ بَعْضُهُنَّ شَدِيدَةٌ الْحَرْجِ
 وَالْعَادِلُ عَرَفِيٌّ يَخْرِجُ مِنْهُمْ الْأَسْقَاضَةَ وَمَا أَوْعَى وَاسْمُ شَعْبَانٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَوْ شَوَالٍ ج
 عَوَازِلُ وَاعْدَلَّ اعْتَزَمَ وَالرَّأْيُ نَيْبُ نَائِسَةٍ وَالْعَدْلُ الْقَمْدَةُ الْأَسْتُ وَكَعْظَمٍ مِنْ بَعْدِلٍ لَا فِرَاطَ
 جُودِهِ وَاسْمُ (الْعَرَجَلَةِ) الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَجَمَاعَةُ الْمَشَاةِ وَالْمَعَزُ وَالْعَرَجُولُ كِبَرٌ مِنَ الْجَمَاعَةِ
 • الْعَرْدَلُ الْعَرْدُ الشَّدِيدُ بِهَا الْأَسْتِرْخَافُ فِي الْمَشْيِ وَالْعَرْدَلُ الطَّوِيلُ وَالصَّبُّ الشَّدِيدُ
 كَالْعَرْدَلِ (الْعَرَزَالُ) بِالْكَسْرِ عَزِيَّةُ الْأَسَدِ مَا يَجْمَعُهُ فِي مَا وَاهُ لَا شِبَاهَ لَهَا بِهَذَا كَالْعَيْشِ
 وَمَوْضِعٌ يَتَعَدُّهُ النَّاطِقُ فِي أَطْرَافِ الْقَدْرِ خَوْفَانِ الْأَسَدِ وَالْقَيْمَةُ الْأَثَمُ وَشِبْهُ الْجَوَالِقِ
 وَيَتَصَغَّرُ بِتَعْدُلِ الْمَلَأَةِ إِذَا قَانَلَ وَيَتَجَمَّعُ الْكِبَرُ وَجَرَّ الْحَبِيَّةِ وَالْمَتَاعُ الْقَلِيلُ وَعَيْنُ
 الشَّجَرِ وَالْحَانُوتُ وَالْفَرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَالنَّقْلُ وَالذَّبِيلُ الْخَفِيرُ وَقِسْمُ الْمَزَادَةِ الْقَصِيَّةُ يُؤْتَرُ بِهَا
 الْإِنْسَانُ وَيُخَصُّ وَقَوْمٌ عَرَاذِلُ يَجْتَمِعُونَ فِي أَصُوصِيَّةِ (الْعَرَطْلُ) وَالْعَرَطْلِيُّ الضَّخْمُ
 وَالْفَاحِشُ الطَّوِيلُ وَالْعَرَطُولُ الْحَسَنُ الشَّبَابُ وَالْقَتَرُ (الْعَرَاقِلُ) الدَّوَاهِي وَمِنَ الْأُمُورِ
 صَعَابُهَا وَعَرَقْلٌ جَارِعٌ الْقَصْدُ وَكَلَامُهُ عَوِجُهُ وَعَلَى فَلَانٍ عَوِجٌ عَلَيْهِ الْقَهْلُ وَالْكَلَامُ وَأَدَارُ
 عَلَيْهِ كَلَامٌ غَيْرُ مُسْتَقِيمٍ وَمِنْهُ عَرَقْلٌ مِنَ الْخَطِيمِ وَالْعَرَقْلُ بِالْكَسْرِ ضَفْرَةُ الْبَيْضِ وَالْعَرَقْلِيُّ
 كَعَوِزَةٍ مَشِيَّةٍ يَتَعَتَّرُ فِيهَا الْعَرَفَالُ بِالْكَسْرِ مِنْ لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى رُشْدِهِ • الْعَرَكْلُ الدَّفْعُ
 وَالطَّلُّ وَاسْمُ • الْعَرَهْلُ كَارِبٌ شَدِيدٌ مِنَ الْأَيْلِ وَكَلَابِطُ الْكَمَالِ الْخَلْقُ مِنَ الْخَيْلِ
 وَالْعَرَاهِيلُ الْجَمَاعَةُ الْمَهْلَةُ وَالزَّائِلُ لُغَةٌ فِي الْكَلِّ (عزله) بَعَزْلُهُ وَعَزَلَهُ فَاعْزَلْ وَأَعَزَلْ وَعَزَلْ
 نَحْمًا جَائِفًا تَحْتِي وَعَنْهَا يُرَدُّ لَهَا كَاعَتَرَهَا وَلِهَا الْمَعَزَالُ الرَّأْيُ الْمُتَفَرِّدُ وَالسَّائِلُ نَاحِيَةٌ مِنَ السَّفَرِ
 وَمِنْ لَارِخٍ مَعَهُ ج معَاذِلُ وَمِنْ بَعَزْلٍ أَمَلُ الْمَسِيرِ لَوْ مَا وَالضَّعْفُ الْأَجْحَى وَقَعَا زَلُوا الْأَعَزَلُ
 بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ وَالْعَزَلَةُ الضَّمُّ الْأَعْتَزَالُ وَالْأَعَزَلُ الرَّمْلُ الْمُتَفَرِّدُ الْمُتَقَطِّعُ مِنَ الدَّوَابِّ الْمَائِلُ
 الزَّيْبُ عَادِقٌ صَاحِبُ لَامٍ طَرَفِيهِ وَفَصِبُ الْغَائِبِ مِنَ الْأَثَمِ وَاحِدٌ لَهَا تَكْنِيَةٌ لِأَنَّهُ لَا سِلَاحَ مَعَهُ
 كَمَا كَانَ مَعَ الرَّايحِ أَوْ لِأَنَّهُ إِذَا طَلَعَ لَا يَكُونُ فِي أَيَّامِهِ رِيحٌ وَلَا بَرْدٌ وَالنَّاقِصُ أَحَدُ الْحَرْفَتَيْنِ
 وَمِنْ لَاسٍ لَاسُهُ كَالْعَزَلِ بَعْضَتَيْنِ وَجَمْعُهُمَا مَزَلٌ بِالضَّمِّ وَأَعَزَالُ وَعَزَلُ كَرَكْعٍ وَعَزَلَانُ وَمَعَاذِلُ
 وَالْأَسْمُ الْعَزَلُ الْخَرَبُكُ بِالضَّمِّ وَكِتَابُ الضَّعْفِ وَالْعَزَلُ مَا يُورِدِيهِ الْمَالُ قَدِيمَةً غَيْرَ مَوْزُونٍ

قوله ومصب الماء وتطلق
أي على فم الراوية أي الـ
على الذي يصب الماء فيه
أولا اه شهاب

ولاستقدي إلى محل التجموع والعزلة الاستومصب الما من الراوية ونحوها ج عزالي
وعزالي وقرن أبي جعفر بن كلاب والأعزلي ع وعزلة بالضم ه بالعين من عمل بخرانة
والعزلة ان الرشتان التان في طرف ذنب العقاب وبكهنه ع والمعزلة من القدرة زعموا
أنهم اعزوا في الصلاة عندهم أهل السنة والحواسج وأصحابه الحسن لما عثره وأصل
ابن عطية وأصحابه إلى أسطوانة من أسطوانات المسجد وشرع يقرأ القول بالمعزلة بين المنزلةين
وأن صاحب الكبيرة لا مؤمن مطلق ولا كافر مطلق بل بين المنزلةين كجماعة من أصحاب
الحسن فقال الحسن اعزل عنا وأصل وأقر عزلي جارح كره أي مؤخره والعزلة محركة
المعزلة (العزول) بالضم الجدل المهمل ج عزاهل والسريع الخفيف والعزول
كزبرج وجعفر الرجل المضطرب وذكر الحمام وفرخها وكزبرج وزنبرج السابق السريع
وآرآب الفارغ وكجعفر اسم وع وع والمعزول للمعول الحسن الغدا وككلاط ع
(العسل) محركة حجاب الماء إذا برى ولعاب النحل وأصل نحل يقع على الزهر وغيره فيلقطه
النحل وهو بخارية عند وضع في الجوف فيسحب فيخلط في الأسفل فيقع عسلًا وقد يقع العسل
ظاهرًا فيلقطه الناس وأقرب ذلك أن يذوقه واهائه ككأونوث ج أعمال وعسل وعسل
وعسل وعسلان والعسل والعسل من موضع والعسل كجبانة شورة النحل
والنحل نفسها وعسل الطعام بعسله وبعسله وعسله خلط به واعتلوا استوهبوه فسلتم
وعسلهم وزدتم إياه والعسل أيضا صقر الرطب وصمغ العرط وعسل اليهود علامتهم وعسل
الأنبياء طيب يتضح من صخرة فيبحر به والعامه تقول حصي لبان وعسل الرمثا يتضح كالبخار
وبعسل فيقبله وعسل بن ذكوان م وعسل فلا ناطب الناء عليه المرأة يفسلها نكحها
ومن طعامه عسلًا بالتحريك ذاقه كحلب حبا وافته فلا نجبه إلى الناس والريح بعسل عسلًا
وعسولًا وعسلًا ناشد اهتزأه فهو عاسل وعسل وعسل والذئب والفرس بعسل عسلًا
وعسلًا اضطرب في عدوه وزرأسه والماء عسلًا وعسلًا نحر كره الرشح فاضطرب والدليل
بالقارة أسرع والعسل الناقة السريعة كالعسل وع وبالكسر قبل من الجن وبئوع
قبيلة من بني عمرو بن بروع وبزعمون أن أهم السعلاة والعسل كرحله نخله وما أعرفه
مضرب عنه أي أعرفه وكأما رجل الشيد الضرب السريع رجيع الديوك كنيسة العطار
أو أريشة يقطعها الغالبه وتضيب الفيل والبعر ج ككتب وهو عسل مال بالكسر إذا فوه

قوله وكأما سير الخصوبة
وككتف وقوله وككنيسة
القطار هو غلط والصواب
وكلمة كنيسة العطار كما في
الشراح

وقصر عِلُّ البصرة فرب خطبة بنى ضبة نسب إلى عِلُّ أبي صبيح وذو عِلُّ ع وابن عَصَلَة
 حُرَّكة شاعر وأبو عَصَلَة بالكسر الذئب والعَصَلَة كجَمِينَة ما شَرَفَ مِهْرَاءَ والنُّظْفَة أوماءُ
 الرجل أو حلاوة الجماع تشبه بالعسل لأنه العسل بضمين الر جال الصالحون أو أحد عاسل
 وعسول وصفوان بن عسال كشداد صحابي وعسلائي عسا وفي الحديث كذب عليك العسل
 يَصْبُ العَسَلُ ويرفعه أي عليك بمرعة المشي وشَرَحَهُ في لُذ ب والعاسل الذئب ج
 كَرَجَم وفوارس وذو العَلِ الصالح يحلُّ التناهي عليه كالعسل وكفرجة بالعين من عِلُّ
 البعدية وهو على عسال من أبيه على آسان * العَصَلَة اختلاف الناس بعضهم إلى بعض
 وتردد هم * عَصَل كعَصْر ع حُرَّكة بنى سليم * العَصَلَة الكلام غير ذي نظام وكلام
 معطل معطس (العَصَلَة) مكان فيه صلابة وحجارة بيض وتربع السراب والعساquil
 الكثرة الواحدة عسقل وعسقول والعساقل والعساquil السراب والقطع المخففة من السحاب
 وعسقلان د بساحل الشام بحجة النصارى رة يبلغ أو حمله منها عيسى بن أحمد بن وردان
 العسقلاني ومن الرأس أعلاه * العَصَلَة ذكر الجراد والعساquil الأعاصير (العَصَل)
 حُرَّكة المبي ويكسر ج أعسال وشجر الدفلى الواحدة قمر أو التوافى عصب ذئب القرم
 حتى يصب كاذبه وفاته أو الأعوجاج في صلابة والفعل كقرح وهو عسل وأفضل ج عصال
 وكفتاح يحجن يتناول به أغصان الشجرة والصوبان كالعصيل وأمرأة عَصَلَة لا تخم عليها
 وعَصَل بال والعود عوج جة فان كان أعوجاجه خلقة قلت عَصَل كقرح وأعصال قبض على
 عصاه وانعصبل الانبطاء وكثير الماشد دد على غيره والعاصل السهم الشديد وتحدث ما يثوي
 اذارى به والعَصَل كعَصَل وطريق من الجاهة إلى البصرة وكفتاح ذئب وعَصَلان
 البَصَل البرى ويعرف بالاسقال ويسهل القارن فاع لدا الثعلب والفالج والتساؤل لاهل السعال
 المزمن والزبوا والخنجر جة ويقوى البسنت الضعيف والعَصَل بالضم جمع العَصَل للمعوج
 الساق أو الملازم للشيء والمنعطف عليه وللناب الأعوج والسهم المعوج ع

(العَصَلَة) حُرَّكة وكسبية كل عَصَبٍ معها لحم غليظ عضل كقرح فهو عضل ككفت
 ونس صار كثير العَصَل أو ضجعت عَصَلَة تساقه وعَصَل عليه ضيق وبه الأمر أشد كعَصَل
 وأَعَصَله والمرأة يعصها أمثلة عَصَلَة وعَصَلَة وعَصَلَة بكسر هـ ما وعَصَلها أمثلة الروح ظلمها
 وعَصَل المكان تعصلا ضاق والارض باهلها عَصَتْ والمرأة ولدها عَصْر عليها كأعصت فهي

قوله عسل كفر حكذا في
 بعض النسخ وفي بعضها
 وكفر أعوج خلقة فان
 كان أعوجاجه قلت عسل
 تعصلا هـ من هلمش
 المتن

مُفَضِّلٌ وَمُفَضَّلٌ وَكَذَا الدَّاجِسَةُ وَغَيْرُهَا وَتَفْعُلُ الدَّاءُ الْأَطْيَابُ وَأَعْصَاهُمْ عَلَيْهِمْ وَدَاعُ عَصَالٍ
 كَفَرَابٍ مَعِي غَالِبٌ وَحَلْفَةُ عَصَالٍ شَدِيدَةٌ لَامْتَنِيَّةٌ فِيهَا وَأَعْصَاتُ الشَّجَرَةِ كَثُرَتْ أَفْصَانُهَا
 وَالثَّقَاتُ وَالْعُثْلُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَالشَّدِيدُ الْفُجْجُ كَالْعُضْلِ كَحَسَنِ بْنِ الْبَصْرِ بَكَ ع
 بِالْبَادِيَةِ كَسِيرُ الْغِيَاضِ أَوْ هُوَ بِالْفَتْحِ وَابْنُ الْهَوْنِ بْنِ خَزِيمَةَ بِوَقْبِيَّةٍ وَابْنُ الْجَرْدِ بِسِيَّاقِ كَلَامِ
 الْجَوْهَرِيِّ يَقْتَضِي أَنَّهُ بَضَمُ الْعَيْنِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ وَأَعْمَاوُ بِالْبَصْرِ بَكَ فَقَطْ ج عَصْلَانُ وَكَصْرُ د
 وَتَفْعُلُ الدَّوَاهِي الْوَاحِدُ عَصْلَةٌ بِالضَّمِّ وَكَصْرُ د ع وَبَوُ عَصْلَةٍ بِجَهْمَةٍ بَطْنُ وَالْمُفَضِّلَانُ
 التَّسَدُّدُ وَالْعَصِيلُ كَقَرَشَبِ اللَّثْمِ الصَّقِيُّ الْخَلْقُ • الْعَصِيلُ بِجَعْفَرٍ الصَّبِّ • عَصُولُ
 الْقَارِوَةِ تَمَّ رَأْسُهَا (عَطَلْتُ) الْمَرْأَةُ كَفَرَحَ عَطَلًا بِالْبَصْرِ بَكَ وَعُطُولٌ لَا تَعَطَّلُ إِذْ لَا يَكُنْ
 عَلَيْهَا حَتَّى هِيَ عَاطِلٌ وَعَطُلٌ بِضَمِّينِ مِنْ عَوَاطِلَ وَعُطِلَ وَأَعْطِلَ وَمُعْتَادُهُمْ مَعْطَالٌ وَمَعَاظِلُهَا
 مَوَاقِعُ حُلِيِّهَا وَالْأَعْطَالُ مِنَ الْخَيْسَلِ وَالْأَبْلِ الَّتِي لَا قَلَانْدَ عَلَيْهَا وَلَا أَرْسَانَ لَهَا وَالتَّى لَا مَمَّةَ عَلَيْهَا
 وَالرِّجَالُ لَا سِلَاحَ مَعَهُمْ وَاحِدُهُ الْكَلُّ عَطُلٌ بِضَمِّينِ وَالْإِنْخَاصُ وَالْوَاحِدُ جَبِلٌ وَالتَّعْطِيلُ
 التَّقْرِيفُ وَالْإِخْلَافُ وَتَزَلُّ الشَّيْءِ ضَيَاعًا وَالْعَطْلَةُ مِنَ الْأَبْلِ كَفَرَحَةَ الْحَسَنَةِ بِجَسْمِهَا وَالنَّاقَةُ الصَّقِيُّ
 وَالْمَغْزَارُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْأَلْوَالِي اتَّقَطَّ وَذَمُّهَا وَالْعَطْلُ مَحْرُكَةٌ الْعُنُقُ وَالْعِطْلُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقُ
 فِي حَسَنِ جِسْمٍ أَوْ كُلِّ مَا طَالَ عُنُقُهُ وَالْعِطْلُ كَحَيْدَرُ الْعِطْلِ كَمَا يَمْرُجُ مَنْ طَلَعَ خَالَ الْخَلِّ
 وَكَعْظُمِ شَاعِرٍ هَذَلِي وَالْمَوَاتُ مِنَ الْأَرْضِ وَابِلٌ مَعْطَلٌ لَا رَأْيَ لَهَا وَعِطْلَةٌ كَصَاحِبَةِ جَبَلِ لَبْنٍ
 نَعِيمٌ وَرَجُلٌ وَتَعَطَّلَ بَنِي بِلَاعِشَ وَالْأَسْمُ الْعَطْلَةُ بِالضَّمِّ وَعَطِلَ كَفَرَحَ عَظَمِيَّةً وَمِنْ الْمَالِ وَالْأَدَبِ
 خِلَافُهُ وَعَطِلَ بَضَمٌ بِضَمِّينِ وَقَوْسٌ عَطِلٌ بِالْأَوْتَرِ (العَطْلُ) وَالْعِطْبُولُ وَالْعِطْبُولَةُ بِضَمِّينِ
 وَالْعِطْبُولُ كَحَيْزُونَ الْمَرْأَةِ الْفَتَى الْجَمِيلَةُ الْمُتَمَثِّلَةُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقُ ج عَطِيلٌ وَعَطِيَاءُ لُ
 أَوْ الْعِطْبُولُ الطَّوِيلَةُ الْقَدِّ (العَطَالُ) كَنَاصِ الْمَلَاذِمَةِ فِي السَّفَادِ مِنَ الْكَلَابِ وَالْجَرَادِ
 وَغَيْرِهِمَا يَنْشَبُ كُلُّهَا عَطْلٌ وَالتَّعَاطُلُ وَالْإِعْطَالُ وَعَطَّلْتُ الْكَلَابَ كَنَصَرْتُ سَمْعَ رَبِّكَ بِبَعْضِهَا
 بِبَعْضِهَا وَجَرَادُ عَاطِلٌ وَعَطَلِي كَسَكْرِي مَعَاظِلُهُ لَا تَبْرَحُ وَتَعَطَّلُوا عَلَيْهِمْ وَعَظَّلُوا تَعَطَّلُوا لِأَجْمَعِهَا
 وَيَوْمَ الْعَقَالِي خُبَارِي م لَآنَ النَّاسِ رَكِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَلَآنَهُ رَكِبَ الْإِنْسَانُ وَالْإِنْسَانُ دَابَّةٌ
 وَعَاطِلٌ فِي الْقَافِيَةِ عَطْلًا لَآئِمٌ وَالْعَطْلُ بِضَمِّينِ الْمَاوُونُ وَالْمَعْطَلُ كَحَسَنِ وَالْمَعْطَلُ كَشَمْسٍ
 الْمَوْضِعُ الْكَبِيرُ الشَّجِيرُ (العَقْلُ) وَالْعَقْلَةُ مَحْرُكَتَيْنِ شَيْءٌ يَخْرُجُ مِنْ قِبَلِ النِّسَاءِ وَحَيَاءُ النِّسَاءِ
 كَالْأَدْرِ لِلرِّجَالِ عَقِلَتْ كَفَرَحَ فِيهِ عَقْلًا وَتَعَفَّى لِي إِصْلَاحُهُ وَالتَّسْبِيَةُ إِلَهُهُ وَالْعَقْلُ كَثَرَةُ بَصَرِهِ

ما بين رجلين التيس والنور ولا يكاد يستعمل الا في التحصي والخط بين الذئب والذئب وكرهت
 خصي الكلب وماسحة ونجس الكلب يعرف منه والعافل من يلبس الثياب القصار فوق
 الطوال وكفطام شتم المرأة وكسكران جيل لبي أبي بكر بن كلاب وبها مائة مائة بقربه
 والعفلا الشفة التي تنقلب عند التحريك وبو العفيل كزير سوما لا ينسدر فط الهجاج
 • العفيل كمنهمل الثقيل الكثير فضول الكلام في كل شيء (العقل) بكسر القاف الثقيل
 الوخم كالغفيل والعفيل ورجل غفيل بالكسر قليل البأس والعفيل الرجل الجاني
 الثقيل والعجوز المسترخية القدم والكساء الكثير الورى الضبع والضبان • العفلة
 بالطاء المهملة حطط الشيء بالشيء • العفيل بكسر القاف الرجل العظيم الوجه • العفيل
 بكسر القاف الحق (العقل) العلماء وبصفات الأشياء من حسنها أو قبحها أو كمالها أو نقصانها أو العلم
 بغير الخبرين وبشر الشرين ومطلق الأمور وألقوا بها يكون التفسير بين الفهم والحسن ولعمري
 مجمعة في الذهن يكون بحد ماب يستتب بها الأغراض والمصالح ولهية محدودة للانسان في
 حر كانه وكلامه والحق انه نور وروحي به تدرك النفس العلوم الضرورية والنظر في ابتداء
 وجوده عند اجتنبان الولد ثم لا يزال يتوالى أن يكمل عند البلوغ ج عقول عقل يعقل عقلا
 ومعقولا وعقل فهو عاقل من عقلا وعقلا والدواء بطنه بعقله وبعقله أمسكه والشيء ففهمه فهو
 عقول والبر شدة ونظفه الى ذراعه كعقله واعتقله والقنيل وداؤه عنه أدى جنائيه وله دم فلان
 ترك القود للديه والطبي عقلا وعقلا وعقله به حتى عاقلا والثلث فام قائم الظهيرة واليه عقلا
 وعقولا جلا فلا ناصر ع الشفة كاعتقله والبعير كل العاقل يعقل في الكل والعقل
 الدية والحسن والمذهب والقلب ونوب الحمر يحل به اليهودج وأضر ب من الوشي واستقاط
 اللام من مناعتهم بالبريد اصطكاك الركبتين والتواء في الرجل بعير عقل وناقه عقلا
 وقد فصل كترج وثق قلاوهم فلان عقلاوهم يذهبهم ودمعة قد يعض القاني على قومه عزم عليهم
 والعقلة الدية نفسها وخبرها بالدهن وهم على معاقهم الاولى أي الذبابة التي كانت في الجاهلية
 أو على امرئ أبيهم وعقل المشين كتاب الشرف الذي اذا أسر قدي يمين من الابل
 واعتقل رحمه جعله بين ركابه وسائمه والثاة وضع رجلها بين ساقه ونقذه فخلها والرجل ثاها
 فوضعها على الورك كعقلها ومن دم فلان أخذ العقل والعقل ككتاب كانه عام من الابل
 والغنم ومنه قول أبي بكر رضي الله تعالى عنه لومعوني عقلا وأهم رجلا والقول القبيحة

قوله ومنه قول أبي بكر الخ
 اتهم النوى على مسلم
 للقول بأن العقلا هذا الحمل
 لان الكلام خرج على التضييف
 والتشديد بأدنى شيء يوان
 كان الحمل الذي يعقل به
 العبر لا يجوز زده في الزكاة
 فلا يجوز القتال عليه ولا
 يصح جلي الحديث عليه
 ٥١ نصر

وَرَمَانُ فَرَسٍ حَوْطٌ بَنِي جَابِرٍ وَدَأَى فِي رَجُلٍ الدَّابَّةَ إِذَا مَسَى ظَلَعَ سَاعَةً ثُمَّ ابْتَدَأَ وَيَخْصُ
 الْفَرَسَ وَكَشَدَ إِسْمُهُ أَيْ شَيْطَانُهُمْ مِنْ حَسَبَةِ الْحَدِيثِ وَكَسَفَتِ الْكَرْعَةُ الْمُخْدَرَةُ وَمِنْ الْقَوْمِ سَيِّدُهُمْ
 وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَرْمُهُ وَالْكَرْمُ رَوْعَةُ الْإِبِلِ وَالْعَاقِلُ مُعْظَمُ الْجَرَائِدِ وَجْهٌ وَمُعْطَفُ الْوَادِي وَالْتَهَرُ
 وَمَا تَبَسَّ مِنَ الْأُمُورِ وَالْأَرْضُ لَا تَهْتَدِي لَهَا وَتَبْتُ مَرَّ وَدَرَّ عَاقِلٌ دَ بَانْتَهَرُ وَإِنْ مِنْهُ
 عَبْدُ الْكَرِيمِ بْنِ الْهَيْثَمِ دَ بِالْمَقْرِبَةِ مِنْهُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَهَ بِالْمَوْصِلِ وَعَاقِلُ
 مَقْصُورُهُ دَأَمَ الْكَوْفِيُّ فِي النُّورِ دَعَا قَالَهُ الرَّجُلُ عَصْنَهُ وَعَاقِلُهُ فَعَقِلَهُ كَنَصَرَهُ كَانَ عَقِلَ مِنْهُ
 وَالْعَقْلِيُّ كَسَمِيحِي الْحَصِيرِ وَعَقْلُهُ نَعْمَةٌ لِأَجْلِ عَقْلِهِ عَاقِلٌ وَالْكَرْمُ حَرْجُ الْحَصِيرِ وَأَعْقَلُهُ وَجَدَهُ
 عَاقِلًا وَاقْتَصَلَ إِلَهُهُ بِجَهْمٍ لَا يَمُوقُ دَرَّ عَلَى الْكَلَامِ وَعَاقِلُ جَبَلٍ وَسَبْعَةٌ مَوَاضِعُ وَابْنُ الْبَكْرِ بْنِ
 عَبْدِ يَالِيلٍ وَكَانَ اسْمُهُ عَاقِلًا فَتَغَيَّرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَرْأَةُ تَعَاقَلُ الرَّجُلَ إِلَى ثَلَاثِ دَيْتَمَا
 أَيْ مَوْضِعَتَهُ وَمَوْضِعَتُهَا سَوَاءٌ فَذَا بَلَغَ الْعَقْلُ ثَلَاثَ الدَّيَةِ صَارَتْ دَيْةَ الْمَرْأَةِ عَلَى النِّصْفِ مِنْ دَيْةِ
 الرَّجُلِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ مَا عَقِلَهُ عَنْكَ شَيْءٌ أَيْ دَعَا عَنْكَ الثَّلَاثَ تَصِيفُ وَالصَّوَابُ مَا عَقِلَهُ بِالْقَاءِ
 وَالْفَيْنِ وَقَوْلُ اللَّحْمِيِّ لَا تَعْقِلُ الْعَاقِلُ تَعْمُدُ وَلَا تَعْسُدُ أَوْ لَيْسَ بِحَدِيثٍ كَأَتَوْهُمُ الْجَوْهَرِيُّ
 مَعْنَاهُ أَنْ يَجْعَلَ الْحُرَّ عَلَى عَبْدٍ لَا تَعْقِلُ عَلَى حُرٍّ كَأَتَوْهُمُ أَوْ خَفِيفَةٌ لِأَنَّهُ كَانَ الْمَعْنَى عَلَى مَا تَوْهَمُ
 لِكَانَ الْكَلَامُ لَا تَعْقِلُ الْعَاقِلُ عَنْ عَبْدٍ وَلَيْكِنْ لَا تَعْقِلُ عَبْدًا قَالَ الْأَصْبَغِيُّ كُنْتُ فِي ذَلِكَ
 أَبُو سُوَيْفٍ بِحَضْرَةِ الرَّشِيدِ فَلَمْ يَفَرِّقْ بَيْنَ عَقْلَتِهِ وَعَقَلْتُ عَنْهُ حَتَّى فَهَمَّتْهُ وَتَعَقَّلَ لَهُ بِكَيْفِهِ مَبْتُكُ بَيْنَ
 أَصَابِعِهِمَا لَمْ يَكُفَّ الْجَلَّ وَأَقْضَاوُ الْعَقْلَةَ بِالضَّمِّ فِي اصطلاح حساب الرَّمْلِ جِو وَكَزْ بِيَرَهُ
 بِجُورَانٍ وَاسْمُ أَبِي وَقِيلَهُ وَكُنْ حَدَّثَ الْقَبْرِ بِسَبْعَةٍ مِنْ كَعْبٍ وَكُنْزُ الْمَلْجَأِ وَمَعْقِلُ بْنُ الْمُنْذَرِ وَابْنُ
 بَسَارٍ وَابْنُ سَنَانٍ وَابْنُ مَعْقَرٍ وَابْنُ أَبِي الْهَيْثَمِ وَهُوَ ابْنُ أُمِّ مَعْقِلٍ وَيُقَالُ مَعْقِلٌ بَنِي أَبِي مَعْقِلٍ
 وَذُوَالَّةِ بْنِ عَدُوْلَهُ صَحَابِيُونَ وَكَأَمِيرُ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ أَتَسْبِقُ رَيْشَ وَأَعْلَمُهُمْ بِأَيَّامِهَا وَابْنُ مَعْقَرٍ
 صَحَابِيَانِ وَالْعَقْلُ الْوَادِي الْعَظِيمُ الْمُتَسَّحُّ وَالْمَكْتِيبُ الْمُتَرَاكِمُ وَفَانَصَةُ الضَّبِّ كَالْعَقْلِ وَالْقَدْحُ
 وَالسِّيفُ وَأَعْقِلُ وَجِبَّ عَلَيْهِ عَقْلٌ (الْعَقَائِلُ) بَقَايَا الْعِلْمِ وَالْعَدَاوَةُ وَالْعَشْقُ وَمَا يُخْرَجُ
 عَلَى الشَّعْغِ الْخَبِيُّ وَالشَّدِيدُ وَاحِدَةُ الْكُلِّ عَقْبُولَةٌ وَعَقْبُولٌ بَضْعُهُمَا وَتَعْقِلُهُ تَعْقِبُهُ وَهُوَ
 عَقْلُهُ فَلَنْ كَعْلِيَّةُ أَيْ تَعْقِبُهُ وَهُوَ ذُو عَقَائِلَ أَيْ شَرِيرٌ * الْعَقْرُ طَلَّ كَسَفَرِ جَلٍّ وَقَدْ تَكَسَّرَ
 الْعَيْنُ وَالْقَافُ وَالطَّاءُ الْأَتْنِي مِنَ الْقِلَّةِ (عكله) تَعْكَلُ وَتَعْكَلُهُ جَعَّعَهُ وَالْإِبِلُ حَازَهُ وَسَاقَهَا
 وَالْبَعِيرُ سَبَدَرُ سَعْدِيَّةٍ إِلَى عَقْدِهِ بِجَلٍّ وَهُوَ الْكَلَالُ كِكِتَابِي فِي الْأَمْرِ فَالْأَمْرُ بِرَأْيِهِ وَعَلَيْهِ الْأَمْرُ

قوله كانوا لهم أبو حنيفة
 اسما تأنب على الامام الاعظم
 والجمهد الاقدم وقوله فلم
 يفرق بين عقلته وعملت
 عنه أجيب بأن عقلت
 يستعمل في معنى عقلت
 عنه وساق الحديث وهو
 قوله لا تعقل العاقلة عدا
 وساقه وهو قوله ولا تلها
 ولا اعترا فإيدلان على ذلك
 لان معناه عن عند وعن
 صلح وعن اعترف اه شارح
 الهداية لاكمل الدين اه

قراي

قوله ولا تعقل عبدا هكذا في
 النسخ والواو فيه مستدركة

اه شارح

قوله وكسدت الخ ضبطه
 الحافظ على وزن محمد اه

شارح

قوله وكما مر ابن أبي طالب
 الخ قال النووي في أوائل
 شرح مسلم عقيل كله بالفتح
 الاعقبيل بن خالد عن
 الزهري ويحيى بن عقيل
 وفي عقيل بالضم اه قراي

النَّسَبَ كَعَمَلٍ وَاعْتَمَلَ وَرَأَى حَدَسَ وَفَلَانًا حَسَهُ أَوْصَرَهُ وَالْمَسَاعُ تَضَعُ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ
 وَفَلَانٌ مَاتَ فِي الْأَمْرِ جَدَّ وَالْعَمَلُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ التَّيْمُ ج أَعْمَلُ وَالْعَوَلُ غُلْمُ الْكَتِيبِ
 وَالْعَظِيمُ مِنَ الرِّمَالِ أَوِ الْمَرَاكِمِ وَضُرِبَ مِنَ الْإِدَامِ وَمِنْهُ مَرَقَةٌ عَوَكَلِيَّةٌ وَالْأَرْبُ الْعَقُورُ
 وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْأَخْجُ وَالْحَقَامُ عَمَلٌ بِالضَّمِّ د وَأَبُو بَلَدٍ فِيهِمْ غِبَاؤُهُ اسْمُهُ عَوْفٌ بِنُ عَبْدِ مَنَافَةَ
 حَصْنَتُهُ أَمْسَهُ نَدَى عَمَلٌ فَلَقِيْبُهُ وَالْعَاكِلُ الْقَصِيرُ الْبَحِيلُ ج كَتَبْتُ وَادِيَهُمْ وَسَوَاعِلَا
 كِتَابٍ وَزَيْتُ وَشَدَادُ الْعَوَالِي وَفَلَانٌ عَمَلٌ وَفَلَانٌ عَمَلٌ ع وَأَبُو قَيْسَلَةَ وَالْعَمَلِيَّةُ بِالضَّمِّ مَاءٌ
 لَبَسِي أَيْ بَكْرِي كَلَابٍ وَقَلَانٌ عَوَلٌ الْفَضَائِحُ وَيَكْتَسِبُ بِخَطِّ الرَّايِ وَعَمَلَتِ الْمَرْجَةُ كَفَرَحَ
 عَمَرَتْ وَاعْتَمَلَ اعْتَمَلَ وَالنُّورَانُ تَسَاطَعَا • الْعَمَالُ بِرَأْسِ الْأَسَدِ (العل) وَالْعَمَلُ
 مَحْرُكَةُ الشَّرْبَةِ الثَّانِيَةُ أَوِ الشَّرْبُ بَعْدَ الشَّرْبِ تَسَاعَا عَلِ يَلُ وَيَلُ وَيَلُ وَيَلُ وَيَلُ وَيَلُ وَيَلُ وَيَلُ وَيَلُ وَيَلُ
 وَأَعْلَهُ وَأَعْلُو عَمَلٌ بِالضَّمِّ وَمَطْعَمٌ فَعَمَلٌ مِنْهُ أَيْ كُلٌّ مِنْهُ وَتَعَمَلُ بِالْأَمْرِ تَسَاعَلُ أَوْ تَجَزَأُ كَأَعْمَلُ
 بِالْمُرَاءَةِ لِي وَمِنْ نَفْسِهَا خَرَجَتْ كَعَمَالَتْ وَعَلَيْهِ بِطْعَامٍ وَغَيْرُهُ تَعَمَلُ لَشَفْلَةٍ وَتَعَمَلُ وَتَعَمَلُ
 وَالْعَلَالَةُ بِالضَّمِّ مَا يَتَعَمَلُ بِهِ وَالْعَلَالَةُ مَا حَلِبَ بَعْدَ الشَّقَةِ الْأُولَى وَبَقِيَّةُ الْأَرْنِ وَغَيْرِهِ مِنَ السَّيْرِ وَكُلُّ
 شَيْءٍ وَإِنْ تَحَلَبَ النَّاقَةُ أَوِ النَّهَارُ وَسَطُهُ وَآخِرُهُ وَالْوَسْطِيُّ الْعِلَالَةُ وَقَدَعَاتِ النَّاقَةِ وَالْأَسْمُ
 كِتَابُ الْعَمَلِ مِنَ زُورِ النَّسَبِ كَنَبْرٍ وَالتَّيْمُ الْعَظِيمُ وَالْفَرَادُ الْعَظِيمُ وَالصَّغِيرُ الْجَسْمِ
 ضِدُّ الرَّجُلِ الْمُسْنِ الْيَحْيَى وَالرَّقِيقُ الْجَسْمِ الْمُسْنِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ تَقَبُّصِ جِلْدِهِ مِنْ مَرَضٍ
 وَالْعِلَّةُ الضَّرْفُ وَنَوَالِيبُ شَيْءٍ مِنْ رَجُلٍ وَاحِدٍ لَانِ الَّتِي تَرَى وَجْهَهَا عَلَى أَوْقٍ قَدْ كَانَتْ
 قَبْلَهَا نَاهِلٌ ثُمَّ عَلَ مِنْ هَذِهِ وَالْعِلَّةُ بِالْكَسْرِ لِلرَّضِ عَلَى بَعْدٍ وَاعْتَمَلَ وَأَعْلَهُ اللَّهُ تَعَالَى فَهُوَ مَعْلُ
 وَعَمِلٌ وَأَقْلَبُ مَعْلُولٌ وَالتَّكَلُّمُونَ يَقُولُونَ أَوَلَمْ تَنْبَغِ مِنَ الْعِلَّةِ أَنْ تَنْبَغِ وَالْحَدِيثُ يَنْبَغُ صَاحِبُهُ عَنْ
 وَجْهِهِ وَمِنْهُ لَا تَقْدَمُ خَرَفَاهُ عَلَيْهِ يُقَالُ لِكُلِّ مَعْتَدٍ مُقْتَدِرٌ وَقَدْ اعْتَمَلَ وَهَذِهِ عَلَيْهِ سَبِيحَةٌ وَعَلَيْهِ نَغَمٌ
 فِي قَضَاعِهِ وَقَوْلُهُمْ عَلَى عِلَالَتِهِ أَيْ عَلَى كُلِّ حَالٍ الْمَعْلُ كَعَمَلَتْ دَانِعٌ جَانِبُ الْخَرَجِ بِالْعَمَلِ وَمِنْ
 بَسَى مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَمِنْ يَجْنِي الْقَرْمَرَةَ قَبْلَ مَرَّةٍ وَ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْجَوْرِ زَعُولٌ وَبَرَادُفِي وَلَهَا لَامٌ
 كَلِمَةٌ طَمَعٌ وَاشْفَاقٌ فِيهِ لَعْنَاتٌ تَذَكَّرُفِي ل ع ل وَبِالْعَوَالِ الْفَدِيرُ الْبَيْضُ الْمَطْرِدُ وَالْحَبَابُ
 وَفُخَانُ الْمَاءِ وَالْحَبَابُ الْبَيْضُ أَوِ الْقِطْعَةُ الْبَيْضَاءُ مِنْهُ وَالْمَطْرِدُ الْمَطْرِدُ مِنَ الصَّبْغِ مَاعِلٌ
 مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَبِالْعَوَالِ السَّامِينِ وَالْعَمَلُ كَعَمَلٌ وَقَدْ دَلَّ كَرَامَانَا أَنْ يَنْظُرَ بِشَدِّ
 وَالتَّيْمُ الذَّكَرُ كَالْعَمَالِ وَالرَّهَابَةُ الَّتِي تَشْرِفُ عَلَى الْبَطْنِ مِنَ الْعَظِيمِ كَأَنَّهُ لَسَانٌ وَكَثِيرٌ سَوِيٌّ وَالشَّرُّ

قوله وقد عالت الناقة هكذا
 في النسخ وصوابه وقد عالت
 الناقة كاهو نص اللسان
 اه شارح

قوله والرقيق الجسم هكذا
 في النسخ والصواب والرقيق
 الجسم كافي الشارح اه
 قوله لان التي الخ ذكر
 الشارح ان الذي في الصحاح
 والعياب لان الذي وعله
 الاوفق بقوله بعده ثم عمل
 من هذه تأمل اه

قوله وهذه عليه سبيحه هذا
 بناء منه على ترادف العلة
 والسبب اه قرافي

الدائم والاضطراب والقتال ودفعه اسم وعمل عز زجر الغم والعلية المرأة المطيبة طبيا بعد
 طبيب والعلية بكسرتين وتضم العين الغرفة ج العلاني وهو من علية قومه وعليتهم وعليتهم
 بالكسر مخففة وعليتهم وعليتهم بضمه بالعلو والرفعة موان كآب الأبرار في علين الواحد على
 وعلية وعلية أو جمع بالا واحد وسبعاد في المعتل والعللان شجر كبير وتعلل اضطرب
 واسترخى وعللان محركة ما يحسنى وعللال جبل الشام وأمرأة علانة جاهلة وهو علان وكز بير
 اسم وعمل الضارب المضرب تابع عليه المضرب وفي المثال عرض على سوم عائلة أي لم يبلغ
 لأن العائلة لا تعرض عليها الشرب بالغافية كالعرض على الناهلة وأعلات الابل أصدرتها قبل
 ربه أو هي بالغين وأعلته عتاقه عن أمرا وتجني عليه (العمل) محركة للمنة والقفل ج
 أعمال عمل كترج وأعمله واستعمله غيره وأعمل عمل نفسه وأعمل رأيه وآتته واستعمله
 عمل به ورجل عمل ككتف وصبر وذو عمل ومطووع عليه والعمل بكسر الميم العمل وما عمل
 كالعمله بالكسر والعمل أيضا هيئة العمل وباطنة الرجل في الشرب وأجر العمل كالعمله بالضم
 والعملات مثله وتعمله تفعيلا أيها والعمله محركة العاملون يبدونهم ونوا العمل المشاة
 وعمله سامية بعمل وعمل به العاملين بكسرتين مسددة للام أو كغسلين أو كرجلين أي بالغين
 والعمله الناقصة الجسدية المظبوغة بالجل بعمل ولا يوصف بها النماط فما أحيان وناق
 عمله كفرسة سنة العمله فارغة وقد علمت كفرج وعمل البرق أيضا دام فهو وعمل والنش
 في الشيء أحدثت وعامن الاعراب والناقصة بأذنيها أمرت وعمل فلان عليهم بالضم تفعيلا
 أمره والعوامل الأوجل وبقر الحسرت والدياسة وعامل الرمح وعاملته صدده ونوعه عامل بن
 سباحي بالعين من ولد فاسط ونوعه عمل محركة في بهل ونوعه عمل بجهينة قبيلة وبكمري ع
 والعمله بالفتح السرقة أو الخيانة والمعمول من الشرب ما فيه اللبن والعسل وعمله محركة
 مسددة ع والعمل كقعد لما لبني هاشم وبادي سنة ويوم العيلة من أيامهم وتعمل من
 أجله تعنى (العميل) من كل شيء البطي لعظمه وترهله ومن يسبل ثيابه دلا ولا يجلد النسيط
 ضده هي بها الطويل الثياب والقصير المسترخى والطويل الذئب من الضباب والوعول
 والضمضم الشديد العرض والأسد والسيد الكرهم وبها الناقصة الجسدية والعملية منسبة
 في تقاسم وبريدول * العيلة بالضم البئر كالعيل والمرأة الطويلة البئر والنعبة
 يدق عليه بالمدح من الضباب بالضم والوتر القليظ والرجل العيل والعنبل الزيجي القليظ

قوله العنبل الخ وروى
 الجوهري في عمل فلا يكون
 استدرا كعليه كما
 في الشايع اه

• **الْعَيْلُ** كَقَفْذِ الصَّبِّ الشَّدِيدِ وَالظَّرْفَةِ فِي الْعَيْلِ وَعَيْلُ النِّسْيِ مَرْقَمَةٌ طَعْمًا وَالصَّبَاعُ
 الْعَيْلُ الَّتِي تَقْطَعُ الْأَكِيلَةَ قَطْعًا • **أَمَّ عَيْلٌ** جَدُّ الصَّبِّ لَعْنَةً فِي أَمَّ عَيْلٍ • **الْعَيْلُ**
 كَقَفْذِ السَّجِّ إِذَا انْحَسَرَ لَحْمُهُ وَبَدَتْ عِظَامُهُ وَالْعُجُولُ دَوِيَّةٌ (عَيْلٌ) الْبَيْعُ أَشَدُّ عَصَبَةً
 وَالْهَزَارُ صَوْتُ الْعَيْلِ وَالنَّافَةُ الْعِظَامَةُ الرَّأْسِ لِلشَّدِيدِ وَالْمَوْثُ الطَّوِيلُ وَهِيَ بِهَامُ
 وَالْعُيَالُ دَلَالَةُ الْخَصِيَانِ وَالْعَيْلِيلُ الْبَلَامِينَ شَرِبَ مِنَ الْعَصَا فَبَرَأَ وَامْرَأَةٌ عَيْلِيلَةٌ خَصْمَةُ الشَّدِيدِينَ
 وَالْعَيْلِيلُ جَمْعُ الْعَيْلِيلِ لِأَنَّهُ مَا جَاوَزَ أَرْبَعَةَ وَلَيْسَ يَكُنْ حَرْفَ مَدٍّ وَلَيْسَ يَرُدُّ إِلَى الرَّيَاءِ وَيَسِي مِنْهُ
 الْجَمْعُ (الفصل) الضَّمُّ يَصِلُ النَّارُ وَذُ كَرَفِي س ق ل وَفِي ع ص ل • **الْعَيْلِيلُ** بِالْمَجْمُوعِ
 بِجَنْدِيلِ يَتِ الْعَنْكَبُوتِ وَالْعَنْظَلَةُ الْعَيْدُو • **الْعَيْلِيلُ** بِجَنْدِيلِ الصَّبِّ • **عَيْلِيلُ** بَنُ
 نَاجِيَةٍ بَنُ الْجَاهِلِيَّاتِ فِي الْأَشْعَرِيْنَ (عال) جَارُ وَمَالٍ عَنِ الْحَقِّ وَالْمِيزَانِ نَقَصَ وَجَارًا وَزَادَ
 يَعُولُ وَيَعِيلُ وَامْرَأَتُهُمْ أَشَدُّ وَفَقَاهُمُ وَالنِّسْيُ فَلَا نَافِلَ وَنَتَلَّ عَلَيْهِ وَأَهْمُهُ وَالْقَرِيضَةُ فِي الْحِسَابِ
 زَادَتْ وَارْتَفَعَتْ وَعَيْلِيًّا نَاوَأَتْ لَوْ فَلَانَ عَوْلًا وَعَيْلَالَةً كَثُرَ عَيْلَالُهُ كَاعُولٍ وَأَعِيلٌ وَعَيْلَالَةٌ عَوْلًا
 وَعَوْلًا وَعَيْلَالَةً كَفَاهُمْ وَمَانَهُمْ كَاعَالَهُمْ وَعَيْلَهُمْ وَأَعُولٌ رَفَعَ صَوْتَهُ بِالسَّكَا وَالصَّبَاحُ كَعُولُ
 وَالْأَسْمُ الْعَوْلُ وَالْعَوْلَةُ وَالْعَوِيلُ وَعَلِيهِ أَذْلٌ وَجَلَّ كَعَوْلٌ وَفَلَانَ حَرْصٌ كَعَالٌ وَأَعِيلُ
 وَالْقَوْمُ صَوْتٌ وَعَيْلٌ عَوْلُهُ شَكَلَتْهُ أُمُّهُ وَصَبْرِي غَلَبَ فَمَعُولٌ كَعَالٌ نِيْمًا وَعَيْلٌ مَا هُوَ
 عَالُهُ غَلَبَ مَا هُوَ غَالِبُهُ يَضْرِبُ بَأَنٍ يَجِبُ مِنْ كَلَامِهِ وَنَحْوُهُ وَالْعَوْلُ كُلُّ مَا عَالَتْ وَالْمُسْتَعَانُ بِهِ
 وَقَوْتُ الْعِيَالِ وَعَوْلٌ عَلَيْهِ مَعَوْلًا تَكَلَّ وَاعْتَمَدُوا الْأَسْمُ كَعَيْلٍ وَعَيْلٌ كَعَيْلٍ وَكَتَابُ بَنٍ
 تَكَلَّ بِهِمْ وَارْتَفَعَتْ عَالَةً وَنَسُوهُ عَيْلِيلٌ وَعَيْلَهُمْ صَبْرُهُمْ عَيْلَالًا وَأَهْلُهُمْ وَالْعَوْلُ
 كَثِيرُ الْحَسَدِ يَتَقَرَّبُ إِلَيْهَا الْجِبَالُ وَالْعَالَةُ أَنْعَامُهُمْ وَأَطْلُ بَسْمَتِهِمْ مِنَ الْمَطَرِ وَعَوْلٌ تَقْوِيلًا
 اتَّخَذَهُ لَوْ عَلَيْهِ اسْتَعَانَ بِهِ الْأَسْمُ كَعَيْلٍ وَمَالُهُ عَالٌ وَلَا مَالُ نِيْمًا وَمَالُهُ عَالٌ وَمَالٌ دَعَا عَلَيْهِ أَى
 تَكْرَعَالُهُ وَجَارِي حُكْمُهُ وَيَعَالُ لَعَالُ عَالَتُهُ عَالِيًا كَقَوْلِهِمْ لَعَالَتُ عَالِيًا وَالْمَعَالَةُ قَبَائِلُ
 مِنَ الْأَزْدِ وَسَبْرَةُ الْعَوَالِ كَشَدَادُ وَخَارِجَةُ بَنُ عَوَالٍ شَدِيدَةٌ مَصْرَعُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَرُورٍ عَوْلُ
 كَلِمَةٌ مَعْدَلٌ وَبَيْضَالُ عَوَالٍ وَعَوْلٌ زَيْدٌ وَأَعْتَوْلُ بَكِي وَأَعَالٌ أَفْتَقَرُ وَعَوَالٌ كَقَرَابَتِي مِنْ بَنِي
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَطْفَانَ وَمَوْضِعَانِ (العَيْلِيلُ) وَالْعَيْلِيلُ وَالْعَيْلِيلُ وَالْعَيْلِيلُ النَّافَةُ السَّرْبَعَةُ
 وَالْحَبِيبَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْعَيْلِيلُ الَّذِي كَرَّمَ الْأَيْلُ وَالرَّجُلُ لَا يَسْتَقِرُّ زَعَامًا نَاهَا بِهَا عَوَالُ رَجُلٍ الشَّدِيدَةُ
 وَالْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ وَبِهَامُ الْعَوَالِ الْمَلَأَ الْأَعْظَمُ كَكَاتِلِيَّةٍ وَالْمَرْأَةُ لَا تَزُوجُ لَهَا (عال)

قوله العتل هذه المادة
 ذكرها الجوهري أيضا في
 الثلاث اه قرأني
 قوله عييل هكذا في النسخ
 بفتح العين المهملة وكسر
 التوسون وضبطه عاصم
 بنحوه ما في الخبر اه بهامش
 المن

قوله عاك ككيس الخ
 قال الصاغاني في التكملة
 العال جمع عيل كباد جمع جيد
 وهو من يلزم الاتفاق عليه
 ويكون اسمًا للواحد كما
 استعمله الحريري في مقاماته
 وذكره المطري في شرحه
 اه شرح الشفا كتبته نصر
 قوله وماله عال ما في هذا
 التركيب ليست نافية بل هي
 استهلامية موصولة اه نصر
 قوله مع عبد الله الخ كذا في
 النسخ والصواب مع عمرو
 ابن العاص اه شارح

قوله والاسم العيلة قال في
شرح الشفاوا الصحيح ورود
العيلة بمعنى العيال نقله
نصر
قوله بالضم والقح هكذا في
النسخ وضبطه في المحكم
بالضم والكسر ا ش ا ح
قوله وعيلة البرذون بالكسر
ومعاني أي علقه في كلامه
قصود كما في الشارح

يَعْلُ عِلًا وَعَيْلَةً وَعِيْلًا وَمَعِيْلًا اقْتَرَفَهُ عَائِلٌ جَ عَالَةً وَعَيْلًا وَعَيْلًا كَسَكْرَى وَالْأَسْمُ
الْعَيْلَةُ وَالْعَيْلُ إِلَى الْأَسَدِ وَالذَّبِّ وَالْهَرِّ وَالذَّبِّ لِأَنَّهُ يَفْعَلُ مَعِيْلًا أَيْ يَلْقَى وَعَالِي الشَّيْءِ عَيْلًا وَمَعِيْلًا
أَعُوْرَى وَفِي مَثَلٍ عَمَائِلٌ وَخَسَائِلٌ وَبَعْضُهُمْ كَقَوْلِهِ وَالضَّلَالَةُ أَذَلُّ مِنْ بَدْرٍ أَيْ فِيهَا وَفِي الْأَرْضِ عَيْلًا
وَعِيْلًا بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ ذَهَبٌ وَدَارٌ وَاحِدٌ أَعْيَالُهُ مَجْعُودَةٌ مَعِيْلَةٌ وَالْعَيْلَانُ الَّذِي كَرَّمَنَ الضَّبَاعَ
وَبِلَالًا أَيْ بُوَيْقِيْسَ أَوِ الصَّوَابِ قَيْسَ عَيْلَانُ مَعْضَاوُ لَيْسَ بِمَعِيْلٍ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ اسْمٌ فَرَسٍ وَالْعَيْالُ
كَمَا فِي جَمْعِ عَيْلٍ جَ عَمَائِلٌ وَذَكَرَ فِي ع وَل وَصَفَرُ الْعَيْلَةِ أَوْ كَتَبَتْ وَبِقَالَ
ابْنُ أَبِي الْعَيْلَةِ وَعَيْلَةُ الْبِرْذُونِ بِالْكَسْرِ وَمَعَانِيهِ وَطَالَ عَيْلِي أَيْ طَالَ مَا عَمِلْتُكَ وَالْعَيْلُ
مَحْرُكَةٌ عَرَضَتْ حَدِيثٌ وَكَلَامٌ عَلَى مَنْ لَا يُرِيدُهُ وَلَيْسَ مِنْ شَأْنِهِ كَأَنَّهُ لَمْ يَتَدَلَّنْ بِرُؤْيِهِ فَعَرَضَتْ
عَلَى مَنْ لَا يُرِيدُهُ وَكَتَبَتْهُ مِنْ أَمْنَاهُمْ ﴿فصل الغين﴾ • غَشِلَ الْمَكَانُ
كَفَرَجَ كَثَرَتْ فِيهِ الشَّجَرُ فَهُوَ غَشِلٌ وَغَشِلَ غَشِلًا مَلَأَتْ • الْغَيْدَلُ كَبْدَرٌ مِنَ الْغَيْثِ الْوَاسِعِ
الرَّغْدُ • الْغَدَلُ كَسَجَلِ الطَّوِيلِ مِنَ الرِّجَالِ وَمِنْ الْبَعْرَانِ التَّامُّ الْعَظِيمُ الْخَلْقِ وَالْعَيْشُ
الوَاسِعُ وَالنُّوْبُ الْبَالِي جَ غَدَا فُلٌ وَمِنْهُ غَرَفِي بَرْدًا لَمْ مِنْ غَدَا فُلِي فَالْهُ رَجُلٌ سَأَلَ رَجُلًا أَنْ
يَكْسُوهُ فَوَعَدَهُ فَأَتَى خَلْقَانَهُ فَلَمْ يَكْسُوهُ وَرَجَعَهُ غَدَفَةً كَسَجَلَةٍ وَاسِعَةٍ وَلَا غَدَفَةً كَذَلِكَ
وَبَعْرًا وَكَبَشٌ غَدَا فُلٌ كَعَلَابِطٍ كَثِيرَةٍ سَمَرِ الذَّبِّ وَغَدَلٌ رَفَعَ فِي الْأَهْقِيْنِ ﴿الغزلة﴾ بالضم
الْقَائِسَةُ وَالْأَعْرَلُ الْأَقْلَفُ وَمِنْ الْأَعْوَامِ الْمُخْصَبُ وَمِنْ الْعَيْشِ الْوَاسِعِ وَكَتَفَ الرِّيحُ الطَّوِيلُ
وَالرَّجُلُ الْمُسْتَرْخِي الْخَلْقُ وَالْغَرَبُ كَبَدْرٍ أَعْرَبَ مِنَ الْغُبَارِ وَالطَّيْنِ يَحْمِلُهُ السَّبِيلُ فَبَقِيَ عَلَى وَجْهِ
الْأَرْضِ مَشَّةٌ قَارِطًا كَانَ أَوْ بَابًا أَوْ مَحَاطَ كُلِّ ذِي حَافِرٍ وَالْغَدِيرُ رُبِّي فِيهِ الدُّعَامِيصُ لَا يَقْدِرُ
عَلَى شَرْبِهِ وَالنَّقْلُ فِي سَفَلِ الْقَارَوِيَةِ ﴿غزله﴾ بَحْلُهُ وَقَطْعُهُ وَالْقَوْمُ قَتَلَهُمْ وَطَعَنَهُمْ وَالْمَغْرَبُ
بَفَتْحِ الْبَاءِ الدُّوْنُ الْغَدِيرِ وَالْمَقْوُولُ الْمُنْفَعُ وَالْمَلَكُ الْذَاهِبُ وَالْمَغْرَبُ بِالْكَسْرِ مَا يُغْشَى بِهِ
وَالدُّفُ وَالرَّجُلُ التَّامُّ • الْغَزْزَلَةُ كَقَنْدَرَةٍ وَالْهَامَةُ مَهْمَلَةُ الْعَصَا ﴿غَزَلٌ﴾ صَبَّ عَلَى
رَأْسِهِ الْمَاءَ بَسْرَةً وَابْيَضَّةً وَالبَطِيخُ فَسَدَ مَا فِي جَوْفِهِمَا ﴿الغزول﴾ بالضم الذِّكْرُ وَالضَّمُّ
الرَّجُلُ قَالَ أَنْ تَقْطَعَ غَزْلَتَهُ وَكَتَفَتْهَا سَمٌ وَالْبَيْعُ قُبُوبُ الْجَدَثِ وَالْغَرَامِيلُ هَضَابٌ حَرٌّ
﴿غزات﴾ الْقَطَنُ غَزَلُهُ وَاغْتَرَّتْهُ فَهُوَ غَزَلٌ أَيْ مَغْزُولٌ وَنَسَوْغَزَلُ كَرُكْعٍ وَغَزَا زُلُ
وَالْغَزْلُ مَثَلُهُ الْمِيمُ مَا يُغَزَلُ بِهِ وَغَزَلُ أَدَارِهِ وَالْمَغْزِيلُ حَبْلٌ دَقِيقٌ وَمُغَازَلَةُ النِّسَاءِ مُجَادَلَتُهُنَّ
وَالْأَسْمُ الْغَزْلُ مَحْرُكَةٌ وَكَقَعْدِ الْغَزْلِ التَّكْلُفُ وَكَتَفِ الْمَغْزِيلِ يَهْنُ وَقَدْ غَزِلَ كَفَرَجَ

والضعيف عن الاشياء والاعزّل من الحى ما كانت معاداة للعليل متكررة وغزال الاربعين
 دامنهما والغزال كصاحب الشادن حين يصرك ويمنى أو من حين يولد إلى أن يسلم أشد
 الاجساد ج غزلة وغزالان بكسرهما وتظية مغزل كعس ذات غزال وغزال الكلب كفرح
 قتر وهو أن يظله حتى اذا ذكره وتغامن فرقه انصرف عنه وكسابة الشمس لانها تسجد حالاً
 كأنهم اتغزل أو الشمس عند طلوعها أو عند ارتفاعها أو عين الشمس وامرأة وقد تحذف لامها
 وعشبة حلاوة يأكلها كل شئ وفرس محطم بن الأرقم وغزلة الضحى وغزاله أوله أو بعبد
 ما تنسبط الشمس وتضهى أو أولها إلى مضى خمس النهار وغزال سبعان دويبة ودم الغزال
 نبات كالطرخون حر يفشطط الجوارى بمائه مكافى أيدين حجراً وغزال عقبه والغزال
 كرسيع جد هيرة بن عبد بعون ودائرة الغزال للحرث بن ربيعة والمغازل عند النورج الذي
 يداس به الكدس وسمواغزال أو غزالة (غسله) يغسله غسلًا ويضم أو بالفخ مصدر وبالضم
 اسم فهو غسل ومغسول ج غسلى وغسلًا وهى غسل وغسله ج كسكارى والمغسل
 كقمة ومغزل والمغسل موضع غسل الميت وقد اغتسل بالماء والغسل بالضم والغسل والغسل
 بكسرهما وكصور وتنور الماء يغسل به والخطمي واعتدل بالطيب تنفض والغسله بالكسر
 الطيب وما يجعله المرأة في شعرها عند الامشاط وما يغسل به الرأس من خطمي ونحوه
 كالغسل بالكسر وورق الاس وغسالة النسي كغسالة ماؤه الذى يغسل به وما يخرج منه
 بالغسل والغسلين بالكسر ما يغسل من الثوب ونحوه كالغسالة وما يسيل من جلود اهل النار
 والسديد الحز ونجبر في النار وكثير ما يغسل به النسي وغسل يغسل ضرب فاق جمع والمرأة
 جامعها كثيرا كغسلها والقفل الناقة كثر ضرابها وغسل غسل بالكسر وكسر دوامير
 وهمزة ومنبر وسكيت كثير الضراب أو يكثر الضراب ولا يقيم وكذا الرجل والمغسل أودبه
 بالجماعة وغسل بالكسر ع بياربى أسود ذات غسيل ع آخر وغسل بالضم ع عن عمن
 سبراهو بهما يقال له غسلة وغسل محركه جبل بين تيمو جبل طين والغسولة كقوله
 قرب حص والمغسله كخرلة جبالة بالدينه يغسل فيها الثياب وأوغسله بالكسر الذئب
 وأغسل أكثر الضراب والتغسيل البائة في غسل الأعضاء وغسل الفرس كفى واغتسل
 عرق والغسول بنت في السباح • غسسل الماء نوره • الغسفل يجعق الثعلب
 (اغصالت) الشجرة بالمجمة اغصالت (عظمت) السماء واظطلت أطبق دجها والليل

قوله وسمواغزالا وغزالة
 وجهة الاسلام الغزالي
 منسوب اه قرافي
 قوله غسبل الماء الخ هكذا
 في النسخ والصواب غسبل
 بالسين المهملة والموحدة
 اه شارح

ككفرح التست ظلمته والغيطول الظلمة المتركة واختلاط الأصوات والظلمة كالغيطلة
 فمما والغيطل السنور ومن الضعى حيث تكون الشمس من مشرقها كهيئة من هجرها
 وقت العصر ومما لا أكل والشرب والفرح بالأمن وغلبة النعاس ومن الليل الشجاس واده
 والمال المطبق ونعيم الدنيا والشجر الكثير والمتفوجعة الطرفا والناس وذات اللين من
 الظباء والبقر وغطيل بتقديم الطاء اتسع في ماله وحته وجعل تجارته في البقر والقوم
 في الحديث فأضوا وأرعت أصواتهم والغوطاة بالضم الروضة وأعطال ركب بعضه بعضا
 (عقل) عنه غولا تركه ومما عنه كأعقلها وعقل صار غانا وعقل عنه وأغذله وصل غنلته

قوله وقت العصر وفي بعض
 النسخ وقت الظهر اه
 قوله وجعل تجارته الخ
 الصواب فيه غطيل لا غطيل
 وكذا في بقية ما ذكره انظر
 الشارح اه

قوله والغل محرك لعمل
 هذا وجه محجى الفعل من
 باب تعب الذي حكاه شارح
 الموهب عند الكلام على
 شق صدره صلى الله عليه
 وسلم والذي في القرآن وذالذين
 كفروا لوقعتاؤن ولذا قال
 في المصباح الفعل من باب
 قعد ولم يحك باب تعب اه
 نصر

اليه والاسم الغفلة والغفل محرك والغفلان بالضم والتغافل والتغفل تعمده والتغفل أن
 يكفك صاجبك وأنت غافل لا تفق بشي وكهظم من لا فطنة له واسم وكسور الساقة البهائم
 والغفل بالضم من لا يرى خيره ولا يمتشي شره وما لا علامة فيه من القديح والطرق وغيرها
 وما لا عارة فيه من الأرضين وما لا سمعة عليه من الدواب وما لا نصب له ولا غرم عليه من
 القديح ومن لا حسب له والشعر الجحول قائله والشاعر الجحول وأوبار الأبل وغفله تغفلا
 ستره وكبر حلة العنفة لا جاسها وهم الجوهري وغافل جد عبد الله بن مسعود وع ابن
 صخر أخو بني قريظ بن صاهل وبكهنه بطن وابن عوف في السكون وابن قاسط في ربيعة وبث
 عامر بن عبد الله بن عبيد بن عريج وهيب بن مغفل كحسين صهي والغفل محرك الكبر
 الرقيق والسهم من العيش وبو المغفل كعظم بطن وكلم بن غفيل كزبير (الغل) والغلة

بضمهما والغل محرك وكأبر العيش أو شدته وأحرارة الحرف وقد غل بالضم فهو غليل
 ومغلل ومغفل وبغير عال وغلان وقد غل بقل بضمهما وأغلل وكلفل الحقد كالغل بالكسر
 والضغن وقد غل صدره بغل والنوى يغلط بالقت للساقة وحرارة الحب والحزن وأغل خان
 وأبله أسامة مقبى أفلم تر وقد غلت هي وفي الجلد أخذ بعض اللحم والشحم في السخ وبذلان
 أغلث غنمه والوادي أثبت الغلان والقوم بلغت غلثهم والبصر شدد النظر والقياس أعطت
 الغلة وفلا ناسبه الى الغلول والحماة وغل غلوا لخان كآغل وأخلص بالتي وفي الشيء غلا
 أدخل كغفل ودخل كغفل وقفل وقفل والغلا لآله ما وهي بالكسر شعار تحت التوب
 كآله بالضم والدهن في رأسه أدخله في أصول شعره وبصره حاد عن الصواب والماء بين
 الأشجار جرى والمراة حشاها وفلا ناصح في غنقه أو يده الغل وهو م ج أغلال والغلة

قوله بضمهما قال الشارح
 تغلا عن شغفه ان ذلك بحسب
 الظاهر وأما في الاصل فالماضي
 مكسور اه

قوله وأغلت الضمعة هذا
كلما كرر مع قوله قبل وأغلت
الضباع أعطت الغلة اه
نصر

المدخل من كرامدار وأجر غلام وفائدة أرض وأغلت الضمعة أعطتها وأغلتها السريعة وبالإلام
شعاب تسيل من جبل الريان وتغفل أسرع ورسالة مغلفة بحوله من بلد إلى بلد والغلات
بالضم منبأت الطلح أو أدية عامضة في الأرض الواحد غلا وغليل ونبات م الواحد غلا
أيضا وتغفل بالغلبة ترتفع وتغفل وتغلب وتغلبها تغلبا والغلات الدروع ومساميرها
الجماعة بمن رؤس الحلق أو بطائن تلبس تحتها الواحد غليله وغلفه ع وماله آل وغل
بضمهم مادعا عليه وأغلت الشراب شربه والشوب لبسته تحت الشيا وبالعقم أخذته الغلات
والغلالة وهما ماء العقم والغلالة ككتابة العظامة والسمار الذي يجمع بين رأس الحلقمة
وكهذه جمل بنواحي البحر وغلات بالضم من الإذخراة وأما غل في اليه مشتاق واستغل
عمده كلفه أن يغل عليه والمستغلات أخذت من أول الشيخ هذا كصو رأي الطعام الذي
يدخله خوفا (غمل) الأديم فأنعمل أقسده وأجعله في عمة لينقمض صوفه وأودقته في الرمل
ليتين يمسح به فينتف سحره والبسر عمة ليدرك فلا ناغظاه ليعرق والشي أصححه والغيب
أضد بعضه على بعض والنبات ركب بعضه بعضا والغمل ع وبالتحريك فسأدا يخرج من
العصاب وقد غل كزح وكأمية المتراكب النصي والغمل أول بالضم الوادي ذو الشجر
أو الطويل القليل العرض الملتصق بالرياسة وكل مجتمع أظلم وراكم من شجر أو غمام وأظلم
أو زاوية وبقله نزل مطبوخة وتغسل توسع وعلى بحمري ع ورجل مغول حامل
• الغبول كزبور بطائر • رجل غنسل بالمشنة جندل حامل وأم غنسل الضبع
• الغنسل كقنفذ عناق الأرض ج قنجل وكزبور دابة لا تعرف حقيقة • الغدالان
بالضم الضم الرأس (غاله) أهلكه كغثاله وأخذته من حب لم يدرك الغول الصداع
والسكر وبعددلة نارة المشقة وما نهبط من الأرض وجماعة الطلح والتراب الكثير وبالإلام
ع وغول الريام ع آخر وبالضم الهلكة والداهمة والسعلاة ج أغوال وغيلان والحبة
ج أغوال وساحر الجان والميسر ع وشيطان يأكل الناس أو دابة رآها العرب وعرفها
وقتلها تأبط شر او من يتلون ألوانا من السحرة والجان أو كل ما زال بالعقل ويضح وعائلته غول
أهلكته هلكة والقوائل الدواهي وعائلته الحوض ما انحسر في غولا غاله أمر أداها
منكر أو المعاول المبادرة والغول كسيرة حديدة تجعل في السوي فيكون لها غلافا وشبه
مشيل الأمانه ذو أطول منه وفصل طويل أو سيف دقيق له قفا واسم والغولان حض

كالأشنان و ع والتغول التاون وعيش أعول وغول كسكن راعم وغويل كز بتر ع وقرس
 ذات مغول كسجذ ذات سقي (الغيل) اللبن ترضعه المرأة ولدها وهي توفى أو وهي حامل واسم
 ذلك اللبن الغيل أيضا وأعالت ولدها وأعالت سقته الغيل فهي مغيل ومغيل وهو مغال ومغيل
 واستغلت هي والاسم الغيلة بالكسر وفي الحديث لقد همت أن أنهي عن الغيلة والغيل
 بالفتح الساعد الزان الممتلي والغلام السمين العظيم كلفلتا فيهما الماء الحار على وجهه
 الأرض وأنطت خطه على شيء وماء كان يجري في أصل أبي قيس يغسل عليه القمارون وكل
 وأدفيه عيون تسيل والذي ترأه قريبا وهو يعدو ع عند يلتم ع قرب البهامة وواد
 أبى جعدو ع آخر وكل موضع فيه ماء والعلم في الثوب والواسع من الثياب والكسر الشجر
 الكثير المذفوع ويضع جماعة القصب والحلقاء والأجعة وكل وأدفيه ماء ج أغيال وغيل
 و ع والمغل والمغيل السائب في الغسيل والدخل فيه والمغيا الشجرة المنفة الأفتان
 الواردة لللال وقد أغسل الشجر وقبيل واستغيل والغيلة المرأة السنية والكسر ع
 والسقطة والغديعة والأغتيال وقته غيلة خدعه فذهب به إلى موضع فقتله وأبل أو بقير غيل
 بضمتين كثيرا وسمان وغيلان اسم ذى الزمعة رجل كان منه وبين قوم ذحول خفافان
 لأيسا لهم حتى يدخل عنده التراب أى يموت فترهوه يوما وهو على غرة فأقن النثر فجعل يذر
 التراب على عينيه ويقول تحلل غيل أى اغيلان بهم أنه يصالحهم وأنه قد تحلل من بينهم فلم
 يقبلوا وقتلوه وأم غيلان شجر السم والغائلة الحقد الباطن والنثر كالغالة وأغابت الغم
 نجت في السنة مرتين وتغياوا كثرا موالهم وأكثر واكشداد الأسد وأغيا أودات أغيال واد
 بالبهامة وأغثال الغلام من غلط (فصل الفاء) (القال) ضد الطيرة
 كان يسمع مرضى بإسماء وطبايا واجدا ويستعمل في الحسرة والنرج فقول وأقول
 وقد تغال به وتغال والأفتال افتعال منه والتفتيل تفعيل ولا قال عليك لاضية ورجل قتل
 اللهم ككف كثيرا وكتاب أعنة للصبيان يحبون الشيء التراب ثم يقنصونه ويقولون في أيها
 هو (قته) يقنصونه كقتله فهو قنبيل ومقنول وقد أنفل وتقتل وجهه عنهم صرقه
 والقنبيل جبل دقيق من ليف وقد يند على الحقة التي عند ملتقى الدبر من والصاة التي
 في شق النواة وما اقتنسه بين أصابع من الوسخ كالقتله وما أغنى عنك قبلا ولا قتله وبحرله
 شيئا والقتله وما حب السهم والسهم خاصة وذلك أول ما يطلع وقد أقتل وبرمة العرط وبحرله

أَوْ الْقَتْلُ مَالِيٍّ يَوْزَى وَأَكْبَنُ يَقُومُ بِقَامِهِ وَمَا يَنْسَبُ مِنَ الثَّيَابِ لَكِنَّهُ يَنْسَبُ لِلْقَتْلِ وَالْقَتْلُ يَنْسَبُ
 لِدِمَاحٍ فِي مَرْقَى السَّاقِ وَالْقَتْلُ يَنْسَبُ لِقَتْلِهِ وَالْقَتْلُ يَنْسَبُ لِقَتْلِهِ وَالْقَتْلُ يَنْسَبُ لِقَتْلِهِ
 وَكَيْفَ دَادَ الْبَلُّ وَالْقَتْلُ يَنْسَبُ لِقَتْلِهِ وَالْقَتْلُ يَنْسَبُ لِقَتْلِهِ وَالْقَتْلُ يَنْسَبُ لِقَتْلِهِ
 عَنْ رَأْيِهِ وَالْقَتْلُ يَنْسَبُ لِقَتْلِهِ وَالْقَتْلُ يَنْسَبُ لِقَتْلِهِ وَالْقَتْلُ يَنْسَبُ لِقَتْلِهِ
 أَيْ يَدُومَنُ وَرَأْسُهُ يَدُومَنُ • الْقَتْلُ يَنْسَبُ لِقَتْلِهِ وَالْقَتْلُ يَنْسَبُ لِقَتْلِهِ
 وَيَحْرُكُ اسْتَرْخَى وَغَلَطَ وَغَلَطَ تَعْبِيدًا عَرَضَهُ وَالْقَتْلُ يَنْسَبُ لِقَتْلِهِ
 وَالْقَتْلُ يَنْسَبُ لِقَتْلِهِ وَالْقَتْلُ يَنْسَبُ لِقَتْلِهِ وَالْقَتْلُ يَنْسَبُ لِقَتْلِهِ
 الْكَيْدُ وَالْإِسْتِغْنَاءُ وَنَمَسَ الْأَفَاقِي وَالْقَتْلُ يَنْسَبُ لِقَتْلِهِ
 الطَّعَامُ يَنْسَبُ لِقَتْلِهِ وَالْقَتْلُ يَنْسَبُ لِقَتْلِهِ وَالْقَتْلُ يَنْسَبُ لِقَتْلِهِ
 الْفِعْلُ دَوَاءٌ خَوْفُهُ يَنْسَبُ لِقَتْلِهِ وَالْقَتْلُ يَنْسَبُ لِقَتْلِهِ
 وَالْقَتْلُ يَنْسَبُ لِقَتْلِهِ وَالْقَتْلُ يَنْسَبُ لِقَتْلِهِ
 وَخَوْلَةٌ وَرَجُلٌ خَلِيلٌ بَيْنَ الْفُعُولَةِ وَالْقَتْلُ يَنْسَبُ لِقَتْلِهِ
 كَنَعَ اخْتَارَهَا كَالْقَتْلِ وَالْقَتْلُ يَنْسَبُ لِقَتْلِهِ
 خَلَا أَعَارَهُ وَالْقَتْلُ يَنْسَبُ لِقَتْلِهِ
 نَسَاهُمْ لِقَتْلِهِمْ مِثْلَهُ وَكَيْشٌ خَلِيلٌ بَيْنَ الْفُعُولَةِ
 كَالْقَتْلِ فَإِنَّهُ إِذَا قَرَعَ الْأَبْلُ اعْتَمَلَهَا وَابْنُ عِمَاشٍ يَنْسَبُ لِقَتْلِهِ
 فَتَقَاتَلَ الْأَمْرُ تَقَاتَمَ وَتَعَلَّ تَنْسَبُ بِالْقَتْلِ وَالْقَتْلُ يَنْسَبُ لِقَتْلِهِ
 وَالْقَتْلُ يَنْسَبُ لِقَتْلِهِ وَالْقَتْلُ يَنْسَبُ لِقَتْلِهِ
 وَالْقَتْلُ يَنْسَبُ لِقَتْلِهِ وَالْقَتْلُ يَنْسَبُ لِقَتْلِهِ
 تَكَلَّفَ الْفُعُولَةُ فِي الْبَاسِ وَالْمَطْمُ خَشَنُ مَا أَمْرُهُ سُلْطَةُ • الْقَتْلُ يَنْسَبُ لِقَتْلِهِ
 وَقَتْلُهُ وَمَا لَاحِظٌ وَعَنْدِي أَنَّهُ هُوَ الْفِعْلُ لَكِنَّهُ لَمَّا ذُكِرَ أَوْرَدْنَاهُ • فَتَقَاتَلَ
 أَظْهَرَ الْوَقَارَ وَالْحِلْمَ وَتَمَيَّزَ لَيْسَ أَحْسَنُ نِيَابِهِ • الْفَذَا كُلُّ عِظَامِ الْأُمُورِ • فَجَرَجَلُ فَرَجَلُهُ

قوله وابن عماش صوابه
 بالذات كما في الشارح ٨١
 قوله وموضع بالشام صوابه
 خجل بالكسر كما في الشارح ٨١
 قوله التعليل كجهر الخ هذه
 دعوى لا دليل عليها ومن
 حفظ جمعة على من لم يحفظ
 ولا بدع أن يسمى اللاحق
 فجيلا كما يسمى فجيلا ٨١
 قرأت

وهو أن يتفحيم ويسرع والفرجول كبرزون النرجون • الفرز بالكسر القيد والمقراض
يقطع به الحسد إذا الحسد وفرزته قيسده ورجل فرزل كقصد ختم (الفرعل) بالضم واد
الصبيح وهي بهاء ج فرعل وفرعاه والفرعلان بالضم الذكرو منه • الفرائل كالأط
سويق يذون عمان • النيرة من الأرضين السريعة السيل (الفرل) قضان الكرم
للغرس والزل الذي لا مرمته كالفسول ج أفسل وفسول وفسال ككتاب وفسل وفسولة
وفسلاء بضمهم فسل ككرم وعلم وعنى فساله وفسولة والفيلة الفيلة الصغيرة ج فسائل
وفسل وفسلان وأفسلها انتزعها من أمها واغترسها وفسالة الحديدي ونحو ما تناثر منه عند
الضرب أو طبع والمنسلة كحذمة المرأة إلى إذا ريد غشيانها قالت أنا حاض لترده والفسل
بالكسر الأجوف وفسل الصبي قطمه وأفسل عليه متاعه أرذله ودراهمه زيفها (الفسكل)
كقصد وزبرج وزبرو برزون الفرس الذي يجي في الحلية آخر الخيل ورجل فسكل كزبرج
رذل وكزبرو وبرزون متأخر تابع وقد فسكل وفسكله غيره لازم متعد (فسل) كزبرج
فهو قتل كسل وضعت وترأى وجبن ورجل فسكل قتل بقتلهما وككتف ج قتل بالضم
والفسل بالكسر ستر الهودج أو شئ يجعله المرأة تحتها فيه ج فسول وقد أفسلت وفسلت
وفسلة وففسل تزوج والمساءل والقبيلة الحشقة ورأس كل محوق والقبائل جمعه ونحو
وماؤا كلم حمر والمفسل كستر ستر الهودج ومن يفرج في القرائب للأيام والولدوايا
والفسل ما يقي في الضرع من اللبن وكسحاب ه قريب زيدو الأفضولية بالضم ه بواسط
(الفصل) الحايض بين الشين وكل ملحق عظيم من الجسد كالفصل والحلق من القول
ومن الجسد موضع الفصل وبين كل مفصلين وصل وعند البصريين كالعماد عند الكوفيين
والقضاء بين الحق والباطل كالفصل وفطم المولود كالافتصال والاسم ككتاب والحز
والقطع بفصل في الكل والفاصلة الخروزة تفصل بين الخرز في النظام وقد فصل النظم
وأخر آيات التبريل بواصل بمنزلة قوافي الشعر الواحدة فاصله وحكم فاصل وفصل ماض
وحكومة فصل كذلك وطعنه فصل تفصل بين القريتين والفصل حائط قصير دون الحصن أو
دون سور البلد ولذا الناقة إذا فصل عن أمه ج فصلان بالضم والكسر وككتاب والفصلة
أنشاء من الرجل عشرين أو رهطه الأذن أو أقرب إليه والقطعة من لحم القصد والقطعة
من أعضاء الجسد وفصل من البلد فصولا خرج منه والكروم خرج منه صغيرة والفصلة الفلة

قوله وقد أفسلت هكذا في
النسخ والذي في المحكم
والعباب أفسلت اه شارح

قوله وقد فصل الحصى به
وقد فصل بالتشديد كما في
الشارح اه

المنقولة وقد انفصلها عن موضعها والمفاصل مفاصل الأعضاء الواحد كقزل والحجارة الصلبة
 المتراكمات من بين الجبلين من رمل وضرارض ويصفو ماؤه والمفصل كعنب اللسان والمفصل
 والتفصيل الحاصل ثم وكشده مداح الناس ليصلوه دخیل وهو انفصال وقصيلة وأبو الفضل
 البهراني شاعر وكزفر واحد والصواب أنه بالثاق اجماعاً وبالفاء غلط صريح ویشاعن
 اسمعيل بن أبي خالد قال مات عمر بن جذب من جهنم قبيل الإسلام فجهرز ومجهزه اذ كنف
 القناع عن رأسه فقال أين القصل والقصل أحد بني عمه قالوا سبحان الله مرة ثاقافاً حاجتك اليه
 فقال أتيت قبيل لي لأملك الهبل ❦ الأتري الى حفرتك تفضل ❦ وقد كانت امك تنكح ❦
 أرايت ان حولنا الى تحول ❦ ثم غيب في حفرتك القصل ❦ الذي منى فخر آل ❦
 ثملاً ناهما من الجندل ❦ أعبد ربك وتصل ❦ وتزل سبيل من أشرك وأصل ❦ فقلت نعم قال ثاقاف
 ونكح التسامى ولله أولاد ولت القصل ثلاثاً مات ودفن في قبر عمر والمفصل كعظم من القرآن
 من الحشرات الى آخره في الأصح ومن الحائشة أو القنائل أو فاف عن النواوي أو الصافات أو
 الصفا وتبارك عن ابن أبي الصيف أو ثاقفنا عن الدرماري أو سجع اسم ربك عن الفر كاج أو
 الضحى عن الخطاطي وسمى لكثرة الفصول بين سورته وأصله المنسوخ فيه وقصل الخطاب
 كلمة ما بعد أو البينة على المدعي واليمين على المدعي عليه وهو أن يفصل بين الحق والباطل
 والتفصيل التبيين وفصل شريكاً بينه والفاصلة الصغرى في العروض ثلاث مقتر كل قبل
 ساكن فحوض رب والكبرى أربع فحوض رباً والتفصيلة الفاصلة التي جاء في الحديث أنها
 بسبعائة ضعف هي التي تفصل بين إيمانه وكفره والفصل في القوافي كل تغيير اختص بالعرض
 ولم يجز مثله في حواليت وهذا التمايز يكون بإسقاط حرف في مقتر قبل فاصلاً فإذا كان كذلك سمي
 فصلاً والحكم بين فصل كأمرو عدي بن التفصيل ويجوز بن الفصل محدثون ❦ الفصل كزرج
 وقنذ العقرب أو الصغرين ولدها الرجل اللين (الفصل) ضد القص ج فصول وقد
 فصل كصبر وعلم وأما فصل كعلم فصل كصبر فخر كصبرهما ورجل فصل كشده ومنبر
 وخراب ويعظم كبر الفصل والتفصيلة الدرجة الرفيعة في الفضل والاسم الفاضلة وفصله
 تفصيلاً من أحوال الفضل ككتاب التفاضل التمازي وفاضل فضله كنت أفضل منه وتفصل
 تمزي أو تطول كفضل عليه أو ادعى الفضل على أقرانه وأفضل عليه في الحسب وعنه زاد

وبحسب بن الفصل صوابه
 يحسب بن الفصل كما في
 الشارح اهـ

والفواضل الأيادي الجسمة أو الجميلة وفواضل المال ما أتيت من غلته ومراقفه ولهذا قالوا
 إذا عَزَبَ المالُ قَلَّتْ فَواضِلُهُ والقَصْلَةُ البَقِيَّةُ كالْقَصْلِ والفضالة بالضم وقد فُضِّلَ كَنَصْرٍ وَسَبَّ
 والسياب التي تَبْدُلُ النَّوْمَ والخمر كالفضال ككتاب ج فَضَلْتُ وفَضْلُ والفَضْلُ جَبَلٌ لَهْدِيلُ
 وابن عباس صحابي واسم جماعة محدثين وكنى برابن عباس الزاهد شيخ الحنابلة وابن عباس
 التابعي الضعيف وابن عباس الصدفي النخعي وجماعة وكه صابة ويضم جماعة وفضالة بن أبي
 فضالة وفضالة بن مفضل بن فضالة بن محمد بن ابن عبيد بن ابن هلال بن ابن هند بن ابن عبد الله
 بن هاشم بن ابن خزيمة بن مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكنهه امرأه أو كنهه
 ع وكنهه ومكنهه وعن النوب فصل فيه المرأة والتفضل التوسع وأن يخالف بين أطراف
 نوبه على عاتقه ورجل وامرأة فصل بضمين مفضل في نوب واحد وأنه حسن التفضله بالكسر
 وفَضال كشداد ابن جبر التابعي وفَضال لأن اسم والفاضلة هي الفاضلة الكبرى والتفضلي بالضم
 المشتغل بما لا يعنيه والخطاط كسماني المتفاضلون ورجل مفضل على قومه وهي
 بهاء ذوق فصل جمع وأفضلت منه الشيء واستفضلت به عني وحلف الفضول هو أن هاشم وأبو ذؤيب
 وأبي عبد الله علي بن عبد الله بن جندب عان فها القوا بينهم على دفع الظلم واخذ الحق من الظالمين
 بذلك لأنهم صحفوا أن لا يتم كواعداً أحد فضلاً بفسله أحد إلا أخذوا منه (الفعل)
 كهن يزدهر لم يخاف فيه الناس بعد أو زمن نزع عليه السلام أو زمن كانت الحجارة فيه رطاباً
 والسيل والتار العظيم والضخم من الأبل يكعفر وتنفذ اسم (الفعل) بالكسر حركة
 الإنسان أو كتابه عن كل عمل متعب وبالفتح مصدر فعمل كنع وجاء الناقه وفرج كل أنثى
 وكنهه اسم الفعل الحسن والكرم أو يكون في الخير والشر وهو مختص لفعل واحد وإذا
 كان من فاعل فهو فعال بالكسر وهو أيضاً جمع فعل ونصاب الناس والقدم وشحوه ج
 ككتب والقعله محركة صفة عالية على علمه الطين والحفر وشحوه وكفرحة العادة وأفعل عليه
 كذا اختلقه وجاء بالفتح بالفتح بامر عظيم وفعل كقطام أفعل وفعله في قول عوف بن مالك
 • تمرض صطار وفعله دوننا • كناية عن خراقة • الفعل القم واللام زائدة • القول بالضم
 والفتح مخلة كخزل النار جبل تحمل كائن فيها القوقل أمثال القمر جديلاً ورام الحارة
 الغلظة ولأنها العين وهو أوقولة • القفل التذرية ورفع اللق بالفتحة وأرض كسيرة

قوله على عاتقه هكذا في
 النسخ والصواب على عاتقه
 اه شارح

الفعل كثيرة الربع وقد أفلت والضم محكة مسمومة لأنو كل قدما كاصبع • **فَقَصَلَ** أمرع
 الغضب في غير موضعه والفعل بالضم السريع الغضب ويجعفر من شيان (الافعل)
 كاحمد الرعدة وهو مفكول والشرقاء الجماعة وقد جاءوا بانكاههم وفرس نزال بن عمرو
 المرادي ولقب الاقوه الاودي وابو بطن وبنيه الاقا كل واقا عكيل من كسدا اقواج منه
 واخذت بي ناقى افكلا من السبي وانكحل في فعله احققل (فله) وفله نلمه فمقل وانقل
 واقفل والقوم همهم فانقلوا ونقلوا وقوم قل منهم زون ج فلول وافلاد وسيف قليل ومناول
 واقل ومنقل منقل وفلوله نلمه واحدها فل والفعل ناب البعر المنكسر والجماعة كافل والشعر
 الجمع كالقليلة والليف والفل مائدرع الشيء كسهالة الذهب وبرادة الحديد وشرار الناس
 والارض الجديبة ويكسر او التي تخطو ولا تلبث او ما أخطأها المطر أعواما وما لم تخطو بين
 مطورتين او انقرة والجمع كالواحد وافلاد وافلاد وافلاد وافلاد بالكرس الارض لا تلبث بها
 ومارق من الشعر واستقل الشيء اخذ منه اذني جز كعشره وافل ذهب ماله وقل عنه عقلة قبل
 ذهب عماد والنائي كربي الكنية المزممة والطفل كهدهد وزبرج حب هندی والايض
 اصلى وكلاهما نافع لقطع البلم الزج مضعة بالزفت وتخصين العصب والعضلات تسخيناً
 لا يوان به غيره وللمغص والنشع واستعماله في القوي للسعال ووجاع الصدر وقلبه يعقل وكثيره
 يطلق ويحفظ ويدرويسد المني بعد الجماع ويقسد الزرع بقوة واما الدارفل وهو شجر
 النمل اول ما ينشرف في ذي الباعة ويحدر الطعام وينزل المغص وينقع من خش الهوام طلاء
 بالدهن وكهدهد الخادم الكيس والليف واسم وفلفل قارب بين الخطا ويحتر وشاص فاه
 بالسوال كفل فلهم فادمتا الضرع اسودت حلتاها والقلية بالكرس الارض لم يصبها
 مطر عام حتى يصيبها المطر من القابل ج القلاني وتوب منقل بالفتح موشى كسعاير
 النمل وشرب منقل بالفتح بلع دعه وشعر منقل شديد الجعودة وادهم منقل نه حكه الدباغ
 والافل سيف عدي بن حاتم وفلان بالكرس ة باصهان • الفشل كزبرج المرأة القصيرة
 ورقة القبل • الفشل كفضد عناق الارض والفتح الرجل الاقح والفخلة تباعد ما بين
 الساقين والقدمين ومشية ضعيفة كالفضلي • قندلة والد الوزير الكاتب ابي بكر بن محمد
 • الفشل القنشي يقال انا منسلا لحيتي اى مقنشيا • القول بالضم حب كالجيش

قوله من السبق هكذا في

بعض النسخ وفي بعضها من
 السبر وهو الذي في المحيط كما
 في الشارح اهقوله وافلاد هكذا وقع في
 النسخ والصواب فلال
 كزمان اه شارحقوله وشرار الناس هذا هو
 الصواب خلافا لما في بعض
 النسخ من انه وشرار الناس
 كما في الشارح اهقوله ابي بكر بن محمد هكذا
 في بعض النسخ وفي بعضها
 ابي بكر ومحمد والصواب ان
 قندلة المذكور جد الوزير ابي
 بكر بن محمد بن عبد الغني كما في
 الشارح اهقوله القول الخ مقتضى
 صنيعة ان الجوهرى أهمله
 مع أنه ذكر في ذي لى لكن
 الصواب ذكر في ذي لى كما
 صنع المصنف كذا في الشارح

والبيان عند أهل النشأ ويختص بالباب الواحد قوله والقوله بالضم د بقلطين
 (فهذل) جعفره نوعا في قوله هم الضلال بن فهذل من أسماء الباطل (الفيل)
 بالكسر م ج أفيال وفول وفيلة وهي ما وصاحبها قبل والمنبو لا ولاؤه والنيل أيضا
 الثقل الحسب واستقبل الجدل صار كالفيل وقيل النبات اكتمل والشياب زاد وفلان من
 وقال رايه يقبل في قوله وفيلة أخطأ وضعف كتيل وقيل رايه قبسه وخطأ ورجل قبل الرأي
 بالكسر والفتح وكتيس وفاله وفانله وقال من غير إضافة ضعيه ج أفيال ورأيه قبالة
 وقوله والمضاربة والقيال بالكسر والفتح لعبة لفسان العرب وتقدم في ف ل فاذا أخطأ
 قيل قال رأيك والفائل القم الذي على خرب الورل أو عرق والناسك من مضغ من لحم
 أحفلها على الصلوات من لدن أدنى الحجبتين إلى العجب مكتفيا العوض متصدتان في جاتي
 القيدن وهما من الفرس كذلك أو هما عرقان مستطنان حاذي القيد والقيال لغة فيه ورجل
 قيل القم كتيس كثيره وقال ه شارس معربة بال منها القطب الثاني مؤلف القريب وغيره
 واستعمل بن إبراهيم قاضيا شيرا وجماعة ود بخوزستان منه أبو الحسن علي بن أحمد الأديب
 أو هو فانه زادناه وفلان بالكسر ع قرب باب الأتوب وقيل اسم خوارزم ولا ثم قيل
 له المنصورة ثم كز كالج وابن عرادة تحدث وقيل أيضا مؤلف زياد بن أي سفان وأبو الفيل صحاب
 (فمسل القاف) (قبل) تنبض بعدوا نيت من قبل وقبل مبينين
 على الضم وقبلا وقيل منوتين وقيل على الفتح والقيل بضم وبضمين تقيض الدر ومن الجبل
 سفعه ومن الزمن أوله وإذا قيل قبلك بالضم أقصد قصدك والقيل بالضم اللقمة وما تتخذ
 الساحر لتقيله وجهه الإنسان على صاحبه ويسمى بأذن الشاة مقبلا والكتفالة وبالكسر التي
 يصلى تحوها والجهه والكعبة وكل ما يستقبل وما له في هذا قبله ولا ديرة بكسر هـ ما وجهه
 وقيل بالضم تجهاه وقيل الفعل ككتاب زمام بين الأصبع الوسطى والتي تليها وقيلها كتمها
 وقابلها وأقبلها جعل لها قبلين أو مقابلهما أن تنقذ ذابة الشر إلى العقدة وقبلها شديباها
 وأقبلها جعل لها قبلا وقابل الآخر أو تله والقابله الليلة المقبلة وقد قبلت وأقبلت والمرأة
 التي تأخذ الولد عند الولادة كالقبول والقيل وقد قبلت كعمل قبالة بالكسر وقبيله وقيله
 كعمله قولاً وقد بضم أخذوا القول كصور ربح الصبا لأنها تقابل الدبور ولا ثم تقابل
 باب الكعبة أولان النفس قبيلها وقد قبلت كصغر قبلا وقبولا بالضم والفتح والقيل محركة

قوله وصاحبها فيال هكذا
 في النسخ والاصوب وصاحبها
 كما في الشارح هـ

قوله يقبل في قوله وفي بعض
 النسخ قبولة كقبولة وقوله
 وقيله الذي في العباب قبالة
 هـ شارح

نَشْرَمَنَ الْأَرْضَ يَسْتَقْبِلُكَ أَوْ رَأْسُ كُلِّ أُمَّةٍ وَجِبَلٌ وَجَمْعُ رَمَلٍ وَهَجَّةٌ الْوَاضِعَةُ وَأُطْفُفُ
 الْقَبَائِلِ لِأَخْرَاجِ الْوُلْدِ وَالْفَتَحُ فِي الْعَيْنِ أَقْبَالُ السَّوَادِ عَلَى الْأَنْفِ أَوْ مِثْلُ الْحَوْلِ وَأَحْسَنُ مِنْهُ
 أَوْ أَقْبَالُ أَحَدِي الْحَدَقَتَيْنِ عَلَى الْأُتْرَى وَأَقْبَالُهَا عَلَى عَرْضِ الْأَنْفِ أَوْ عَلَى الْخَجَرِ أَوْ عَلَى
 الْحَاجِبِ وَأَقْبَالُ نَظَرِ كُلِّ مِنَ الْعَيْنَيْنِ عَلَى صَاحِبَتِهَا وَقَدْ قَبِلَتْ كَنْصَرَ وَفَرَحَ وَأَقْبَلَتْ أَقْبَالًا
 وَأَقْبَالَتِ أَقْبَالًا وَأَقْبَانَتَهَا وَأَقْبَلُ بَيْنَ الْقَبِيلِ كَأَنَّهُ يَنْتَظِرُ إِلَى طَرَفِ أَنْفِهِ وَأَنْ تَشْرَبَ الْأَيْلُ
 الْمَتَاهُو يُصْبَغُ عَلَى رُؤُسِهَا وَأَنْ يَقْبَلَ قَرْنَا الشَّاةِ عَلَى وَجْهِهَا فَهِيَ قَبْلَاءُ وَأَنْ تَكَلَّمَ الْإِنْسَانُ
 بِالْكَلَامِ وَلَمْ يَسْتَعِدَّه وَأَنْ يَرَى الْهَلَالَ قَبْلَ النَّاسِ أَوْ كُلَّ شَيْءٍ أَوَّلَ مَا يَرَى قَبْلَ وَجْهِ قَلْبِهِ لِلْقَلْبِ
 وَضَرْبُ مَنْ الْخَرَزَ يُؤَخِّدُهَا كَالْقَلْبِ بِالْفَتْحِ أَوْ شَيْءٍ مِنْ عَاجٍ مُسْتَدِيرٌ شَلَالًا يَتَعَلَّقُ بِصَدْرِ الْمَرْءِ
 وَعَلَى الْغَبِيلِ وَرَأْيُهُ قَبْلَ الْحُجْرَةِ وَبِضْمَتَيْنِ وَكَنْصَرٌ وَكَنْصَبٌ وَقَبْلُ الْحُجْرَةِ وَقَبْلُ مَا يَرَى عَيْنَانَا
 وَمَقَابِلُهُ قَوْلُ قَبْلِهِ بِكسر القاف أي عنده وَمَالِي قَبْلُ أَي طَائِفَةٌ وَالْقَبِيلُ الدَّكْبَلُ وَالْعَرَبُ الْبُفْ
 وَالضَّامُّ وَقَدْ قَبِلَ بِهِ كَنْصَرَ وَجَمْعٌ وَضَرْبُ قَبَائِلَةٍ وَقَبِلْتُ الْعَامِلُ الْعَمَلَ قَبْلًا نَادِرًا وَالاسْمُ الْقَبَائِلَةُ
 وَقَبْلَةُ الْعَامِلُ قَبْلًا نَادِرًا أَيْضًا وَالْقَبِيلُ الزَّوْجُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الثَّلَاثَةِ فَصَاعِدًا مِنْ أَقْوَامٍ شَتَّى
 وَقَدْ يَكُونُونَ مِنْ نَجْدٍ وَاحِدٍ وَرَبْمَا كَانُوا إِيَّائِي أَبَ وَاحِدٌ ج كَعْنَى وَمَا أَقْبَلَتْ بِهِ الْمَرْءُ مِنَ الْمَرْءِ
 حِينَ نَقَلَهُ وَطَاعَةُ الرَّبِّ وَالِدَبِيرُ مَعِ صَيْتُهُ وَقَوْلُ الْقُدْحِ فِي الْأَسْمَارِ وَالِدَبِيرُ خَيْبَتُهُ وَأَنْ يَكُونَ رَأْسُ
 ضَمِنَ النِّعَالِ إِلَى الْأَهَامِ وَالِدَبِيرُ أَنْ يَكُونَ رَأْسُ ضَمْنِهَا إِلَى الْخَنْصَرِ أَوْ مَا أَقْبَلَ بِهِ مِنَ النَّشْتِ عَلَى
 الصَّدْرِ وَالِدَبِيرُ مَا دَبَّرَ بِهِ عَنْهُ أَوْ بَاطِنُ النَّشْتِ وَالِدَبِيرُ ظَاهِرُهُ أَوَّلُ الْقَتْلِ الْأَوَّلُ وَالِدَبِيرُ الْفَتْلُ الْأَخِيرُ
 أَوْ أَوَّلُ الْأَذْنِ وَالِدَبِيرُ أَعْلَاهَا وَالْقَطْنُ وَالِدَبِيرُ الْكَأَنُ أَوْ مَا يَعْرِفُ قَبِيلًا مِنْ دَبِيرٍ وَقَبِيلًا مِنْ
 دِبَارٍ أَوْ مَا يَعْرِفُ الشَّاةَ الْمَقَابِلَةَ مِنَ الْمُدَابَرَةِ أَوْ مَا يَعْرِفُ مَنْ يَقْبَلُ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ يَدَيْهِ عَنْهُ
 أَوْ مَا يَعْرِفُ نَسَبَ أُمَّةٍ مِنْ نَسَبِ أَبِيهِ وَاسْمُ وَجْهِهِ أَوْ حَذَقُ بَائِلِ الرَّاسِ لِلْقَطْعِ الْمَشْعُوبِ بَعْضُهَا
 إِلَى بَعْضٍ وَمِنْهُ قَبَائِلُ الْعَرَبِ وَاحِدُهُمْ قَبِيلُهُ وَهُمْ ثَوَابٍ وَاحِدٌ وَسِرُّ الْبِلَامِ وَصُفْرَةٌ عَلَى رَأْسِ
 الْبُتْرِ وَقُرْسُ الْحَصِينِ مِنْ مِرْدَاسٍ وَأَقْبَلُ قَبِيضٌ أَثَرٌ وَأَقْبَلُ مَقْبَلًا بِالنَّصْبِ كَأَنَّهُ خَلَّى مِنْ خَلِّ صَدَقِ
 وَأَقْبَلُ عَقْلٌ بَعْدَ حَاقَةِ وَقِيلَ عَلَى النَّحْيِ وَأَقْبَلُ لَزْمُهُ وَأَخَذَفِهِ وَأَقْبَلَتِ الشَّيْءُ جَعَلَتْهُ عَلَى قَبَائِلَتِهِ
 وَقَابَلَهُ وَاجِبُهُ وَالْكَأَبُ مَخَارِضُهُ وَشَاةٌ مَقَابِلُهُ بَفَتْحِ الْبَاءِ قَطَعْتُ مِنْ أَذْنِهَا قِطْعَةً وَزَكَّتْ مَعْلَقَتَهُ مِنْ
 قَدَمِهِ وَقَابَلَا تَوَاجَعَا وَجَبَلٌ مُقَابِلٌ كَرِيمٌ النَّسَبِ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ وَأَقْبَلُ أَمْرًا مَسْتَأْنَفُهُ وَجَبَلُ
 مُقَابِلُ الشَّعَابِ بِالْفَتْحِ لَمْ يَنْظُرْ فِيهِ أَثَرٌ كَبِيرٌ وَأَقْبَلُ الْخُطْبَةُ أَنْ يَجْلِسَ وَالْقَبِيلَةُ شَجَرٌ كَالْجُبَارِ وَأَبُو

قوله أو ما يعرف الخ وفي

بعض النسخ وما يعرف

بالواو اه

قوله واحدهم الاولى

واحدها كانه السارح

عن شيخه اه

قوله الجبار هكذا في

النسخ والواو الجبار

بالحاء الهجاء المضمومة وفتح

الموحدة الثقيلة آخره ذاي

اه سارح

بكر محمد بن عمر وأبو يعقوب القليلان محمدان ولا كُتِبَ إلى عشر من ذي قبل كتب وجعل أي
 قيا أشتافا ومعنى المحركة إلى عشر تسبقها ومعنى المكسورة القاف إلى عشر مما شاهده
 من الأيام والقبول وقد يضم الحن والشارع ومنه قول بديع المأمون في الحسنين لهما ما أتول
 وأبوهما القبول والقبول أن تقبل العقو وغير ذلك اسم له صدر قد أميت فعله والقبول أيضا
 مصدر قبل المقابل الذلوكم وهو الذي يأخذها من الساق وتضري قبال كتاب حبة حينة
 وقبل جبل وبرقة قريب دومة الجندل وبها د قرب القربندو قبل ع بين عرب
 والريان والقابل مسجد كان عن يسار مسجد الخيف والقبول وكعظم الثوب المرفوع
 والقبلة بالكسر وبالحر يك من نواحى الفروع واجعلوا يوتكم قبله مقابلة وكسر د ع
 وسوا مقبلا كحسين وصاحب وأمر وصبور * القبلة والقبلة أقبال القدم كلها على
 الأخرى أو بأعدها بين الكعنين أو مشى ضعیفاً ومشى من كانه يعرف الزاب بعدد ميه
 (قبلة) وبه عن ثعلب قتلا وتقالا ما نه كقتله والشئ خبرا علمه والشراب من جمعا الماء
 وقاله قتلا ومقالا وقية الأوتله قتله سوبا الكسر والقتل بالعدو والمقاتل ج
 أقتال والصدوق ضد والنظروان العو والمثل والشجاع والقرن وأنه لقتل نمر عليه وبالضم
 وبضمين جمع قول لكثيرا لقتل وأقبله عرضه لقتل وكعظم الحزب ومن القلوب المذلل
 الذى قتله العتق واستقبل استقامت ورجل وامرأة قبيل مقتول وإن لم تدر كمرأه فهذه
 قبيلة وامرأة تقول قاتله والقتال كحباب النفس وبقية الجسم والقوة وأقبل بالضم إذا
 قتله العتق أو ألحق وقتل لحبسه فأى والمرأة فى مشيتها تنبت وتقاتلوا وقتلوا بمعنى ولم
 يدغم لأن التاء غير لازمة ويقال أيضا قاتلوا يقتلون بقل حركة التاء إلى القاف نيهما ويجذف
 الألف لأنها مجتمعة للسكون والفاعل من الأول مقتل ومن الثانى مقتل بكسر القاف وأهل
 مكة يقولون مقتل يبعون الضمة الضمة وقيل الإنسان ما كثره لمن وقائلهم لله لغتهم
 والقول كقول العبيد المسترخى ومما قتله حمزة وجنيته وكلب وشداد ونزو وأمر
 ومقاتل بن حبان الأمام وابن دؤاد وزرأ وهما واحد وابن سليمان المقير الضعيف وابن
 الفضل وابن قيس وآخرنا بى غير منسوب محمدون * المقتل كضمير السهم لم يبر بيا
 جيدا وهو تعصيفا للمقتل (القتول) كقول زهدة ومعنى وعدت النخل الضخم والبضعة
 الكبيرة من اللحم بعظامها (خُل) كنع خولا وكعب خولا ويحرك وكفى خولا بيس

قوله عزب هكذا في النسخ
 بالعين المهملة والصواب
 عزب بالعين المجهمة كسكر
 اه شارح

قوله والقبلة بالكسر الخ
 فقول بحسنى التحرير في زكاة
 المعدن والركاز القبلية
 نسبة إلى قبلة بلدة بنو نوح
 الفسرخ الخ غير مناسب إذ
 ليس هنالك بلدة تسمى بهذا
 الاسم اه نصر

قوله العدو والمقاتل وفي
 بهض النسخ العدو والمقاتل
 بدون حرف العطف اه

قوله وأقبله عرضه واسم
 الفاعل مقتل كسمن واسم
 المفعول ككرم وقولهم هذا
 الكلام منسلا مقتل بالضم
 ليس خطأ اه نصر

قوله ولم يدغم في بعض النسخ
 وإن لم يدغم بزادة ان
 والاول أوضح فليأمل
 اه

جاده على عظمه كقيل وأخذه والمنقل الرجل المايس الجلد السبي الحمال وقيل السبي
 كقيل يس جلد على عظمه فهو قيل بالفتح وكثف وانقل كجرح قيل وقاحله لازمه
 وكقيل دافى الغم • خذله أسقطه وضر به والقزلة العصا • القندويل العظيم
 الرأس (القذال) كصباح جماع مؤخر الرأس ومعه قذ العذار من القرم خلف الناصية
 ج قذل وأقذله وقذله ضرب قذاله وفلان مال وجارو فلان سعه أو عنه وفي الآخر جدوا القذال
 محز كذا العيب (القذعل) كقنفذ وسهيل الأثيم الخسيس وأقذعل عسر والمقذعل كسبه على
 السريع • القنذعل كجرح الأحمق (القنذعله) بضم القاف وفتح الذال المرأة
 القصيرة الخسيسة والضخم من الإبل كالقنذعل وما عسده قنذعله شئ ومالي في حسبه قنذعله
 ضولة والقنذعيل الشج الكبير • القذال كعلايط الواسع • القرن كزمني طائر
 ذو حزم لا يرى الأفق على وجه الماء على جانب هوى بأحدى عينيه إلى قعر الماء طمعا ويرفع
 الأخرى في الهواء حذرا ومنه المثل أحزم من قرني أو أحذر إن رأى خبر أتدق وإن رأى شرا
 نوى • القرن بالثنية كجسر الزرى القصير وهي بهاء • القرن حلة كجرح حلة من
 سرز الصبيان والقران وخسبة طولها ذراع نحو العسا والمراة القصيرة (القرنل) بالضم
 التميم وشي القنذعه المرأة فوق رأسها كالقنذعه وقرزلة جمعته فوق رأسها والقنيد والصاب
 والظف المتجمع الخلق وفرس خديشة من بر وأخر لطنل بن مالك (القرطلة) كقرشة
 عدل جاز كالقرطلة بالكسر واحدة القرطال (القرعبلانة) دوية عربية مصحبة بطننة
 بطنية وأصله قرعبل وزيدت فيه ثلاثة أحرف وتضغف أربعة • القرنفل والقرنفل غرة
 شجرة يقال الهند أفضل الأفاو به الحارة وأذ كاه ومنه زهر ويسمى الذ كرومه ثم ويسمى
 الأبي وزهره أن ذ كلاهما الطيف غواص مصف القلب والدماع مقولهما نافع للحقائق
 والبصر والغشاوة والسكة هاضم وطعام مقرول ومقرن مضطرب (القرنل) كجفر
 ويشد لامة مقص النساء أو توبلا كنه ج قراقل (القرمل) كجفر صغير ضيف بلا
 شوك وينفض إذا وطئ واحد من أومنه دليل عاذ بقرمة وكزبرج ولد الخفي أو العبر
 ذو السنامين وما تشده المرأة في شعرها كجفر فرس عروقة الورد وكقنفذ وجعفر ابن الجهم
 ملك بعد من تدنى جدين والقرمل والقرملة بالكسر فيهما الإبل الصغار الكثرة الأوبار

قوله بطنية صوابه بطنية كما
 في الشارح اه

قوله لا كنه له نفسه حنف
 النون مع يشاء الادم وقد
 تقدم الكلام على نظيره اه

وقوله كَكَرَّ بِلَا غ وكَزَبُو يَضْرِبُ مِنْ غَمَرِ الْغَضَى (الْقَزْلُ) مُحْز كَذَا سَوَّ الْعَرَجَ أَوْ دَقَّةَ السَّاقِ لَهَا بِلَحْمِهَا أَوْ هَامِجِهَا وَلَا يَكُونُ أَقْزَلُ الْأَيْمَانِ وَأَنْ يَتَنَبَّأَ مَشِيَّةَ الْمَقْطُوعِ الرَّجُلِ وَالتَّجْتَرُ قَزْلٌ كَفَرَجَ قَزْلًا فَهُوَ أَقْزَلُ وَقَزْلٌ كَضَرْبُ قَزْلًا مُحْز كَذَوْنُ لَوْبٍ وَمَشِيَّةَ الْعُرْجَانِ وَالْأَقْزَلُ حَيْةٌ وَالذَّنْبُ وَالْأَقْزَلَانِ رِبَشَتَانِ وَسَطُ ذَنْبِ الْعُقَابِ حِجَاقُ أَقْزَلُ * الْقَزْلَةُ

بِالْفَتْحِ الْقَوْمُ * الْقَزِيلُ كُتْمَعِلُ الَّذِي عَلَى شَرْفِ غَيْرِ مَطْمَعٍ وَالسَّرْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * الْقَزِيلُ كَقَعْرِ أَنْصَبِ الدَّمْعِ وَالْقَزِيلَةُ الذَّكْرُ (الْقَسَطِلُ) وَالْقَسَطَالُ وَالْقَسَطْلَانِ بِقَتْمِهِنَّ وَكَزَبُو رَاغِبًا وَأَمَّ قَسَطِلُ الدَّاهِيَةِ وَالْقَسَطَلِيَّةُ قَوْسٌ قَرَحَ وَجْهَهُ الشَّقَقُ وَنَوْبٌ مَنَسُوبٌ إِلَى عَامِلٍ أَوْ إِلَى قَسَطَلَةٍ بِالْأَنْدَالِ وَقَسَطِيلِيَّةٌ بِهَا وَقَسَطَلَةُ الْجَمَلِ هَدِيرُهُ وَمِنْ التَّهْرِجِ حَيْةٌ وَمَوْصُوهُ وَهُوَ قَسَطَالُ الْكَبِيرِ * الْقَسَطِيلَةُ بِالضَّمِّ الذَّكْرُ لَعَنَةً فِي

الْقَسَطِيلَةِ * الْقَسِيلُ كَزَرْجٍ وَلَدَا الْأَسَدُ بَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ وَقَسِيلُ الْكَبِيرِ أَبُو بَيْتٍ وَالْقَسَالَةُ وَالْقَسَامِلُ الْأَخْيَارُ مِنَ الْأَعْرَابِ وَقَسَالَةُ الْقَبِ عَائِدِينَ عَمْرُو أَخِي جَدَّةِ الْأَبْرَشِ لَقِبَ لَجَالِهِ (قَصَلُهُ) يَقْصِلُهُ قَطْعُهُ كَأَقْصَلِهِ فَأَقْصَلَ وَأَقْصَلَ الْبَرْدَ أَسْهُ وَعُنْتُهُ ضَرْبُهَا وَالذَّابَّةُ وَعِلْمُهَا الْقَصِيلُ وَهُوَ أَقْصَلُ مِنَ الزَّرْعِ أَخْضَرُ وَسَيْفٌ فَاصِلٌ وَمَقْصَلُ كَثِيرٍ وَشَدَادَةُ قَطَاعٍ وَأَنْ مَقْصَلُ مَاضٍ وَالْقَصْلُ مُحْز كَذَوْنُ الْفَضْغِ وَالْكَسْرِ وَكُثَامَةٌ مَاعَزَلُ مِنَ الرِّبَاذِ أَنْفَى قَبْرِ بَيْتِهِ وَالْقَصْلُ بِالْكَسْرِ الْقَسْلُ الْقَسْفُ وَالْحَقُّ لَأَخْبَرُ فِيهِ أَوْ مِنْ لَا يَمُوتُ حَقًّا وَهِيَ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْأَبِلِ أَوْ مِنَ الْعَشِيرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ وَكَزَفَرُ رَجُلٍ مِنْ جَهَنَّمَ لَهُ ذُكْرٌ فِي كِتَابٍ مِنْ عَاشٍ بَعْدَ الْمَوْتِ وَتَقَدَّمَ فِي فَصْلِ الْقَصْلِ بِالْكَسْرِ وَفُتِحَ الْمُنْتَابَةُ الْقَصِيَّةُ وَاللَّامُ الْمُسْتَدْرَكَةُ الْقَصِيرُ الْعَرِيضُ مِنَ الْأَبِلِ وَالنَّاسِ وَالْأَجْبَرُ مِنَ الرِّجَالِ الْمَكْتَبَرُ وَكَانَ مِنْ الْجَمَاعَةِ وَالْقَصْلُ رَعْرَعُ السَّلَمِ وَشَبْرُ قَصْلَةٍ رَخْوَةٌ وَالْقَصْلَةُ الطَّائِفَةُ الْمُنْقَصِلَةُ مِنَ الزَّرْعِ وَالصَّرْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَبُكَسْرُ وَجَمَاعَةُ الْمَاشِيَةِ وَكَشَادُ الْأَسَدِ وَأَقْصَالَ بِهِ كَأَقْصَلَ قَبْضَ عَلَيْهِ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ * قَصَبِلُ الطَّعَامِ كُلُّهُ أَجْمَعُ * قَصْدَالُ عِجْلٌ مِنْهُ الْعَنْبَرُ (الْقَصْعَلُ) كَقَصْفِ الدَّيْبِ وَالْعَقْرَبَاءُ أَوْ لَدَهَا وَيُكْسَرُ أَوْ عَقْرَبٌ صَغِيرَةٌ وَعَلَّطُ الصَّغَالِي فِي تَقْلِيظِ الْجَوْهَرِيِّ بِقَوْلِهِ الصَّوَابُ بِالْفَاءِ لِأَنَّهُمَا لَفْظَانِ فَصِيحَانِ فِي الْمَعْنِيَيْنِ وَلَوْلَا الذَّنْبُ وَأَقْصَعَتِ الشَّمْسُ تَسْكِبَتِ السَّمَاءُ * قَصَقِلُ الطَّعَامِ كُلُّهُ أَجْمَعُ قَصَبَلُهُ (قَصَلُ) قَارِبُ الْخَطَا وَفُلَا نَاصِرُهُ

قوله لقب عائدين عمرو
هكذا في النسخ والصواب
لقب معاوية بن عمرو هـ
شارح

والنَّحْيُ قَطْعُهُ وَالطَّعَامُ كُلُّهُ أَجْعَ وَالتَّعْمَةُ التَّصْلِي كَقَوْلِ التَّعَامُ شَدِيدُ الْقَضَةِ شَدِيدُ
 الْعَصْرِ وَالْأَكْلُ وَدَوِيَّةُ نَعَجٍ فِي الْأَضْرَاسِ وَالصَّبَابَةُ مِنَ الْمَاءِ وَتَحْوَهُ وَكَقَوْلِهِمْ أَجْعُ
 فِي الْقَضَلَانِ تَوَيَّتْ مِنْهُ وَقَدْ قَطَعْتُ لِقَعْلَهُ وَالْمَقْصَلُ الْأَسَدُ كَالْقَضَلِ كَزَيْجِ وَالشَّدِيدُ الْعَصَامُ
 الرِّعَاءُ وَكَلْبُ وَجَعْفَرُ وَزَيْجُ الرَّجُلِ الشَّدِيدُ ﴿ قَطْلُهُ ﴾ يَقْطُلُهُ وَيَقْلَهُ قَطْعُهُ وَمَقْطُولٌ
 وَقَطِيلٌ كَقَطْلِهِ وَعَقْلُهُ ضَرْبٌ مِنْهَا وَتَحْلَهُ قَطْلٌ قَطَعَتْ مِنْ أَصْلِهَا وَجَدْعٌ قَطْبُلٌ وَقَطْلٌ بِضَمِّينِ
 مَقْطُوعٌ وَقَدْ تَقَطَّلَ وَكَكَنَسَهُ حَدِيدَةً يَقْطَعُ بِهَا وَقَطْلُهُ تَقْطِيلُ الْقَاهِ عَلَى جَنْبِهِ أَوْ صَرْعُهُ وَكَأَمِيرٍ
 لِقَبَائِي دَوْبُ الْهَيْلَى وَبِهَا طَعْمَةٌ كَسَاءُ وَتَوْبُ يَنْشَفِيهَا الْمَاءُ وَالنَّاطُولُ ع عَلَى دَجَلَةٍ
 وَكَعَظْمِ الْمَطْبُوحِ ﴿ قَطْرُهُ ﴾ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ أَوْ تَخْفِيفِهَا وَتَشْدِيدِ اللَّامِ
 مَوْضِعَانِ أَحَدُهُمَا بِالْعِرَاقِ يَنْسَبُ إِلَيْهِ الْخَرُّ ﴿ الْقَعْلُ ﴾ كَقِرَابٍ وَرَأْيِ وَشِبْهِهِ
 أَوْ مَا تَأْتَرُ مِنْهُ وَالْوَرَّ النَّاسِلُ مِنَ الْبَحْرِ وَأَقْعَلُ التَّوَرُّ وَأَقْعَالٌ كَأَتَمَلٍ انْشَقَّتْ عَنْهُ قَعَالَتُهُ
 وَالْأَقْعَالُ تَحِيَّتُهُ وَاسْتِنْفَاضُهُ وَالْفَاعِلُ الْجَبَلُ الطَّوِيلُ وَعُقَابُ فِعْلِهِ وَقَوْلُهُ عَلَى الصَّقَةِ
 وَالْإِضَافَةُ فِيهَا تَأْوِيلُهَا وَقَوْلُهَا وَالْمَقْتُولُ لِلْمَقْعُولِ السَّهْمُ لَمْ يَبْرُ بِهَا جَسَدًا وَالْقَعُولُ الْقَبِيلَةُ
 وَتَقْدِمُ وَالْفَعْلُ عَوْدُ يَجْعَلُ تَحْتَ الرِّطْمِ قَضَابُ الْكَرَمِ وَالْقَصِيرُ الْجَبَلُ الْمَشُومُ وَكَأَمِيرٍ
 الْأَرَبِ الذِّكْرُ وَالْقَبِيلَةُ كَحَيْدَرَةَ امْرَأَةِ الْخَنَازِيرِ الْعَنْطَلِيَّةِ وَالْعُقَابُ السَّائِكَةُ بِرُؤْسِ الْجِبَالِ
 وَالْقَوْلَةُ ع وَالْجَبَلُ الصَّغِيرُ أَوِ الْإِكَّةُ الصَّغِيرَةُ وَقَوْلُهُ تَعْدُّ عَلَيْهِمُ الْأَقْعَالُ الْأَنْصَابُ
 فِي الرُّكُوبِ وَصَحْرُهُمْ قَعَالُهُ مُنْصَبَةٌ لِأَصْلِهَا فِي الْأَرْضِ • الْقَعْلُ كَجَعْفَرٍ وَزَيْجِ الْفَطْرِ
 وَضَرْبٍ مِنَ الْكَلَامِ وَتَبَّتَ آخِرُ حِصْنٍ وَالْقَعْلُ يَحْلِبُ فِيهِ اللَّبَنُ كَالْقَعْبُولِ فِيهِمَا وَاسْمُ رَجُلٍ
 وَالْمَقْلُ الْحَلْفُ وَرَجُلٌ مَقْعَلٌ الْقَدَمَيْنِ مَبْنًى لِلْمَقْعُولِ شَدِيدُ الْقَبْلِ وَالْقَعْلَةُ الْقَبِيلَةُ
 ﴿ كَالْقَعْلَةِ ﴾ وَمِمَّنْ يَتَعَمَّلُ كَأَنَّهُ يَتَقْلَعُ مِنْ وَحْلِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الْمَقْعَلُ مِنَ السَّهَامِ وَهُمْ
 وَمَوْضِعُهُ ق ن ع ل وَتَقْدِمُ الْبَيْتُ الشَّاهِدُ أَيْضًا مَقْعَفُ الرِّوَابَةِ لَيْسَ بِالْمَقْعَلِ وَلَا بِالْمَقْعَلِ
 بِالْقَامِ وَالْمُنَادَةُ الْقَوِيَّةُ وَجَاقِي رَوَابِةُ شَادَةَ الْقَافِ وَالْمُنَادَةُ الْقَوِيَّةُ الْمُتَوَحُّدَةُ مِنَ الْقَتْلِ السَّهْمِ إِذَا
 لَمْ يَكُنْ حَيًّا • قَطْلُهُ صَرْعُهُ عَلَى غَيْرِهِ مَشَقٌّ فِي النَّقَاضِ وَفِي الْكَلَامِ كَثَرْتُهُ وَجَوَاسُ
 ابْنُ الْقَعْلِ شَاعِرٌ سَمِعْتُ نَابِيَةَ الْقَبْلِ تَقُولُ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي زَيْدٍ بِعُمَامَةٍ
 قَطْلَ عَيْنِي الْأَمَانِي خَالِيَا • وَقَطْلٌ حَتَّى قَدَسَتْ مَتَّكَاتِيَا
 ﴿ قَتْلٌ ﴾ كَصَرْعٍ وَضَرْبٍ قَتْلًا رَجَعَ فَهُوَ قَاتِلٌ رَجَّ قَتَالٌ وَالْقَتْلُ مَحْرُكَةٌ أَسْمُ الْجَمْعِ وَالْقَاتِلَةُ

قوله نور العنب لانو للعنب
 كاهو مشاهد اه قرأ قال
 الشارح وفي بعض النسخ
 بن العنب وصوبه بعضهم
 ونوقش فأنظره اه معجبه

الرَّقْمَةُ الْقَالُ وَالْبَيْدَةُ فِي السَّقَرِ تَقَالُ لَا بِالرَّجُوعِ وَأَقْفَلْتُمْ وَقَفَلَ الْقَمَلُ يَقْفَلُ قَفْلًا وَلاَ أَهْتَاجُ
 الضَّرَابِ وَالطَّعَامِ احْتَكَمُوا الْجِلْدَ كَتَمُوا وَعَلِمَ قَفْلًا لَازَهُوَ قَافِلٌ وَقَفَلَ بَيْنَ الْقَفْلِ وَقَفَلَ الشَّيْ
 حَزَنُوا وَالْقَوْمُ الطَّعَامَ يَقْفَلُونَهُ جَعَوْهُ الْقَافِلُ الْبَابُ الْجِلْدُ وَالِدُ بَوَّعٍ وَأَسَمَ وَالْقَفْلُ الشَّيْخُ وَكَامِرُ
 مَا يَسِيْرُ مِنَ الشَّيْخِ وَقَدْ قَفَلَ كَضَرْبٍ وَعَلَوْ كَامِرُ السُّوْطِ وَالْجَلَابُ وَالشَّعْبُ الصَّيْقُ كَأَنَّهُ دَرَبٌ حَقْفَلُ
 لَا يَمُكِّنُ فِيهِ الْعَدُوَّ ع وَنَبَتَ وَالْقَفْلُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ حِجَازِيٌّ وَعَلِمَ وَالْحَدِيدُ الَّذِي يُغْلِقُ بِهِ الْبَابُ
 ج أَقْفَالٌ وَأَقْفَلٌ وَقَفْلٌ وَأَقْفَلُ الْبَابُ وَعَلَيْهِ فَأَقْفَلُ وَأَقْفَلُ وَرَجُلٌ مُتَقَفِّلٌ الْيَسَدِينَ
 وَمُتَقَفِّلُهُمَا مَائِيَتَيْنِ لِلْفَاعِلِ لَيْسَ وَلَا يَكْدَحُجْرِيٌّ مِنْ يَدِهِ خَيْرٌ وَالْقَفْلُ الْعَقْلُ وَالْقَفْلُ شَيْءٌ أَعْبَدُ
 وَالْوَاوُزُ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَالشَّجَرَةُ الْيَابِسَةُ وَيَحْرُكُ وَلَهُمْ مَرَّةٌ الْخَافِضُ لِكُلِّ مَا يَسْمَعُ وَأَقْفَلْتُمْ يَسْمَعُ
 بَصَرًا وَعَلَى الْأَمْرِ جَعَلَهُمُ الْقَفِيلُ بِالْكَسْرِ مَرَقٌ فِي الْيَدِ يَصْدُمُ عَرَبٍ وَأَسْقَفُ يَحْمِلُ وَقَفْلُ نَبْشَةٍ
 قُرْبُ قَرْنِ الْمَنَازِلِ وَالضَّمِّ حَصْنٌ بِالْبَيْنِ وَقَافِلُهُ ع وَقُوفِلُ بِالضَّمِّ هُ نَابِلُ الْقُوفُلِ
 الْقُوفُلُ بِالضَّمِّ هُوَ الشَّيْخُ الْقَفْلَةُ بِرُفٍ الشَّيْخُ بِسُرْعَةٍ قَفْرَجَلُ كَقَفْرَجَلُ عِلْمُ
 (الْقَفْلِيلُ) الْمَرْفُوعُ عَرَبٌ كَقَفْلِيلُ • الْقَفْلُ بِالضَّمِّ الْأَسَدُ • قَفْلُهُ مِنْ بَيْنِ
 يَدَيْ أَحَدِهِ (أَقْفَلْتُ) يَدُهُ أَقْفَلًا لَا تَنْخَبُتُ وَتَقْبِضُ (الْقُوفُلُ) ذَكَرُ الْحِجْلِ وَالْقَفْلُ
 وَأَسَمُ أَبِي بَطْنٍ مِنْ الْأَنْصَارِ لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا نَاهَا أَنْسَانَ يَسْمَعُ بِهِ أَوْ يَنْتَبِ قَالَهُ قُوفِلُ فِي هَذَا
 الْجَبَلِ وَقَدْ أَمْسَتْ أَيِ ارْتَقَى وَهَمُّ الْقَوَائِلِ وَالْقَافِلَةُ تَحْمِلُ نِسَاءً هَذِي مِنْ الْعَطْرِ وَالْأَفَاوِيهِ مُقَرَّةً
 لِلْمَعْدَةِ وَالْكَيْدِ نَافِعٌ لِلغَنِيَانِ وَالْأَعْلَالِ الْبَارِدَةِ مَا يَسِيْرُ وَالْقَافِلَةُ الْكَبِيرَةُ أَسَدٌ قَبْضَانِ الصَّغِيرَةِ
 وَأَقْلُ حَرَامَةٌ وَالْقَفْلُ نِسَاءً كَتَبَاتُ الْأَسْثَنَانِ مَالِحٌ وَقَدْ زَعَاهُ الْأَبْلُ يَدْرَأُ بُولَ وَاللَّيْنُ وَيُسْمَلُ
 الْمَاءُ الْأَصْفَرُ (النُّلُ) بِالضَّمِّ وَالْقَفْلُ بِالْكَسْرِ ضِدُّ الْكَثَرَةِ وَالْكَثَرَةُ الْقِلَّةُ يَحْمِلُ هُوَ قَفْلِيلُ
 كَامِرٌ وَعَرَابٌ وَصَاحِبٌ وَأَقْلُهُ جَمْلُهُ قَلِيلًا كَقَالَهُ وَصَادَقَهُ قَلِيلًا وَأَقْلُ بِهَلِيلٍ وَالْقَفْلُ بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ وَمِنْ
 الشَّيْ أَقْلُهُ وَكَامِرُ الْقَصِيرِ الْخَفِيفُ هُوَ يَهَاءُ وَقَوْمٌ قَلِيلُونَ وَأَقْلَاهُ وَقُلُّ وَقُلُّونَ يَكُونُ ذَلِكَ
 فِي قَلَّةِ الْعَدَدِ وَدَقَّةِ الْحِجَّةِ وَالْأَقْلَالُ قَلَّةُ الْحِدَّةِ وَرَجُلٌ مَقْلٌ وَأَقْلُ قَصِيرٌ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ وَقَالَتْ هِ الْمَاءُ
 إِذَا خَفَّتِ الْعَطَشُ فَارْتَدَّتْ أَنْ يَسْقَلَ مَاؤُهُ وَقُلُّ بْنُ قُلٍّ يَضَعُهُمَا لَا يَعْرِفُ هُوَ وَلَا بُوهُ وَقُلُّ رَجُلٌ
 يَقُولُ ذَلِكَ الْأَزِيدُ بِالضَّمِّ وَأَقْلُ رَجُلٌ مَعْنَاهُ مَا رَجُلٌ يَقُولُهُ الْأَخُو وَرَجُلٌ قَلِيلٌ بِالضَّمِّ فَرْدٌ لَا أَحَدَ
 لَهُ وَقُلُّ مِنَ النَّاسِ بَضْعَتَيْنِ نَاسٌ مُتَقَرِّقُونَ مِنْ قِبَالَتَيْنِ شَيْءٌ أَوْ غَيْرُ شَيْءٍ فَذَا اجْتَمَعُوا جَعَلَهُمْ قُلُّ
 كَسَمَدٍ وَالْقَفْلَةُ بِالْكَسْرِ الرِّعْدَةُ وَالْقَفْزُ النُّهْمَةُ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ قَفْرٍ بِالضَّمِّ أَعْلَى الرَّأْسِ وَالسَّنَامُ

قوله والجلاب الصواب أنه
 قفيل ككيت اه شارح
 قوله ورجل متقل الخ الذي
 في الأساس والمحكم
 والعباب وكذلك في الصحاح
 رجل مقفل المدين ككمر
 بجيل اه شارح

والبَجَل أو كُنْجِي والجَمَاعَةُ من أوالِ الحَبْرَةِ العَظِيمَةِ أو عَامَةُ أَوَمِنَ القُضَارِ
والكَوْزُ الصَّغِيرُ ج كَصُرَ دُجْبَالٌ وَمِنَ السَّيْفِ قَبِيضَتُهُ وَاسْتَقْلَهُ جَدْلَهُ وَرَقَعَهُ كَقَلَهُ
وَأَقْلَهُ وَالطَّائِرُ فِي طَيْرِهِ ارْتَقَعَ وَالنَّبَاتُ أَنْقَى وَالْقَوْمُ دَهَبُوا وَارْتَحَلُوا وَالشَّيْءُ عَمِدَ قَلِيلًا
كَتَفَّهُ وَعَصِبَ وَالْقَلُّ بِالْكَسْرِ التَّوَاتُؤُتُ تَبْتُ مُنْفَرِدَةً ضَعِيفَةً وَالرَّعْدَةُ إِذَا كَانَتْ غَضَبًا وَطَمَعًا
كَأَقْلَهُ ج كَمَنَبَ وَالْقِلَالُ كَكِتَابِ الخُشْبِ الْمَنصُوبِ لِلتَّعْرِيشِ وَقَدْ أَقْلَنَهُ الرَّعْدَةُ
وَاسْتَقْلَنَهُ وَأَخَذَ قَلَمَهُ وَقَلَمَهُ لَمْ يَلِدْ مَكُورَتَيْنِ وَأَقْلَبَ لَمْ يَكُ مَكُورَةً بِجَمَلَتِهِ وَارْتَحَلُوا
يَقْلَتُهُمْ بِجَمَاعَتِهِمْ لَمْ يَدْعُوا وَارْتَحَلُوا رَأَهُمْ شَيْئًا كُلُّ الصَّبِّ يَقْلِيهِ بِعِظَامِهِ وَجِلْدُهُ وَالْقِلَالُ الْمُسْفَارُ
وَكَمْ هَذَا الْخَفِيفُ كَزَيْجَرٍ نَبْتُ لَهَبٍ أَوْ دُحْسَنٍ التَّمَّ حَوْرُ اللَّيَالِيَةِ جَدَّ الْأَسْمَاءُ مَدْقُوفًا
بِحَمِيمٍ مَجْجُونًا بِسَلِّ وَيُقَالُ لَهُ الْقُلُقُلَانُ وَالْقُلُقُلُ بِضَمِّهِمَا وَهُمَا بَيَّانُ آخِرَانِ وَعَرَقُ هَذَا
الشَّجَرِ الْغَائِثُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ ﴿ ذَكَرْتُ بِالْمُخَارِجِ الْقُلُقُلُ ﴾ وَالْعَامَةُ يَقُولُهُ بِالْفَاءِ غَطَاً
وَالْقُلُقُلَانِي بِالضَّمِّ طَائِرٌ كَالْفَاخِشَةِ وَقَالَ صَوْتٌ وَالشَّيْءُ خَفِيفُهُ وَقُلُقُلَا بِالْكَسْرِ وَيَفْخُ حُرُكُهُ
أَوْ بِالْفَتْحِ الْأَسْمُ فِي الْأَرْضِ ضَرَبَ فِيهَا وَانْقُلُقُلُ وَالْقُلُقُلُ بِضَمِّهِمَا الْمَعْوَانُ السَّرِيعُ التَّقَلُّلُ
أَيُّ التَّحَرُّكِ وَحُرُوفُ الْقَلَقَلَةِ جَطْدَقِبَ وَالْقَلَبَةُ بِالْكَسْرِ وَشِدَّ اللَّامِ شَبَهُ الصَّوْمِغَةِ وَالْقَلُّ
الْحَاظُ الْقَصِيرُ وَهِيَ الْتَهْضُمُ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ قُفْرٍ وَالْقَلُّ كَرْبُ الْجَارِيَةِ الْقَصِيرَةِ وَقَالَتْ الشَّمْسُ
تَرَحَّلَتْ وَأَقْلُ مَا حَتَّتْ بِضَمِّ الْقَافِ لَعْنَةُ فِي التَّمَّ وَالْقَلُّ الْقَصِيرُ وَهِيَ بِهَا وَقَالَتْ قَالَتْ
عَطَاءٌ وَسَيْفٌ مَقْلٌ كَعُظْمِهِ قَبِيضَةً (القمل) م وَذَا رَضِعَتْ قَلَهُ رَأْسٌ فِي ثَقْبٍ قَوْلُهُ
وَسَقَيْتُ صَاحِبَ حَيٍّ الرُّبْعَ نَفَثَ بِجُرْبٍ وَاحِدُهُمَا كَالْقِمَالِ كَصَهَابٍ وَقُلُ فَرِيَشٍ جَبَّ
الصَّوْبُ وَقَلَهُ التَّسْرِدُ وَهِيَ وَقَلَّ رَأْسُهُ كَفَرَحَ كَقَلَهُ وَالْعَرَفُجُ أَوْ دُشْبَا أَوْ صَارِفُهُ كَالْقَمَلِ
وَالْقَوْمُ كَثُرُوا وَالرَّجُلُ بَعْدَ الْهَزَالِ وَبَطْنُهُ خَفِمَ وَعَلَّ قَلُّ وَأَصْلُهُ أَنَّهُمْ كَلُوا بَغْلًا الْأَسِيرَ
وَعَلِيهِ الشَّعْرُ قَمَلٌ وَأَقْلُ الرِّمْتِ تَنْظُرُ بِالنَّبَاتِ وَقَدِيدُ أَوْ رَقْعُ صِغَارٍ أَوْ مَرَأُفَقْلَةٍ كَبَلِيَّةٍ
وَكَفَرَحَةٍ وَكَفَرَحَةٍ قَصِيرَةٍ جِيدًا وَالتَّمَلُّ حَزَنُ الْقَصِيرِ الصَّغِيرِ الشَّانِ الْبَدَوِيِّ صَارِ سَوَادِيَا
وَالْقَمَلُ كَسَكْرِ صِغَارِ الذَّرِّ وَالذَّبَا الَّذِي لَا جَنَحَ لَهُ أَوْ شَيْءٌ صَغِيرٌ يَجْنَحُ أَحْمَرُ وَشَيْءٌ بَنَسِيهِ الْحَمَّ
لَا يَأْكُلُ كُلُّ الْجَرَادِ خَيْثُ الرِّجَّةِ أَوْ ذُرْبُ صِغَارٍ كَالْقِرْدَانِ وَاحِدُهُمَا هَا أَوْ قَلُّ النَّبَاتِ
وَهَذَا الْقَوْلُ مَرْدُودٌ وَقَلَّ جَمَزَى ع وَقَلَانٌ حَزَنٌ د بِالْيَمِينِ وَقَوْلُهُ د بِالصَّعِيدِ
مِنْهُ أَحَدُنْ مُحَمَّدٌ مَصْفُ الْبَحْرِ الْمُحِيطِ فِي شَرْحِ الْوَسِيطِ وَالْقَمَلُ كَنَبْرٍ مِنْ اسْتَعْنَى بِعَدُوِّهِ

وَالْقَبْلُ أَتَى السَّيْنَ إِذَا دَاوَالِقَبُولِيَا صَمَانِيْ كَلْرَنَامِ بِيَضْ بِرَهْمَةٍ سَتَقْعُ مِنْ حَرْقِ النَّارِ خَامَةً
بِالْمَاءِ وَالْخَلِجِ ﴿ الْقَبْلُ ﴾ كَسَمْعِ الْقَبِيْرِ الْمَشِيَةِ * الْقَبْلُ كَقَفْذِ الْقَدْحِ الْخَضَمِ
كَالْقَبُولِ وَقَعَصْفَرِ وَالْمَرْجِلِ الْقَبِيْرِ الْقَبِيْرِ وَطَوِيْرُهُ قَصِيرُ الرِّقَبَةِ وَالْمَنْقَارِ وَالْبَطْرِ وَتَنْقُ
عَيْنُهُ وَفِي دَوَاهِهِ قَبَاعِيْلُ أَيْ عَجْرُ الْوَاحِدَةِ قَعْلُهُ وَالْقَعْلُ الْمَكْسِرُ سَدُّ الْقَوْمِ وَرَبُّ الرِّعَاءِ
وَقَدْحُ الْقَعْلِ وَالْقَعْلُ أَكْظَمُ الْقَبَائِلِ وَقَعْلُ الذَّبْتُ حَجَّةٌ لِعَمَلِهَا أَيْ رَاعِيْهَا * الْقَبْلُ
بِهِمْ بَعْدَ التَّوْبِ كَزَيْجِ رَقَبَةِ الْغِيلِ وَالْمَرْأَةِ الْقَصْبَةِ ﴿ الْقَبْلُ ﴾ هُوَ الْقَبْلَةُ الطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ
وَمِنْ الْخَيْلِ ج قَبَائِلُ وَكَعْلَابُ حَارُو وَالْجُلُ الْغَلِيظُ كَالْقَبْلِ بِالضَّمِّ وَقَدْرُ قَبْلَانِي بِالضَّمِّ
تَجْمَعُ الْقَبِيلَةَ مِنَ النَّاسِ وَكَقَفْذِ الْغَلَامِ الْحَادِ الرَّاسِ الْخَفِيفِ الرُّوحِ وَتَجْرُ وَقَبْ مُحَمَّدُ بْنُ
عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقَارِيَّ وَبِهِمَا مَصْدَرٌ لِلنَّاسِ أَيْ بِرَاقِشٍ وَقَبْلُ صَارَدَ الْقَبْلَةَ بَعْدَ الْوَحْدَةِ وَأَوْقَدَ
تَجْرُ الْقَبْلُ وَالْقَبْلُ كَزَيْجِ رُورْمَلِهِ تَعْلُوهَا حَرْفَةٌ فَاصَّةٌ يَقْبَلُ الدِّبْدَانُ وَتُحَرِّجُهَا وَتَقْعُ
الْجَرْبُ وَالسَّعْفَةُ مَنَعْمَةٌ مِنْهُ * الْقَبْلَةُ أَنْ يُسَبِّحَ الرَّبَّ إِذَا مَتَى كَالْقَبْلَةِ * الْقَبْلُ
كَقَفْذِ الْعَبْدِ * كَالْقَبْلِ بِالْحَيَاءِ أَوْ هَوْنِ الْعَبِيدِ ﴿ الْقَبْلُ ﴾ كَقَبْلِ الْوَعْلَابِ
وَالْقَبْلُ دَوِيلُ الْعَظِيمِ الرَّاسِ مِنَ الْإِبِلِ وَالذَّوَابِ وَالطَّوِيلُ وَقَبْلُ عَظَمِ رَأْسِهِ وَفِي مَنَاقِبِهِ مَتَى
فِي اسْتِخْوَاهِ وَاسْتِزْهَالِ الْقَبْلُ تَجْرُ وَالْقَبْلُ بِالْكَسْرِ م وَالْقَبْلُ تَجْرُ بِالشَّامِ لَزَهْرٍ دُهْنُ
شَرِيف * الْقَبْلُ الضَّخْمُ أَوْ الْخَمَّةُ الرَّاسِ مِنَ النُّوقِ مُعْرَبٌ كَقَبْلِ سَيْلِ تَسْبِيحِهِ لَهَا
بِالنَّبِيلِ * الْقَبْلُ كَحَرْجِ الْإِخْتِ * كَالْقَبْلِ بِالذَّالِ * الْقَبْلُ بِالضَّمِّ
الْقَصِيرُ * الْقَبْلُ كَحَرْجِ الْإِخْتِ * الْقَبْلَةُ الْمَشِيَةُ الثَّقِيلَةُ وَكَقَفْذِهَا وَالْقَبْلُ
الضَّخْمُ ﴿ الْقَبْلُ ﴾ الْمِكْيَالُ الضَّخْمُ وَالْجُلُ الثَّقِيلُ الْوَطْءُ وَاسْمُ نَاجٍ لِكَثْرَتِهِ ﴿ الْقَوْلُ ﴾
الْكَلَامُ أَوْ كُلُّ لَفْظٍ مَذَلَّ بِهِ الْبَشَرُ نَاسًا أَوْ نَاقِسًا ج أَقْوَالُ ج أَقْوَابُ وَالْقَوْلُ فِي الْخَبَرِ
وَالْقَالُ وَالْقَبْلُ وَالْقَالَةُ فِي الشَّرِّ وَالْقَوْلُ مَصْدَرُ الْقَبْلِ وَالْقَالُ اسْمَانُهُ أَوْ قَالَ قَوْلًا وَقَوْلًا
وَقَوْلَةً وَقَالَةً وَمَقَالًا وَمَقَالَةً وَمَقَالًا وَقَوْلًا بِالْهَمْزِ وَالْوَاوِ ج قَوْلٌ وَقِيلَ وَقَالَهُ وَقَوْلٌ
بِالْهَمْزِ وَالْوَاوِ وَرَجُلٌ قَوْلٌ وَقَوْلُهُ وَقَوْلُهُ تَقَوْلُهُ بِكَسْرِ هَا وَمَقُولٌ وَمَقُولُهُ وَقَوْلُهُ كَهَمْزِهِ
حَسَنُ الْقَوْلِ وَكَثِيرُهُ مَسْنُونٌ وَهُوَ مَقُولٌ وَمَقُولُ الْإِسْمِ الْقَالَةُ وَالْقَبْلُ وَالْقَالُ وَهُوَ بَابُ أَقْوَالِ
وَابْنُ قَوْلٍ فَصَحَّحَ حَيْدَ الْكَلَامِ وَأَقُولُهُ مَا يَقْبَلُ وَقَوْلُهُ وَأَقَالُهُ ادْعَاءُ عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ مَقُولٌ وَمَقُولٌ
وَقَوْلُ قَوْلًا أَسَدَعَهُ كَذِبًا وَكَلِمَةُ مَقُولُهُ كَهْظَمَةٍ قَالَتْ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَالْمَقُولُ كَثِيرُ اللِّسَانِ

قوله وقد قبلاني صوابه
وقد قبلاني وقوله تجمع
القبيلة صوابه القبيلة كما
في الشارح اه

قوله القصد قبل منه
يقضي ان الجوهرى أهله
وليس كذلك فقد ذكره قبل
تركيب قى هذا كافي
الشارح اه

قوله والقيل الخ برده
ومن أصدق من الله قبلا
اه نصر

قوله أو هودون الملك الاعلى
فهو في جبر كوزير
في الاسلام كافي فقه
اللفظة للثعالى ومثله بهم
عند الفرس كما يأتى
للمصنف كسب نصر ٨١

وَالْمَلَأُ مِنْ بُولُو جِسْمٍ يَقُولُ مَا شَأْنُكَ قَدْ كَلَّفَ بِلْ أَوْ هُودُونَ الْمَلِكُ الْأَعْلَى وَأَمَلَهُ قَبْلُ
كَسَبِلْ سَمِي لَمْ يَسْأَلْ مَا شَأْنُكَ قَدْ جَ أَقْوَالُ وَأَقْبَالُ وَمَقَابِلُ وَمَقَابِلَةُ وَأَقْبَالُ عَلَيْهِمْ
أَحْكَمُ وَالثَّيْبُ أَخَارُ وَقَالَ بَعْظُهُ مِنْهُ جَبَانٌ مِنْ تَطَقُّبِ الْعَبْدِ وَقَالَ بِهِ الْقَوْمُ بِضَلَانِ
قَتَلُوا ابْنَ الْأَبَارِي قَالَ يَحْيَى مُجْمَعِي تَكَلَّمَ وَضَرَبَ وَعَلَبَ وَمَاتَ وَمَاتَ وَاسْتَمَرَّ أَحْ وَأَقْبَلُ وَبَعْضُهُ
بِهَا عَنِ التَّهْنِوِ لِلْأَفْعَالِ وَالْإِسْتِمْدَادِ لَهَا بِأَقَالُ قَالَ كُلُّ قَالَ قَضَرَ وَفَالَهُ قَضَرَكُمْ وَخَوَّ
وَالْقَائِلُ الْأَسَدُ أَوْ الْقَبِيلُ بِالْكَسْرِ الْجَوَابُ وَالْقَوْلُ الْقَوْلُ وَالْقَوْلُ الْقَوْلُ فِي قَبْلُ وَتَقُولُ
فِي الْإِسْتِهَامِ كَقَوْلِي فِي الْعَمَلِ وَالْقَائِلُ الْقَوْلُ أَوْ خَشَبَتِهَا الَّتِي تُضْرَبُ بِهَا جَ قَبْلَانِ وَقَوْلُهُ
بِالْعَمَلِ أَقْبَلَ ابْنُ تَرْغِيدِ شَيْخِ أَبِي الْقَاسِمِ الْقَشِيرِيِّ • الْقَهْبَلَةُ أَنْ أُنَ الْوَحْشَ الْعَلِيَّةَ وَضَرَبَ
مِنْ الْمَشْيِ وَالْقَهْلُ الْوَجْهَ يُقَالُ حَيَا اللَّهُ قَهْلًا وَقَهْلُهُ قَالَ ذَلِكَ أَوْ حَيَا بَعْضَهُ حَسَنَةً
(قَبْلُ) جَلَدُهُ كَنَعَهُ وَفَرَحَ قَهْلًا وَفُهِلَ لَا يَسِي كَقَهْلُ أَوْ نَاصِلِ الْيَسِي مِنْ كَقَرَّةِ الْعِبَادَةِ
وَقَهْلُ كَنَعَهُ كَقَرَّ الْأَحْسَانُ وَقُلْنَا نَأْتِي عَلَيْهِ شَأْنًا قَبْلًا وَقَهْلُ كَقَرَّ لَمْ يَمُهِدْ جِسْمَهُ بِالْمَاءِ وَلَمْ
يَسْتَقِفْهُ كَقَهْلُ وَاسْتَقْفَلَ الْعَطِشَ وَتَقَهْلُ مَشَى مَشْيًا سَهْلًا وَصَوْنُهُ ضَعْفٌ وَلَانَ الْقَهْلُ
وَالْقَهْلَةُ الطَّلَعَةُ وَالْوَجْهَ وَمَنْ قَوْلِي عَلَى كَقَرَّ اللَّهُ وَجْهَهُ وَاجْعَلْ خَدُورَتِكَ إِلَى قَبْلِي
وَأَقَهْلُ سَهْطٌ وَضَعْفٌ وَأَمَّا قَوْلُ هُمَيَانَ بِضَعْفٍ عَيْرًا وَأَنْتَ تَضَرُّعُهُ ضَرْحًا قَبْلُهُ قَالَ أَسْأَلُهُ
يَقْهَلُ بِالضَّغْفِيرِ فَقَهْلُهُ وَقَبْلُ أَسْمُ (الْقَائِلَةُ) نَصْفُ النَّهَارِ قَالَ قَبْلًا وَقَالَ قَبْلًا وَقَبْلًا وَمَقَالًا
وَمَقْبَلًا وَتَقَبَّلَ نَامٌ فِيهِ فَهُوَ قَائِلُ جَ قَبْلُ وَقَبْلُ وَقَبْلُ كَقَرَّ بِأَسْمُ جَمْعُ الْقَبْلِ رَكَصُ بَوْرٍ
الَّذِينَ يَنْسَرِبُ فِي الْقَائِلَةِ أَوْ الْقَبْلِ شَرْبُ نَصْفِ النَّهَارِ وَالنَّافَةِ الَّتِي تُحْلَبُ عِنْدَ الْقَائِلَةِ كَالْقَهْلَةِ
وَالنَّاسُ كَالْقَائِلِ وَالْتَقَبَّلُ السَّقِيُّ فِيهِ أَوْ تَقَبَّلَ شَرْبُ قَبْلٍ أَوْ حَلَبُ النَّافَةِ فِيهَا وَتَرَبَّتْ الْأَيْلُ
قَائِلُهُ أَيْ فِيهَا وَأَقْلَتُهَا وَقِيلَتْ أَوْ قُلْتُهَا السَّبْعُ بِالْكَسْرِ وَأَقْلَتُهُ فَسَخَتْهُ وَاسْتَقَالَهُ طَلَبُ الْإِلَهِ
أَنْ يَسْأَلَهُ وَتَقَابَلَ الْبَيَانُ وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَتَعَالَى قَالَ كَهَا وَتَقَبَّلَ أَبَا مَاشِيَهُ وَالْمَاءُ اجْتَمَعَ وَقَبْلُ
وَأَنْدَعَادُ بَوْرٍ أَمُّ الْأَوْسِ وَالْخَزَرَجِ وَحَصْنٌ عَلَى رَأْسِ جَبَلٍ كَقَبْلُ بَصْنَةٍ وَالْأَدْرُؤُ بِالْكَسْرِ
أَقْصَحُ وَكَتَابُ جَبَلٍ بِالْبَادِيَةِ وَالْقَبُولَةُ النَّاسَةُ تُحْسِمُ الْقَبْلَ تَقَبَّلَ تَقَبَّلَ بِبَنَاتِي فِي الْقَائِلَةِ
وَالْإِسْبَالُ الْأَسْبَدَالُ وَالْقَائِلَةُ الْمَقَاوِصَةُ (فصل الكاف) (الكاف) (الكاف)
كَلَامٌ أَنْ تَنْسَرِي أَوْ تَبْعِي دَبْلًا عَلَى رَجُلٍ يَدِينُ عَلَى آخِرِ كَلَامِكَا وَالْكَوَلَةُ وَالْكَوَالُ
كَسَّرَ جَبْلًا وَالْكَوَالُ كَقَهْلُ أَنْصَبَ بِرَأْسِهِ مَعَ غَلْظِ أَوْ مَعَ فَجٍّ وَقَدْ كَوَالُ • السَّكْرَةُ

كسفر جلد ذراخنة أو ولد الجمل وهو نفسه • الكيول كسموأل الجندب عن ابن
 خالويه (الكبل) القيود يكثر أو أعظمه ج كيول يمانني من الجلد عند شفة الفم
 أو شفتها نفسها والكثير الصوف من الفراء كبله بكبله وكبله حبسه في حبس أو غيره وغيره
 الذين أخرجهم والمكابة ناخير الذين أنباع الدار إلى جنب دار وأنتربها فتؤخر ذلك
 حتى يستوجب المشترى ثم ناخذها بالشقعة وقد ذكر ذلك والكاويل جالة الصائد • بين
 طيرة وعكا وكابل كامل من ثور وطيارستان والكايلي القصير ودرو كبل يحتر كقصير
 والكبولة المصبدة (الكثبة) بالضم من التمر والطين وغيره ما جمع والشد من اللحم
 وع وكعظم المذور ما جمع والقصير والرجل الفاظ الجسم وكثير زليل يسع حسنة عذرة
 صاعا واسم وكعاب النفس والحاجة تقضيها والموتة وكل ما أصليح من طعام أو كونه وسو
 العيش وغلف الجسم كالكميل محتر كواللحم والتكامل مشية القصار والاكل الشديد والبلية
 وبالإلاص وابن السماع محثت وكل حبس وكثير تليق وتلزع والكبلة كسفية
 النخلة فانت السدوك بمراسم وتول الارض ما شرف منها أو كمال ع والكوائل منزل
 بمرير الرقة وانما تكمل معنى وكأنه الله فانه (الكوئل) مؤخر السفينة أو سكانها وقد أشدد
 وجعل ينسب اليه سباع الشاعر والكميل الجمع والصبدة من الطعام أو كمال ع والكوائل
 أرض وليس بصحيف الكوائل (الكمل) بالضم المال الكثير والأعد كالكمال ككتاب
 وكل ما وضع في العين ينسب اليه وكل السودان البشمة وكل فارس الأثريون وكل حوالة
 الحوض وكل العين كمنع ونصرفه مكمولة وكبل وكبله وكبل كعمل من أعين كحلي
 وكحال وكلمه الكميل والكميل محتر كأنه مأثبات الأشفاق سودا خفصة أو أن قدود
 مواضع الكمل كحل كفتح فهو كحل والكملاء الشديدة سود العين أو التي كأنها مكمولة
 وان لم تكمل ومن النعاج البيضاء السوداء العينين وبث مري للكل يجرمها أو عشيبة مملية
 لها ورده حسنة ولسان الثور كالكميل ومالرو والكملة خرزة التأخير واللعين كالكمال
 والكميل بالضم قلة ج أ كاحل نادر وكلمة معرفة اسم للسمه كالكميل وكحل وكلمت
 السنة كمنع أشقت والسنة القوم أمابتهم وكل ويمنع السنة الشديدة والكميل
 والاعمال شدة الحمل والكميلت الارض بالنبات وكلمت وكلمت وأكلمت وأكلمت
 وذلك • بن تزي أول خضر قاتبات والاعمال عرق في البسده وهو عرق الحية ولا تقبل عرق

قوله أو سكانها كتب
 الشيخ نصر له المعنى
 بالدفعة وهو ينفع السنين
 لأبضعها فانه جمع ساكن
 وفي الصحاح وهم سكان
 فلان والسكان أيضا ذنوب
 السفينة اه وعبارته
 تقضي انه مضوم كاضبط
 هنا وفي غير موضع من
 القاموس اه معنيته

الْأَكْبَلُ وَكُنْزٌ وَمَقْنَحُ الْمَوْلَى يُكْتَلُّ بِهِ وَالْمُسْكَالَانِ عَظْمَانِ شَاخِصَانِ فِيمَا بَيْنَ الْبَاطِنِ وَالْزَّارِعِ
 أَوْ هَا عَظْمَانِ الْوَرَكَيْنِ مِنَ الْقَرْنِ وَكَزْبَةُ النِّقْطِ أَوِ الْقَطْرَانِ يُطْلَى بِهِ الْأَبْلُ وَعُجْ بِالْجَزِيرَةِ
 وَيُكَيْفِيَّةٌ عُجْ وَمُكَيْلٌ مُكَلٌّ بِضَمِّهِ إِدْعَاءُ النَّهْمَةِ إِلَى الْخَلْبِ أَيْ كَأَنَّهُمْ كَمَلَةٌ مُلْتَمِثٌ كَمَلَانِ
 سَوَادُهُمَا يُكَلُّ كَجَلِّهِ بِضَمِّهِ مَا زَجَرَ لَهَا أَيْ سَوْدُسُوْبُهُ وَكَقْفَلٍ عُجْ وَكُتْلَانِ بِالضَّمِّ ابْنُ شَرِيحٍ
 أَبُو قَيْسٍ وَهُوَ مُكُولٌ مَوْلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالتَّابِيُّ الِغِمْسِيُّ فِيهِ الشَّامُ وَفَرَسٌ عَلَى
 ابْنِ شَيْبَةَ الْأَرْدَى وَكَلَّةٌ مَحْزُوكَةٌ مَا لَحِظَ وَمُكَلَّةٌ مَا فِيه الْكَمَلُ وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ بِالضَّمِّ
 مِنَ الْأَدْرَاتِ وَتَمَكَّلَ أَخَذَ مَكَلَةً وَاتَّكَمَلَ وَقَعَ فِي شَيْءٍ * الْكَمَلَةُ بِالْمَثَلَةِ عَظْمُ الْبَطْنِ
 * الْمَكْدَلُ كَعَظْمِ الْمَكْدَرِ وَالْكَنْدَلُ وَيَدْنَبَاتُ يَنْتَبِجُ بَعْدَ الْبَحْرِ * كَدَمَلٌ كَصَفْرِقٍ
 جَبَلٌ وَسَطُ بَحْرِ الْيَمَنِ بِلَازٍ قَرِيبُ الْوَضْمِ (الْكُرْبَلُ) نَبَاتٌ لَهُ ثَوْرٌ أَحْمَرٌ شَرِيقٌ وَهِيَ أَمْرٌ
 فِي الْقَدَمَيْنِ وَالْمَشْيِ فِي الطَّيْنِ وَالنَّغْوُضُ فِي الْمَاءِ وَالْخَلْطُ وَتَهْدِيبُ الْخِنْطَةِ وَتَنْقِيَتُهَا وَالْكِرْبَالُ
 بِالْكَسْرِ يَنْدَفُ الْقُطْنُ وَبِالضَّمِّ كَوْرَةٌ بِمَارِسٍ وَكَرْبَلَاءُ عُجْ بِهِ قَتْلُ الْمُسْلِمِينَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
 * كَرْمَلٌ كَزَرْجٍ مَا يَجْعَلِي قَلْبِي وَجْهًا بِسَاحِلِ بَحْرِ الشَّامِ وَهُوَ بِقُلُسْتَيْنِ (الْكَسَلُ)
 مُحَرَّكَةٌ التَّنَاقُلُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْقَوْدُورِيَّةُ كَسَلٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ كَسَلٌ وَكُتْلَانٌ جُ كَمَا فِي مَثَلَةٍ
 الْكَافِ وَكَالِي بِالْكَسْرِ الْأَلَامُ وَكَالِي كَقَتْلِي وَهِيَ كَسَلَةٌ وَكَسَلَةٌ وَكَسَلٌ وَهُمَا أَيْضًا
 نَعْتٌ لِلجَّارِيَةِ الْمُتَعَمِّدَةِ الَّتِي لَا تَكْدُ تَجْرُعُ مِنْ تَحْسِبِهَا مَدْعٌ وَقَدْ كَلَّ الْأَمْرُ وَالْكَسَلُ بِالْكَسْرِ
 وَكَثِيرٌ وَتَرْتِ الْمُنْدَقَةُ إِذَا تَزَعَّ مِنْهَا أَوْ كَسَلٌ فِي الْجَوَالِجِ خَالَطَهَا وَلَمْ يَنْزِلْ أَوْ عَزَلَ وَلَمْ يَرِدْ وَلِذَا كَسَلُ
 كَفَرَحٌ وَالْكُوسَالَةُ بِالضَّمِّ وَالْكُوسَلَةُ الْحَشَقَةُ وَالْكَيْسِيُّ كَيْلَفِي عَيْدَانُ كَأَفْوَةٍ مَائِلَةٍ إِلَى
 الْحُمْرَةِ مُسَمَّنٌ مَعْرَبٌ كَهَيْلِي بِالْهِنْدِيَّةِ وَتَسْبُ مَكْدَلٌ كَيْسَرٌ إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْبَاءِ فِي السُّوْدُودِ
 وَالصَّلَاحُ وَوَادِمَكَلٌ كَجَيْسِنَ يَأْتِيهِ السَّبِيلُ مِنْ قَرِيبٍ وَكَفَيْفَةٌ أَسْمُ * الْكَسَطَلُ
 وَالْكَسَطَالُ الْغُبَارُ لَفَتْهُ فِي الْقَافِ * الْكَمَلَةُ الْمَشْيُ فِي تَقَارِبِ الْخَطَا * الْكُوسَلَةُ
 وَالْكُوسَالَةُ الْقَيْسَلَةُ الْعَظِيمَةُ * الْكُضَلُ بِالضَّادِ الْمُجَهَّةِ الدَّفْعُ * الْكَمَلُ الرَّجِيعُ مِنْ
 كُلِّ شَيْءٍ حِينَ يَضَعُهُ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِحُضِيِّ الْكَاسِ مِنَ الْوَسْخِ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْأَسْوَدُ كَالْكَمَلِ كَصُرْدٍ
 وَالرَّأْيُ اللَّتْمُ وَالْقَمَرُ الْمَتَزَقُّ وَالْقَنَى الْبَصَلُ وَتَكَلُّ شِدَّةُ التَّرَافُعِ وَكَمَدَتْ الْمَتَفَحُّ نَحْسَبًا وَمَنْ
 يَحْمَلُهُ أَسْتَهْ * كَعَطَلٌ عَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا أَوْ بَطِيئًا ضِدُّ بَدِيدَةٍ مَقْلَى وَتَدَدُوًّا سَدَّ كَعَطَلٌ
 وَمُكَمَّلٌ * كَعَطَلٌ لَفَتْهُ كَعَطَلٌ فِي جَمِيعِ مَعَانِيهِ (الْكَمَلُ) مُحَرَّكَةٌ الْجَزَاءُ وَرَدُّهُ

قوله وهي كسله وكسلاته
 هي لفظة أسدية والمشهور
 كسلي كسكرو عليها
 فكسلان غير مصروف كما
 يستفاد من السارح فلا
 عن شيخه اهـ ماسن المتن

قوله المترق هكذا في أغلب
 النسخ وفي بعضها المترق اهـ

أَوَالْقَطُنُ ج أ كُنَالُ وَالْكُفْلُ بِالْكِسْرِ الضَعْفُ وَالتَّصِيبُ وَالْحَطُّ وَخَرَقَةٌ عَلَى عُنُقِ النَّوْرِ
تَحْتَ النِّمْرِ وَالْوَرَبُ نَبْتُ بَعْدَ الْوَرَا انْسِلِيلٍ وَمَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى التَّحِيلِ وَالرَّجُلُ يَكُونُ فِي مَوْجَرِ
الْحَرْبِ هِمَّةً التَّأَخُّرُ وَالْفَرَارُ وَالْمَثِيلُ كَالْكُفْلِ وَمَنْ يَلْقَى نَفْسَهُ عَلَى النَّاسِ وَمَرَّ كَيْفَ رَجُلٍ
يُؤْخَذُ كِسَاءً فَيَعْقِدُ طَرَفَاهُ فَيَلْقَى مَقْدَمَهُ عَلَى السَّكَاهِلِ وَمَوْجَرُهُ مِمَّا يَلِي الْعِجْرَ أَوْ شَيْءٌ مُسْتَدِيرٌ
يُخْضَمُنُ خَرَقًا وَغَيْرَهَا وَيُوضَعُ عَلَى سَنَامِ الْبَعْرِ وَكَتْفُ الْبَعِيرِ جَعَلَ عَلَيْهِ كَفَلًا وَذُو الْكُفْلِ نَبِيٌّ
وَالْكَاغِلُ الْعَائِلُ وَقَدْ كَفَلَهُ وَكَفَلَهُ الَّذِي لَا يَأْكُلُ أَوْ يَصِلُ الصَّيَامُ وَالَّذِي جَعَلَ عَلَى نَفْسِهِ
أَنْ لَا يَتَكَلَّمَ فِي صَبِيحِهِ ج رُكِعَ وَالضَّامِنُ كَالْكُفْلِ ج كَفَلَ وَكَفَلًا وَكَفِيلٌ أَيْضًا وَقَدْ
كَفَلَ بِالرَّجُلِ كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَكُرْمٍ وَعَلِمَ كَفَلًا وَكُفُولًا وَكَفَالَةً وَتَكْفِيلًا وَكَفَلَهُ أَبَاهُ وَكَفَلَهُ ضَعْفُهُ
وَالْمُكَافِلُ الْجَاوِرُ الْحَاظِفُ وَالْمُعَاقِدُ الْمُعَاهِدُ وَكَتَفَلَ بِكَذَا أَوْ لَهْ كَفَلَهُ (الكل) بِالضَّمِّ اسْمٌ
لِجَمْعِ الْأَجْرَاءِ الدُّكْرُ وَالْأُنْثَى أَوْ يُقَالُ كُلُّ رَجُلٍ وَكَلَّةٌ أَصْرَاءُ وَكُلُّهُمْ مُنْطَلِقٌ وَمُنْطَلَقَةٌ وَقَدْ جَاءَ
بَعْضُ بَعْضٍ ضَدُّهُ وَيُقَالُ كُلُّ وَبَعْضٌ مَعْرِفَتَانِ لَمْ يَجْعَلِ عَنِ الْعَرَبِ بِأَلْفٍ وَاللَّامِ وَهِيَ جَائِزَةٌ وَهِيَ
الْعَالِمُ كُلُّ الْعَالَمِ الْمُرَادُ التَّانِيهِ وَأَنَّهُ بُلَغُ الْغَايَةِ فَيَمَازُفُهُ بِهِ وَبِالْفَتْحِ قِفَا السَّكِينِ وَالسَّيْفِ
وَالْوَكِيلِ وَالصَّيْمِ وَالْمَصِيَّةُ تَحْدُثُ وَالْيَتِيمُ وَالتَّحْقِيلُ لِأَخِيَّةٍ فِيهِ وَالْعَمِيلُ وَالْعِبَالُ وَالتَّقِيلُ ج
كَوَلٌ وَالْإِصْبَاءُ كَالْكَلَالِ وَالْكَلَالَةُ وَمَنْ لَا وَلَدَ وَلَا وَلَدَ وَقَدْ كَلَّ بِكُلِّ فِيمَا وَكَلَّ الْبَصَرُ
وَالسَّيْفُ وَغَيْرُهُمَا يَكُلُّ كَلًا وَكَلًّا بِالْكِسْرِ وَكَلَالَةً وَكُلُولَةً وَكُلُولًا وَكُلَّ فِيهِ وَكَلَّ وَكَلَّ بِقَطْعِ
وَكَلَّ لِسَانَهُ وَبَصَرَهُ يَكُلُّ نَبَاؤًا كَلَهُ الْبُكَاءُ وَالْكَلَالَةُ مِنْ لَا وَلَدَ وَلَا وَلَدَ وَمَا يَكُنْ مِنَ النَّسَبِ
لَحْنًا وَمَنْ تَكَلَّلَ نَسَبُهُ بِنَسَبِكَ كَابْنُ أُمِّ وَشَبِيهَهُ أَوْ هِيَ الْأُخُوَّةُ لِللَّامِ أَوْ بَنُو أُمِّ الْأَبَاعِدُ
أَوْ مَخَالُ الْوَالِدِ وَالْوَلَدُ أَوْ هِيَ مِنَ الْعَصَبَةِ مَنْ وَرَثَ مَعَهُ الْأُخُوَّةُ لِللَّامِ وَكَانَ تَكْلِيلًا ذَهَبًا وَرَثَلُ
أَهْلِهِ يُخَصِّصُهُ فِي الْأَمْرِ جَدُّ وَالسَّبْعُ جُلٌّ وَلَمْ يَجْعَلْهُمُ عَنِ الْأَمْرِ أَجْمَعٍ وَجَبْنُ ضَدُّهُ فَلَا تَلْبَسُهُ
الْأَكْلِيلُ وَالْكَلَّةُ الشَّفَرَةُ الْكَلَّةُ وَبِالضَّمِّ التَّأَخُّرُ وَتَأْيِثُ الْكُلِّ وَبِالْكِسْرِ الْحَالَةُ وَالسُّرَّةُ
الرَّقِيقُ وَغُسَاءُ رَقِيقٍ يُتَوَقَّعُ مِنَ الْبَعُوضِ وَصَوْفُهُ جَرَأُ فِي رَأْسِ الْهَوْدَجِ وَالْأَكْلِيلُ بِالْكِسْرِ
التَّاجُ وَشَبِيهُهُ عَصَابَةُ تَزِينُ بِالْجَوْهَرِ ج أ كَالِيلٌ وَمَنْزِلُ اللَّحْمِ مَرَّ بَعْدَ أَنْ يَجْمَعَ مُصْطَفًةً وَمَا حَامَا
بِالظُّفْرِ مِنَ اللَّحْمِ وَالسَّهَابُ تَرَاهُ كَانَ غَشَاءَ اللَّيْسَةِ وَالْكَلِيلُ الْمَلِكُ تَبَيَّنَ أَحَدُهُمَا وَرَقُهُ كَوَرَقِ
الْحَلِيبَةِ وَرَأْسُهَا كَوَرَقِ التِّينِ وَنَوْرُهُ أَصْفَرُ فِي طَرَفِ كُلِّ غُصْنٍ مِنْهُ أَكْلِيلٌ كَتَصْفَادِ رَأْسِهِ
بَزْرُ كَالْحَلِيبَةِ تَكَلَّوْهُ أَصْفَرُ وَثَانِيَهُمَا وَرَقُهُ كَوَرَقِ الْخَمِيصِ وَهِيَ قُضْبَانٌ كَثِيرَةٌ تَنْبَسِطُ عَلَى

قوله أ وهي الأخوة هو هكذا
في النسخ بضم الهمزة
والخاء وتشديد الواو
المقنوعة والتي في المحكم
فيلهم الأخوة الخ اه
شارح

الارض وورقها أصفر وأيض في كل عصف كالبيل صغار موزة وكلاهما محمل منضج ملين
للاورام الصلبة في المفاصل والاحشاء وكابل الجبل نبات آخر ورقه طويل دقيق مسكنا
ولونه الى السواد وعودهم خشن صلب وزهره بين الزرقه والبياض وله عطر صلب اذا لم يتأثر
منه بزاد من الخردل وورقه مرطب طيب الرائحة مدر محل مقفع للشد يدبغ الحفان
والشعال والاستسقاء وتكمله باط وروحه مكله تحفوفه بالنور وانكل هذه والسبب
ذهب عنه والذهب عن البرق بسم كاتل وتكامل والبرق لم يخفوا وكل الرجل كل
بغيره والبعر اعماد والكل كل والكلال اللندوا مابين الترقوتين أو باطن الزور ومن
الفسس مابين تزيمه الى مائس الارض منه اذ ابيض وكهذه الرجل الضرب أو القصر
الغليظ كالكل كل البصر وهي موكلا نجل والكل محو كة الحال والكل كل الجماعات
وابن عبد البيل بن عبد كلال كغراب عرض النبي صلى الله عليه وسلم نفسه عليه فلم يجبه الى
ما أراد (الكلال) القمام كحل كصبر وكرم وعلم كالأوكولافه وكابل وتكامل
وتكمل وأكله واستكمله وكله أتمه وجهه وأعطاه المال كلاً محررة أي كمالاً والكمال
من بجور العروض متفاعلت مراتب وأنسرام لمعون بن موسى المري والرغادين المنذر
الضبي والهاشم الكابي والحوذنان بن شريك وسنان بن أبي حاربه وزيد القوارس الضبي
وشيبان التهدي وزيد الخيل الطائي والكمال قيس عير ومن معدي بكر وقسر بن زيد بن
قنان والكامليه شمر الرافض والمكمل كمنبر الرجل الكامل للغير والنشر والكمول حصن
بالمين وكل بالفتح وكعظم وزبير وجهه أسماء والكمول بالضم نبات يعرف بالقناري
فارسيه برعشت ويسمى شجرة البقي بكثرة في أول الربيع في الاراضي الطيبة المنبته للشوك
والعوج طيف جلاء أنفع في البقي والوضيح كلاً وضاد اذ به في أيام سيرة والما للعدة
والكيد ملائم للغير وروبو وروبو وعلمه منه • الكمئل بحفر وعلايط الصلب الشديد
واقمة كمئلته الخلق تداخله بجمعة • الكمئل كعصم القصر • كمئل جمع
نبات وحر مهال لا قروا لمنا منغنا حنا والحديث أحناء وعلمه والمال جعه والكمئل انقبض
وقعد واقرنح وتكمئل اجمع والكمئل بالفتح القطن ماداً فيه الحب • الكمئل
كقنفذ وعلايط الصلب الشديد وكعلايط ع • الكمئل كرجل القصر • الكمئل
وعبدت بنبت بعاء البهر ويعرف بانزورة قشره الايدع يدبغ به وسمعه جيد البلاء • رجل

قوله لمعون بن موسى
صوابه لموسى بن ميون كما
في الشارح اه

قوله وكعلايط موضع
صوابه كابل زيادة الياء كما
في الشارح وياقوت اه
صححه

قوله الكمئل مقضى
اصطلاحه انه مستدرج
على الجوهرى مع انه ذكره
في ادة كتل وجعل ثوبه
زائده كذا في الشارح اه

قوله كنفيل ذكره
الجوهري في ك ف ل
وقال ان التون زائدة اه
شارح

قوله كنهل ذكره الجوهري
أيضاً كهل اه شارح
قوله واوبيله من أسد الخ
الصواب اسقاط الواو من
قوله وأبو أن يقول فأنل
بصيغة الجمع لا التثنية انظر
الشارح

قوله الكهيل صنيعة
يقضي انه مستدرك على
الجوهري مع انه جعله
اصل مادة كنهل وقال
ان تون زائدة فأخذه الشارح

قوله وهم للجوهري قد به
المصنف هنالك غير منسب
عليه اه شارح

كَنْفِيلُ الْعِيَةِ صَخْمُهَا وَطِيعَةٌ كَنْفِيلَةٌ صَخْمَةٌ (الكَنْهَلُ) وَقَضْمُهُ شَجَرٌ عَظَامٌ
كَالْكَنْهَلِ وَالشَّعْبُ الضَّخْمُ السُّبُلَةُ • كَنْهَلٌ جَعْلٌ قُرُوزٌ رِجْعٌ وَقَدْ تَجَمَّعَ وَكَزَّرَجَ مَاءٌ
لَبَنِي عَوْفٍ بِنِ عَاصِمٍ • الْكَنْهَلُ كَقَرْحَلِ الضَّخْمِ الْغُلْفُ وَالصَّبُّ الشَّدِيدُ (الكَهْلُ)
مِنْ وَخْطَةِ الشَّيْبِ رَأَيْتَ لَهُ جِبَالَةً أَوْ مِنْ جَارِ السَّلَاطِينِ أَوْ رُبَعًا وَثَلَاثِينَ إِلَى أَحَدِي وَخَمْسِينَ
جَ كَهْلُونَ وَكُهُولٌ وَكِهَالٌ وَكُهْلَانٌ وَكُهْلٌ كَرَجْعٍ وَهِيَ بَهَاءُ جَ كَهْلَانٌ وَبَحْرٌ أَوْ يُقَالُ
كَهْلُهُ الْأَمْرُ دَوِيًّا شَمًّا لَهُ وَكَانَ صَارَ كَهْلًا فَالْوَلَا تَقُلْ كَهْلٌ وَقَدْ بَدَأَ فِي الْحَدِيثِ هَلْ
فِي أَهْلِكَ مِنْ كَاهِلٍ وَبُرُوسٍ مِنْ كَاهِلٍ أَيْ تَزْوِجَ فَالْهَرَجُ لِرَجُلٍ أَرَادَ إِلَيْهَا أَدْمَعَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَبَتَّ كَهْلٌ وَكَتَمَ كِلَ مَتْنًا وَفَجَعْلَةً مَكْنَلَةً مَخْمَرَةً أَلْأَسَ بِالْبَاضِ وَأَكْتَلَمَ الرُّؤْسَةَ عَمَّا
تَوَرَّاهَا الْكَاهِلُ كَصَاحِبِ الْحِلَاكَةِ أَوْ قَدْ دُمَّ عَلَى الظَّهْرِ بِمَائِلِ الْعُنُقِ وَهُوَ الثَّلَاثُ الْأَعْتَى وَفِيهِ
سِتٌّ فَقَرَأَ وَمَا بَيْنَ الْكَتْفَيْنِ أَوْ مَوْصِلَ الْعُنُقِ فِي الصُّلْبِ وَأَبْنَاءُ سِدِينَ خَزْنَةٌ وَأَبُو بَيْلَةَ مِنْ أَسَدٍ
فَإِنِّي أَبِي أَمْرِئِ الْقَدِيسِ وَيُقَالُ لِلشَّدِيدِ الْغَضَبِ وَالْقَهْلِ الْهَامِجِ لَمَّا كَاهَلَ وَالشَّدِيدُ الْكَاهِلُ
الْمَتَّبِعُ الْجَانِبِ وَأَبُو كَاهِلٍ قَبْسٌ بِنُ عَائِدَةَ الْجَبَلِيِّ الْعَصَايِ وَالْكُهْلُولُ الضَّخْمُ الضَّخَالُ وَالْكُرُومُ
وَمَعْمُ أَكْهَلًا بِالْفَتْحِ وَكَصَاحِبِ زُبُرٍ وَسُكْرَانٍ وَبَحْمِيَّةٍ عَ وَكَفَرَابٌ كَاهِنٌ جَاهِلِيٌّ وَكَتَرُولُ
وَصُبُورُ الْعَشِكْبُوتِ وَطَارِلُهُ طَارٌ كَهْلٌ أَيْ لَهُ جِدُّ وَخَطَفٌ فِي الدُّنْيَا • الْكَهْلُ الْقَصِيرُ وَشَجَرٌ
عَظَامٌ كَالْكَنْهَلِ • الْكَهْدَلُ جَعْلٌ الشَّابَّةُ السَّمِينَةُ وَالْجَوْرُ ضِدُّ الْعَشِكْبُوتِ وَالْعَانِقُ
مِنْ الْجَوَارِي وَعَلِمٌ وَرَابِزٌ • الْكَهْمَلُ الثَّقَلُ الْوَحْمُ وَأَخَذَ الْأَمْرَ مَكْهَلًا بِالْفَتْحِ بِأَجْعِهِ
(كَوْلُ) كَزَقَرُوا الْعَامَةَ تَكْتُبُ كَوَارَةً بِشَارِسَ لَا تَحْلَهُ بِشِيرَازَ كَاطِلُهُ الصَّغَانِيُّ وَالْكَوْلَانُ
بِتَّ الْبَرْدِي وَيَضْمُ وَدَ بِمَوَارَاةِ التَّهْرِ وَالْكَوْلَةُ حِصْنٌ بِالْجَيْنِ وَالْكَوْلَالُ الْقَصِيرُ أَوْ كَوَالُ
أَكْوَالًا لِقَصْرِ وَدَ كَرَّمَا فِي ك ف ل وَهَمَّ لِلْجَوَهْرِيِّ وَتَكْوَلُوا لَوَجَعَهُ عَوَالِيهِ أَقْبَلُوا مَا لَشَمَّ
وَالضَّرْبُ فَلَمْ يَفْقَاهُ وَاسْكَاكَ كَالْوَا وَتَكَاوَلُ تَقَاصَرُ وَالْأَكْوَالُ الذَّنْزَمُ مِنَ الْأَرْضِ شَبَّ الْجَبَلِ
(كَالُ) الطَّعَامُ يَكْبَلُهُ كَيْسَلًا وَمَكْبَلًا وَمَكَالًا وَكُنَّا لَهُ بِمَعْنَى الْأَسْمِ الْكَيْلَةُ بِالْكَسْرِ وَكَالَهُ
طَعَامًا وَكَالَهُ وَالْكَيْلُ وَالْمَكِيلُ وَالْمَكِيلَةُ مَا كَيْلَ بِهِ وَكَالَ الدَّرَاهِمَ وَزَنَهَا وَالزَّنْدُ كَا
وَالشَّيْءُ بِالنِّيِّ فَاسَمَهُ وَهَمَّ بِمَا يَكُونُ لَانِ عَارِضَانِ بِالشَّمِّ أَوِ الْوَرُوكَا يَلَهُ هَالَهُ مِثْلُ مَقَالِهِ أَوْ تَعَلَّ
كَفَلَهُ أَوْ شَأْنَهُ فَأَرَى عَلَيْهِ وَالْكَيْوَلُ كَعَيْوِيٍّ أَوْ رُصُوفٍ الْحَرْبِ وَتَكَلَّى قَامَ فِيهِ مَقَالُوبُ
تَكْبَلُ وَابْتِجَانٌ وَقَدْ كِيلَ تَكْمِيلًا وَمَا أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ وَالشَّهَالَةُ كَالْكَيْلِ كَهَيْتٍ وَلَا تَكَايَلُ

وَأَفْلَا نَأْوِيهِ سَبَبُهُ بِوَفْلَانٍ فَلَا نَأْوِيَهُمْ وَفُلَانٌ مَثَلًا وَمَثَلُهُ بِالضَّمِّ نَحْلٌ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَهُوَ
 الْمَثَلُ بِضَمِّ التَّاءِ وَسُكُونِهَا ج مَثُولَاتٌ وَمَثَلَاتٌ وَأَمَثَلُهُ قَوْلُهُ يَقُولُ وَمَثَلٌ أَيْ جَهْدُهُ جَاهِدُ
 وَالْمَثُولُ ع بِالْمَدِّ وَالْمَثَلَةُ مَثَرَةٌ الْمَثَرُ جَفَ وَالْمَثَالُ مِنَ الرُّسُومِ مَذَاهِبُ أَثَرُهُ بِالْكَسْرِ الْمَثَلُ
 ابْنُ جَعْلٍ بِنُجَيْمٍ مَالِ الْبَيْتِ وَتَحَفَّ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ فَقَالَ لَقَوْمٍ مِنَ الْبَيْنِ مَا لِيْلَ مِنْكُمْ فَقَالُوا
 يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كَانَ مَالَنَا يُقَالُ الْمَثَلُ يُقَالُ وَبَنُو الْمَثَلِ بْنِ مَعُوذَةَ قَبِيلَةٌ مِنْهُمْ أَبُو الشَّعْثَانِ يُرِيدُ
 الْكَثْدُ وَبِالضَّمِّ ع يَقُولُ وَيُقَالُ رَحَى الْمَثَلِ وَالْمَثَالُ أَرْضُونَ مَتَسَاهِمَةٌ ذَاتُ جِبَالٍ قُرْبُ
 الْبَصَرَةِ (مَجَلَّتْ) يَدُهُ كَتَصَرَّ وَفَرِحَ بِجَلٍّ وَبَجَلٍّ وَبَجُولًا قَطَطَ مِنَ الْعَمَلِ فَخَرَّتْ كَأَجَلَّتْ
 وَالْحَافِرُ نَكَبَتُهُ الْجِبَارَةُ قَبْرِي وَصَلَبٌ وَقَدْ أَتَجَلَّ الْعَمَلُ أَوْ أَتَجَلَّ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْخَلْدِ وَاللَّحْمِ مَا
 أَوْ أَتَجَلَّ قَفْرُهُ قَفْرُهُ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَا مِنْ أَثَرِ الْعَمَلِ ج مَجَالٌ وَمَجْلٌ وَالْأَيْلُ كَالْجَلِّ أَيْ رِوَاءُ
 مَجْلَةٍ وَالْمَجْلُ كُلُّ مَا فِي أَهْلِ جَبَلٍ أَوْ وَادٍ ع سِيَابُ مَكَّةَ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَا يُغَلِّبُ أَيْسَهُ
 (الْمَجْلُ) الْمَكْرُ وَالْكَبْدُ وَالْقُبَارُ وَالسَّدَّةُ وَالْجَذْبُ وَانْقِطَاعُ الْمَطَرِ وَزَمَانٌ وَمَكَانٌ مَا حَلَّ
 وَأَرْضٌ مَجْلٌ وَمَجْلَةٌ وَمَحُولٌ وَمَجْلَةٌ وَمَجْلٌ وَمَحَالٌ وَقَدْ مَجَلَّتْ كَكَرُمَتْ وَمَعَتْ وَالْمَجْلُ الْبَلَدُ
 فَهُوَ مَا حَلَّ وَمَجْلٌ قَبْلُهَا وَالْقَوْمُ أَجْدَبُوا وَالْمَحَالُ الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقُ مِنَ الْإِبِلِ وَمَنَّا
 وَالْمَتَابَعَةُ مِنَ الدُّورِ وَمَجْلٌ لَهُ احْتِمَالٌ وَحَقٌّ تَكَلَّفَهُ وَكُفَّظَ الطَّوْلُ مِنَ اللَّيْلِ الْأَخْذُ ظَمُّ
 حَوْضَةٍ أَوْ مَحَضٍ فَلَمْ يَنْزِلْ يَأْخُذْ الطَّعْمَ وَشَرِبَ وَالْمَحِلُّ كِتَابُ الْكَيْدِ وَرَوْمُ الْأَمْرِ بِالْجِيلِ
 وَالتَّكْوِينُ وَالْمَكْرُ وَالْقُدْرَةُ وَالْجِدَالُ وَالْعَذَابُ وَالْعِقَابُ وَالْعِدَاوَةُ وَالْمُعَادَاةُ كَالْمَا حَلَةٍ وَالْقُوَّةُ
 وَالسَّدَّةُ وَالْهَلَاكُ وَالْإِهْلَاكُ وَمَجْلٌ لَهُ مَثَلَةٌ أَلْحَاسٍ مَحَالٌ وَمَحَالٌ كَأَنَّهُ بِيَعَايَةِ إِلَى السُّلْطَانِ
 وَمَا حَلَهُ مَحَالَةً وَمَحَالًا قَارَاهُ حَقٌّ يَبْدِي أَيْمَهُمْ أَسْدُوَ وَالْمَحَالَةُ الْبِكْرَةُ الْعَظِيمَةُ كَالْمَحَالِ وَالْقُوَّةُ
 مِنْ فَقْرِ الْبَعِيرِ ج مَحَالٌ ج مَحَلٌ وَالْمَثَبَةُ الَّتِي يَسْتَقِرُّ عَلَيْهَا الطَّيَّانُونَ وَالْمَحَالُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَقِّ
 وَرَجُلٌ مَحَلٌّ لَا يَشْفَعُ بِهِ وَالْمَحَلَّةُ كَرَحْلَةٍ شَكْوَةُ اللَّيْلِ وَكَتَفٍ مِنْ طَرْدِ حَقٍّ أَعْيَا أَوْ رَأْسُهُ
 مَتَحَالًا وَمَا حَلَا أَيْ مَتَغَيَّرَ الْبَدَنُ وَمَحَلِّيٌّ بِأَفْلَانٍ قَوْنِيٌّ فِي كَلَامٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ أَنْ
 مِنْ وَرَائِكُمْ أُمُورًا مَتَحَالَةً أَيْ فِتْنًا طَوِيلًا تَرْتَحِمُهَا أَوْ يَسْجُدُ بِهَا تَوَهُمُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَلَا أُمُورَ
 بِالرَّفْعِ كَأَعْيَرُهُ * الْمَا حَلُّ الْهَارِبِ كَالْمَا حَلُّ (الْمَذَلُّ) بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْخَفِيُّ الشَّخْصُ
 الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَبِالضَّمِّ الْخَمِيسُ وَاللَّيْنُ الْخَائِرُ وَبِجَلِّ قِيلَ مِنْ جَبَرٍ وَمَدَّ بِنِ الْبَقَرِ يَنْ حِصْنِ
 بِالْأَنْدَالِ وَالْمَذَلَّةُ تَشْرِي فِي تَجْرَانٍ وَكَهَابَةٍ ع وَتَمَدَّلَ بِالْمَدِّ يَلِ كَتَمَدَّلَ (مَذَلَّ) كَفَرِحَ

قوله وسكونها فيه نظرا فانه
 ليس بضمه أحد بالسكون
 مع الفتح وعبارة المصباح
 والاسم المشابه وزان غرة
 والمثله بفتح الميم وضم التاء
 العقوبة اه

قوله الجمع مشولات
 ومثلات فيه نظرا أيضا
 والصحيح ان مشولات بضم
 التاء جمع مثله بضمها أيضا
 وأما مشولات فمشتبه وهناك
 لغات أخرى في المفرد والجمع
 نعم لم يراجعها السارح
 قوله منارة المراجعة هكذا في
 الفصح بكسر ميم مسرجة
 كما وجد بخط الجوهرى
 وصوب المحشون فصحها أفاده
 السارح اه بهامش المتن

قوله يستقر صوابه يستقر
 اه شارح

وما يستندرك عليه
 المثل نوع من العود وهو
 المطبوخ بالمسك والعنبر واللبن
 قال الزنجشیری منسوب الى
 منذل قرية من الهند اه
 شفاء الغليل كتبه نصر

قوله ومذا لا اطلاقه يقتضي
انه بالفتح مع انه بالكسر كما
نبه عليه الشارح اهـ

صَحْرٍ وَقَاتٍ هُوَ وَمَذَلٌ وَمَذَلٌ بِسِرِّهِ كَصَرٍ وَعَمَّ وَكَرَّمَ مَذَلًا وَمَذَلًا اَفْهَمَ وَمَذَلٌ وَمَذَلٌ اَنْشَأَهُ وَنَفْسُهُ
بِالْفَتْحِ سَحَّتْ وَرَجُلُهُ خَدَرَتْ كَأَمَذَتْ وَكُلُّ فِتْرَةٍ وَحَدْرَمَذَلٌ وَامْذَالٌ وَجَبَلٌ مَذَلٌ النَّفْسِ
وَالْبَدَنِ سَمِعَ وَكَلِيمُ الْمَرِيضِ لَا يَتَقَارَّ وَحَسْبِيْدٌ يُسَمَّى بِالْفَارِسِيَّةِ تَرَمَّاهُنَّ وَالْمَذَلُّ بِالْكَسْرِ لَقَبَةٌ
فِي الْمَذَلِّ بِالْإِذَالِ لِلصَّغِيرِ الْجَنَّةِ وَرَجُلٌ مَذَلٌ لَا يَطْمَئِنُّونَ وَالْمَذَلُّ كَثِيرُ الْقَوَادِ عَلَى أَهْلِهِ
وَالْمَذَلُّ كَثِيرٌ عَلَى الْخَائِرِ النَّفْسِ وَالْمَذَلُّ الْمَذَاوُنُ يَقْلِقُ الرَّجُلَ بِرَأْسِهِ الَّذِي يَضَاجِعُ فِيهِ
حَلِيقَتُهُ وَيَجْعَلُ عَنْدهُ حَتَّى يَفْتَرِسَهُ غَيْرُهُ (المُزْجَلُ) ضَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْوَقْفِيِّ • الْمَرْذَلَةُ
بِالْمَوْءُودَةِ أَنْ لَا تَحْكُمَ مَا تَعْمَلُهُ (مَرْطَلٌ) الْعَمَلُ آدَامُهُ أَوْ لَا تَكُونُ الْمَرْطَلَةُ الَّتِي فَسَادٌ وَفَلَانًا
بِالطَّيْنِ وَغَيْرِهَا لَطَمَهُ بِهِ وَعَرَضَهُ وَقَعَ فِيهِ وَالْمَرْطَلُ فُلَانًا بِهِ • امْرَأَتُهُ السَّهَابُ انْتَشَعَ وَالتَّلْجُ ذَابَ
قَلْبُ زَمْعِلٍ (الْمُسَلُّ) مَحْرُكَةٌ خَدَّتْ مِنَ الْأَرْضِ بِقَادٍ وَمَسِيلُ الْمَاءِ حَاجَ امْسَلَهُ وَمَسْلَانُ
وَمَسَائِلُ وَالْمَسَالَةُ طَوْلُ الْوَجْهِ فِي حُسْنٍ وَالْمَسْلُ السَّيْلَانُ وَامْتَسَلَ السَّيْفُ اسْتَلَّهُ وَمَسَوَى
كَتَبَ فِي وَجْهِ ع • الْمَثَلُ الْحَبْلُ الْقَلِيلُ وَالْمَثَلُ كَثِيرُ الْحَابِلِ الرَّفِيقُ بِالْحَبْلِ وَمَثَلَتِ النَّاقَةُ
تَمَثَّلًا أَنْزَلَتْ شَيْئًا قَلِيلًا أَوْ انْتَهَرَتْ دَرَبُهَا وَامْتَثَلَ السَّيْفُ اسْتَلَّهُ كَشَلَّهُ وَمَوْشِلٌ كَبُوصِيرَةٌ
مِنْهَا غَاثٌ مِنْ حُسْنِ الثَّقِيهِ أَبُو الْغَسَّامِ الْمَوْشِلُ أَوْ مَسُوبٌ إِلَى مَوْشِيْلَا وَهُوَ كَلْبٌ لِنَهَارٍ وَجَدَهُ
كَانَ نَصْرًا وَأَبَاوَسَلٌ لَحْمُهُ مَسْلُوقٌ وَخَدْمَانُهُ وَجَبَلٌ مَسْلُوقٌ التَّخَذُ (المَصْلُ) وَالْمَصَالَةُ
مَسَالٌ مِنَ الْأَقْطِ إِذَا طَبَخَ عَصْرَ رَيْ السَّكَبِ مَسَالٌ ضَارًا لِلْعَدَةِ وَمَصَلٌ مَصْلًا وَمَسْلُوقٌ لَقَطَرٌ وَاللَّيْنُ
صَارَ فِي وَعَاءٍ خَوْصٌ أَوْ خَرَقٌ لِيَنْطَرِمَاؤُهُو الْأَقْطُ عَمَلُهُ وَالْجَرَحُ سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ بِسِرِّهِ وَالْمَصَالَةُ وَتَبَخُّ
مَاقَارٌ مِنَ الْحَبِّ وَالْمَصَالِ الْقَلِيلُ مِنَ الْعَطَاءِ وَاللَّيْنُ وَالْمَصُولُ تَحْيِيهِ الْمَاءِ مِنَ اللَّيْنِ وَشَاءَ تَمَصَّلَ
وَمَصَالٌ يَتَرَبَّلُ لِنَهَائِي الْعَلَّةِ قَبْلَ أَنْ يَحْقُضَ وَكَيْفَ الْمَرْأَةُ تَلْقَى وَلَهَا مَصْفَعَةٌ وَكَثِيرٌ رَاوِقُ
الصَّبَاغِ وَمَصَلٌ لِقَالٌ مِنْ حَقِّهِ حَرَجَهُ مِنْهُ وَمَالُهُ أَفْسَدُهُ كَمَصَلُهُ وَالْمَصْلَاءُ الدَّقِيقَةُ الذَّرَاعَتَيْنِ
وَالْإِحْصَالُ الْإِهْهَالُ وَامْتَصَلَ النَّحْمَ حَلَبَهُامُ سَوَعِبَ • امْتَصَلَ اِضْمَعَلَ (الْمَطْلُ) اَلتَّسْوِيفُ بِالْعَدَةِ
وَالَّذِينَ كَالِامْتِطَلِ وَالْمُطَاظِنَةُ وَالْمَطْلُ وَهُوَ مَطُولٌ وَمَطَالٌ وَمَطْلٌ الْحَبْلُ
وَالْحَبْدِيدُ وَسِكِّهٌ وَطَبْعُهُ وَمَوْعُهُ يَصْنَعُهُ وَالْمَطْلُ صَانِعُهُ وَخَرَفَتُهُ الْمَطَالَةُ وَالْمَطُولُ الْمَضْرُوبُ
طَاوُلًا وَالْمَطْلَةُ وَتَحْرُكَةُ بَقِيَّةِ الْمَاءِ اسْفَلَ الْحَوْضِ وَبِالضَّمِّ الشَّيْءُ الْبَسِيرُ تَصْبُهُ مِنَ الرِّزْقِ وَامْتِطَلُ
النَّبَاتُ التَّقْوُ وَكَسَابُ قُلٍّ تَنْسَبُ إِلَيْهِ الْأَبْلُ الْمَاطِلَةُ (مَعَلٌ) الْحَارِ كَمَعَلٌ اسْتَمَلَّ
خُصِيَهُ وَالشَّيْءُ اخْطَطَفَهُ وَاخْتَلَسَهُ وَعَنْ حَاجَتِهِ اجْعَلْهُ وَأَرْجِعْهُ كَمَعَلُهُ وَامْرَأَةٌ تَجْلُ بِهِ وَقَطْعُهُ

قوله وللان الخ مقتضاه انه
لازم والذي في المحكم وغيره
مصل اللين يصله مصلا اذا
وضعه في وعاء خوص الخ
فيكون متعلبا كذا في
الشارح

وَأَفْسَدَهُ وَأَسْرَعَ فِي سَبْرِهِ وَكَابَهُ قَطَعَ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ وَانْتَسَبَتْ سَهْمُهَا وَمَدَّ الْحَوَارِ مِنْ حَيَاةِ
النَّاسِقَةِ وَأَسْتَحْرَجَهُ بِجَهْلِهِ وَبِهِ وَقَعَ بِهِ وَهُوَ صَاحِبُ مَعَالَةٍ تَبْرُ وَالْمَعْلُ كُتِفَ الْمُسْتَحْمِلُ وَبَطَنُ
مَعْوَلَةٍ عَ وَاسْتَعْلَى دَارُكَ الطَّعَانِ فِي اخْتِلَاسٍ (مَغِيلٌ) كَأَمِيرٍ دُ قُرْبَ فَاَسَ مِنْهُ تَحْدُونُ
وَبُوْ مَعَالَةٍ قَوْمُ وَالْمَعَالَةُ الْخِيَانَةُ وَالْفُشْ وَمَقْلَتِ الدَّابَّةِ كُنْعَ وَصَرَفَ فِيهِ مَعَالَةُ أَكَلَتِ الرَّابَعَ
الْبَقْلَ فَاحْذَرَهَا وَجَمَعَ فِي بَطْنِهَا وَالْأَنْثَى الْمَقْلَةُ وَالْمَعَالَةُ غَتَّ الْبُحْمُ وَالْمَقْلُ وَصَوَّرَ اللَّيْنُ الَّذِي
تُرْضِعُهُ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَهِيَ حَامِلٌ وَقَدْ مَقَلَتْ بِهِ كَفَرَحَ وَامْقَلَتْهُ فِيهِ مَقْلٌ وَالْمَعَالُ وَجَمَعَ
فِي بَطْنِ الشَّاةِ كَمَا حَمَلَتْ الْقَتَّةَ أَوْ هُوَ أَنْ تَنْجُ سَنَوَاتٍ مُتَابِعَةً وَأَنْ يَحْمِلَ عَلَيْهَا فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ
وَأَنْ تَلِدَ أَرَأَهُ كُلَّ سَنَةٍ وَتَحْمِلَ قَبْلَ الْفُطَامِ امْقَلَتْ فِيهِ مَقْلٌ وَالْمَعَالَةُ الْقِسَادُ وَالْهَجَّةُ تَنْجُ
فِي عَامٍ مَرَّتَيْنِ جَ مَقْلٌ وَمَقْلٌ بِهِ كُنْعَ مَعَالٍ وَمَعَالَةٍ وَتَنَى بِعِنْدِ السُّلْطَانِ أَوْ عَامٌ وَكَتَبَ حَ سَدَتْ
عَيْمُهُ وَالْمَقْلُ كَثِيرُ الْمَوْلُجِ بِأَكْلِ الرَّابِ (الْمَقْلُ) النَّظَرُ وَالْغَمُّ وَالْقَوْصُ فِي الْمَاءِ وَتَرَبُّ
مِنَ الرِّضَاعِ وَاسْقَلُ الْبَيْتُ وَأَنْ يَخَافَ الرَّجُلُ عَلَى النَّصِيلِ مِنْ شَرِّهِ الْبَيْنُ قَبْلُ قَبْلُ بِهِ كَتَبَ قَلْبًا
قَلِيلًا بِالضَّمِّ السُّكْدَرُ الَّذِي يَتَدَخَّلُ بِهِ الْيَدُ وَدَوْصَعُ شَجَرَةٍ مِنْهُ هُنْدِيٌّ وَعَرِيٌّ وَمَدْلِيٌّ وَالْكُلُّ
نَافِعٌ لِلسُّعَالِ وَنَمِشُ الْهَوَامِ وَالْبُؤَاسِ وَتَقْبِيَةُ الرَّحِمِ وَتَسْمِيلُ الْوِلَادَةِ وَأَنْزَالُ الْمُسْتَحْمَةِ وَحَصَاةُ
السَّكَايَةِ وَالرَّيَاحُ الْفَلِظَةُ مَدْرَبَاهُ مَسِينٌ يَحْمِلُ لِلْأَوْرَامِ وَالْمَقْلُ الْمَكِيُّ عَمْرَجٌ جَرَّ الدَّوْمُ نَضْجُ
وَيُؤْكَلُ خَشْنٌ فَابْضٌ بَارِدٌ قَوْلٌ لِلْمَعْدَةِ وَالْمَقْلَةُ تَحْمِلُ الْعَيْنَ الَّتِي تَجْمَعُ السَّوَادَ وَالْبَيَاضَ
أَوْ هِيَ السَّوَادُ وَالْبَيَاضُ أَوْ الْحَدَقَةُ جَ كَصْرَدٍ وَبِالْفَتْحِ حَصَاةُ الْقَسَمِ وَضَعُ فِي الْإِنَاءِ إِذَا عَدِمَ
الْمَاءُ فِي السَّقَرِ ثُمَّ يَصْبُ عَلَيْهِ مَا يَغْمُرُ الْحَصَاةَ فَيَهْطِلُ كُلُّ نَفْسٍ مِنْهُمْ وَمَقْلُهَا الْفَاهَا فِي الْإِنَاءِ وَصَبَّ
عَلَيْهَا الْمَاءَ وَهَذَا آخِرُ مَنْ مَاتَ نَاقَةَ الْقَلْبَةِ أَيْ مِنْ مَائَةٍ تَحْتَارُهَا بَعِيدٌ وَتَنْظَرُ لِدَعَاةٍ قَلِيلًا نَظَاطًا
فِي الْمَاءِ وَامْقَلُ غَاصَ مَرَارًا (الْمَقْلَةُ) وَبَضْمُ حِمَّةِ الْبَيْتِ أَوَّلُ مَا يَسْقِي مِنْ جَنَّتِهَا وَالْقَلِيلُ يُسْقَى
فِي الْبَيْتِ أَوَّلًا لِأَنَّهُ ضَمَكْتُ الرِّكْبَةِ مَكْرُوفٌ وَأَفْهَى مَكُولٌ جَ مَكْلٌ كُتِبَ وَقَلْبُ مَكْلٌ كُنْتِي
وَكُتِفَ وَمَكْلَةُ كَذِبٌ كَرِيهَةٌ وَمَكُولَةٌ زَرْحٌ مَاؤُهَا وَكَثِيرُ الْقَدِيرِ الْقَلِيلُ الْمَاءِ وَالْبَيْتُ فِيهَا مَاؤُهَا
وَاسْتَكْلَ بِهَا تَزْوِجُهَا وَمَا بِهَا مَكْلٌ كَفَرَابِ خَصَمَ وَكَصُورِ الْبَيْتِ يَقْلُ مَاؤُهَا فَيَسْتَجِمُّ حَتَّى يَجْتَمِعَ
الْمَاءُ فِي أَسْفَلِهَا وَالْمَكُولِيُّ التَّسِيمُ وَالْمَاءُ كُلُّ مَنْ يَمْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ يَلْقَاهُ * مِيكَائِيلُ وَمِيكَائِيلُ
بِكِسْرِهِمَا اسْمُهُمَا لَاقَتْ مَ (مَلَّتُهُ) وَمِنْهُ بِالْكَسْرِ مَلَاوَمَةٌ وَمَلَاةٌ وَمَلَاةٌ لَأَسْتَحْمُهُ كَأَسْمَلَتُهُ
وَأَمْلَى وَأَمْلَى عَلَى ابْنِ مَنَى فَهُوَ مَلُولٌ وَمَلُولَةٌ وَمَالُولَةٌ وَمَلَالَةٌ وَذَوَمَلَةٌ وَهِيَ مَكُولٌ وَمَلُولَةٌ وَالْمَلَى مَنَى

قوله كنع ونصر صوابه كنع
وفرح كما يدل عليه قوله فهي
مغلة انظر الشارح ٥١

على حرّة الذفرى خلف الأذن والمهله الرماذ الحار والجور وعرق الحصى كلسلال بالضم والمهله
بالضم الحياطة الاولى والكسر النثر بعه أو الدين وتعمل وامتلد دخل فيه والديه ومثل القوس
أو الهم بالنار عالجها بها والتمى في البحر ادخله في المشي انبرع كاتمل وتعمل والثوب حاطه
والمائل المنحرف والهم ادخله في الله فهو ميل وعمله السفر طال كامل والمائل بالضم
خسبه فاعم السيف ونظر القوس وع والحر الكامن في العظم كاللبله ووجع الظهر
وعرق الحصى والتقلب مرضاً وتغافل الكل لالت بالكسر وملت وعملت وتعمل تقلب
وملته أنا وطريق ملد وعمل يقع الثانية سلاط فهو معلم لاحب وامله قاله فكتب عنه وجار
ملامل كعلايط وناقة الملى سريع والمهله السرعة والمول المكحال وقضيب الثعلب والهم
والحدية يكتبها في الواح الذفر ويبدل ع وكسيفته د بالقرب وتجاثة ق قرب
بجاية والملى كرمى المنيرة المنضجة وهو رن بن ملول كشور وشعيب بن اسحق المعروف بابن
اسحق ملول محمدان وكزيبه الغراب واسم أبو مليل بن عبدالله وابن الاعرج حسان وانسل انسل
(المال) ماملكم من كل شئ ج أموال وملت مال وملت وعملت واسملت كرماللت
وموله غيره ورجل مال وميل ومول كنيه وهم ماله ومالون وهي ماله ج ماله ايضاً ومالأت
وملته بالضم اعطيه المال كاملته والمولة بالضم العشبون ومول كزيبه شهر رجب
(المهل) ويحرك والمهله بالضم السكينه والرقق وامهله رقيق ومهله تمهلاجه وعمل
اتاد ويقال مهلا يارجل وكذا اللائى والجمع بمعنى امهل وتقول بحسب امهله والله ولا تقول
لامهلا والله وتقول مامهل والله بمعنى غفلة غفلة وزيق مهلا ركب الخطا يا قهل ولم يعجل والمهل
بالضم اسم يجمع عديبات الجواهر كالفضة والحديد ونحوهما والقطران الرقيق كلهله
وما ذاب من حقر أو حديد والزيت أو دونه أو رقيقه وما يحتاج عن النخرة من الرماذ والجور
والسم والقج وسديد الميت كلهل بالفتح والتحريل والمهله منقطة ويحرك ومهله البعير
طلاه بالضم فخاص والغنم رعت على مهلهل والمهل محركة التقدمة في الخير كلهل وآسلاف
الرجل المتقدمة والمهله بالضم العدة واخذ على فلان المهله اذا تقدمه في سن أو ادب
وامهله بالفتح واعذر والمهل السريع والمتقدم واليومهل محركة تعرفون عبد الله الجعفي من
تابع التابعين واسمهله استنظروا ومهله اظفروا ومهلهل اتمهلا لا اعتدل واشتب والتمهلال
ايضا سكون ففور • جارهم مل بالضم غليظ (مال) اليه ميلا وممالا ومبالا ومبالا

قوله ماملته الخ أبو عمرو
هذا هو المعروف من كلام
العرب القرمطي وذهب
بعض العرب وهم دوس الى
أن المال الثياب والساع
والعرض ولا نسعى العين
مالا ومنه حديث أبي هريرة
رضي الله عنه خرجنا مع النبي
عليه السلام فلم نغم ذهابا ولا
ورقابا أموالا الثياب والمتاع
وذهب قوم الى أنه الذهب
والورق وقيل الابل خاصة
أو الماشية وعن أغلب ان ما
لم يبلغ نصاب الزكاة لا يسمى
مالا وانشد
والله ما بلغت في قط ماشية
حد الزكاة لابل ولا مالا
هـ هذا يصلح أن يكون
شاهدا لمن خص المال
بالفعل لا القول والاخير والله
أعلم اه قرافي
واتمهل الخ هكذا في بعض
النسخ وهو الذي في نسخة
الشارح وفي بعضها واتمهل
اتمهلا لا اعتدل وانتصب
والا تمهلال الخ كله بالنون
وهو الذي في ترجمة عاصم
أفندي فليست ظراها بالهاش

قوله والميل الخ عبارة المصباح
الميل بالكسر عند العرب
مقدار مسد البصر من
الارض قاله الازهرى وعند
القدماء من أهل الهيئة
ثلاثة آلاف ذراع وعند
المحدثين أربعة آلاف ذراع
والخلاف لفظي لانهم اتفقوا
على ان مقداره ست
وتسعون ألف اصبع
والاصبع ست شعرات بطن
كل واحدة الى الاخرى ولكن
القدماء ولون الذراع اثنتان
وثلاثون اصبعاً والمحدثون
يقولون اربع وعشرون اصبعاً
فاذا قسم الميل على رأى
القدماء كل ذراع اثنين
وثلاثين اصبعاً كان المصطل
ثلاثة آلاف ذراع وان قسم
على رأى المحدثين اربعاً
وعشرين كان المصطل
اربعة آلاف ذراع والفرسخ
عند الكل ثلاثة أميال واذا
قدر الميل بالغوات وكانت كل
غلاة اربع مائة ذراع كان
ثلاثين غلاة وان كان كل غلاة
مائة ذراع كان ستين غلاة
لكن المصباح قال في الفرسخ
وقدره في البارع وكذا في
التهديب في غلاة بجمه
وعشرين غلاة وسيأتى ان
اليونان قالوا الفرسخ ثلاثة
أميال وقصدوا الأميال
الهائشة بالتقدير الثاني الا
انه يخالف لما في التهديب
والبارع اه نصر
قوله ونبل محركة صوابه نبل
تجسبل كما في الشارح اه

وَمِيلًا وَنَمِيلًا وَعَدْلٌ فَهُوَ مَائِلٌ ج مَالَةٌ وَمَيْلٌ كَرُمٌ وَمَالَةٌ وَمَالَةٌ الِيهُومِيَّةُ فَاسْتَمَالَ وَالْمَيْلَةُ
ضَرْبٌ مِنَ الْأَعْتِمِلِ مِنَ الْأَمْتِشَاطِ مَا يَمْلِكُ فِيهِ الْعِقَاصُ وَالْمَائِلَةُ السَّانِمُ مِنَ الْإِبِلِ وَعَقْدَةٌ
صَحْمَةٌ مِنَ الرَّمْلِ وَالشَّجَرَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَشْرُوعُ وَمَالَتِ الشَّمْسُ مَيْلًا غَسِقَتْ الْقُرُوبُ وَأَزَالَتْ عَنْ
كَدِّ السَّمَاءِ وَالطَّرِيقُ قَصْدُ الْمَيْلِ مُحَرَكَةً مَا كَانَ خَلْقُهُ وَقَدْ يَكُونُ فِي النَّمَامِ مَيْلٌ كَفَرَحٍ
فَهُوَ أَمِيلٌ وَالْأَمِيلُ مَنْ يَمِيلُ عَلَى السَّرِجِ فِي جَانِبٍ وَمِنْ لَا تَرَسُ مَعَهُ وَلَا سَيْفٌ وَلَا رُمْحٌ وَالْجَبَانُ
وَمَا يَلْمُ خَالَتَهُ أَغَارَ عَلَيْنَا فَأَغَارَ عَلَيْنَا وَمِيلٌ بِالْكَسْرِ الْمَجْلُوقُ وَقَدْ رَمَدَا بَصَرًا وَمَنَارٌ يَنْبُتُ
لِلْمَسَافِرِ وَأَمْسَاقَةٌ مِنَ الْأَرْضِ مُتَوَاحِيَةٌ بِأَحَدٍ أَوْ مَائَةِ أَلْفِ أَصْبَعٍ الْأَرْضُ أَلْفُ أَصْبَعٍ
أَوْ ثَلَاثَةٌ أَوْ أَرْبَعَةٌ أَوْ أَلْفُ ذِرَاعٍ بِحَسَبِ اخْتِلَافِهِمْ فِي الْقَرَضِ هَلْ هُوَ تِسْعَةُ أَلْفِ ذِرَاعٍ الْقَدَمَاءُ
أَوْ اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ ذِرَاعٍ الْمُحْدَثِينَ ج أَمِيلٌ وَمَيْلٌ وَبِلَالٌ مِيلٌ بِأَمْتِشَرَحِ السَّابِغَةِ
وَمَا لَمْ يَرَى الْخَلْقَ وَاسْتَمَالَ كَالْأَمَالِكَيْنِ أَوْ بِالذِّرَاعَيْنِ وَقُلَانَا وَبَقْلِيَّةُ أَمَالَةٍ وَالْمَائِلَاتُ
فِي الْحَدِيثِ الْأَقْيَمُ خَيْلًا وَالْمَيْلَاتُ الْأَقْيَمُ فَلَوْ بَنَى الْبَيْتُ أَوْ يَمْلِكُ الْفَضَائِلُ لَتَظْهَرُ
بُجُوهُهُمْ وَسُجُودُهُمْ وَالْمَيْلَةُ بِالْكَسْرِ الْحَيْنُ وَالزَّمَانُ ج كَيْفَ وَمَا لَمْ يَسْكُوهَا وَهِيَ لَا يَمِيلُ
عَلَيْهِ الْمَرْيَعَةُ أَيْ هُوَ قَوِيٌّ ﴿فصل النون﴾ ﴿نَالَ﴾ كَنَعَ نَالًا وَنَالَانَا
وَنَبْلَانَا مَنَى وَنَهَضَ بِرَأْسِهِ يَحْزَرُ كُهُ أَيْ قَوِيٌّ كَنْ يَبْعُدُ وَعَلَيْهِ جَلَّ نَهَضَ بِهِ الْقَرَسُ أَوْ الضَّبُعُ
أَهْتَزَى مِنْهُ فَهُوَ نَوُولٌ وَالرَّجُلُ حَسَدَهُ وَنَالَ أَنْ يَفْعَلَ أَيْ يَنْجِي • النَّبْلُ كَزَرْجِ الدَّاهِيَةِ
وَالنَّبْلَانُ وَنَهَضَهُ اللَّهُ لِنَعَانٍ فِي النَّبْلَانِ • النَّارَجِيلُ بِالْهَمْزِ لَفْعٌ فِي النَّارَجِيلِ • النَّبْلُ
كَزَرْجِ الدَّاهِيَةِ الشُّعَاءُ وَالرَّجُلُ الدَّاهِي • النَّامَلَةُ مَنَى الْمُقْدِرُ وَقَدْ نَامَلَ ﴿النبل﴾ بِالضَّمِّ
الَّذِي كَانُوا يَجْعَلُونَ نَبْلَ كَرَمٍ نَبْلًا وَنَبْلٌ فَهُوَ نَبْلٌ وَنَبْلٌ حَزَرُ كُهُ وَهِيَ نَبْلَةٌ ج نَبَالٌ وَنَبْلٌ بِالضَّرْبِ
وَنَبْلَةٌ وَهِيَ أَمَةٌ نَبْلَةٌ فِي الْحُسْنِ يَنْبَةُ النَّبَالَةِ وَكَذَا النَّاقَةُ وَالْقَرَسُ وَالرَّجُلُ وَمَا نَبْلُ نَبْلَةٍ إِلَّا بَاخَرَةٌ
وَنَبْلَةٌ وَنَبَالَتُهُ وَنَبْلُهُ وَنَبْلَتُهُ بَعْضُهُمَا أَيْ لَمْ يَنْبُهُ وَمَا شَرِبَهُ وَلَا تَنَبَّاهُ وَالنَّبْلُ مُحَرَكَةٌ عِظَامُ الْحَجَارَةِ
وَالْمَدْرُ وَصَغَارُهُمَا ضَرْبَانِ الْحَجَارَةِ يُسْتَجَبِي بِهَا كَالنَّبْلِ كَصَرْدِ نَبْلَةٍ النَّبْلُ تَنْبِيلًا أَعْطَاهُ إِذَا بَسَجَتْ
بِهِ أَوْ تَنَبَّلَ بِهَا أَحْبَبَتْ وَأَسْتَبِلَ الْمَالُ أَحَدُ خِيَارِهِ وَالتَّنْبَالَةُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ كَالْتَنَبِيلِ وَالْقَصِيرُ
وَالنَّبْلُ السَّيْلُ بِأَحَدٍ أَوْ نَبْلَةٍ ج أَنْبَالٌ وَنَبَالٌ وَنَبَالٌ وَنَبَالٌ صَاحِبُهُ وَصَانُهُ كَالنَّبَالِ
وَحَرْقُهُ النَّبَالَةُ وَالْمُسْتَبِلُ حَامِلُهُ وَنَبْلُهُ رَمَاهُ أَوْ أَعْطَاهُ النَّبْلُ كَاتَبَهُ وَعَلَى الْقَوْمِ لَقِطَةٌ لَهُمْ وَقُلَانَا
بِالْفِعْلِ عَلَيْهِ بِهِ الشَّيْءُ بَعْدَ الشَّيْءِ وَبِهِ رَفَقَ وَالْإِبِلُ مَا قَهَا وَقَاهُ بِحَلَّتِيهَا وَسَارَ شَدِيدًا وَقَوْمٌ يَسْلُ

قوله وثار حابلهم الخ الاولى
تكملة بان يقول على نابلهم
لانه الذي يخص المادة هنا ا

كركم رماة النابل والنبل الحاذق بالنبل وثار حابلهم في ح ب ل وانبل النخل اربط
وقد احدهم جاء به غلاظا وقيل مات وتكاثف النبل واخذ الانبل فالانبل وما عندي اخذه
والنبلة الميسمة والنبله بالضم الثوب والجزاء واللقمة وانبل مات وقيل ضدو النسي احمله
بسة جلاسر يعاونابل كالمدرجل ورع باقر يقيمنا احد بن علي بن عمر النابلي وانبل
كاحد ناحية يطليوس وكزفريل بنت بدر محذنه وابوعاصم النبل نقه واخذ الامر نبالة
ونبله بضمهم ما عدته وعملاه ونابلته فنبلته كنت احوذنه نبلا او اذكر نبالة وهو نابل وابن
نابل حاذق وابن حاذق ونبله بفت فبس صحاية * النبل جعفر الصلب السدب ورع
وعلم وعبد الله بن نبل كان فاقا (نبل) من بينهم بقيل تملوا وتولوا وتلاوا واستنبل
نق دم وانبل ايضا الجسد الى قدام والزجرويض التعام لاما فسدن في المسافة كالنبل
مخر كونسائل النبل صار بعضه اطول من بعض وناقل كهاجر رجل من العرب ومحمد بن احمد
النابلي حدث وكصاحب قرص ربيعة بن مالك او هو بالثنية وسما تله ونبله وتل الخراب
نبله والنبله الوسيلة ورجل تنبل وتنبل وتنال قصير وليس بصحيح تنبالة (نبل) الركية
ينبلها استخرج راجها وهو النبله والثالة والكلية استخرج نبله افترها ودرعه انفاها عنه
واللعم في التندروضة فمما قطعها امرأة تنول ففعل ذلك كثيرا وعلته دزعه صها والقرص
ينبل بالضم رات فهو مننبل والنبل الروث والثنية البقية واللعم السبن والنبله التفرقة بين
الشاربين والفرع والواسعة منها وكصاحب في ن ت ل وتناولوا اليه انصوا (الجيل)
الولد والولد ضدو الرمي بالنسي والعلل والجمع الكثير والسبر الشديد والمجعة ونحو الصي لوجه
والطعن والنقي والترجيح من الارض ومن الوادي وامتنعت الارض كثر نخلها والماء
السائل بالضم اسفل صقيته وبالعرين سعة العين فجل كثيره فهو انجل ج نجل ونجل
ونفالو الجعوطين والبن والنجل الواسع العريض الطويل ونجله ابوه ولده والاهاب سقة عن
عرقويه ثم سلقه ولا نضر به مقدم رجله والارض اخضرت والناس شارهم والنسي اناهره
والناجل الكرم التسل وكثير حديد يقضبها الزرع والواسع الجرح من الاسنة والزرع
المتف والرجل الكثير الولد والبعر الذي ينجل الكفة بجمعة ونسي يحيى به الواح الصبان
وكقعد جبل والانجيل ويقع ويوث كتاب عيسى عليه السلام وتناجلوا تنازعوا واتجبل
الامر استبان ومضى والجيل كاسر ضرب من الخيض او ما كسر من رقيقه ج نجل وانجل

قوله وعبد الله بن نبل الخ
الذي حققه الحافظ في التبصير
ان المساق هو ابوه نبل بن
الحرث واما ولده عبد الله فله
ذكر في الشارح
قوله الناقلي وقع التاء كما
يقتضيه سباقه وضبطه ابن
السمعاني والحافظ بكسرها
كما في الشارح ا

دَابَّهٗ أَرْسَلَهَا فِيمَا وَكَزَّ بَرَعِ بِالْمَدِينَةِ أَوْ مِنْ أَعْرَاضِ بَنِيهِ وَكَثِيرٌ قَاعُ قُرْبِ الْمَلِكِ وَكَبْهَيْتُمَا
 بَوَادِي النَّسْأَشِ بْنِ الْيَمِينَةِ وَشَرِيَّةٌ وَأَنْجَلُ صَقِي مَاءِ الْبَحْلِ مِنْ أَصْلِ حَانِطِهِ وَمَسْجِدُ ع
 (الْحَلِّ) ذَابُ الْعَصَلِ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى وَالْيَسْهُ نُسْبُ أَبُو الْوَلِيدِ الْتَحَلَّى الْأَدِيبُ وَاحِدَتُهَا يَهَاءُ
 وَالْعَطَاءُ بِلَا عَوْضٍ أَوْ عَامٌ وَالشَّيْ الْمَطْطَى وَالنَّاحِلُ وَهُ مِنْهَا تُجْرِي سَفَى الْخَلَى وَالْأَهْلُ
 لَدَقْنَاهُ بِالضَّمِّ مَضْرُوحَةً أَعْطَاهُ وَمِنْهُ الرِّقَاقُ وَالْأَسْمُ الْخَلَّةُ بِالْكَسْرِ وَضَمٌّ وَكَثُرِي الْعَطِيَّةُ
 وَأَخْلَهُ مَاءٌ أَعْطَاهُ وَمَا لَأَخَصَهُ بَشَى مِنْهُ كَخَلَّ فِيهِمَا وَالْخَلَّانُ بَعْضُهُمَا اسْمٌ ذَلِكَ الْمَطْطَى
 وَأَخْلَهُ وَتَخَلَّ ادْعَاءُ نَفْسِهِ وَهَوْلُهُ وَتَخَلَّ الْقَوْلُ كَنَفَهُ نَسَبَهُ إِلَيْهِ وَقُلْنَا سَابِ وَجْهَهُ
 كَتَمَ عَمِلَ وَتَصَرَّوْكَمْ لِحَوْلِ لَذَبٍ مِنْ مَرَضٍ أَوْ سَفَرٍ وَهُوَ نَاحِلٌ وَتَحَلَّى ج كَثُرِي وَهِيَ
 نَاحِلَةٌ وَأَخْلَهُ الْهَمْ وَجَلَّ وَسَيْفٌ نَاحِلٌ رَفِيقٌ وَتَخَلَّ قُرْسٌ لَكِنْدَةٌ وَلَيْسَ عِنْهُ الْعُطْمُ وَهُ قُرْبُ
 بَعْلَبَكٍ وَبُكْهَيْتُهُ أَبُو بَحْلَةَ الْبَحْلِيُّ تَحَابَّى أَوْ هُوَ بِالْحَاءِ وَتَحَلَّى كَفَيْلَيْنِ ه بَحْلَبَ نَهْمًا عَمْرُ بْنُ
 سَيَّارِ الْتَحَلَّى الْخُذُّ وَالْخَلَّةُ بِالْكَسْرِ الدَّعْوَى (تَخَلَّ) وَتَخَلَّ وَأَخْلَهُ صَقَا وَخَاتَرَهُ
 وَالْخَلَّةُ بِالضَّمِّ مَا يَنْخَلُ بِهِ مِنْهُ وَمَا تَخَلَّ مِنْ الدَّقِيقِ وَمَا يَنْقَلُ عَمَّا يَنْخَلُ وَإِذَا طُحِبَتِ الْمَاءُ
 أَوْ مَاءُ الْفَحْلِ وَتَحَدَّهَا سَاعَةُ الْعَقَرِ أَرْبَابُ وَالْمُخَلُّ وَتَنْقُضُ حَاوُهُ مَا يَنْخَلُ بِهِ وَالْخَلُّ مِمَّا كَالْفَحْلِ
 وَيَذْكُرُ وَاحِدَهُ تَخَلَّ ج تَحَلَّى وَتَحَلَّى التَّحْيُ وَالْوَدْقُ وَشَرِبَ مِنْ الْحَسَنِ وَهُ وَكَبْهَيْتُهُ
 مَوْلَا لِعَانِيَتِهِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا وَالطَّبِيعَةُ وَالنَّصِيحَةُ وَهُ بِالْبَادِيَةِ وَهُ بِالْعِرَاقِ مَقْتُلُ
 عَلِيٍّ وَالْخَوَارِجُ وَأَبُو تَخَلَّ الْعُكْبَى وَالسَّعْدِيُّ رَاجِزَانِ وَالْبَحْلِيُّ وَاللَّهْيِيُّ تَحَابَّيَانِ كَعُظَامِ
 شَاعِرٍ وَمِنْهُ لَا أَفْعَلُ حَتَّى يُؤْبَ الْخُذُّ وَالْمُخَلُّ لَسَبُّ مَالِكِ بْنِ عَوْسِرٍ الْهَذَلِيُّ الشَّاعِرُ وَكَزَّ بَرَعِ
 بِالْشَّامِ وَعَمْرُ بْنُ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَمَوْضِعَانِ آخِرَانِ ذَوَا الْبَحْلِ كَأَمْرِ ع بَيْنَ الْقَمَسِ وَآثَرَةٍ وَهُ
 بِالْبَلَدِ وَتَخَلَّ الشَّامِيَّةُ وَالْبَلْبَاسِيَّةُ وَإِدْبَانِ عَلَى ابْنِهِ مِنْ مَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَتَحَدَّ مَوْضِعُ
 أَخْرُ ذَوَا الْخَلَّةِ الْمَسْجِدُ مِنْ مَرَمٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَيَتَوَخَّلَانِ بَطْنُ مَنْ ذِي كَلَاعٍ وَعِمْرَانُ بْنُ
 سَعِيدِ الْتَحَلَّى تَابِيُّ وَابْرَاهِمُ بْنُ مُحَمَّدِ الْتَحَلَّى لَهُ تَارِيخٌ (نله) قَهْلُهُ وَالْخَيْرُ مِنَ السَّفَرَةِ وَالْغَرِّ
 مِنَ الْجَلَّةِ غَرَقَ يَكْدَهُ كَلَا وَتَسَاوَلَهُ وَاسْتَحَلَّهُ وَبَلَّهَ رَحَى وَالنَّدْلُ الْوَسْخُ يَدَا يَدُ كَثَرِ
 وَكَثُرَ الْمُخْتَلِسُ وَالذِّكْرُ الصَّلْبُ وَكَثُرَ أَنْفُ وَد بِالْهَدِّ وَالْعُودُ وَأَجْوَدُ كَلَنْدِي أَوْ هُوَ
 مَنْسُوبٌ إِلَى الْبَلَدِ وَابْنُ مَنْدَلَةَ مَلَأَ الْعَرَبَ وَالنَّدْلُ بَعْضُ بَنِي خَدْمِ الدَّعْوَةِ وَالتَّيْدَلَانِ بِكْسِرِ النُّونِ
 وَالْدَالِ وَقَضَمَ الدَّالُ وَالتَّيْدَلُ بِكْسِرِ النُّونِ وَقَضَمَا وَتَثَلَّى الدَّالِ وَبَقِيَ النُّونُ وَضَمَّ الدَّالِ

قوله كفه هكذا في النسخ
 يشهد الخاء من التحليل
 وهو الذي درج عليه عاصم
 أفندي في ترجمته وجهه
 الشارح ثلاثيا حيث قال
 كفه فيه ما خلا فليست نظر ٥١

قوله ما ينخل به منه الصواب
 اسقاط قوله به كافي الشارح
 ٥١

قوله والتخله عروف الخ
 والمولدون يستعمله ابن النخل
 بمعنى الصنع كما قال الصندي
 ورب صديق غاظه حين جاءه
 من القوم صفع دأه الهطل
 بالهطل
 فقلته تائي المروءة اتنا
 تخليل يابستان فينا بلا نخل
 ٥١ نصر

والتَّذْلُ لَأَنْ مَهْمُوزُهُ بِكسرِ النونِ والدالِ وتَضَمُّ الدالِ والتَّذْلُ بِكسرِ النونِ وقَصْصُهَا وَتَضَمُّ الدالِ
 الكاوسُ أَوْ تَمَّ مِنْهُ الْمَسْدُ بِلِ الْكسرِ والمضغِ وَكَثِيرُ الَّذِي يَتَمَّحُّ بِهِ وَتَضَمُّ بِهِ وَتَضَمُّ لَهُ وَتَضَمُّ لَهُ
 وَتَوَدُّ اضْطَرَبَ كَبَرًا وَخَصِيئَةً اسْتَرْخَتْهَا التَّوَدُّ الشَّدَى وَوَجَلَّ وَالتَّيْدِلُ كَبَرُ بَرَجِ الْأَمْرِ
 الْجَسِيمِ وَالتَّذَالُ بَطْنُهُ مَوْضِعُهُ دَوْلٌ وَذِكْرُهُنَّاهُمْ لِلْجَوْهَرِي (التَّذَلُّ) وَالتَّذَلُّ بِالنَّحْسِ
 مِنَ النَّاسِ وَالتَّحْقَرُ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِ ج. أَتَدَالُ وَتَدُولُ وَتَدَلُّ وَتَدَالُ وَقَدْ تَدَلَّ كَكَرَمِ تَدَالَّةً
 وَتَدُولَةً • التَّارِجِيلُ جَوْزُ الْهِنْدِ وَاحِدُهُ هَجَاءٌ قَدِيمٌ مَزُوجٌ حَلْطُو بِهِ تَمَّ يَدِيرُ تَقِيهِ حَقِي
 تَدْنِيهِ مِنَ الْأَرْضِ لِيَسَاوِيَ بِكَوْنِ فِي الْقِنْوِ الْكَرِيمِ مِنْهَا تِلْكَ تَارِجِيْلُهُ وَلَهَا لَبٌّ يَسْمَى الْأَطْرَاقُ
 ذُ كَرَفِي الْقَافِ وَخَاصَّةً الزَّيْفُ مِنْهَا السَّهَالُ الْعِدْدَانُ وَالطَّرِي بِهَا جِدَا (النُّزُولُ) الْحُلُولُ
 نَزَلَهُمْ بِهِمْ وَعَلِمَ نَزَلَ نَزْلًا وَنَزَلَ نَزْلًا وَنَزَلَ نَزْلًا وَنَزَلَ نَزْلًا وَنَزَلَ نَزْلًا وَنَزَلَ نَزْلًا
 بَعَثَ وَنَزَلَ نَزْلًا فِي مَهْلَةٍ وَالتَّزَلُّ بِضَمِّينِ الْمَنْزِلِ وَمَا فِي الضَّيْفِ أَنْ يَزَلَ عَلَيْهِ كَالنَّزَلِ ج
 أَنْزَالَ وَالطَّعَامُ ذُو الْبَرْقَةِ كَالنَّزَلِ وَالْقَضَلُ وَالْعَطَاءُ وَالْبَرْقَةُ وَالْقَوْمُ النَّزَالُونَ وَرَبْعُ مَا يُزْعُ
 وَزَكَاؤُهُ وَمَعَاوُهُ كَالنَّزَلِ بِالضَّمِّ وَبِالتَّهْرِكِ وَقَدْ نَزَلَ كَقَرَحٍ وَكَكَفٍ يَزَلُ فِيهِ كَسْبَرًا
 وَالتَّزَلُّ بِالْكَسْرِ أَنْ يَزَلَ الْقَرِيحَانِ عَنِ الْيَلْمَا إِلَى خَيْلِهِمَا فَيَنْصَارِبُوا وَدَنَّا لَوْ كَقَطَامِ أَى
 أَنْزَلَ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْثُ وَالْمَنْزِلَةُ مَوْضِعُ النُّزُولِ وَالْمَنْزِلَةُ لَا تَجْعَلُ وَكَثَامَةُ مَا يَزَلُ الْفَعْلُ
 مِنَ الْمَاءِ وَكَكَالَةِ السَّفَرِ وَمَا زَلَتْ أَى أَسَافِرُ وَالْمَنْزِلَةُ الشَّدِيدَةُ وَأَرْضُ نَزَلَةٍ زَاكِيَةِ الزَّرْعِ
 وَمُضَارِبٌ بِنَزَلٍ كَزَيْتُونَةٍ وَكَكَفٍ الْمَسْكَنِ الصَّلْبِ السَّرْبِ وَالسَّبِيلُ وَبِالتَّهْرِكِ الْمَطَرُ
 وَتَرَكْتُهُمْ عَلَى نَزَلَتِهِمْ بِكسرِ الزاي وَقَصْعَاهَا عَلَى اسْتِقَامَةِ أَحْوَالِهِمْ وَمَنْزَلُ بَنِي فَرْعَانَ شَاعِرٌ وَنَزَلَ
 الْقَوْمُ أَنْوَأَهُمْ وَنَزَلَ بَنِي كَامِلٍ كَامِلُ النَّزَلَةِ الْأَكْمُ وَقَدْ نَزَلَ كَعَلِمَ وَالْمَنْزِلُ مِنَ النُّزُولِ وَالنَّزَلُ بِلِ
 الضَّيْفِ وَكَزَيْبَرَانٍ مَنْ مَعْدُ الْكَلْبِ الْحَدَثُ وَالنَّزَلُ بِالْكَسْرِ الْجَمْعُ وَبِالضَّمِّ الْمَسِي وَكَكَفٍ
 سَبَاتُ عَيْشٍ وَالْمَنْهَلُ وَالْمَنْزِلُ وَالْمَنْزِلَةُ وَنَزَلَ كَسَاحِدُ وَمَسَاعِدُ شَدِيدُ وَنَزَلَ وَنَزَلَ الْمَنْزِلُ
 قَرَبُ الطَّائِفِ (النَّزَلُ) الْخَلْقُ وَالْوَلَدُ كَالنَّزَلَةِ ج. أَنْزَالَ نَزَلَ وَلَدَكَ أَنْزَلَ
 وَالصَّوْفِيُّ نَسْلًا لَسَقَطَ كَانَسْلَ وَنَسْلَهُ وَأَنْزَلَهُ وَمَا نَقَطَ مِنْهُ نَسْلٌ وَنَسْلًا بِالضَّمِّ وَاحِدُهُ مَلِكُهَا
 وَالْمَنْشَى يَنْسَلُ وَيَنْسَلُ نَسْلًا وَنَسْلًا نَسْلًا سَرَعَ وَتَنَاسَلُوا أَنْزَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَأَنْزَلَ الْعِلْمَانِ
 أَطْرَافَهُمَا بَرَّهَاتِهِمَا أَقْطَاهَا وَالْإِلَّ حَانَ لَهَا أَنْ يَنْسَلَ وَبَرَّهَا وَالْقَوْمُ تَقَدَّمَهُمْ وَكَفَرَابُ سَبْدِلِ الْحَلِيِّ
 إِذَا دَسَّ وَطَاطِيرُ النَّسِيلَةِ الْقَسِيلَةِ وَالْعَسَلُ كَالنَّسِيلِ وَالنَّسْلُ حَرَكَةُ اللَّبِّ يَحْرُجُ مِنَ التَّيْنِ

قوله ولا تجمع فيه تأمل وماذا
 يقال في منازل الان يقال
 انه جمع منزل بدون هاء
 نصر

الْأَخْضَرُ وَفَعْلًا نَاسِلَةً قَلِيلَةُ اللَّحْمِ كـ (نَاشِلَةٌ) وَقَدْ نَشَلَتْ نَشْلًا وَنَشَلَ الشَّيْءُ تَسْرِعَ زَعْمُ الْمَرْأَةِ جَامِعًا وَاللَّحْمُ يَنْشَلُهُ وَيَنْشَلُهُ وَانْتَشَلَهُ أَخْرَجَهُ مِنَ الْقَدْرِ سَيْدَهُ بِالْمَعْرِفَةِ فَهُوَ نَشِيلٌ وَمَنْشَلٌ أَوْ أَخَذَ سَيْدَهُ فَتَوَاقَفَا وَلِمَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ فِيهِ وَكَأَمْرٍ مَا طَجَّ مِنَ اللَّحْمِ بغير تَابِلٍ وَالْفَعْلُ كَالْفَعْلِ وَالنَّاسِلَةُ سَاعَةٌ يُعْلَبُ وَالسَّيْفُ الْخَفِيفُ الرِّقِيُّ وَالْمَاءُ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الرِّكْبَةِ وَالْمَنْشَلَةُ الْمُسْتَحَبَّةُ تَقْدُهَا فِي الطَّهَارَةِ مَا تَحْتَ الْخَاتَمِ مِنَ الْأَصْبَعِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَهُوَ فِي الْحَدِيثِ وَهُمْ وَأَنَّمَا هُوَ فِي كَلَامِ بَعْضِ التَّابِعِينَ وَالْمَنْشَلُ حَدِيدَةٌ يَنْشَلُ بِهَا اللَّحْمُ مِنَ الْقَدْرِ كَالْمَنْشَلِ وَقَوْلُ حُجْرٍ مِنْ مَعَاوِيَةَ وَنَشَلْتُ ضَبَقْتُ سَلَانَهُ وَكَشَادَ مِنْ يَأْخُذُ حَرْفَ الْجُرْدَةِ قِيَعُهُ فِي الْقَدْرِ فَيَأْكُلُهُ دُونَ أَفْعَالِهِ (النَّضَلُ) وَالنَّضَلَانُ حَدِيدَةُ السَّهْمِ وَالرَّيْحُ وَالسَّيْفُ مَا يَكُنْ لَهُ مَقْبِضٌ رَجَ أَنْصَلَ وَأَنْصَلَ وَأَنْصَلُ وَمَا بَرَزَتْ الْبَهْمَى وَبَرَزَتْ بِهَا أَنْكَبُهَا وَالرَّاسُ يَجْمَعُ مَا فِيهِ وَالْقَعْدَةُ وَطُولُ الرَّاسِ فِي الْأَبْلِ وَالنَّضِيلُ وَالْفَرْزُ وَقَدْ تَخَرَّجَ مِنَ الْمَغْزَلِ وَأَنْصَلَ السَّهْمُ وَأَنْصَلَهُ جَعَلَ فِيهِ أَصْلًا وَأَزَالَهُ عَنْهُ كَلَامٌ ماضٍ وَأَنْصَلَ السَّهْمُ فِيهِ بَيَّتَ وَأَنْصَلَهُ أَوْ أَنْصَلَ حَرَّ حُضْدٍ وَأَنْصَلَهُ أَخْرَجْتُهُ وَالنَّجْمَةُ كُضْرٌ وَمَنْعُ أَفْعُولٍ فَهِيَ نَاصِلٌ خَرَجَتْ مِنَ الْخُصَابِ كُنْصَلَتْ وَالنَّجْعَةُ وَالنَّجْعَةُ سَهْمٌ مَا زَالَ أَفْعُولًا وَالْحَافِرُ تَخَرَّجَ مِنْهُ وَضَعَهُ وَالْأَنْصُولُ بِأَضْمٍ يُوْرُصَلُ الْبَهْمَى أَوْ مَا يُوْرُصَلُ الْخَرْمِ الْبَهْمَى وَاسْتَنْصَلَ الْخَرْمَ السَّيْفُ جَعَلَهُ نَاصِلًا وَكَأَمْرٍ يَجْرُ طَوْلٌ قَدْ تَزَادَ عَ يَدُّهُ كَالْمَنْصِيلِ كَنْدِيلٍ وَمِنْهَالٍ وَالْحَنْكُ وَمِنْ الْبَرَالْتِي وَمَقْصِلُ مَا يَنْعَقُ وَالرَّاسُ تَحْتَ اللَّيْمِ وَالنَّظْمُ وَالنَّظَرُ وَالْفَأْسُ وَمِنْ الرَّاسِ أَعْلَاهُ كَنْصَلُهُ وَع وَالْمَنْصَلُ بَضْمَتَيْنِ وَكُكْرَمُ السَّيْفِ وَمَعُولٌ أَنْصَلَ تَخَرَّجَ عَنْهُ نَصَابُهُ وَمَقْبِلُ الْمَسْدَرِ وَنَاصِلُ الْيَمَنِ الْخَنَابَةُ تَخَرَّجَ وَتَبَرَأَ وَالشَّيْءُ أَخْرَجَهُ وَتَجَرَّهَ وَفَلَانًا أَخَذَ كُلَّ شَيْءٍ مَعَهُ وَمَنْصَلُ الْأَسْنَةِ أَوَّلُ اسْمٍ رَجَبَ وَاسْتَنْصَلَهُ اسْتَخْرَجَهُ وَهَافِي السَّيْفِ اسْقَطَهُ وَانْتَصَلَ تَخَرَّجَ أَنْصَلَهُ وَالْمَنْصَلَةُ بِالضَّمِّ ع وَالْمَنْصَالُ فِي الْجَيْشِ أَقْلٌ مِنَ الْمُقْتَبِ (فَضْلٌ) الْعَبْدُ كَذَا عَزَلَ وَأَعْيَا وَتَعَبَ وَأَنْصَلَهُ وَنَاصِلٌ ع وَنَاصِلَانُ بِنَاصِلَةٍ وَأَنْصَلَهُ بَنُ خَدِيجٍ وَابْنُ عَجَبٍ وَابْنُ طَرِيفٍ وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ مَاعِيٍّ وَجَعْلَانُ وَأَبُو أَنْصَلَةَ كَتَبَهُ هَاشِمُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ وَأَنْصَلَهُ مُنَافَلُهُ وَأَنْصَلَهُ الْأَبْرَارُ فِي الرَّقَى وَنَاصِلَتُهُ سَبْقُهُ فِيهِ وَنَاضِلٌ عَنْهُ دَافِعٌ وَنَاضِلُهُ أَخْرَجَهُ كَانْصَلَهُ وَانْتَصَلَ مِنْهُ اخْتَارَ وَالْأَبْلُ رَسْمٌ يُلَبِّدُ فِي السَّيْرِ وَالْقَوْمُ تَفَاقَرُوا وَانْتَصَلَ بِالْهَمْزِ كَزَيْجِ الدَّاهِيَةِ (النَّطْلُ) مَا عَلَى طَعْمِ الْعَيْنِ مِنَ الْقَشْرِ وَمَا يَرْفَعُ مِنَ قَبِيحِ الرِّيبِ بَعْدَ السَّلَافِ وَالنَّاطِلُ الْجُرْعُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ وَالنَّيْدُ وَالْقَضَلَةُ

قوله وهم لم يسلمه الشارح
فأنظره اه

قوله والنصلان الخ هكذا في
النسخ برفع النون وفسره
والنصل بحديدة السهم
والريخ والسيف والصواب
كما في الشارح نقلا عن المحكم
أنه بكسر النون معنى عبارة
عن النصل والزج اه
بهاش المتن
قوله السقاء صوابه السقا
بالفهم مقصورا اه شارح

قوله وصف هكذا في بعض
النسخ بصيغة المصدر وفي
بعضها بصيغة المبني للمجهول
والمائل واحد اه بهاش
المتن

تَبَقَّى فِي الْمِكْيَالِ وَالنَّحْرِ وَمِكْيَالُهَا وَبَقِيَ الطَّاعُونُ مَزْ كَالنَّيْلِ وَمَا تَقَرَّبَتْ شَيْطَانُ بَشِيٍّ وَنَعْلُ النَّحْرِ
عَصْرُهَا وَرَأْسُ الْعِلْبِ بِالطَّوِيلِ جَعَلَ الْمَاءُ الْمَطْبُوحَ بِالْأَدْوِيَةِ فِي كَوْزَةٍ ثُمَّ صَبَّ عَلَيْهِ قَلِيلًا قَلِيلًا
وَالطَّيْلُ بِالْكَسْرِ خَشَارَةُ الشَّرَابِ وَالنَّظْلَةُ بِالضَّمِّ الْجُرْعَةُ وَمَا أُخْرِجَتْهُ مِنْ قِمِّ السَّقَاءِ يَدُهُ
وَالنَّيْلُ الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَالطَّوِيلُ الْمَذَاكِيرُ وَاللُّوْهُ الدَّاهِيَةُ كَالْظَّلَامِ وَأَنْتَظِلُّ مِنَ الرِّقِّ
صَبَّ مِنْهُ بَسِيرًا وَالْمَسَاطِلُ الْمَعَاوِيرُ وَمَا بِالْأَنْظِلَةِ بِالذَّوَاهِي (التغل) مَا وَقَّعَتْ بِهِ الْقَدَمُ مِنْ
الْأَرْضِ كَالْقَعْلَةِ مَوْتُهُ ج نَعَالٌ وَالْحَسِينُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ طَلْحَةَ وَاحْتَمَى بْنُ مُحَمَّدٍ وَأَبُو عَمِيٍّ بْنُ دُوْمَا
النَّعَالِيُّونَ يَحْتَمُونَ وَنَعْلٌ كَفَرَحٌ وَقَعْلٌ وَأَنْعَلَ أَنْسَاهُ وَحَدِيدَةٌ فِي أَهْقَلِ عَمْدِ السَّيْفِ وَالْقِطْعَةُ
الْفَاعِلَةُ مِنَ الْأَرْضِ يَبْقَى حَصَاها وَلَا تَنْتِ وَالرَّجُلُ الذَّلِيلُ بوطًا كَمَا بوطًا الْأَرْضُ وَالْعَقَبُ يَلْبَسُ
ظَهْرَ سَبَةِ الْقَوْسِ أَوِ الْجِلْدَ ظَهْرَهَا كُلُّهُ وَالزَّوْجَةُ وَحَدِيدَةُ الْمَكْرَبِ وَسَمَكَةٌ تَصْنَعُ الرُّأْسَ
وَحَصْنٌ عَلَى جَبَلٍ شَطْبٌ وَمَا فِي بَهَائِرِ الدَّابَّةِ وَنَعْلُهُمْ كَنَحْصٍ وَهَبَ لَهُمُ النِّعَالُ وَالْأَدَابَةُ أَلْيَسُهَا
النَّعْلُ كَانْعَلُهَا وَنَعْلُهَا وَأَنْعَلَ فَهُوَ نَاعِلٌ كَثُرَتْ نَعَالُهُ وَرَجُلٌ نَاعِلٌ وَمَنْعَلٌ كَثُرَتْ ذَوْنُهُ وَحَافِرُ
نَاعِلٌ يَلْبَسُ وَفَرَسٌ مَنْعَلٌ كَثُرَتْ سُدُودُ الْحَافِرِ وَمَنْعَلٌ يَدُ كَذَا وَرَجُلٌ كَذَا أَوِ الْيَدَيْنِ أَوِ الرِّجْلَيْنِ
فِي مَا خِذَا رِزَاغُهُ يَسَافِرُ وَلَمْ يَسْتَدِرْهُ وَهُوَ نَاعِلٌ بِجَاوِزِ الْبَيَاضِ الْخِطَامِ وَهُوَ أَقْلُ وَتَحَقُّ الْقَوَائِمُ وَهُوَ
أَنْعَالَ مَا دَامَ فِي مَوْجِ الرُّسُخِ تَمَّيْلُ الْحَافِرِ وَأَنْتَعَلَ الْأَرْضُ سَافِرًا رَاجِعًا وَزَرَاعٌ فِي الْأَرْضِ الْفَاعِلَةُ
أَوْ رَكِبَهَا وَالْمَنْعَلُ كَقَعْدِهِ وَمَقْعَدُ الْأَرْضِ الْفَاعِلَةُ أَسْمُ وَصْفَةٍ وَنَوَيْسِلُهُ جُهَيْنَةُ ابْنِ مُلَيْكٍ بِنِ
نَهْرَةٍ بَطْنُ ذَاتِ النِّعَالِ قَرَسُ الزُّبَيْرِ وَالنَّاعِلُ جَارُ الْوَحْشِ وَالنَّعِيلُ نَعْلُ حَافِرِ الْبَرْدُونِ يَبْقَى
مِنْ حَدِيدٍ وَكَذَا حَشَى الْبَعِيرِ يَجْلِدُهُ لِإِحْقَاقِ • النِّعَالِ رَهْطُ طَارِقِ بْنِ دَبِشٍ (التغل)
بَجَهْرٍ الذِّكْرُ مِنَ الصَّبَاغِ وَالسَّجِّ الْأَحْمَرِ وَهُوَ دِي كَانَ بِالْمَدِينَةِ وَرَجُلٌ لُجَيَانِي كَانَ يُسَبِّهُ
بِهِ عَمْرٌ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ إِذْ أَسْلَمَ مِنْهُ وَعَلَى بْنِ نَعْلٍ مُحَمَّدٌ وَالتَّغْلَةُ الْجَمْعُ وَالْجَمْعُ وَمِشْيَةُ
السَّجِّ وَأَنْ يَمْسِيَ فَنَاجَا وَبَقِيَ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يُعْرِفُهُمَا وَهُوَ مِنَ النَّعْتِ وَالْمَنْعَلُ مِنَ الْخَيْلِ
مَا يَتَقَرَّقُ قَوَائِمُهُ فَإِذَا رَفَعَهَا كَأَنَّهَا تَنْزِعُهَا مِنْ وَحْدٍ • النِّغْلَةُ بِالضَّمِّ الْمَجْمُوعَةُ الْعَدُوُّ وَالْبَطْنُ
وَالْمِكْيَالُ فِي الْمَشَى يَمْسِي وَيُسْرُهُ (نغل) الْأَدِيمُ كَفَرَحٌ فَهُوَ نَعْلٌ فَسَدَى الصَّبَاغِ وَأَنْعَلُهُ
وَالْأَسْمُ النِّغْلَةُ بِالضَّمِّ وَالْجُرْعَةُ فَسَدَتْ دُونَيْتُهُ سَامَتْ وَقَلْبُهُ عَلَى ضَعْفٍ وَيَنْهَبُهَا فَسَدَتْ وَجُودُهُ نَعْلُهُ
مُتَعَمَّرَةٌ زَيْحُهُ نَعْلُ الْوَلَدِ كَثُرَتْ نَعْلُهُ فَسَدَتْ وَمَالُ بْنُ نَعْلٍ كَزْبَرٌ مُحَمَّدٌ وَالنَّغْلُ وَكَكْفٌ وَأَمِيرُ
وَلَدِ الزَّيْنَةِ وَهِيَ • النِّغُولُ كَزْبَرٌ بَطْنُ رُبَيْتٍ • رَجُلٌ مِنْ غَدَلِ الرَّأْسِ يَكْسِرُ الدَّالَ مَسْتَرْخِيَةً

قوله النغلة بالعين المجمة
هكذا في النسخ ووصو بالعين
المهمله كما في الشارح اه
قوله النغله هي بلغة أهل
المغرب هي الدبلة وهي
خراجه معروفه كما في طبقات
الاطباء اه شذاه القليل
قوله نصير

فِي عَظْمٍ وَضَعَهُمْ • بَرَدُونُ نَقْلٌ بِالْمَجْمَعِ جَعَلَ نَقِيلُ (النَّالُ) حُرْكَهَ الْعَنِيَّةِ وَالْهَبَّةِ ج
 أَنْقَالَ وَنَقَالَ وَنَبْتَمِنْ أَسْرَارُ الْبَقُولِ تَوَرَّاهُ أَصْفَرُ طَبِّ الرِّائِحَةِ تَسْمَى عَلَيْهِ الْخَيْلُ وَكَضَرْدُ
 ثَلَاثَ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ بَعْدَ الْغُرُوبِ نَقَلَهُ النُّقْلَ وَنَقَلَهُ وَأَنْقَلَهُ أَبَا نُقْلٍ حَلَفَ وَأَعْطَى نَاقَلَهُ
 مِنَ الْمَعْرُوفِ وَالْأَمَامِ الْجُنْدَ جَعَلَ لَهُمْ مَاعِيَهُمْ وَأَوَانَقَلَهُ الْعَنِيَّةَ وَالْعَطِيَّةَ وَمَانَقَلَهُ عَالِمٌ يَجِبُ
 كَانَقَلَهُ وَوَلَدَ الْوَلَدَ وَالتَّوَقُّلُ الْبَصَرُ وَالْعَطِيَّةُ وَبَعْضُ أَوْلَادِ الْبَايَعِ وَذَكَرَ الضَّبَاعِ وَابْنُ أَدَى
 وَالشَّدَقَةُ وَالرَّحْلُ الْمَعْطَا وَالشَّابُّ الْجَيْلُ وَابْنُ نَعْلَمَةٍ وَابْنُ الْحَرِثِ وَابْنُ طَلْحَةَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 وَابْنُ فَرْوَةَ وَابْنُ سَاحِقٍ وَابْنُ مَعْوِيَةَ صَحَابِيُونَ وَبِهِمَا الْمَلَكَةُ وَانْقَلَبَ طَلَبٌ وَمِنْهُ تَبَرَّأْتُ وَاتَّقَى
 وَالتَّقْيِيلُ التَّخْلِيفُ وَالْدَّفْعُ عَنْ صَاحِبِهِ وَانْقَلَبَ عَلَى الْأَوَائِلِ كَانَقَلَهُ وَعَلَى أَصْحَابِهِ أَخَذَ أَكْثَرُ
 مِمَّا أَخَذُوا مِنَ الْعَنِيَّةِ وَالنُّقْلُ الْبَرْدُ وَكَثُرَ بِرَأْسِهِمُ وَالتَّوَقُّلَةُ تَعْنِي مَنْ صَوَّفَ تَحْتَمَرَّ عَلَيْهِ نِسَاءُ
 الْعَرَبِ وَالْأَنْقَالَ أَخَذَ النَّاسُ الْقَطْعَ الْقَتَادَ لِأَبِيهِ (نَقَلَهُ) حَوْلَهُ فَانْقَلَبَ وَالتَّقْلَةُ بِالضَّمِّ
 الْأَنْقَسَالُ وَالْيَمِيمَةُ وَبِالْكَسْرِ الْمِرَاءُ تُتْرَكُ وَلَا تُخْتَبَرُ الْكِبَرُهَا وَالنَّوَائِلُ مِنَ الْخُرَاجِ مَا يُنْقَلُ مِنْ
 قَرَبَةٍ إِلَى قَرَبَةٍ وَقَبَائِلُ تَنْقَلُ مِنْ قَوْمٍ إِلَى قَوْمٍ وَفَرَسٌ مَقْضَى وَنَقَالَ وَنَاقِلٌ سَرِيعٌ تَنْقَلُ الْقَوَائِمُ
 وَأَمْلَهُ وَنَقِيلُ وَنَقْلٌ مَنَاقِلُهُ أَوْ هَوَيْنِ الْعَسَدِ وَالْخَيْبِ وَالْمَقْلَةُ كَعُدَّةُ السَّجَّةِ الَّتِي تَنْقَلُ مِنْهَا
 فَرَّاشُ الْعِظَامِ أَوْ هِيَ قُشُورُ تَكُونُ عَلَى الْعِظَمِ دُونَ الْعِظَمِ وَالْمَقْلَةُ كَعُدَّةُ حُلَّةِ السَّرِيَّةِ وَمَعْنَى
 وَكَثَقَعَدَ الطَّرِيقَ فِي الْجَبَلِ وَالْخَيْبُ الْخَلْقُ وَكَذَا النُّعْلُ كَالنُّقْلِ وَيَكْسُرُ فِيهِ مَا يُجْرَدُ ج أَنْقَالَ
 وَنَقَالَ وَالتَّقِيلَةُ رَقْعَةُ النَّعْلِ وَالْخَيْبُ وَالَّتِي يَرْفَعُ بِهَا خَيْبُ الْبَعِيرِ إِذَا خَفِيَ ج نَقَالَ وَنَقِيلُ
 وَقَدْ نَقَلَهُ وَالْخَيْبُ أَوِ النَّعْلُ أَوْ صُلْحَتُهُ كَانَقَلَهُ وَنَقَلَهُ وَالتَّوْبُ رَقْعَتُهُ وَالنَّقِيلُ الْغَرَبُ وَهِيَ تَقِيلَةُ
 وَنَقِيلُ وَالسَّيْلُ يَجِي مِنْ أَرْضٍ مَطْوِيَةٍ إِلَى غَيْرِهَا وَضَرَبَ مِنَ السَّيْرِ نَقَلَهُ الْوَادِي حُرْكَهَ صَوْتُ
 سَيْلِهِ وَالنَّقْلُ مَا يُنْقَلُ بِهِ عَلَى الشَّرَابِ وَقَدْ يَضْمُ أَوْضَعُهُ خَطَأً وَبِالتَّعْرِيكِ مُرَاجَعَةُ الْكَلَامِ فِي
 صَبِّهِ وَالرُّبُشُ نَقْلٌ مِنْ سَهْمٍ إِلَى آخَرٍ وَالْجَارَةُ دَوَاءٌ فِي خَيْبِ الْبَعِيرِ وَالْمَنَاقِلُ فِي الْمَنَاطِقِ أَنْ تَحْدُثَ
 وَيَحْدُثُ ثَلَاثُ وَكُتَابُ نِصَالٍ عَرَضَةُ قَصِيرَةٍ أَوَّاحِدَةُ نَقَلَهُ وَأَنْ تَشْرَبَ الْأَيْلَ عِلَالًا وَتَهْلَا نَفْسُهُ مِنْ غَيْرِ
 أَحَدٍ وَقَدْ تَقَلَّتْهَا وَمَنَاقِلُهُ الْأَقْدَاحُ فِي مَجْلِسِ الشَّرْبِ وَنَقِيلُهُ الْعَصْدُ كَرَبْلَةَ التَّقْدِ وَالْحَرِثُ بْنُ شَرِيحٍ
 وَبَنِي أَمٍّ بْنِ يَزِيدٍ وَابْنُ مُحَمَّدٍ وَالْحُسَيْنُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ وَالنَّفِيسُ بْنُ كَرَمٍ التَّقَالُونُ مَحْدُونٌ وَنَاقِلُ بْنُ عَبْدِ
 مُحَمَّدٍ وَالتَّقْلُ فِي بَيْتِ الْبَكْمِيَّةِ

قوله وابن مساحق العصبه
 لخدمه وأما هو فتاوى اه شارح
 قوله وفرس منقال صوابه
 منقل كنبر كذا في الشارح

٨١

قوله اوهى قشور الخ صوابه
 وهى كما في الشارح ٨١
 بهامش المتن
 قوله والمنقلة كمرحلة الخ
 هكذا بنون من مرحلة ورفع
 السفر في النسخ ولعل الصواب
 فسمه ترك بنون من مرحلة
 وأضافته الى السفر حتى
 يظهر ما بعده تأمل وراجع
 الشارح فإنه لم يتيسر لنا في
 هذا المجلد ٨١ معجسه

قوله ابن شريح صوابه بالسين
 المهمله والجمع كما في الشارح
 بهامش المتن

بضم الميم لا يقطعها كائنه الجوهرى وهو الذى يحصف منه له بقوله أى سوى الحافى والمتعل
 باباطع مكة أو الحقوة أخفاء القوم المرعى والمنقل النجعة يتقنون من المرعى اذا احفقت والى
 مرعى آخر يقول استوت المرائى كلها والناقلة ضد القاطنين وواحدة ناول الدهر التى تنقل
 من حال الى حال والآنقلاء ضرب من التمر (الغلة) مشقة الشجر يسير التراب فى مشقه
 (نكل) عنه كضرب ونصر وعلم نكلوا نكص وجبن ونكل به تنكلا صنع به صنعا محيدا
 غيره أو نكله غداة عما قبله والنكال والنكالة بالضم وكقصدما كتبه غيرك كاتنما كان
 وكسفع قبل النكال وأنه لنكل شرب الكسرى أى سكر به أعداؤه ورماء بشككة بالضم أى عياشككة
 به والنكل بالكسر القيء الشديد ج أنكال وأقيسمن نار وضرب من اللبم أو لبام
 البريد وحيدة اللبام والزماء والتصر بك عناج الدلو والرجل القوي الحري المبدئ العبيد
 وكذا القرس ومنه أن الله يحب النكل على النكل وكقصد العجز وكثير الذى ينكل بالأنسان
 وأنكاه دفعه والنال الضعف والجبان وفى الحديث مضر صخرة الله التى لا تنكل أى
 لا تدفع عما وقعت عليه • نككل كفيرج صهاى • النذل كهد الرجل الضعيف
 (الغل) م واحدة غلة وقد تضم الميم ج نعل وأرض غلة كترخه كثيرها وطعام
 مغول أصابه الغل والغلة مثلثة وكسيفة القيمة وهو غل ونامل ومثل تحسن ومثير وشداد
 نعام وقد نعل كصر وعلم وأعمل وفيه غلة كذب واهراة مفلة كعظمة وسكرى لا تستقر
 فى مكان وكذا فرس غل ككتف ورجل غل خفيف الأصابع لا يرى شيئا إلا عمله أو أذا
 وتناولوا تحركوا ودخل بهضم فى بعض وغلبت به كفرح خدرت وفى الشجر صعد كمثل
 كصنر والمثل كعظم المرفو والمكروب أو المتضارب الخط كالمثل ككرم والغلة شق
 فى حافر الدابة وقروح الحب كالمثل وبثرة تخرج فى الجسد بالثآليل واحترق ويرم مكانها
 يسيرا ويدب الى موضع آخر كالغلة وسيم صقرا حادة تخرج من أفواه العروق الدفاق
 ولا تحبس فيها وداخل من ظاهر الخلد لثثة لطافتها وحدها وأبو غلة عمار بن معاذ
 الأنصارى صهاى والغلة بالضم بقية الماء فى الحوض وعلى بحر من ما قرب المدينة والتملان
 الاشراف على النسي والتمول اللسان والناملة السالبة وككتف صبي تجعل فى بطنه اذا ولد
 يقولون يخرج كسادا كاسوا غلة ويملا غلة وصغيرين وغلة غير منسوب وابن عبد الله
 ابن فقيم صهايان وامعيل بن عيل ومحمد بن عبد الله بن عيل الخلالان محمد بن رجل مؤتمل

قوله نككل صوابه مككل
 بالميم كذا فى الشارح اه
 قوله واحدة غلة غلة صهايان
 عليه السلام انتهى لقوله تعالى
 قالت غلة لا لغلة غلة لان
 التاء للوحدة للثاني
 قلت وفى حياة الحيوان ما نصه
 وعن قتادة أنه دخل الكوفة
 وأنه اجتمع عليه ناس فقال
 سلوا عما شئتم وكان أبو حنيفة
 حاضرا وهو غلام حدث
 فقال سلوه عن غلة سلمان
 أ كانت ذكرا أم أنثى
 فسألوه فاجاب فقال أبو حنيفة
 كانت أنثى فقبله كيف
 عرفت ذلك قال من قوله
 ته الى قالت ولو كان ذكر القال
 قال غلة لان الغلة مثل
 الجمجمة والشافى وقوعها على
 الذكر والانثى اه فميز بينهما
 بعلامة نحو قولهم جامة ذكر
 وجامة أنثى واعترضه أبو
 حنانه اه قرانى
 وحاصل اعتراضه ان لحوق
 التاني فالت لا يدل على أنها
 مؤنثة لان غلة عملا بغيره
 المذكر من المؤنث كالجمجمة
 ولقوله وما كان كذلك فانه
 يخرج عنه اخبار المؤنث مطلقا
 اه محصيه

الاصابع غليظاً أطرافها في خصر وانما له منية المفيد والاعلة بتلث الميم والهمزة تنع
 لغات التي فيها الطفر ح أمانل وأغللت (النوال) والنال والنائل العطاء وثلثه
 وثلثه وبه أوله به والله يا مولاته وثلث عليه وله أعطيه ورجل نال جواداً وكثير النائل
 ونال نبال نالاً ولا صان نالاً وما أوله ما ذكرنا لله وما أصبت منه أوله نبالاً ونالت المرأة بالحدث
 والحاجة سمعت أو همت والنولة القبله وناولته فتناوله أخذته وثلث أن تفعل كذا ناولك
 ومنوالك أي ينبغي لك ومناولك ما ينبغي لك أن تفعله والنول الوادي السائل وحمل السفينة
 وخسبة الحائث كلنول والنوال ح أول وبالضم جنس من السودان وهم على نوال
 واحد أي استوت أخلاقهم والنالة ما حول الحرم وأساسه مكة ونال بالله حلف ولقد
 أصيب فيه شيء والنوال الحائز نفسه والنوال النصيب وكشداد وحدث إيمان ومنولة
 كقولته أمحي وثولة حصن وثبات سلم صحاية أوهي بجهة وعلى بن محمد بن وثولة محمد بن
 وناله صم وذكرفي اس ف وناله بفت سعد صحاية وأوناله سلكان بن سلامة
 صحاي (النهل) محركة أول الشرب تهلت الأبل كقبح لا ومنه أول ويل ناول
 وينال ونهل محركة ونهول ونهله ونهلي وقد أنهلها والنهل الشرب والشرب الموضع الذي فيه
 الشرب والنهل يكون بالمقارة والناهية المتخلفة إلى النهل وأتملوا نهل أبهم والنهل محركة
 من الطعام ما أكل وأنهل أغصبه والنهل الرجل الكثير الإنهال والكذب العالي لا يمتدح
 أنهاراً والقبير والغاية في الضعاف كلنهل فيه ما ورث ومنهال القيسي وأصوابه ملهان صحاي
 وكر بتراسم والنهلان السائب والريان والعطشان كلنهل فيه ما كلاه ما ضو كحسن ماء
 لستم والنواهل الأبل الجباع وأنهل ثلاث أي حسبك الآن * نهيل أسن شيخ نهيل ويجوز
 نهيلة والنهيلة منية في نقل والساقفة الضخمة وفي الترمذي في حديث الرجال قيطارهم
 بالنهل وهو تصبف الصواب بالميم (النهل) كجعفر الذئب والصقر واسم وقيلة والمسن
 المنطير كبر أو فيه بقية وهي بهاء وأونهل لقط بن ذرارة القيمي ونهشل كبر وعص
 تحميشاً وكل على الجباع وركب الهشلة للناقاة المستعارة * النهشل كجعفر بالمجبة
 الرجل المسن والكبير من السور والبراة (ثلاثة) أنيله وأناله نبالاً وناله أصبته وأثله
 أباه وأثله وثله وثلثه والنائل والنائل ما أتته وما أصاب منه نبالاً ولا نيله ولا نولة بالضم وناله الدار
 فاعثها والنيل بالكسر نهير مضر وه بالكوفة وأخرى بئدة د بين بغداد وواسط

قوله التي فيه الطفر قضية
 كلامه هذا ان ماتحت التي
 فيها الطفر لا تسمى أغله وكذا
 عبارة الصحاح ونهيه والاعلة
 بالفتح واحدة الانامل وهي
 رؤس الاصابع اه فاحتته
 يسمى عقدة ووقع في كلام
 الفقهاء اطلاق ذلك على
 جميع عقد الاصابع كقولهم
 في الزفاف فان زاد على
 الا بال الوسطى قطع ثمان
 في كلام القاموس افادة تنع
 لغات في ضبطه وفي الصحاح
 الاقتصار على واحدة وهي
 الفخ لا غير فيكون الفخ
 أفصح التسع لغات التي
 أبتأ صاحب القاموس
 وبصرح الفاصكهاني
 شارح رسالة المالكية ونهيه
 وفي الاثنية لغتان أفصحها
 فتح الميم والضم ردي اه وقد
 صرح السيوطي في المزهر
 في الباب التاسع ان الفخ
 أفصح ولم يصرح المصنف
 أعنى صاحب القاموس
 بذلك ولا أشار إليه فصاحب
 الصحاح جرى على ما أسسه
 في ديباجة كتابه أنه ثبت
 ما صح عندوه في على المصنف
 بيان الافصح اذ كلامهم
 يوهم أنها كلها على حد
 سواء فاعتبه اه فوافي

وَبَاتُ الْعُظْمِ وَبَاتُ آخِرُ ذَوَاقٍ صُلْبٍ وَشُعْبَدَاقٍ وَوَرَقٍ صِغَارٍ مُرَصَّعَةٍ مِنْ جَانِبَيْنِ وَمِنْ
 الْعُظْمِ تَجَدَّدَ النِّبْجُ بَانَ غَسْلُ رَوْقِهِ بِالْمَاءِ الْحَارِّ فَيُجَاوِءُ عَلَيْهِ مِنَ الزَّرْقَةِ وَيَتَرَكُ الْمَاءَ فَيَسْبُغُ النِّبْجُ
 اسْفَلَهُ كَالْبَيْنِ فَيَصْبُ الْمَاءُ عَنْهُ وَيَجْفَى وَهُوَ يَرِيحُ جَمِيعَ الْأَوْرَامِ فِي الْإِتِّدَادِ وَأَوْدَانِ الشَّرِبِ
 مِنْهُ أَرْبَعٌ مِيرَاتٍ مَحْمُولَاتٍ عَلَى سَكَنِ هَيْجَانِ الْأَوْرَامِ وَالْهَمِّ وَأَذْهَبَ الْعَشَقُ قَبْلَ عَيْكُنْهُ وَجَعَلَ الْكَفَّ
 وَالْهَقُّوْ وَيَقْطَعُ دَمَ الطَّمْثِ وَيَنْتَعِجُ دَاءَ التَّلْبِ وَخَرَقَ النَّارَ وَشَرِبَ دَرَهَمٍ مِنَ الْهَنْدِي فِي أَوْقِيَةِ
 وَدِي مَرْبِي يَذْهَبُ الْوَحْشَةَ وَالنَّمَّ وَالْخَفَقَانَ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَلِ الْفَهْرِيُّ وَأَبُو النَّبِيلِ الشَّامِيُّ وَقَدْ يَقْضَانِ
 مُحَمَّدَانِ وَإِنَّا مِنْ غُرُضِهِ سَبِيهُ وَسَائِلُ بِالضَّمِّ ع

﴿فصل الواو﴾ ﴿وَال﴾ الْبِهْ يَلُ وَالْأَوُّوْ لَاوُ وَيَلُ وَالْوَإِلُ مَوَالُهُ وَالْوَإِلُ
 لِحَاوُ وَخَصَّ وَالْوَالُ الْمَوْتُ وَالْوَالُ وَمَا لَمْ يَلِ الْعَبَاةَ وَالْمَكَانَ بَادِرُ الْوَالَةِ أَبْعَارُ الْغَنَمِ وَالْإِبِلِ
 جَمِيعًا يَجْتَمِعُ وَتَلْدُ أَوْ أَبْوَالُ الْإِبِلِ وَأَبْعَارُهَا فَقَطُّ وَالْمَكَانُ وَأَوَالُهُ وَالْمَوْتُ الْمُسْتَقَرُّ
 السَّبِيلُ وَالْأَوَّلُ ضِدُّ الْآخِرِ أَصْلُهُ وَالْأَوُّوْ وَالْوَالُ جِ الْأَوَائِلُ وَالْأَوَالِي عَلَى الْقَابِ وَالْأَوَّلُونَ
 وَهِيَ الْأَوَّلَى جِ كَصَرِّ دُرُجٍ وَإِذَا جَعَلْتَ أَوْ لَصَفْتَ مَعْنَتَهُ الْأَصْرَتُهُ تَقُولُ لَقَبْتُهُ عَامًا
 أَوَّلَ وَعَامًا أَوَّلًا وَعَامَ الْأَوَّلِ قَلِيلٌ وَقُولُ مَا رَأَيْتُهُ مَذْعَامَ أَوَّلَ تَرْفَعُهُ عَلَى الْوَصْفِ وَتَنْصِبُهُ عَلَى
 الظَّرْفِ وَأَبْدَاءُ أَوَّلُ تَضُمُّ عَلَى الْغَايَةِ كَقَوْلِهِ قَبْلَ وَقَعْلَتُهُ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ بِالنَّصْبِ وَقُولُ مَا رَأَيْتُهُ مَذْ
 أَوَّلُ مَنْ أَوَّلَ مَنْ أَمْسَ وَلَا يُجَاوِزُ ذَلِكَ وَهَذَا أَوَّلُ بَيْنِ الْأَوَّلِيَةِ وَالْمَوْتِ لِمُحَمَّدِ بْنِ صَاحِبِ الْمَشَايَةِ
 وَوَالَةٍ قَبِيلَةٍ حَسْبِيَّةٍ وَسَوْمُوَالَةٍ كَسَمْعَةِ بَطْنٍ وَوَالَانِ لَقَبُ شُعْبَرٍ مِنْ عَمْرِو هُوَ أَبُو قَبِيلَةٍ
 وَوَالَانُ بْنُ قُرْقَةَ الْعَسَدِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْإِنِّ الْعَدَنِيُّ مُحَمَّدَانُ وَوَالِلُ بْنُ فَاسِطٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَابْنُ جُنَّجٍ
 وَابْنُ الْقَيْسِ وَأَبُو النَّبِيلِ شَقِيقُ بْنُ سَلَمَةَ بَحَايُونَ ﴿الْوَيْلُ﴾ وَالْوَالُ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ الْقَضْمُ
 الْقَطْرِ وَبَلَّتِ السَّمَاءُ بَيْلَ أَمْطَرَتِهِ وَالصَّيْدُ طَرْدُ شَدِيدِ أَوَالِهِ الْعَصَا شَرِبَهُ وَكَأَمِيرِ الشَّدِيدِ
 وَالْعَصَا الْفُلْفُلَةُ كَالْمِيلِ وَالْوَيْلَةُ وَالْوَيْلُ وَالْقَضْبُ فِيهِ لَيْنٌ وَخَشَبَةٌ يَضْرِبُ بِهَا النَّاقِمُونَ وَالْحَزْمَةُ
 مِنَ الْحَطَبِ كَالْوَيْسِلَةِ وَالْإِبَالَةُ وَمَدَقَةُ الْقَصَارِ عَدَّ الْعَمَلِ وَالْمَرْحَى الْوَحِيمُ بَلَّ كَكْرَمٍ بِقَالَةٍ وَوَالُ الْأُ
 وَوَبُولُ أَرْضٍ وَبَيْلُهُ وَخِيَمَةُ الْمَرْتَعِ جِ كَكْتَبٍ وَقَدْ بَلَّتْ كَكْرَمٌ وَاسْتَوْبَلُ الْأَرْضُ إِذَا لَمْ
 تَوَافِقْهُ وَإِنْ كَانَ بِجِبَالِهَا وَوَبَلَّ الطَّعَامُ وَأَبْلَتْهُ حَمْرُ كَتْنٍ يَحْتَمِلُهُ بِالشَّاعُوْ بَلَّ شَهْوَةً لِلْعَمَلِ وَقَدْ
 اسْتَوْبَلَتْ الْغَنَمُ وَالْبَالُ الشَّدِيدُ وَالْقَتْلُ وَفَرَسٌ ضَعُفَ بِنَاجِرٍ بَنَ قَتْنٍ وَمَا لَبَنَى أَسَدٌ وَأَيْلُ عَلَى
 وَبَيْلُ سَجٍّ عَلَى عَصَا وَالْوَالَةُ طَرَفُ رَأْسِ الْعَصِيدِ وَالْقَضْبُ وَأَطْرَفُ الْكَتْفِ وَأَعْظَمُ فِي مَقْصَلِ

قوله ووالا فيه أنه كرنال
 يكتب كل بياء قبل اللف
 اه نصر

قوله ووال الخ قال أبو السعود
 في أول سورة إبراهيم عند قوله
 وويل للكافرين الويل
 نقض الوال الذي هو النكاح
 والويل الوقوع في الهلاك
 اه نصر

قوله والاول ضد الآخر وقد
 يعني الاول يعني غير المسبوق
 بقله كما قالوا في تفسير قوله
 لاول الحشر اه قرأني

قوله وعام الاول هو من
 اضافة الموصوف للصفة
 اه قرأني

قوله واستوبل الارض الخ
 وضده استعذها كما يأتي
 في قوله واستعذبت المكان
 واقفني اه نصر

الرُّكْبَةُ أَوِ الْمَتْنِ مِنْ لَحْمِ الْفَعْدِ وَنَسِلَ الْإِبِلُ وَالْغَنَمَ وَالْوَبَى بَحْ مَزَى الَّتِي تَدْرِبُ بَعْدَ الدَّفْعَةِ
 الشَّدِيدَةِ وَالْمَوَالِيَةُ الْمَوَاطِنَةُ وَالْمِبْلُ سَقِيرَةٌ مِنْ قَدَمٍ كَبَفِي عَوْدٍ يَضْرِبُ بِهَا الْإِبِلُ وَهِيَ الدَّرَّةُ
 وَكَصَاحِبُ عِ نَاعَالِي الْمَدِينَةِ وَجَدَّ هَشَامٌ مِنْ يُونُسَ التَّوَلَّوْى الْحَدِيثَ وَالْوَيْسِلُ فِي قَوْلِ طَرَفَةَ
 خَرَّتْ كَمَا تَذَانُ خَيْفٍ جَدَلَالَةٍ • عَقِبَهُ شَيْخٌ كَالْوَيْسِلِ النَّسْدُ الْعَصَا وَمِجَنَّةُ الْقَصَارِ
 لِاحْرَمَةِ الْحَطَبِ كَمَا وَهَمَهُ الْجَوْهَرِيُّ • الْوَيْلُ بِضَمِّينِ الرَّجَالِ الَّذِينَ مَلَّوْا بِطُونَهُمْ مِنَ الشَّرَابِ
 جَمَعَ الْوَيْلُ مَحْرُكَةُ الْحَبْلِ مِنَ اللَّيْلِ وَكَاسِيرِ اللَّيْلِ وَالرَّاءُ الضَّعِيفُ وَكُلُّ حَبْلٍ مِنْ
 الشَّجَرِ وَمِنْ حَبَالِ اللَّيْلِ وَالْحَبْلُ مِنَ الْقَبْرِ وَالضَّعِيفُ وَ ع م وَوَالِدُ شَيْخٍ وَالْمَوْتُ
 الْمَوْصُولُ وَوَيْلُهُ تَوَيْلًا أَوَّلُهُ وَمَا لَجَعَ مَوْذُونُهُ قِيلَ وَوَيْلُهُ مَحْرُكَةٌ وَكَشَدَادُ أَسْمِ
 وَوَائِلُهُ اللَّيْثِيُّ الَّذِي قَالَ رَأَيْتُ الْجَرَّ الْأَسْوَدَ بَيَضَ وَاسْنَهُ أَبُو الطَّنْبِيلِ عَامِرٌ وَوَائِلُهُ مِنَ الْأَشْفَقِ
 وَابْنُ الْخَطَّابِ وَأَبُو وَائِلَةَ الْأَهْدِيُّ حَصَايُونَ (الْوَيْلُ) مَحْرُكَةُ الْخَوْفِ وَجِيلٌ كَقَرَحٍ أَجَلٌ
 وَجِيلٌ وَيُوجِلُ وَيُجِيلُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَجَلَّ وَمَوْجَلًا كَقَعْدُوا الْأَمْرَ الْجَلَّ وَكَثُرَ الْمَوْضِعُ وَجِيلٌ
 أَوْجِلُ وَوَجِلَ جِ وَجَلَّ وَوَجَلُونَ وَهِيَ وَجَلَةٌ وَاجِلَةٌ وَجَلَةٌ كَانَ أَشَدَّ جَلَامَةً وَكَاسِيرِ
 وَمَوْعِدَةً تَوَيْلَتُ فِيهَا الْمَاءُ وَاجِلٌ عِ وَاجِلٌ فَلَمَّا بِالْمَغْرِبِ وَاجِلٌ جَبَلٌ مُشْرِقٌ عَلَى
 مَرَاكِبٍ وَوَجِلَ كَكْرَمٍ كَبِيرٍ وَالْوَجُولُ الشَّيْخُ (الْوَجَلُ) وَيَحْرُكُ الطِّينَ الرَّقِيقَ تَرْتِيقُ
 فِيهِ الدُّوَابُّ جِ أَوْحَلُ وَوَحُولٌ وَاسْتَوْحَلَ الْمَكَانَ وَوَحَلَ وَالْمَوْحَلُ كَثُرَ الْمَوْضِعُ وَالْأَسْمُ
 وَكَفَعْدُ الْمَصْدَرُ عِ وَوَحَلَ كَقَرَحٍ رَفَعَ فِيهِ وَأَوْحَلَهُ أَوْقَعْتُهُ وَوَحَلَنِي فَوْحَلَنِي إِحْدَثْتُ
 أَخُوَصَّ لِلْوَحَلِ مِنْهُ وَأَوْحَلَ فَلَانْشَرَأُ أَنْفَلَهُ وَاتَّحَلَ أَيْ تَحَلَّى وَاسْتَنْقَى • وَدَلَّ السَّقَاءَةَ
 وَدَلَّ النَّحْصَةَ (الْوَدْلَةُ) كَسَفِيَةِ الْمَرْأَةِ وَالْفَطْعَةُ مِنَ الْقَضِيَةِ الْمُخَالَفَةُ وَأَوْعَمَ جِ وَدِيلٌ
 وَوَدَائِلُ وَالْفَطْعَةُ مِنْ تَحْمِيقِ السَّنَامِ وَالْأَدْلَةِ وَالْأَمَةِ السَّنَاءُ الْقَصِيرَةُ الْإِلَيْنِ وَالنَّشِيطَةُ الرَّسِيمَةُ
 كَالْوَدْلَةِ مَحْرُكَةٌ وَكَرْفَتُهُ وَخَادِمٌ وَوَدَلَهُ خَنِيْفٌ وَأَوْدَالُهُ مَا يَنْطَعُ الْخَزَائِرُ مِنَ التَّحْمِيرِ قَسَمَ يُقَالُ لَقَدْ
 تَوَدَّلَا مِنْهُ (الْوَدَلُ) مَحْرُكَةُ دَابَّةٍ كَالضَّبِّ أَوِ الْعَقِيمِ مِنْ أَشْكَالِ الْوَرَعِ غَلَوْتُ الدَّبَّ صَغِيرُ
 الرَّأْسِ لَحْمُهُ حَارِجٌ دَابَّيْنِ بَقُوَةً وَزَيْلُهُ يُجَالُ وَالْوَضَعُ وَتَحْمُهُ يُعْطَمُ الدَّ كَرْدَلُكَ جِ وَرِلَانُ
 وَأُورَالُ وَأُرَالُ بِالْهَمْزِ وَوَدَلَهُ بِالْفَتْحِ يَتَرَبَّحِي كِلَابٌ وَأُورَالُ عِ • الْوَرْدُ كَسَمْدَلِ الدَّاهِيَةِ وَالْأَمْرُ
 الْعَظِيمُ كَالْوَرْدَتَيْنِ وَ ع (الْوَسِيلَةُ) وَالْوَسِيلَةُ الْمَرْفَعَةُ عِنْدَ الْمَلِكِ وَالِدَرْجَةُ وَالْقَرْبَةُ وَوَسَلُ
 إِلَى اللَّهِ تَعَالَى تَوْسِيلًا أَعْلَى عَمَّا لَقَرَّبَ بِهِ إِلَيْهِ كَتَوَسَّلَ وَالْوَسِيلُ الْوَاجِبُ وَالرَّغِبُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى

قوله لاحرمة الحطب الخ هو
 قول ذكره الصاغاني وغيره
 فلا وهم كما في الشارح اه
 قوله باجل الخ وفي الشافعية
 وشرحها الشيخ الاسلام وشذ
 في مضارع وجل يجل وياجل
 ويجل فالصحيح وجل حال
 تعالى قالوا لا وجل واشذها
 يجل بكسر الياح وليس من
 لغة من بكسر التاء من تعلم
 لان اولئك يستعملون الكسرة
 على الياء وانما كسرهما
 لتقلب الواو ياء اه نصر
 قوله مر اكش هكذا هم ذا
 الضمط في نسخ الطبع وفي
 باقوت مر اكش بالفتح ثم
 التشديد وضم الكاف وشين
 مجمعة اه

قوله الوحل ويحرك الاول
 تفديد المحرك على ساكن
 الوسط ليكون الساكن لغة
 رديئة كذا في الشارح

والتوسلُ السَّرْقَةُ يقالُ أَخَذَ ابْنِي تَوَسَّلَ أَي سَرَقَ وَمَوْسَلُ مَا لَطَمِي وَمَوْسِلُ كَنْزَلِ حَنْبَةٍ
وَأَوْسَلُهُ نَحْيَ هَمْ دَانُ (الْوَسْلُ) مَحْرُكَةُ الْمَاءِ الْقَلِيلِ يَتَلَبَّسُ مِنْ جَبَلٍ وَصَحْرَةٍ وَلَا يَتَصَلُّ قَطْرُهُ
أَوْ لَا يَكُونُ الْأَمْنُ أَعْلَى الْجَبَلِ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ ضِدُّ الْقَلِيلِ مِنَ الدَّمِ وَالْكَثْرُ مِنْهُ وَجَبَلٌ عَظِيمٌ
بِهَيْمَةٍ وَمَوْضِعَانِ وَالْهَيْمَةُ وَالْخَوْفُ وَوَسَلٌ يَسَلُّ وَشَلَا وَشَلَا نَاسِلًا وَقَطَرٌ وَالرَّجُلُ ضَعْفٌ
وَاحْتِجَاجٌ وَاقْتَرَعَهُ وَالْيَهُودُ وَجَبَلٌ وَاشِلٌ لَا يَزَالُ يَتَلَبَّسُ مِنْهُ مَا وَوَسَلُ حَطَهْ أَفْلَهُ وَالْوَسُولُ قُلَّةُ
الْقَنَا وَجَاوِزُ الْأَوْسَالِ يَتَّبِعُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَأَوْسَلُ الْمَاءِ وَجَدَهُ وَشَلَا وَالْقَصِيلُ أَدْخَلَ الْهَبَاءَ النَّاقَةَ
فِي فِيهِ لِيَتَّبِعَ أَلَمْ الرِّضَاعُ وَالْمَوَاشِلُ مَوَاضِعُ (وَصَلَّ) الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ وَصَلَّ وَصَلَّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ
وَوَصَلَهُ لَأَمَهُ وَوَصَلَتْ اللَّهُ بِالْكَسْرِ لَغَةً وَالشَّيْءُ زَالِيَهُ وَصُولًا وَوَصَلَهُ وَصَلَهُ لَغَةً وَانْتَهَى إِلَيْهِ
وَأَوْصَلَهُ لَمْ يَنْقَطِعْ وَالْوَاوِلَةُ الْمَرْأَةُ تَصِلُ شَعْرَهَا بِشَعْرِ غَيْرِهَا وَالْمُسْتَوْصِلَةُ الطَّالِبَةُ ذَلِكَ
وَوَصَلَهُ وَصَلَّ وَوَصَلَهُ مُوَاصَلَةً وَوَصَالًا كَلَامُهُ مَا يَكُونُ فِي عَفَافِ الْحُبِّ وَدَعَارَتِهِ وَوَصَلَهُ
بِالضَّمِّ الْأَتَّصَلَ وَكُلُّ مَا اتَّصَلَ شَيْءٌ بِمَا يَنْهَضُ وَوَصَلَهُ ج كَصُرِدُوا إِلَى مَوْصِلٍ مَعْقِدُ الْحَبْلِ فِي الْجَبَلِ
وَالْأَوْصَالُ الْمَفَاصِلُ أَوْ تَجْتَمِعُ الْعِظَامُ وَجَمْعُ وَصَلٍ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ لِكُلِّ عَظْمٍ لَا يَكْسُرُ وَلَا يَحْتَمِلُ
بَغِيرِهِ وَالْوَصِيلَةُ النَّاقَةُ الَّتِي وَصَلَتْ بَيْنَ عَشْرَةِ أَطْنٍ وَمِنْ الشَّيْءِ الَّتِي وَصَلَتْ سَبْعَةُ أَطْنٍ عِشْرِينَ
عِشْرِينَ فَإِنْ وَلَدَتْ فِي السَّابِغَةِ عِشْرِينَ فَتَقِيلُ وَصَلَتْ أَخَاهَا فَلَا يَشْرَبُ لَبَنَ الْأُمِّ إِلَّا الرِّجَالُ دُونَ
النِّسَاءِ وَتَجْرَى تَجْرَى السَّابِغَةِ أَوْ الْوَصِيلَةُ الشَّاةُ خَاصَّةٌ كَانَتْ أَوْ وَلَدَتْ الْأُنْثَى فَهِيَ لَهُمْ وَإِذَا
وَلَدَتْ ذَكَرًا جَعَلُوهُ لَا لَهُمْ وَإِنْ وَلَدَتْ ذَكَرًا وَانْتَهَى فَالْوَاوِلَةُ أَخَاهَا فَلَمْ يَذْجَوْا الْكَرَّ لَا لَهُمْ
أَوْ هِيَ شَاةٌ لَدَتْ ذَكَرًا ثُمَّ انْتَهَى فَتَقِيلُ أَخَاهَا فَلَا يَذْجَوْنَ أَخَاهَا مِنْ أَجْلِهَا وَإِذَا وَلَدَتْ ذَكَرًا فَالْوَاوِلَةُ
فَرَبَانٌ لَا لَهَا وَلِأُمِّهَا وَنَحْصُ وَنَوْبٌ مَحْطُطٌ عَيْنٌ وَالرَّفْقَةُ وَالسَّيْفُ وَكِبَةُ الْفَرْقُلِ وَالْأَرْضُ
الْوَاوِلَةُ وَلِلَّهِ الْوَصْلُ أَنْزَلَ بَنِي الشَّامِ وَتَرَفُّ الْوَصْلُ الَّذِي بَعْدَ الرَّوِيِّ لَمْ يَصِلْ حَرَكَةُ حَرْفِ
الرَّوِيِّ كَتَوْبِهِ سَقَبَتِ الْغَيْثُ بَيْنَهُمَا الْخِيَامُ وَقَوْلُهُ كَانَتْ مَنَازِلَهُ مِنَ الْأَيَّامِ
وَقَوْلُهُ تَحَازَلْتُ أَبْكِي عِنْدَهُ وَأَخَاطَبُهُ وَقَوْلُهُ إِذَا هَارَا تَنَزَّلَ زَالَ مَنَارُ يُلْهَا قَالِمُهُ وَالْبُحْ
وَاللَّامُ رَوَى وَالْوَاوِلَةُ وَالْهَاءُ وَصَلَّ وَالتَّوَسَّلُ كَبِلَسُ د أَوْ أَرْضُ بَيْنَ الْعِرَاقِ وَالْجَزِيرَةِ
وَالْمَوْصِلَانِ هِيَ وَالْجَزِيرَةُ وَالْمَوْصُولُ دَابَّةٌ كَالْبَعِثِ تَلْعَقُ النَّاسَ وَرَجُلٌ وَاسِعٌ يَنْ مَوْصِلُ كَبِظْمٍ
مَحْدَثٌ وَوَصِيلَةُ الْمَنْ يَدْخُلُ وَيَخْرُجُ مَعَهُ وَتَصِلُ بِشَيْءٍ لَدَاهُ ذَيْلُ وَاصِلٍ أَسْمُ وَوَصِيلَةٍ بِنِجَابٍ
صَحَابِيٍّ وَالصَّوَابُ وَآلُهُ بِنِ الْحَطَّابِ وَأَبُو الْوَصْلِ صَحَابِيٍّ (الْوَعْلُ) بِالْفَتْحِ وَكَتَبْتُ وَذِلْتُ وَهَذَا

قوله والموصل كجلس الخ
ابن الانباري سميت بذلك
لانها وصلت بين القرأت
ودجلة وقوله وواصل الخ
بواصل بن عطاء معتزلي
وواصل بن أشيم تابعي اه
قراي

نادر تيس الجبل ج أوعال ووعل بضمين وموعلة ووعلة والآخر بفتحها والوعل
التشريف ج أوعال ووعل والمجا واسم شوال وكنتف سبعان ج أوعال ووعلان
بالكسروا ستوعال اليه لجأ والأوعال ذهبت في الجبال ومالك عنه وعل بدوهم علينا وعل واحد
مجمعون والوعلة عروءة القميص والموضع المتبع من الجبل وصخرة مشرفة منه ومن القدح
والأريق عروءة التي يلقى بها ووعلة شاعر بحرثي وابن زيد صحابي وكفراب ع أوجبل وبجينة
ما وودوا وعل ع ووعلان أبو قبيلة وحسن بالين ووعل ووعلتان حصنان به أيضا والمستوعل
بفتح العين حرز الوعل في القلعة ج مستوعلات وعل كوعدا شرف وأوم أوعال هضبة م
وتوعلت الجبل علانة (الوعل) الضعيف النذل الساقط المقصر في الأشياء والشجر المنكف
والزوان يأكله الحمام والمسمى نسا كذا والمجا والسبي الغداة كالوعل والداحل على القوم
في طعامهم وسراهم كالوعل وذلك الشراب وعل أيضا وعل في الشيء يقل ووعل لا تدخل
وتواري أو بعدو ذهب وعل في البلاد العذبة وبالغ وأبعد كعوغل وكل داخل مستعجلا
موغل وقدا وعلته الحاجة واستوعل غسل مغابته • الوعل الشيء القليل ووعلته أقله
قشرته وقصب واصل بالغ وأفر ووعلته توفيه لا وفقرته والتوفيل بنت يسمى المرو (وعل)
في الجبل يقل صعوده كقول رافع وجلا وأنت أخرى وفرس وعل ككنتف ونيس وجبل صاعد
والوعل شجر النخل أو غيره وأيسه وأما طبه فبش ج أوعال وبها نوانه ج وقول والوعل
محركة الحجارة والكرب الذي لم يستقص فبقت أصوله بارزة في الجذع فامكن المرتقي أن يرتقي
فيها وفرس نوقله حسن السعود في الجبل ويرجل وقلة الرأس صغير جدا (وعل) بالله يكل
ويؤكل على الله وأكل واتكل استسلم اليه وكل اليه الأمر وكلا وكولا سله وتركه ورجل
وكل محركه وكلة وكلة كهمزة ومواكل عاجز روا كات الدابة وكالآسامت السيرة وكلات
فترت ونوا كلا وما كلة وكلا لا تنكل بعضهم على بعض والوكيل م وقد يكون الجمع
والآخر وقدو كلة وكلا والاسم الوكالة ويكسر وموكل كقصد جبل أو حصن وفرس ربيعة
ابن غزالة السكوني والتوكل اظهار الجزوالاعتماد على الغير والاسم التكلان والتوكل
المجلى وابن عبد الله بن تميم وابن عباس شعراء والتوكل جعفر بن محمد بن خلفه وأبو
التوكل الناجي محمد بن نوا كلة الناس تركوهم وسدروا كلة القوائم لا قوائم له (الووال)
اللبال والدعاب الويل والهام الذكوة ولوات القوس موت والمرأة تولة وووالا أعوت

قوله وعل في الجبل يقل أي

وقلا ووقلا وقوله ورفع

رجلا وأنت أخرى المصدر

منه بهذا المعنى الوعل فقط

كألف اللسان هـ

قوله وسدروا كلة القوائم

هكذا في النسخ وفي بعضها

نوا كلة القوائم ويميل

إلى التفسير الشارح فليست

هـ

وَرَوَّلَ سَيْفُ عَتَابٍ نَاسِدًا (وَهْل) كَفَرَحَ ضَعْفَ وَفَرَخَ قَهْوَهْلٌ كَنَكَبَتْهُ وَسَوْهْلٌ وَعَنَهُ
 غَلَطَ فِيهِ وَنَسِيَهُ وَهَلْ تَوَهَّلَ لَفَزَ عَمْرٌ وَهْلٌ إِلَى الشَّيْءِ تَوَهَّلَ يَتَوَهَّلُ وَهَلْ يَتَوَهَّلُ وَهَلْ يَتَوَهَّلُ وَهَلْ يَتَوَهَّلُ
 وَالْوَهْلُ وَالْمُسْوَهْلُ الْفَرْعُ وَلَقِيَهُ أَوَّلُ وَهْلَةٍ وَبَحْرٌ وَوَهْلٌ أَوَّلُ شَيْءٍ تَوَهَّلَهُ عَرَضُهُ لِأَنَّهُ يَغْلَطُ

قوله والوهل والمستوهل هما
 مكرران مع ما سبق كما هو
 ظاهر اهـ مصححه

• وَهَيْلُ بْنُ سَعْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ النَّضْرِ أَبُو بَطْنٍ مِنْهُمْ عَلَى بَنِي مَدْرِكَ الْوَهَيْلِيِّ الْأَخْدَثُ • الْأَوَّلُ هَذَا
 مَوْضِعُهُ وَذَكَرَ فِي وَ أ ل قَالَ النُّعْمَانُ وَأَتَى بَالَهُمْ مِنْ أَصْلِهِ أَوَّلُ لَكِنْ لَمَّا كُنْتُمْ الْآلَفَ
 وَأَوَانَ وَلَيْتَ الْآخِرَةَ الطَّرِيقَ فَضَعُفَتْ وَكَانَتْ الْكَلِمَةُ جَعْلًا وَاجْتِمَاعًا مَسْتَقْبَلٌ قُلْتُ الْآخِرَةَ
 هُنَا وَقَدْ يَقْبَلُونَ فَيَقُولُونَ الْأَوَّلَى (الْوَيْلُ) حُلُولُ الشَّرِّ وَبِهَاءِ الضَّجَّةِ أَوْ هُوَ تَجْعِيلٌ بِهَاءٍ
 وَيْلُهُ وَيَلُّهُ وَيَلُّ وَيْلُ فِي النَّدْبَةِ وَيْلَهُ وَيْلُهُ وَيْلُ لَهُ أَكْثَرُ لَهُ مِنْ ذِكْرِ الْوَيْلِ وَهُمَا يَتَوَابَعَانِ
 وَتَوَيْلٌ دَعَا الْوَيْلَ لِمَا تَزَلُّ بِهِ وَيْلٌ وَأَيْلٌ وَيْلٌ وَيْلٌ وَيْلٌ مَبَاقِيَةٌ وَقَوْلُ وَيْلُ الشَّيْطَانِ مِثْلُ
 اللَّامِ مُضَافَةٌ وَيْلُهُ مِثْلُ ثَلَاثَةٍ وَيْلُ كَلِمَةٌ عَذَابٌ وَادِي جَهَنَّمَ أَوْ بَيْتُهَا وَبَابُهَا وَرَجُلٌ
 وَيْلُهُ يَكْسِرُ اللَّامَ وَتَهَادَاهُ وَيُقَالُ لِلْمُسْتَجِدِّ وَيْلُهُ أَيْ وَيْلُ لَأَمَةٍ كَقَوْلِهِمْ لَا أَبْلَاكَ فَرَّجُوهُ
 وَجَعَلُوهُ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ ثُمَّ غَفَضَهُ الْهَاءُ مُبَابِغَةً كَدَاهِيَةٍ (فصل الهاء)

(هَيْتُهُ) أَمَّهُ كَفَرَحَ نَكَلَتْهُ وَالْمُهَيْلُ كَعُظْمٍ مِنْ يَقَالُ لَهُ ذَلِكَ وَاللَّحْمُ الْمُوَرَّمُ الْوَجْهَ وَكُنْزُ
 التَّخْفِيفِ وَكُنْزُ الرِّحْمِ وَأَوْصَاهَا أَوْ مَسَّلَ الَّذِي كَرَمَهَا وَأَوْفَاهَا وَمَوْضِعُ الْوَلَدِ مِنْهَا أَوْ مِنْ الْأَرْضِ
 وَالْأَنْثَى وَهُوَ مِنْ رَأْسِ الْجَبَلِ إِلَى الشَّعْبِ وَاهْتَبَلَ كَذَبَ كَثِيرًا وَالسَّيِّدُ بَعَاهُ وَعَلَى قَلْبِهِ
 أَشْكَلُ وَلَا هَلْ تَكْسِبُ كَهَبْلٍ وَتَهَبِلُ وَكَلِمَةٌ حَكِيمَةٌ اغْتَفَاهَا وَالْهَبَالُ الْكَاسِبُ الْخُتَالُ وَالصَّيَادُ
 وَالْهَيْلُ كَابِلُ الضَّخْمِ الْمُسْنُ مَا وَسِىَ الْأَيْلُ وَالنَّعَامُ وَكَطِيرُ وَهَجَبُ الرَّجُلِ الْعَظِيمُ أَوِ الطَّوِيلُ
 وَهِيَ بِهَاءُ وَكَصَرٌ صَمٌّ كَانَ فِي الْكَعْبَةِ وَأَبُو بَطْنٍ مِنْ كَلْبٍ وَهُمْ الْهَيْسَلَاتُ وَكَسَجِلٌ يَجْرُ
 وَكَلِمَةٌ بِهَاءٍ وَبَطْنٌ وَابْنُ هَيْوَلَةٍ أَوِ الْهَيْوَلَةُ أَوِ الْهَيْوَلُ يَلْكُ مِنْ لَوْ كِهِمْ وَاهْتَبَلَ هَبْلًا تَحَرَّكَ
 عَلَيَّ بَشَاءُ الْهَيْلِ كَزَيْتِي التَّجَعُّفُ فِي الْمَشْيِ وَاهْتَبَلَ أَسْرَعَ وَكَسَابَةُ الطَّلَبِ وَنَاقَةٌ وَكُفَامَةٌ
 ع وَكَزْبَرُ بْنُ وَبَرَةَ وَابْنُ كَعْبٍ صَحْيَانٍ وَهَابِلُ بْنُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَخُو قَابِلٍ وَهَبْلُ بْنُ
 يَحْيَى كَتَبَلُ مُحَمَّدٍ • الْهَبْرُ كُلُّ كَسَفَرٍ جَلَّ السَّابِ الْحَسَنِ الْجَسْمِ (هَبْلٌ) السَّمَاءُ تَهَبَّلُ
 هَبْلًا وَهُوَ لَوْ تَهَبَّلَ وَهَبْلًا تَهَبَّلَتْ أَوْ هَوَقُوقُ الْهَبْلُ أَوِ الْهَبْلَانُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ
 وَهَابِلٌ هَبْلٌ كَرُكْعٍ هَبْلٌ وَهَبْلٌ كَسَكْرَى تَبَّ وَكَلِمَةٌ ع (الَهْلَةُ) الْكَلَامُ الْخَفِيُّ
 وَالْمُهَيْلُ الْهَامُ • الْهَمْزَةُ الْفَسَادُ وَالْإِخْتِلَافُ (الهَجَلُ) الْمُطْمَعُ مِنَ الْأَرْضِ

كالهَجَل ج أَعْجَلَ وَهَجَلَ وَهَجُولٌ وَهَجَلَاتٌ وَهَجُولٌ وَهَجُولٌ الْمَقَارَةُ الْبَعِيدَةُ لَا عَمَّ بِهَا وَالنَّافَةُ
بِهَا وَجُجٌ مِنْ سُرْعَتِهَا وَالْبَلِيلُ وَالْبَطِيُّ النَّقِيلُ وَالْأَحْقُ وَالْمَرْأَةُ الْوَاسِعَةُ كَالْهَجُولِ
وَالنَّاجِرَةُ وَمِثْلُهَا فِي اسْتَرْخَاءِ اللَّيْلِ الطَوِيلِ وَبَقَايَا النُّعَاسِ وَأَنْجَرَ السَّفِينَةَ وَالرَّجُلُ الْأَهْوَجُ
وَالْهَاجِلُ النَّائِمُ وَالْكَثِيرُ السَّقِيرُ وَهَجُولٌ نَامَ وَسَارِقُ الْهَجَلِ كَالْهَجَلِ وَأَهْجَلَ الْأَبْلُ أَهْمَلَهَا
وَالنَّشِيءُ وَسَعَهُ وَالْمَالُ ضَعِيفُهُ وَالْمَهَاجِلَةُ الْمَسَاجِلَةُ وَأَبُو الْهَجَلِ رَجُلٌ وَالْأَهْجَالُ الْأَشْدَاعُ
وَطَرِيقُ هَجَلٍ يَضَعُهُنَّ غَيْرُ مُلْغُوبٍ وَكَثُرَ الْمَهْلُ وَالْمَهْلُ كَقَفْظِ الثَّقِيلِ وَهِيَ أَتَتْ بِعَيْنِهَا أَذْرَانَهَا
تَعْمَزُ الرَّجُلَ وَامْرَأَتُهُ هَجَلَهُ كَتَكْرِمَةِ مُضْنَاءٍ وَهَجَلَ عَرَضَهُ تَهْجِيلًا وَقَعَ فِيهِ وَدُمُوعُ هَجُولٍ سَائِلَةٌ
• قَوْسٌ هَجَلٌ يَجْعَلُ مَشْرِخَ خَفِيفَةِ السَّهْمِ (الْهَدِيلُ) صَوْتُ الْحَمَامِ وَأَخْصَى بَوَحْشَتِهَا
هَدَلٌ يَهْدِلُ وَفَرْخُهَا أَوْ ذَكْرُهَا أَوْ هَوْنٌ رُخٌّ عَلَى عَهْدِ نوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَاتَ عَطْشًا وَضِعَةُ أَوْ صَدَأُ
جَارِحٍ مِنَ الطَّبْرِخَانِ حَمَامَةُ الْأَوْهَى تَبْكِي عَلَيْهِ وَهَدَلَهُ يَهْدِلُهُ هَدَلًا أَرْسَلَهُ إِلَى أَسَدَنْدَلٍ وَأَرْخَاهُ
وَهَدَلُ الْمَشْفَرِ كَنَزَحٍ اسْتَرْخَى فَهُوَ هَادِلٌ وَالْبَعِيرُ أَخَذَهُ الْقَرْحَةُ فَاسْتَرْخَى مَشْفَرًا وَشَفَّةُ
هَدَلًا مَنَقَلَةٌ عَنِ الذَّقْنِ وَالتَّهْدِيلُ اسْتَرْخَاءُ جِلْدِ الْخَصِيَّةِ وَكَسْبَابُ مَاتَمَّ يَدَلُّ مِنَ الْأَعْصَانِ وَبِهَاءِ
الْجَمَاعَةِ وَشَجَرَةٌ تَنْبُتُ فِي السَّهْمِ وَلَيْسَتْ مِنْهُ ج هَدَالٌ وَهَدَا بِالْيَمِينِ وَالْهَيْدَلَةُ الْجَدَاءُ وَلَبَنُ
هَدَلٍ بِالْكَسْرِ اذَلُّ • الْهَدْبَلُ كَسِبَجَلُ الْكَثِيرِ الشَّعَرِ وَالْأَشْعَثُ الَّذِي لَا يَسْرُحُ رَأْسَهُ
وَالثَّقِيلُ (الْهَدِيلُ) كَزَبْرِجِ الثَّوْبِ الْخُلُقُ كَالْهَدَمَلِ كَسِبَجَلُ الْقَدِيمِ الْمَرْزُومِ وَالْكَثِيرُ
الشَّعَرِ الْأَشْعَثُ وَكَسِبَجَلُ الثَّقِيلِ وَالَّذِي الْجَمْعُ الْعَالِي وَبِهَاءِ الرَّمْلَةِ الْكَثِيرَةُ الشَّجَرُ وَالْأَهْوَجُ
الْقَدِيمُ وَج وَالجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَهَدَلٌ خَرَقَ ثِيَابَهُ (الْهَادَلُ) وَسَطُ اللَّيْلِ وَالْهَدُولُ
بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ مَوْكُذًا السَّهْمِ وَالذَّبُّ وَفَرَسٌ يَحْلَانُ بِنِ تَكْرَرٍ وَفَرَسٌ جَابِرٌ بِنِ عَقِيلٍ
السَّدَوِيُّ وَالْفَرَسُ الطَوِيلُ الصَّلْبُ وَالَّذِي الصَّغِيرُ وَمَسِيلُ الْمَاءِ الصَّغِيرُ وَذَقَاذِقُ الرَّمْلِ وَسَيْفُ
هَبِيرَةٍ بِنِ أَبِي وَهَبٍ الْخَزَوِيُّ وَالْأَفْعَالُ الْأَوَّلُ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ يَقِينُهُ الْمَطَرُ الَّذِي يَرَى مِنْ بَعِيدٍ
وَالْحَبَابَةُ الْمُسْتَدْقَةُ وَهَدُولٌ فِي مِثْلِهِ أَسْرَعُ وَأَضْطَرَبُ فِي عَدْوِهِ وَالسَّقَامَةُ خَفَضُ وَضَعُفُ
فِي الْجَمَاعِ وَيُؤَلِّهُ زَاهُ وَرَحِيحُهُ وَهَدِيلٌ يَحْصَاهُ وَكَانَ أَبُو مُقْعَدٍ بِنِ أَبِي مُدْرَكَةَ بِنِ الْبَاسِ بْنِ مُضَرَ
أَبُو حَيٍّ مِنْ مُضَرَ وَأَبُو هَدِيلٍ يَحْصَاهُ (الْهَدْمَلَةُ) مِثْلُهَا قَرْمَطَةُ كَالْهَدْمَلَةِ (الْهَرَجَلَةُ)
الْإِخْتِلَافُ فِي الْمَثْنَى وَالْهَرَجُلُ كَقَفْظِ الْبَعِيدِ الْخَطِيئِ وَالْهَرَجِيلُ الطَّوِيلُ مَثَلُ الْفَضِيحِ مِنَ
الْأَبْلِ (الْهَرْمَالُ) بِالْكَسْرِ الطَوِيلُ • الْهَرَاغَةُ النَّائِمُ (هَرَقْلُ) كَسِبَجَلُ وَزِيرُ جَمَلِكُ

قوله والقديم المرزوم والكثير
الشعر الأشعث ضبطه
الصاغاني فيهما كسجول
وهو الصواب كما في الشارح

الروم أول من ضرب الدنانير أول من أحدث البيعة وكثر ربح المخمل وكسجلة د م بالروم
 (الهركلة) بالفتح والهركلة كملطقة وسجلة والهركولة كدونة والهركيل كقنديل
 الحسنة الجسم والخلق والمنسبة وجل ورجل هرا كل كملاط ضخم جسيم والهرأ كلة ضخم
 السكأ وكلاب الماء وجماله والضخم الانحزام من دواب البحر ومجتمع أمواج البحر وهم
 الجوهرى فى تفسيره بن ابن حجر هذا المعنى والهركلة مشى فى احتيال وكبرونة المرتجة
 الأزداني (هرمله) كف شعروا لله عرشفه وقطعه والعجوز يلبث كرم أو عملة أفسده
 وكثر ربح المسنة والهوجا المسترخية والناقة الهيمة والهرمول بالضم قطعة من الشعر تبقى
 فى نواحي الرأس وكذا من الريش والوبر وهما الذى تشقق من أسافل القميص كالزغبولة
 (الهرولة) بين العدو والمشي أو بعد العنق والسرعة فى المشي (الهزل) تقيض الجذ
 هزل كضرب وفريح وهازل وبجل هزل ككثف كثير وأزله وجسده لعابا والهزلة الفكاهة
 والهزال بالضم تقيض السمن وهزل كفى هزال أو هزل كصر هزال أو يضم وهزله أهزله وهزله
 وأهزله أهزله أمواهم كهزله أو كضربوا وحسوا أمواهم عن شدة وضيق والمهازيل الجدوب
 وهزل هزل موت ماشيته وافترق وكسداد ابن مرة وابن ذباب بن زيد وأخر غير منسوب
 صحايون وهزيل كزبر ابن شرجيل نابى أدرك الجاهلية وهزيل بكهنة بنت الحارث اخت
 ميمونة أم المؤمنين وبنت سعد بن عمرو وبنت سعد بن حسان والهيلة الرابة والهزلى
 ككبرى الحيات لا واحد لها (هزيل) افتقر فقر أمدا فعا ومافيه هزيل شئ * الهزامل
 الاصوات وأصلها الأزاميل (الهشيلة) كل ما ركبته من الدواب من غير أن صاحبها وقد
 احتشنته ومن الأبل وغيرهما اغتصب وأهشل أعطى الهشيلة والهيشلة كحيدة الناقة
 المسنة السنية وهشلت الناقة تهشلا أنزلت شيامن اللبن (الهيشلة) المرأة النصف
 والناقة الغزيرة والضخمة الطويلة والمسنة والجماعة المسنحة كالهيشل واصوات الناس
 والهشيل بالفتح الكثير والهشلاء الطويلة التدين وأهشلت السماء سمعت بقطرها والدو
 ضرب بها الجال البرق تصيح بالماء وهشل بالشعر والكلام مع محاور الهيشل الجيش الكثير
 (الهطل) المطر الضعيف الدائم وتتابع المطر المتفرق العظيم القطر كالهطلان والتمطال
 وقد هطل هطل ديمع هطل بالضم وهطلا ولا يقال هطاب هطل ومطر وصاحب هطل ككثف
 وشداد وصحاب هطل كرم وهطل الجرى الفرس بهطلها إذا خرج عوقها شىء يبعده شئ

قوله وهو الجوهرى فى تفسير
 الخ قد ذكره غيره من الائمة
 واليت محتمل فلا يكون
 منه وهما النظر الشارح

٥١

قوله ورجل هزل ككثف
 كثيره الصواب هزيل
 بكسبت كثيره ٥١ شارح

قوله والهشيل بالفتح قد
 التبع مستغنى عنه لعلمه من
 اصطلاحه ٥١

قوله واللس الاحق هكذا
في النسخ والصواب واللس
والاجن بابات الواو اه
شاح

قوله وتبطل من المرض الخ
هكذا في النسخ والذي في
ترجمة المحقق عاصم افندي
وتبطل من التبطل فليتنظر
اه

والنساء سائر سائر اضيقا والعين بالدمع سالت والهطل بالكسر الذنب واللص الاحق والمعني
أو خاص بالبحر وناق هطل كس كرى تثنى رويدا وابل هطل كس كرى وجري مقطعة
أو مقلعة لاسانها والها هطل كس كرى العتب واسم لبلاد ما وراء النهر والجماعة القليلة يفرى
بهم وجنس من الترك أو الهند كانت لهم شوكة كالهياطل والهياطلة وكشدا قرس زيد
الخيال الطاق وجبل والهياطة قدس م من مفرع رب ناسله وتم طلام من المرض برأ
(الهطل) بالكسر الفتى من الطعام والطويل الآخرق وكشف الجائع والهياطل الذي كرم
الفاروق هطل كس كرى الظلم والضرب هضرب من المشي (الهياكل) الضخم من كل شيء
والقرس الطويل والنبات الطويل البائع العسل وقد هكل ويث للنعاصى فيه صورة مريم
عليها السلام وذريتهم والبناء المشرف وابن جابر يحا في بهاء الممرأة العظيمة وثيها كانوا تازعوا
والتهكيل مثنى الحصان والمرأة اخيالا (الهلال) غرة القمر واللبتين والى ثلاث والى
سبع واللبتين من آخر الشهر ست وعشرين وسبع وعشرين وفي غيرة القمر والماء القليل
والسنان والحية والذ كرمها وسلطها والجل للمزول وحديدة تقسم بين خنوي الرحل وذوابة
النعل والغبار وشي يعر قب به الحبر وما استقص من النوى وسمه اللابل والغلام الجبل وشي
من هراون وطرف الرعي اذا انكسر والحجارة المرصوفة والبياض يظهر في أصول الاظفار
والدفع من الطرح أهله وأهاليل ومصدرها لا الجبر ولا لام ستة عشر حيا سوا وهلال
التي يحا في بالفتح أول المطر ويكسر وبالضم شعب بهامة يحي من السرا من ناحية يوم
وهل المطر اشتد انصابه كأنه واستهل والهلال ظهر كاهل وأهل واستهل بضمهما وال شهر
ظهر هلاله ولا تقبل أهل والزجل فرح وصاح وتهل الوجه والصاب تلالا كأنه والعين
سالت بالدمع كأنه لت واستهل الصبي رفع صوته بالبكاء كاهل وكذا كل متكلم رفع صوته
أو خفف والهليل له الأرض المظورة دون ما حوالها وهطل قال لا اله الا الله ونكس وجبن
وفرو وكتب الكتاب وعن شتمه تأخر والهليل محركة الفرق وأول المطر وتنج العنكبوت
والأطوار الواحدة ودماغ القيل سم ساعة وأهل تطل إلى الهلال والسيف بقلان قطع منه
والعطشان رفع لسانه إلى هاتيه ليجمع له ريقه والشهر رأى هلاله والهلال راء الملبى رفع
صوته بالتلبية والهليل بالضم التلج بالفتح سم والنوب الضيف التسج وقده لله التساج
والريق من الشعر والنوب كاهل والهلال والهلال والهليل بالفتح وهليل بدر كاذ

والصوت رجعه وانظر وتأتي والطين تحت بشي خفيف بقرص رجعه لاودعوا بلسان
وبنيها ان كيلان والهلاهل بالضم الماء الكثير الصافي وذو الهلاهل وذو الهلاهل من اذواء
اليمين والاهليل الأمطار بلاواحدا وأهلوتهم كل كنهل اسم للباطل وأتيت في هله الشهر
وهله بالكسر وهلاه أي استهله وهاله هله لا لاسأجر كل شهر بشي والهله من الابل
الضامرة المقة وسه وكعظم النقص وامرأهل بالكسر متصلة في توب واحد وهلهل الشاعر
واسمه عدى أو ربيعة لقب لانه أول من أرق الشعر وأقوله • لماوعل في الكراع ههنيهم •
هلهل أنا مالكا وصنلا • والهله المبرجة وما عاب هله شيأ والهلي كربي التربة بعد
القم واقتل افترعن أسنانه واستهل السيف استهل وذو الهلاهل زيد بن عمر بن الخطاب أمه
أم كنوم بنت علي بن أبي طالب لقب بجده (هل) • كلمة استهلهام تكون علة أم وب وقد
وتكون عني الجزا وما جحدوا الامر وقد ادخلت عليها أل قبل لأبي الرقيش هل اللذي زيد وغير
فقال أشد الهل لله لـ كمل عندد وفي الأصول وأل لغة في هل وتصغيره هليل وهليه وهلي
وهلا كلمة تجنبض مر كبة من هل ولاوحى هلا التريدي هلم وحى هلا الصلاة أي أشوها وحى
هلت أي هلم وتاله وهلا وهاله جران الليل أي اقربى (الهمل) • محركة السدى المتروك
الاولها هملت الابل تمهل فهي هامل ج هامل وهمله وهمله وهمل محركة وكركع
ورخال وسكرى وعينه تمهل وتمهل همل وهملانا وهملانا وهملانا فاضت كأنهم هملت والسمادام
مطر داني سكون والهمل بالكسر البر جدم بر اجدا الاعراب والبيت الخلق من الشعر
والثوب المرقع والتحريرك اللبب المنزوع والماء السائل لامتاعه وأهمله حتى يئمه وبين نفسه
أوتركة ولم يستعمله والهمل كزنا راخون كل شي والارض التي تحامتها الحر وبغلا يعمرها
أحدركه فاداسم وكز بهميل بن الدمون صحابي والهمل بيا الكلا والضائف من الطير
بلاواحدوا انقرق من الثياب (الهمرجل) • الجواد السريع والناقة السريعة وكل خفيف
يجل • هبل الرجل ظلم ومنى مشية السباع • هسل تجندل ع • الهبل كقنفذ
الثقيل • الهندوبل كز تجبيل الضخم والاقول المسترخى والضعيف (هاله) • هولأقزعه
كهولة هالهاله والهلل الخفاة من الامر لا يدرى ما يجتمع عليه منه ج أهوال وهول كالهيلة
بالكسر وهول هائل ومهول كقولنا كيدوا التهاويل الألوان المختلفة وزينة التصاوير
والنقوش والخلي والتهل واحدها وماهول به والتزين بزيانة الاس والخلي وتنبع الامر

قوله لماوعل الخ الذي في
شعره نوعر وقوله مالكا
صوب بعضهم رواية جابر
بدل مالكا فطر الشارح اه
قوله وهلاوهل الخ الكلمات
متواترة في النسخ الصحيحة
لكن في الجمع هلاوون
الامن غير متواتر لجر الخيل
عن البط ومنه يعلم ان قول
المجدى اقر في نفسه باللازم
كذا في الصبان على الاثوني
وسياق في المثل هلاغير
تواتر لجر الخيل كتبه الشيخ
فصر اه
قوله من الطير صوابه من
المطر اه شارح
قوله مشية السباع صوابه
مشية الضباع العرج اه
شارح

وَشَيْءٌ كَانَ يُفْعَلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَسْتَخْلَقُوا النِّسَاءَ وَقَدُوا نَارَ الْخَيْفِ عَلَيْهَا وَكَانَ
السِّدْنَةُ يَنْظُرُ حَوْنُ فِيمَا لَهَا مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُ بِمَوْلَانِهَا عَلَيْهِ وَكُنْتُ الْحَقِيقُ وَالْهَوْلُ بِالضَّمِّ
الْعَجَبُ وَالْمَرْأَةُ تَقُولُ بِحُسْنِ أَوَانِهَا هُوَ الْبَنَانُ حَدِيدَةٌ وَتَقُولُ النَّاقَةُ تَنْشَبُهَا بِمَا يَبْسُجُ لَسْكَونَ
أُرَأْمُ وَمَالَهُ أَرَادَ أَنْ يَنْسَبَ بِالْعَيْنِ وَالْهَوْلُ وَالْحَقِيقُ وَالْهَوْلُ دَارَةُ الْقَسْرِ وَأَمْرٌ عَجَبٌ بِالْمَطْلَبِ وَأَمْرٌ
الدَّرْدُ عَجَابٌ وَأَبُو هَالَةَ وَابْنُهُ هَدَقُ ن ب ش وَهَيْلُ السَّكْرَانِ هَالُ رَأَى تَهَاوِلَ

فِي سَكْرِهِ وَأَبُو الْهَوْلِ شَاعِرٌ وَغَدَالُ رَأْسِ إِنْسَانٍ عِنْدَ الْهَرَمِ مِنْ عَصْرِ يَقَالُ اللَّهُ طَلَسَ الرَّمْلُ وَالْهَالُ
الْأَوَّلُ هَالُ زَجْرُ الْفَيْلِ (هَالُ) عَلَيْهِ التَّرَابُ هَيْلُ هَيْلًا وَأَهْلُ الْفَاتِمَالِ وَهَيْلُهُ فَتَمِيلُ صَبَهُ
فَالْقَصْبُ وَالْهَيْلُ وَالْهَيْلُ كَصَحَابِ وَالْهَيْلَانُ مَا تَمِيلُ مِنَ الرَّمْلِ وَرَمْلُ الْوَالِ وَهَيْلُ مِنْهَا لُجَاءُ
بِالْهَيْلِ وَالْهَيْلَانُ وَنُصْمُ لَامُهُ أَمَى بِالْمَالِ الْكَثِيرِ أَوْ بِالرَّمْلِ وَالرَّجْحِ وَانْهَوَا عَلَيْهِ تَبَاعَوْا وَعَلَوْهُ
بِالنَّصْمِ وَالضَّرْبُ وَالْأَهْلِيلُ ع وَالْهَبُولُ كَصُورِ الْهَبَاءِ الْمُنْبَثِّ وَمَاتَرَاهُ فِي الْبَيْتِ مِنْ ضَوْءِ
الشَّمْسِ مَعْرِبُهُ وَالْهَوْلُ دَارَةُ الْقَمَرِ ج هَالَاتُ وَهَيْلًا جَبَلٌ أَسْوَدٌ عَمَكٌ وَالْهَيْوَلِيُّ وَقَسْدُ الدَّيَا
مَضْمُونَةٌ عَنْ ابْنِ الْفَطَّاعِ الْفُطْنُ وَشَبَّ الْأَوَانُ طِبْطِةَ إِلَهٍ أَوْ هُوَ فِي أَصْطِلَاحِهِمْ وَصُوفُ
بِعَاصِفٍ بِهِ أَلُ التَّوْحِيدِ اللَّهُ تَعَالَى أَنَّهُ مَوْجُودٌ لَا كَيْفَ وَكَيْفِيَّةٌ زَلَمْ يَقْتَرِنْ بِهِ شَيْءٌ مِنْ سِمَاتِ
الْحَدِيثِ ثُمَّ حَلَّتْ بِهِ الصَّغَةُ وَاعْتَرَضَتْ بِهِ الْأَعْرَاضُ فَخَدَّتْ مِنْهُ الْعَالَمُ هَيْلُهُ عَمَلُ رَأْيَةٍ كَانَتْ مِنْ
أَسَاءَةٍ عَلَيْهِ أَدْرَتْ لَهُ مِنْ أَحْسَنِ الْيَا طَعْنَهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ هَيْلُ خَيْرٌ حَالِيكَ تَنْطَعِينَ

(فصل الباء) • البَسْلُ يَدُ مَنْ قَرِيبُ الظَّوَاهِرِ وَبِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ الْيَدُ
الْأُخْرَى أَعْنَى بَنَى عَامِرِينَ لَوْنِي (البَلُّ) مُحَرَكَةٌ قَصْرُ الْإِنْسَانِ الْعُلْيَا أَوْ نَعْمَانُهَا إِلَى دَاخِلِ
الْقَوْمِ وَاخْتِلَافُ نَتْنَمَا كَاللَّيْلِ وَهُوَ أَيْلٌ وَهُوَ لَا يَلَا وَصَفَةُ بَيْتَةِ الْبَيْلِ مَدَاوِيلُ كَهَايِلُ
رَجُلٌ وَصَمٌّ وَعَبْدُ الْبَيْلِ فِي ل ل ل وَقَبْ أَيْلٌ غَلِظٌ مَرَّ تَقَعُ وَحَافِرُ بَيْلٍ قَصِيرُ السَّنَنِ وَبَيْلُ
ع قُرْبُ وَادِي الصَّقَرِ • يُولَةُ بِالضَّمِّ جَدُّ ابْنِ مُحَمَّدٍ الْحَقِّي

(باب الميم)

(فصل الهمزة) • أَبَامُ كُغْرَابٍ وَأَبِيمُ كُغْرَيْبٍ وَيُقَالُ ابْنَةُ ابْنَةِ بَجْمِيَّةٍ
شُعْبَانُ تَخْلَعُ الْبَيْمَةَ بَيْنَهُمَا جَبَلٌ وَكَأَسَاءَةِ ابْنِ غُظْدَانَ فِي جَذَامٍ ابْنُ سَلْمَةَ وَابْنُ رَيْعَةَ
فِي السَّكُونِ وَابْنُ وَهَبٍ اللَّهُ فِي حَنَمٍ وَابْنُ حَنَمٍ فِي قَضَاعَةٍ وَمَا سَوَاهُمْ فَاسْمُهُ بِالْسِينِ (الآتم)

قوله وماله نص العباب
وتقول ماله فبالت المصنف
نقل هذه اللام الى الناقه
انظر الشارح ا
قوله وام الدردافيه انه لم
يذكر احدان اسمها هاله
انظر الشارح ا
قوله كان من اساءه كذا في
النسخ ووصوايه كانت قاله
الشارح وكتب الشيخ نصر
ما المانع من جعل من اسم
كان ولا تخطئه ا
قوله بخلة البيمة هكذا في
بعض النسخ وهي التي درج
عليها عاصم افندي وفي
بعضها بخلة البيانية فلي نظر
ا

أَنْ تَنْتَقِ حَزَنَ حَزَنَانٍ فَصَيَّرَ إِنْ وَاحِدَةً وَقَطَعَ وَالْأَقَامَةُ الْمَكَانُ وَالْقَصِيرُ كَالِابْتِغَاءِ وَالضَّمُّ
وَبَضْمَتَيْنِ زَيْتُونَ الْبَرَاءَةُ فِي الْعَمِّ وَكَسْبُورِ الصَّغِيرَةِ الْقَرْجُ وَالْمَذَانَةُ ضِدُّ وَقَدْ أَتَتْهَا أَيْتَامًا
وَأَتَتْهَا تَاتَيْتُ وَالْمَاتَمُ كَقَعْدِ كُلِّ مَجْتَمِعٍ فِي حَزْنٍ أَوْ فَرَحٍ أَوْ خَاصٍّ بِالنِّسَاءِ أَوْ بِالشَّوَابِ وَالْأَبْلُ
الْأَعْمَى وَالْمُطَنَّةُ (الْأَنَمُ) بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ وَالْحَزْرُ وَالْقَمَارُ أَنْ يَفْعَلَ مَا لَا يَحِلُّ أَنْ يَفْعَلَ
كَمَا إِذَا غَامَا غَامَا فَهُوَ أَنْ يَأْتِيَ وَأَيْتَمُ وَأَيْتَمُ وَأَيْتَمُ وَأَيْتَمُ وَأَيْتَمُ وَأَيْتَمُ وَأَيْتَمُ وَأَيْتَمُ وَأَيْتَمُ وَأَيْتَمُ
أَيْتَمُ وَأَيْتَمُ وَأَيْتَمُ وَأَيْتَمُ وَأَيْتَمُ وَأَيْتَمُ وَأَيْتَمُ وَأَيْتَمُ وَأَيْتَمُ وَأَيْتَمُ وَأَيْتَمُ وَأَيْتَمُ وَأَيْتَمُ وَأَيْتَمُ وَأَيْتَمُ
فِي جَهَنَّمَ وَالْعَوْدَةُ وَيَكْسُرُ كَلَامًا وَالْأَيْتَمُ الْكَذَّابُ كَالْأَوْثَمُ وَكَثَرَةُ رُكُوبِ الْإِنَّمِ كَالْأَيْتَمِ
وَأَبُو حَيْلٍ وَالْأَيْتَمُ وَالْمَوَاتَمُ الَّذِي يَكْذِبُ فِي السَّرِّ وَنُوقُ أَعْمَى مُبْطِنَاتٌ مُعْيَاةٌ (أَجَمُ)
الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ بِأَجَمٍ كَرَهٍ وَمَوْلَاهُ وَالْمَاءُ تَغْيِيرُهُ فَلَا تَأْجَلُهُ عَلَى مَا يَكْرَهُهُ وَتَأْجَمُ عَلَيْهِ غَضَبٌ وَالنَّارُ
ذَكَتْ وَأَجْمَهُمَا أَجْمَهُمَا وَالنَّارُ اشْتَدَّ حَرُّهُ وَالْأَسَدُ دَخَلَ فِي أَجْمِهِ وَالْأَجَمُ بِالْفَتْحِ كُلُّ شَيْءٍ مَرْبُوعٍ
مُسَطَّحٍ وَبَضْمَتَيْنِ الْخَصْفُ جَ أَجَامٌ وَحِصْنٌ بِالْمَدِّ وَبِالتَّعْرِيكِ عَ بِالشَّامِ قُرْبُ الْقَرَادِيسِ
وَالْأَجْمَةُ حُرَّةُ الْخَبَرِ الْكَثِيرِ الْمُنْتَفِ جَ أَجَمُ الضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ وَبِالتَّعْرِيكِ وَجَامٌ وَأَجَامُ
وَأَجَمَاتٌ وَالْأَجَامُ الضَّادُ عَمُّ وَكَسْبُورِ مَنْ يُوْجِمُ النَّاسَ أَيْ يَكْرَهُهُ الْهَاءُ أَنْفُسُهَا (الْأَدْمَةُ)
بِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ وَالْوَسِيلَةُ وَيَحْرُكُ وَالْخُلْطَةُ وَالْمُؤَافَقَةُ وَأَدَمُ بَيْنَهُمْ بِأَدَمٍ لَا مَ كَأَدَمٍ وَالْخَبْرُ خُلْطُهُ
بِالْأَدَمِ كَأَدَمٍ وَالْقَوْمُ أَدَمُ لَهُمْ خَبْرُهُمْ وَهُوَ أَدَمُ أَهْلُهُ وَأَدَمُهُمْ وَيَحْرُكُ وَإِدَامُهُمْ بِالْكَسْرِ اسْتَوْثَمُ
الَّذِي بِهِ يَعْرِفُونَ وَقَدْ أَدَمَهُمْ كَتَصَرَّازَ كَذَلِكَ وَكَتَابَ كُلُّ مُوَافِقٍ وَامْرَأَتُهُ عَلَى مَرَحَلَةٍ
مِنْ مَكَّةَ وَمَا يُؤْتِيهِمْ جَ أَدْمَةُ وَأَدَامُ وَكَسْبُورِ عَ وَالْأَدَمُ الطَّعَامُ الْمَأْدُومُ وَ عَ يِلَادُ
هَذِيلٍ وَفَرَسُ الْإِبْرَةِ الْكَلْبِيُّ وَالْخُلْدُ وَأَجْمَرُهُ وَمَدْبُوعُهُ جَ أَدْمَةُ وَأَدَمُ وَأَدَامُ وَالْأَدَمُ اسْمُ
الْبَيْعِ وَكَزَيْتَرِ عَ يَجَاوُزُ ثَلَاثِينَ وَخَمْسِينَ جَبَلٌ وَالْأَدْمَةُ حُرَّةُ بَاطِنِ الْجَانَةِ الَّتِي تَلِي الْعَصَمَ
أَوْ ظَاهِرُهَا الَّذِي عَلَيْهِ الشَّعْرُ وَمَا ظَهَرَ مِنْ جِلْدَةِ الرَّاسِ وَبَاطِنُ الْأَرْضِ وَأَدَمُ الْأَدَمِ أَظْهَرَ أَدْمُهُ
وَرَجُلٌ مُؤَدِمٌ مُشْرِكٌ كَرَمٌ حَاقِيقٌ جَرَّبَ جَسَمَ ابْنِ الْأَدْمَةِ وَخَشَوْنَةُ الْبَشَرَةِ وَهِيَ بِهَاءُ وَأَدَمُ النَّهَارِ
عَامَتُهُ أَوْ بَيَاضُهُ وَمِنْ الضَّمِّ أَوَّلُهُ وَمِنْ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ مَا ظَهَرَ وَالْأَدْمَةُ بِالضَّمِّ فِي الْإِبْلِ لَوْنٌ
مُشْرِ بِسَوَادٍ أَوْ بَيَاضٍ وَهُوَ الْبَيَاضُ الْوَاضِحُ وَفِي الطَّبَاخِ لَوْنٌ مُشْرِ بِبَيَاضٍ وَفِيهَا السَّمَرَةُ أَدَمُ
كَلَامٌ وَكَرَمٌ فَهُوَ أَدَمُ جَ أَدَمُ وَأَدَمَانُ بَعْضُهُمَا وَهِيَ أَدْمُهُ وَشَدَّ أَدَمَانُهُ جَ أَدَمُ بِالضَّمِّ وَأَدَمُ
أَبُو الْبَشَرِ صَلَواتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَامُهُ وَشَدَّ أَدَمُ حُرَّةُ جَ أَوَادِمُ وَأَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ أَدَمِ الْأَدَمِيِّ

قوله الجمع آدمة في المصباح
أنه يجمع على آدم ككتاب
وكتب ويسكن للتحقيق
في عمل معامل الفرد اهـ

تَحَدَّثُوا لِأَدَمَ أَنْ يَحْرُكَ شَجَرٌ وَعَيْنٌ وَسَوَادٌ فِي قَلْبِ النَّفْثَةِ وَأَدْمُو بِاللَّامِ كَلْبِي ع وَالْإِدَامَةُ
بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ بِلَا حِجَاةٍ ج أَيَادِيهِمْ وَوَجْهُ الْجَوْهَرِي فِي قَوْلِهِ لَا وَاحِدَ لَهَا وَاتَّخَذَ
الْعُودُ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَالْأَدَمُ حَرَكَةُ الْقَسْرِ وَالْقَسْرُ الْبَرْقُ ع قُرْبَنِي قَارِو ع قُرْبُ
الْعَمَقِ وَهُوَ بَصْنَعًا وَنَاحِيَةُ قُرْبُ هَجْرٍ وَنَاحِيَةُ مَنْ عَمَانَ وَأَدِيمُ كَقَلَامِ أَرْضَ بَيْنَ السَّرَاةِ
وَتِهَامَةَ وَالْبَيْنُ ع عِنْدَ وَادِي الْقَرْيَةِ وَأَدَامُ بِالضَّمِّ د وَأَطْعَمْتُكَ مَا دُمِي تَبْنُ بَعْدِي
• أَدِيمُ التَّلْعِي كُزْبِي بِحَايِ (أَدِمُ) مَا عَلَى الْمَاءِ أَكَلَهُ فَادْمَغَ شَيْئًا وَلَا يَأْتِيهِ وَالسَّنَةُ

قوله وأديم كغليم الخ كذا
في النسخ وفيه غلط في الضبط
والنفسير وذلك فان يا قونا
ضبطه كزير وقال هي
أرض تجاوز ثلثت إلى
السراة بين تهامة واليمن
اه أفاده الشارح

قوله أرماع على المائدة الخ
بابه ضرب خلافا لما يرويه
أصطلاحه أفاده الشارح
قوله وكعب جبيل وماه
الخ صوابه وارم كعنب جبيل
فيه ما الخ كافي ياقوت
والنهاية قراجهما هـ

مدینه کمالی الشارح ۵۱

قوله والقوم استأصلهم
وقال شمرانها وأرهم بالراء
اه شارح
قوله وكفرحة صوابه أزمة
بالمد اه شارح

الْقَوْمَ قَطَعَتْهُمْ فِي أَرْمَهُ وَالشَّى شَدَّ وَعَلَيْهِ عَضَّ وَالْحَبْلُ قَلَّ شَدِيدًا وَكَرَّ كَعَمِ الْأَسْرَاسِ
 وَأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَالْخَارِ وَالْخَصَى وَالْأَرْضُ مَا رُمُوهُ وَأَوَامِلُهُمْ تَبَرَّكُ فِيهَا أَصْلٌ وَلَا تَرْخُ وَالْأَرَامُ
 الْأَعْلَامُ وَأَخَاصُ بَعَادِ الْوَاحِدِ أَرَمَ كَعَتَبَ وَكَفَّ وَارَى كَعَنَى وَيَحْرُكُ وَارْيَى وَيَرْيَ شَحْرَكَ
 وَالْأَرُومُ الْأَعْلَامُ وَقُبُورُ عَادٍ مِنَ الرَّاسِ حُرُوفُهُ وَكَتَبَ وَهَابَ وَالْعَادُ الْأَوَّلَى وَالْآخِرَةُ
 أَوَامِلُهُمْ بَلَدَتُهُمْ وَأَوَامِلُهُمْ وَقِيلَتْهُمْ وَارِمَ ذَاتُ الْعَمَدِ مَدْمَشَقُ الْأَلَسْكَندَرِيَّةِ أَوْ عِ بِنَارِ
 وَارِمَ الْكَلْبَةِ أَوَارِي الْكَلْبَةِ عِ بِنَ الْبَصْرَةِ مَكَّةَ وَكَعَابَ حَبْلٍ وَمَا بَدَارُ جَذَامٍ بِأَطْرَافِ
 الشَّامِ وَمَقَى قَبَائِلِ الرَّاسِ وَالْأَرُومَةُ وَنَضَمُ الْأَصْلُ جِ أَرُومُ وَرَأْسُ مُؤَرِّمٍ كَعَطَمَ خَضَمَ
 الْقَبَائِلَ وَيَضَمُّ مُؤَرِّمَةً وَسَاعَةُ الْأَعْلَى وَمَا بِهِ أَرَمَ مَحْرُكُهُ وَارِمَ كَلْبِيرُ وَارِي كَعَنَى وَيَحْرُكُ
 وَارِي وَيَكْسِرُ أَوَّلَهُ أَحَدُ وَلَا عِ وَجَارِيَةٌ مَارُومَةُ حَسَنَةُ الْأَرَمِ أَيْ مَجْدُودَةُ الْخَلْقِ وَارِ مَا لِلَّهِ
 وَأَرَمَ وَنَالَهُ عَمَى أَمَا نَالَهُ وَأَمَ نَالَهُ وَارِمَ بِالضَّمِّ عِ بِطَرِيقَتَانِ وَارِمَةٌ بِالضَّمِّ دِ بَاذِرِيحَانِ
 وَكَصُورِ جَبَلٍ لَبْنِي سَلِيمٍ وَكَاجِدٍ عِ وَبَرَارِي كَحَسَى قَرِيبِ الْمَدِينَةِ وَالْأَرُومَةُ قِ رِم
 وَأَرَمَ كَصَاحِبِ دِ بِمَارِزْدَرَانِ مِنْهُ خُسْرُوبِنْ حِزْمَةِ الْمُؤَدَّبِ وَ قَرِيبِ دِهْهَسْتَانِ وَأَرَامَ جَبَلِ
 بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَذَاتُ أَرَامَ جَبَلِ بَدَارِ الْبَصَابِ وَذَوِ أَرَامَ حَرَمِهِ أَرَامَ جَعْتَعَادُ (أَرَمَ) يَارِمُ
 أَرَامًا وَزَوَامَهُو أَرَمَ وَأَرُومَ عَضَّ بِالضَّمِّ كُلُّهُ شَدِيدًا وَالْقُرْسُ عَلَى فَاسِ الْجَامِ قَبْضُ وَالْعَامُ اسْتَدَّ
 قَطَعَهُ وَالْقَوْمُ اسْتَأْصَلَهُمْ وَبَصَاحِبِهِ وَمَا لَكَ لَزَمَ وَالْحَبْلُ وَغَيْرُهُ أَحْكَمَ قَلَّ وَعَلَيْهِ وَانْطَبَ
 وَبُضِيعَةً حَافِظُ وَالْبَابُ أَعْلَنَهُ وَالشَّى انْقَبَضَ وَانْضَمَّ كَارَمَ كَفَرِحَ وَالْأَرَمُ الْقَطْعُ بِالنَّابِ
 وَبِالسَّيْنِ وَالْأَسْلَاقُ وَتَرَكُ الْأَكْلَ وَأَنْ لَا تَدْخُلَ طَعَامًا عَلَى طَعَامٍ وَاصْتَبَسَتْ سَوَسَةً أَرَمَةً بِالْفَتْحِ
 وَكَفَرَحَةً وَمَا لَوْلَهُ شَدِيدَةٌ وَمَا لَزَمَ الْأَرْضَ وَالْفَرْحَ وَالْعَيْشَ مَضَائِقُهَا الْوَاحِدُ كَتَرَلَ وَالْمَازِمُ
 وَيَقَالُ الْمَازِمَانِ مُضْطَبِّقَيْنِ جَمْعٌ وَعَرَفْتُمَا أَنَّ بَيْنَكُمَا وَفِي الْأَرَمَةِ الْأَكْلَةُ الْوَاحِدَةُ وَالشَّدَّةُ

وَيَحْرُكُ كَالْزَمَةِ جَ أَزِمَ بِالْفَتْحِ وَكَعَبَ وَالْزَمَةُ النَّبْ جَ أَوَزِمَ كَالْزَمِ جَ كُزِمَ
وَكَلَّا زَوْمَ جَ كَعَفَى وَأَزِمَ كَلِمَةً جَبَلٌ بِالْبَادِيَةِ وَكَتَطَامُ السَّنَةِ الْمُجْدِيَةِ وَكَصَبُورٌ وَغَرَابُ
الْمَلَا زِمُ لِلشَّيْءِ الْمُتَّازِمِ مِنْ أَصَابَتِهِ أَوْ مَوَازِمَ حَرَكَةً نَحْبَةً بِسِرَافٍ مِنْهَا يَجْرُبُ بِنَجْوَى
وَعَ بَيْنَ الْأَهْوَاذِ وَرَأَاهُمْ مِنْهُ مُحَمَّدٌ عَلَى الْخَوَى الْمَعْرُوفِ بِعَرْمَانَ وَأَزِمَ بِي عَلَيْهِ كَفَرَحَ
أَلَمَ (أَسَامَةُ) بِالضَّمِّ مَعْرِفَةً عِلْمَ اللَّاسِدِ وَالْأَسَامَةُ لُغَةً فِيهِ وَأَسَامَةُ بْنُ زَيْدٍ مَوْلى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَبَّهَ وَابْنُ شَرِيكٍ التَّعْلِيَّ وَابْنُ عَسِمٍ الْهَذْلَ وَابْنُ مَالِكٍ الدَّارِيَّ وَابْنُ أَحْمَدَ
التَّعْرِيَّ بِحَاثُونَ وَسَامَةُ لُغَةً فِيهِ وَالْأَسْمَى فِي ش م و • أَشَمَّ بِي عَلَى فُلَانٍ كَفَرَحَ أَلَمَ لُغَةً
فِي أَزِمَ وَأَشْعَمُ بِالضَّمِّ قَرْنَانِ بِمَصْرَ • الْأَصْطَكَةُ بِكسر الهمزة وَفَتْح الطاءِ خَبْرَةُ الْمَسَلَةِ
(الْأَضَمُّ) حَرَكَةُ الْخَفْذِ وَالْحَسَدُ وَالْغَضَبُ جَ أَضَمَّ وَأَضَمَّ عَلَيْهِ كَفَرَحَ غَضَبٌ بِهِ عَلَيَّ
يُؤْذِيهِ وَالْفَعْلُ بِالشُّوْلِ عَلَيَّ بِمَا يَطْرُدُهَا وَبَعْضُهَا وَضَمَّ كَعَبَ جَبَلٌ وَالْوَادِي الَّذِي فِيهِ الْمَدِينَةُ
الْقُرْبَةُ صَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمَ عَلَى سَائِكُنَا عِنْدَ الْمَدِينَةِ يَبْقَى الْقَنَاةُ مِنْ أَعْلَى مِنْهَا عِنْدَ السُّبْحِ
الشَّخَاةُ ثَمَّا كَانَ أَسْفَلَ ذَلِكَ يُسَمَّى أَضَمَّا وَضَمَّ مَا بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَيْمَةِ (الْأَطَمُّ) بِضَمِّ
وَبُضْمَتَيْنِ الْقَصْرُ وَكُلُّ حَسَنِ مَبْنًى بِجَارِهِ وَكُلُّ يَتِّ مَرْبَعٍ مُسَطَّحٌ جَ أَطَامَ وَأَطُومٌ وَأَطَامٌ
مُوطَأَةٌ كَأَنَّهَا جُنْدَةٌ وَأَطَامٌ كَفَرَحَ غَضَبٌ وَأَطَمَ الْأَطَمَةُ مَوْجِدَةُ النَّارِ وَكَصَبُورٌ سُلْفَةٌ
بِجَرَّةٍ غَلِيظَةٍ لِحُلْدٍ وَهَكَذَا كَذَلِكَ وَالْقَوْسُ الْأَزْقُوقُ زَهَابُهَا الْقَنْدُ وَالْبَقَرَةُ وَالصَّدْفُ
وَكَفَرَابٌ وَكَابٌ حَصْرَةُ الْبَوْلِ وَالْعَرَمُ دَاءُ أَطَمَ الْجَبَلُ وَالْبَعِيرُ كَفَرَحَ وَعَنِ أَطَمَا بِالْفَتْحِ وَأَطَمَ
عَلَيْهِ وَأَطَطَمَ مَبْنًى لِلْمَعْعُولِ وَأَطَمَ تَأْجَمَ وَغَضَبَ وَالسَّبِيلُ ارْتَفَعَتْ أُمُوجُهُ فَتَكْسِرُ بَعْضُهَا
عَلَى بَعْضٍ وَاللَّيْلُ اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ وَالسُّنُورُ خَرَفَ فِي نَوْمِهِ وَفُلَانٌ سَكَتَ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ وَأَطَمَ سَيْدَهُ
يَأْطَمُ عَضْوً وَبِالْفُحْمِ رَمَى وَالْبَرَصُ سَقَى فَاهَا وَعَلَى الْيَسْبَاقِ رَجَى سُتُورَهُ وَأَطَمَ بِأَذْنَانِهِ وَأَطَمَ
الْهُودُجَ سَوَّهَ وَبَابُ أَطَامَ هَ بِالْبَيْمَةِ وَأَطَمَ الْأَضْبَطُ بِنِ قَرِيبِ حَسَنِ الْبَيْنِ (الْأَكَّةُ)
حَرَكَةُ التَّلَمِ مِنَ الْقَتْلِ مِنْ حِجَابَةٍ وَاحِدَةً وَهِيَ دُونَ الْجِبَالِ أَوْ الْمَوْضِعِ يَكُونُ أَشَدَّ انْفِصَالًا
حَوْلَهُ وَهُوَ غَلِيظٌ لَا يَلِيغُ أَنْ يَكُونَ جَبْرًا جَ أَكَمَ كَعَفَى وَكَلِمَةً جَبَلٌ وَجِبَالٌ وَأَجْبَالٌ
وَهَضْبَةٌ مِنْ حَضَابٍ أَجَاوَعَ قُرْبَ الْخَاجِرِ يُقَالُ لَهُ أَكَّةُ الْعَشْرِقِ وَاسْتَأْتَمَّ الْمَوْضِعُ صَارًا كَمَا
وَالْمَاكُمُ وَالْمَاكَةُ كَوْنُ كَسْرٍ كَانَهُمَا لَحْمَةً عَلَى رَأْسِ الْوَرْدِ وَهَهُمَا التَّنَانُ وَالْجَمَانُ وَمَلَا بَيْنَ الْعِزِّ
وَالْتَمِينَ جَعَمًا كَمَ وَالْمَوَاكَةُ وَالْمَوَاكَةُ كَعُدَّةُ الْعُظْمَى لِلْمَاكَتِينَ وَكَتِ الْأَرْضُ كَعِيَّ أَكَلِ

قوله قرنان بمصر يقال
لاحداهما أشهر طماح
قرب دماط وهي مدينة
الدقهلية والآخر أشهر
البرسات بالموقفية اه
شارح
قوله والاصطكة قولهم
لا يجتمع الصاد والطاء في
كلمة عربية يدل على ان
الاصطكة معرب وساقى
له ذكره في فصل الطاء نظرا
لزيادة الالف كتبه الشيخ
نصر اه

جميع ما فيها كتراب جبل والتا كيم غلط الكذل واستا كيم مجله استوطاه والما كيم
 الكمد غما (الأم) محركة الوجع كالائلة ج الام لم تفريح فهو ام وتام راته والاتم المؤلم
 ومن العذاب الذي يبلغ اجماعه غاية البلوغ والائمة اللوم والنسبة وبلا م ع والائلة الحركة
 والصوت (أمة) قصده ثافته واثمومتاعمه وعيمه وتيمه والتيم التوضؤ بالتراب ابدال
 اصله التاتم والمتم بكسر الميم الدليل الهادي والجمل يقدم الجبال وهي با والائلة بالكسر
 الحائلة والشرعة والدين ويضم والهمة والهيئة والشان وغضارة العيش والسنة ويضم
 والطر بقة والالامة والانتها بالام وبالضم الرجل الجامع للغير والامام وجاعة ارسى اليهم
 رسول والجبل من كل شي والخفس كالام فيهما ومن هو على الحق يخالف لسا را الاذيان والحين
 والقامة والوجه والنشاط والطاعة والعالم ومن الوجهه والطر بق معطمه ومن الرجل قومه
 وقته تعالى خلقه والام وقد نكسر الالدة وامرأة الرجل المسنة والمسكن وخادم القوم ويقال
 للام الامة والائمة ج امات وامهات وهن ملن يعقل وامات لمن لا يعقل وام كل شي اصله وعياده
 وللقوم ير يسهم ومن القرآن الفاتحة وكل آية محكمة من آيات الشرائع والاحكام والقرائض
 وللجوم المجرى للراس الدماغ أو الجلدة الرقيقة التي عليها للريح اللواتي للثنايف الفساة وللبيض
 النعامة وكل شي انضمت اليه اشياء وام القرى مكة لانها توسطت الارض فياز عوا ولائها
 قيل الناس يؤمنون باللائمة اعظم القرى شأنا وام الكتاب اصله أو اللوح المحفوظ أو الفاتحة
 أو القرآن جميعه ويثمة في وى ل ولائمة لك ربما وضع موضع المدح وامت امة صارت
 اماوتامها واستامها اتخذها اما ما كنت اما فامت بالكسر امة وامه اما فاه وامهم واموم
 أصاب ام راسه وسجدة امة وامومة بلغت ام الراس والائمة بكهنة الحجاز فتدخ بها
 الرؤس وتقصير الام ومطرفة الحداد واثنا عشرة صحابة واممة الجنى أو الجعدى صحابي
 والمأموم رجل ذهب من ظهريه وبر من ضرب أو دبر ورجل من طي والأوى والأمان من لا يكتب
 أو من على خلقه الامة لم يعلم الكتاب وهو باق على خلقه والفى الحلق الجاف القليل الكلام
 والام نقض الراء كقدام يكون اسما ونظرا وقديدا كوامامك كلة تحذروا كتمه للثمانية
 من الابل وبنت قشر وبنت الحارث وبنت العاص وبنت فريسة صحابات أو وامامة الأنصاري
 وابن سهل بن حنيف وابن سعد وابن ثعلبة وابن جحان صحابيون والى ثامنهم نسب عبد الرحمن
 الأماح لا ثمن ولده وام تبذل ميعها الاولى بابا يستقالها للتضعيف كقول عمر بن أبي ربيعة

قوله ومن هو على الحق الخ
 وبه فسرت الاية ان ابراهيم
 كان أمة وقوله والحين ومنه
 قوله تعالى واذ كر بعدامة
 ولئن أخرنا عنهم العذاب الى
 أمة اه شارح

قوله وبنت قشر صوابه
 وبنت بشر وكذلك قوله
 وبنت الحارث الصواب فيها
 لبابة وقوله وبنت العاص
 صوابه بنت أبى الهاض وهي
 التي كان يحبها رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ويحملها في
 الصلاة ثم تزوجها على رضى
 الله عنه وقوله وابن سعد
 الصواب انها وامامة اسعد
 ابن زارة وهو أول من قدم
 المدينة دين الاسلام اه
 شارح

رَأَتْ رَجُلًا يَمَّا إِذَا السَّمَاءُ عَارَضَتْ * فَيَضْحَكُ وَيَعْبُدُ الْعَيْشَى فَيَقْصُرُ

وهي حُرْفُ الشَّرْطِ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَلِتَقْصُرَ بِهِ وَهُوَ غَالِبُ أَحْوَالِهَا
وَمِنْهُ أَمَّا السَّيِّئَةُ فَكَانَتْ لَسَاكِينَ وَأَمَّا الْغُلَامُ وَأَمَّا الْجِدَارُ لَا تَاتِ وَلَا كَيْدُكَ وَلَقَدْ لَأَمَانُ
فَنَازِلٌ إِذْ أَرَدْتَ أَنَّهُ ذَاهِبٌ لَا يَحْجَلُ وَأَنَّهُ مِنْهُ عَزِيمَةٌ وَأَمَّا الْكُفْرُ فِي الْحِزْبِ لَهُمْ كِبَسٌ مِنْ إِنْ وَمَا
وَقَدْ تَفَحَّصُوا وَدُنُّوا مِنْهَا الْوَاقِعَةَ كَقَوْلِهِ **﴿**إِنَّمَا أَمُوشَا لَتِ تَعَامَتْهَا **﴾** أَيَّمَا إِلَى حِجَّةِ أَيْمَانِ النَّارِ **﴿**
وَقَدْ تَحَدَّثُوا مَا كَقَوْلِهِ **﴿**سَقَى الرَّوَّاعِدَ مِنْ صَيْفٍ **﴾** وَأَنْ مِنْ حَرْفٍ فَلَنْ يَبْعُدَ **﴿**أَيُّ أَمَّا
مِنْ صَيْفٍ وَمَا مِنْ حَرْفٍ وَتَرَدُّلُهَا لِلشَّكْلِ كَمَا فِي آيَةِ زَيْدٍ وَمَا عَسَى وَإِذَا لَيْسَ الْبَاقِي مِنْهُمْ
وَالْإِهَامُ كَمَا يَبْعُدُهُمْ وَأَمَّا يَنْتَوِي عَلَيْهِمْ وَالْخَيْرُ مَا أَنْ تَعَذِّبَ وَأَمَّا أَنْ تَعَذِّبَهُمْ حَسَنًا وَالْإِيَابَةُ
تَعْلَمُ مَا قَفَاهُ وَأَمَّا تَحْوِيلُ نَازِلٍ فِي هَذَا جَمَاعَةً وَالتَّقْصِيلُ كَمَا شَاءَ كَرَأَوْا كَفُورًا وَالْأَمَّ حَزْرَةً
الْقُرْبُ وَالْيَسِيرُ وَالْيَمِينُ مِنَ الْأَمْرِ كَلَوْ أَمَّ وَالْقَصْدُ الْوَسْطُ وَالْمُؤَامُّ الْمُوَافَقُ وَأَمَّهُمْ وَهُمْ يَبْعُدُهُمْ
وَحَى الْإِمَامَةَ وَالْإِمَامُ مَا اتَّخَذَهُ مِنْ رَيْسٍ وَغَيْرِهِ **﴿**ح **﴾** إِمَامٌ يُلْزَمُ الْوَاحِدُ وَلَيْسَ عَلَى حِدِّ عَدَلٍ
لَا تَهْمُ فَالْوَأَمَانُ بِلِجَمْعٍ مَكْسُورٍ وَأَيْمَةٌ شَاوُوا لِحَيْطَةٍ عِدَّةً عَلَى الْبِنَاءِ فَيَنْبَغِي وَالطَّرِيقُ وَفِيمَ
الْأَمْرِ الْخَلِجُ لَهُ وَالْقُرْآنُ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْخَلِيقَةُ وَفَائِدَةُ الْجُنْدِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِالْغُلَامِ كُلُّ يَوْمٍ
رَمَّا مَثَلٌ عَلَيْهِ الْمَثَلُ وَالْقَدِيلُ وَالْحَادِي وَتَلَفَا لِقَبْلِهِ وَالْوَرَّ وَخَسْبَةُ يُسَوِّي عَلَيْهِ الْبِنَاءُ وَجَمْعُ
أَمَّ كَمَا حَبَّ وَصَحَابٍ وَمُحَمَّدٌ عَبْدُ الْجَبَّارِ وَمُحَمَّدٌ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْبُسْطَامِيُّ الْإِمَامُ بَنِي مُحَمَّدَ بْنَ
وَهَذَا مِنْهُ وَأَمَّا أَحْسَنُ إِمَامَةٍ وَاتَّخَذَ بِهِيَ الْبَيْلُ وَهُمَا الْمَأْلُ أَيُّ أَوْ اللَّهِ أَوَامُكُ
وَحَالَتِ وَكَلِمَةُ الْحَسَنِ الْقَامَةِ **﴿**أَم **﴾** حُرْفٌ عَطْفٌ وَمَعْنَاهُ الْإِسْتِفْهَامُ وَقَدْ تَكُونُ بَعْضُ بِلِ
وَبَعْضُ أَلْفِ الْإِسْتِفْهَامِ وَقَدْ تَدْخُلُ عَلَى قُلٍّ وَقَدْ تَكُونُ زَائِدَةً * الْإِنَامُ تَصْهَابٌ وَسَالِبَاتُ وَأَمْرُ

قوله وأئمة شاذلان الهمزة
الثانية في موضع كسر وما
قبلها مفتوح فلم تهمز
لاجتماع الهمزتين هـ
شارح

قوله وجمع أم بمعنى القاصد
هـ

قوله ومحمد بن عبد الجبار
صوابه على ما في التصدير
أحمد بن عبد الجبار كافي
الشارح هـ

قوله جمع الأول أيام وأبى
قال ابن سيده أما أبى فعلى
بأبه وأما أبى فقبيل انه وضع
على هذه الصيغة وقال
الفارسي هو مقلوب موضع
العين إلى اللام هـ شارح

وَبَعْضُ أَلْفِ الْإِسْتِفْهَامِ وَقَدْ تَدْخُلُ عَلَى قُلٍّ وَقَدْ تَكُونُ زَائِدَةً * الْإِنَامُ تَصْهَابٌ وَسَالِبَاتُ وَأَمْرُ
الْخَلْقِ أَوَالِجُنَّ وَالْأَنْسُ أَوْ جَمْعُ مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ **﴿**الْأَوَامُ **﴾** كَقُرْبَابِ الْعَطَشِ أَوْ حَرِّ
وَالشَّيْءِ وَدَوَارِ الْأَرْسِ وَالْوَرَّ وَأَنْ يَضِجَ الْعَطْشَانُ وَقَدْ أَمَّ يَوْمُومُ وَأَمَّا وَالْإِمَامُ الْكُسْرُ الدُّخَانُ **﴿**ح **﴾**
أَيُّ كُتِبَ وَأَمَّا عَلَيْهَا يَوْمُومُ وَأَمَّا وَإِمَامُ دَخْنٍ وَالْمَوْقُومُ كَعِظَمِ الْعَظِيمِ الرَّأْسِ وَالْمَشْهُومُ أَمَّهُ
سَاهٍ وَأَمَّهُ تَأْوِيلُ مَا عَطَشَهُ وَالْأَمَّةُ الْخَصْبُ وَالْعَيْبُ وَمَا يَتَلَقَّى بِسَرِّهَا سَيْحِي حِينَ يُولَدُ وَمَا لَيْقَ
فِيهِمْ خَرْقَةٌ وَمَا تَرَجَّحَ مَعَهُ وَأَمَّ دُ تَنْسَبُ إِلَيْهِ الشَّيْبَةُ بِالْجَزْرِ وَلِبَالٍ أَوْ كَصَرٍّ مُنْكَرَةٌ
﴿الْأَيُّ **﴾** كَكَدَسٍ مِنْ لَزَوْجٍ لَهَا بِكْرًا أَوْ ثِيَابًا وَمِنْ لَأَمْرٍ أَنَّهُ جَمْعُ الْأَوَّلِ أَيُّمُ وَأَيُّيَ وَقَدْ آمَتْ
تَعْلَمُ أَيُّمًا وَيَوْمًا وَأَيَّةً وَأَيَّةً وَأَيَّةً وَجَمْعُ أَيُّمًا وَجَمْعُ أَيُّمًا وَجَمْعُ أَيُّمًا إِلَى النَّسَائِ وَجَمْعُ أَيُّمًا

الى اللين وامر ان ياتي عبي وال حرب مائة الف سنة ونام مكث زمانا لم يتزوج واية الله تعالى تأيها
وماله ام وعام اي هلك امراته وما شئته حتى يقيم ويعيم والام ككس الحرة والقرابة نحو
الثب والاخت والخالة وجبل يحمي ضربة والحبة الايض اللطيف واعلم كالايم بالكسر ج
ايوم والا مة العيب وانقص والغضاضة وبنوايم ككذاب بطن والمؤينة كحسنة المؤيرة
ولا تزوج لها والايام ككرباب وكاب دا في الابل والدخان وزيد بن الحرث والعلاء بن عبد
الكريم الايبان محدثان وايهم الله في م ن و ام ابا مادخن على الفعل ليشنار العسل

(فصل الباء) * اَبَيْم وَيُقَالُ يَنْبَغُ عَرَبٌ قَتَلَتْ اَبَيْمَ بِالضَّمِّ وَالتَّعْرِيكِ
وَزَجَّ نَاجِيَةً وَحَضَنَ اُرْجِيلَ بَرَقَانَةٍ * بَجِيمٌ بَجِيمٌ بَجِيمًا وَبَجُومًا سَكَتَ مِنْ عِيٍّ وَفَزَعًا وَهَيْبَةً
وَأَبْطَأَ وَاتَّقَبَضَ كَبَجِيمٍ بَجِيمًا فِيمَا وَالْبَجِيمُ التَّعْدِيْقُ فِي النَّظَرِ (الجارم) الدواهي * غَذِيرٌ
بَحْرٌ كَجَفَرٍ كَثِيرٍ اِلَيْهِ * بَحْسَدُمُ بِالْمَجْمَعَيْنِ كَبَحْسَرَسُمُ (البُرم) بالضم الراي والحزم
والنفس والكثافة والجلد واحتمل الماحلت والبسذان بضم الذال ثب وكامير القوي
والقم المتغير والرائحة والمائل عند القصب كالبدية وقد بدم ككرم وبنيعه مولى جابر بن سمرة
وابوعبد الله بن عقم انبايع التابعين واذنت النافقة ورم حيا وها من شدة الضيعة وناقة
مبدم كسبر وبة وبادام ابوصالح مولى ام هاني مفسر محدث ضعيف ممنوع للجمعة ومعناه
اللوبا الفارسية (البرم) محز كمن لا يدخل مع القوم في الميسر وفي المثال ابر مافر وناي
ثقل وياكل مع ذلك عمرتين سرقين ج ابرام والسامة والضجر وقد برم به كدس وغير
العضاء ومجنبة المبرم تحسن وجب العيب اذا كان مثل رؤس الذر وقد ابرم الكرم وقنان
من الجبال وناقة جمع البرمة للاراك كلابرام واربمه فبرم كفرح وقبرم ماسله غل واربم الحبلى
جمله طاقين ثم قتله والامر احكمه كبرمه مبرم والمغازيل التي يبرم بها البرم كابر الصبح
وخطان تحتلطان احر رواقض تشده المرأة على وسطها وعضدها وكل ما فيه لوان تحتلطان
وجبل المرأة في لوان مزين ببجوه والدمع المختلط بالاعندول في القوم والجيش لان فيه
اخلاط من الناس والوان شها القبايل والعوده وقطيع الغنم شان ومعزى والمتهم واشولنا
من ريعها اي كيدها وسنامها يقصد طولها بلقان بخط او غيره سمالياض السنام وسواد
الكبد والبرمة بالضم قدس من جملة ج برم بالضم وكسر دوجبال ونحسين صانعا اومن
يتقنع حمارتها من الجبال والنقييل كانه يقتطع من جلسته شيئا والفت الحديث وككرم

قوله مائة للنساء اي تبتل
الرجال فتسعد النساء بلا
ازواج فنعن اه شارح
قوله وجبل صوابه ايم بفتح
فكون كاضبطه باقوت
والصغاني وقوله كالايم
بالكسر صوابه بالفتح ففي
الصاح والايام الحية واصله
الايام تخفف مثل لين ولين
اه ولو قال المصنف والايام
بالفتح جبل الخ كالايم
ككيس لكان صوابا فاده
الشارح اه مصححه

قوله ككذاب بطن صوابه
ككتاب كاضبطه غير واحد
من الائمة اه شارح
قوله والدخان هو ككتاب
فقط كما في الشارح
قوله بحر الذي في اللسان
بجورم الزوا فاده الشارح

قوله والمارم المغازل واحدها
مبرم كنبه اه شارح

قوله من ريعها صوابه ريعها
بالتننية كما هو في الصحاح اه
شارح

قوله والكحل الخ ومنه

الحديث من استمع الى حديث قوم وهم له كارهون صب في آنية البرم وروى البرم قال ابن الاعراب قلت له مفصل ما البرم قال الكحل المذاب اه نهاية وشارح

قوله والبرطيل هو الجسر

البريض اه شارح

قوله كاحمد الذي في ياقوت

بكسر الهمزة وسكون الباء

الموحدة وفتح الراء قال وهو

من ابيية كتاب مثل ابن

اه

قوله والذبيذ الرجن الذي

حققه الحافظ ان والذبيذ

الرجن هو آدم مولى ابراهيم

وبقال امرئ بالنون افاده

الشارح

قوله والبراجم قوم وذلك

أن اياهم قبض اصابعه وقال

كونوا كبراجم يدى هذه أى

لا تفرقوا وذلك اعزلكم

اه شارح

قوله باخيه سعد صوابه

باخيه أسعد اه شارح

قوله وحفص بن عمران

صوابه ابن عمر يعرف بالازرق

اه شارح

قوله بفتح السين وضه ما زاد

في الصباح ثلاث لغات كبير

الهمزة والراء والسين قال

وابن السكيت يمنع هذه

لانه ليس في الكلام ان جعل

ثانيه اتم الثلاثة ثالثا كبير

الهمزة وفتح الراء والسين اه

معجزة

التوب المقتول القتل طاقين وجنس من السيلاب والبرم القلة أو علة التجار خاصة والكحل المذاب كالمبرح كذا البرطيل وكفراب القرداج ابرمه ويرم بفتح كهم اذا واهلها فخصه وأبرم كاحمد أو بفت ويرم بالضم ع وبها اسم وكسحاب وقطام ع وبكهمزة اسم ومبرمان لقب أبي بكر الأزدى • برم كفتقد والد عبد الرحمن المحدث واسم جبل (البرجة) بالضم

المفصل الظاهر أو الباطن من الأصابع والاصبع الوسطى من كل طائر ج براجم وأوى مفصل الأصابع كلها وظهور القصب من الأصابع أو رؤس السلاميات اذا قبضت كفت

نشرت وانتعت والبراجم قوم من أولاد حنظلة بن مالك وفي المثل ان السني وافد البراجم

لأن عمرو بن هند أقرق تسعة وتسعين رجلا من بني دارم وكان قد حلف لعمرك منهم مائة بأخيه

سعد فسر رجل فاشتم رائحة فظن شوا اتخذ الملك فعديل اليه ليرأيه فقبل له بمن أنت فقال

من البراجم فكملم بمائة وهماج البرجي تابعي وحفص بن عمران ومحمد بن زياد وسنان بن

هريرة وعمر بن عاصم البرجيون محدثون والفتح الحن والبرجة غلط الكلام (البرسام)

بالكسر علة يهذى فيها برسم بالضم فهو برسم والبرسم بفتح السين وضهها الحبر أو عوب

مفرح مخزن للبدن معتمد مدة والبصر اذا كحل به والبرسم بالكسر حب القروط شبيه

بالرطبة أو جل منها أو فاق بعصر وعبد العزيز الرشمي محدث (برسم) وجم وأظهر الحزن

أو شخ الوجه ولون النقط أو أودام النظرة أو أحده برسمه أو كحل ليط الحديد النظر

وكفتة البقع والبرشوم وفتح بكسر التل بالبصرة • البرشوم بالضم غصاف القارورة

وتجوها (البرطام) بالكسر الضخم الشقة كبراطم والشقة الضخمة وكعقر العلي اللسان

والبرطمة الانشاع غصبا وبرطمة تعقب من كلام وبرطمة غاطلة لازم متعذو لليل أسود

(البرعم) والبرعم والبرعمة والبرعمة بضمهم كبرع الشجر والنور أو زهرة الشجر قبل

أن تنفتح وبرعت الشجرة وبرعت خرجت برعمتها والبراعم ع أو رمال فيها دارت ثنت

البقل ومن الجبال شماريخها (البرهمة) ادامة النظر وسكون الطرف وبرعمة الشجر

ويضم وبرايم وبراها وبراهاوم وبرايم منقثة الها أيضا وبرايم بفتح الهاء بلا ألف اسم

أعجمي وضه غيره أو أبوه أو برهم ج أباه وأباه وأباهة وبرايم وبرايم وبرايم

وبراء والبرايمون اثناعشر صحابيا والبراهمة قوم لا يجوزون على الله تعالى بعة الرسل

والبرايمي عرسود والبرايمية ه بواسطه ويجوز راء بن عمر وبهر عيسى • أبو البرهم

كفر

كسفر رجل عمران بن عثمان الزبيدي الشامي ذو القرات السوداء (بزم) عليه بزم
 وبزمه عن بعض محققهم أسنانه أو بالثنايا والرابعات بالعب جله فاقم به والناقعة حله بالسبابة
 والابهام وفلا تانو بسلبه آياه والبزم صرمة الأرض والقبط من القول والكسر وأن تأخذ
 الوتر بالسبابة والابهام ثم تسدله وهو ذو مبارمة في الأمر ذو صرمة والبزم الخوصة يتسدها
 البقل وما يليق من المرق في عقل القدر من غير لحم وقول الجوهري البزم خيط القلادة يهيف
 وصوابه إزاء المكررة في اللغة وفي البتة الشاهدين والابرام والابزم بكسرهما الذي في
 رأس المنطقة وما شبهه وهو ذو لسان يدخل فيه الطرف الآخر وأزمه ألفاً أعطاه آياه والزمه
 الكلمة الواحدة ووزن ثلاثين درهم ما وابتزم اليوم كذا سبق به (بسم) يسبح بها
 وابتسم وتيسم وهو أقل الضحك وأحسنه فهو باسم ويسام ويسام ويسم كسر اللغز
 وكفهد التسم وما سمع في الشيء ما ذقه وكسدها دوشد ادة إسمان ومحمد بن أحمد الطيبي
 البساي محمدت (بسطام) بالكسر ابن قيس بن مسعود د ويضع أو لحن وير به رمد
 ولا عاش وإن رده سلمه العارف أبو زيد وعمر ومحمد بن أحمد والحسين بن عيسى المحدثون
 وعلي بن أحمد بن بسطام البساي نسبة إلى جده (البسم) محرمة الفحة والسامة تبسم
 كقرح وأبسمه الطعام وكسحاب جعر عطر الرائحة ورقه يسود الشعر ويسمك بضمه
 وبها ابن القدير وابن حزن شاعران (البضم) بالضم ما بين طرفي الأنف إلى طرف
 الأنف ورجل أو ثوب أو بضم عايط * البضم بالضم النفس والسبلة حين تحن من الحبة
 فتعظم وبضم الزرع غلط حبه والحب أشد قليلاً (البطم) بالضم وبضمين الحبة
 انضراء وتجبرها غيره معهن مد بها في نافق السعال والقوة والكلية وتغليظ الشعر ورقه
 الحافق المتخول بضمه ويسمونه * البظرم بجعر الحاتم وبظرم إذا كان حق وعليه خاتم
 فيسكرو ويشير به في وجوه الناس * البعم كالبعضم والتمال من الخشب والتمسك من
 الصبغ والقمم الذي لا يقول الشعر * بعم بالضم والنا منلثة والدعيان صاحب مسجد
 الحيرة (بعمت) الطيبة كسم ونصر و ضرب بعماء و بعموا بضمهم فهي بعم صاحبة
 إلى ولها بار بعم ما يكون من صومها والناقعة قطعت الحنين ولم تمكده والتبتل والآيل والوعل
 صوت كبت في الكل وفلان صاحب له ينقصه عن معني ما يحده ويوم وكسور ربنت المعدل
 صحابة وابعمه حاذبه بصوت رعيم * بعم بجعفر اسم والنا منلثة (البقم) مسددة

قوله ومحمد بن أحمد صوابه
 على ما في البصير وغيره أبو
 محمد أحمد بن محمد بن الحسين
 الطيبي الخ كانه نسب إلى
 جده بسام اه شارح
 قوله بسطام يمنع الصرف
 للعيون والوجه سمي باسم ملك
 من ملوك فارس اه شارح

قوله من الصبغ صوابه من
 الصبغ بالميم اه شارح
 قوله والدعيان يقتضف
 الباء التهمة وقوله مسجد
 الحيرة قال الشارح صوابه
 الحيرة بالميم والزاي اه

النافي حَسْبَ شَجَرٍ عَظَامُ وَرَقُهُ كَوَرَقِ اللَّوزِ وَمَا لَهُ أَحْمَرُ يُصْبَغُ بِطَبِيعِهِ وَيُلْقَمُ بِالْمِرْحَاتِ
وَيَقَطُّ الْقَمَّ الْمُتَعَبَ مِنْ أَيْ عَصَا كَانَ وَيُجَفِّفُ الْقُرُوحَ وَأَصْلُهُ سَاعَةٌ وَالْبَقْمُ كَسَكْرٍ شَجَرَةٌ
جَوْزٌ مِثْلُ وَكَمَةِ الصَّوْفِ يَقُولُ لَهَا يَتَّقِي سَائِرَهَا وَمَا يَقَطُّ مِنَ النَّادِي عَمَّا لَا يَقْدِرُ عَلَى غِزَالِهِ
وَمَا يَطْبَعُهُ النَّجَارُ الْقَبْلُ الْعَقْلُ الضَّعِيفُ الرَّأْيُ وَالْبَقْمُ بِالضَّمِّ وَبَقْمَتَيْنِ يَنْتَبِهُ مِنَ الْعَرَبِ وَبِقَوْمٍ
الرُّومِيِّ النَّجَارِ مَوْلَى سَعِيدٍ الْعَاصِ مَانِعٍ لِلنَّهْرِ الشَّرِيفِ وَبَقْمُ الْبَعْرِ كَفَرَحٍ عَرْضَ لَدَاءٍ
مِنْ أَكْلِ الْعُظْمَانِ وَتَقْمُ أَنْفَعُ عَلَيْهِمْ أَوْلَادُهُمْ يَطُونَهَا فَلَمْ تَنْتَهَ (الْبَقْمُ) مَحْرُكَةٌ
الْخَرَسُ كَالْبِكَامَةِ أَوْ مَعَ عِيٍّ وَبَلَاءٍ وَأَنْ يُولَدُوا لَا يَنْطِقُ وَلَا يَسْمَعُ وَلَا يَصِيرُ بَنِيَهُمْ كَفَرَحٍ فَهِيَ أَوْ بَنِيَهُمْ
وَبَنِيَهُمْ ج. يُكُنُّ وَبَنِيَهُمْ وَبَنِيَهُمْ كَنُكْرٍ امْتَنَعَ عَنِ الْكَلَامِ تَعَمُّدًا وَانْقَطَعَ عَنِ النُّكْلِ جَهْلًا
أَوْ عَمْدًا وَبَنِيَهُمْ عَلَيْهِ الْكَلَامُ أَرْبَعٌ وَدُوْ بَنِيَهُمْ كَعُنَى ع (الْبَاءُ) مُحْرَكَةٌ مَعَارُفُ السَّهْلِ وَبَلَّتْ
النَّاقَةُ بَلَّتْ أَشْتَبَ الْفَعْلُ وَالْبَلَّةُ مُحْرَكَةٌ الضَّعْفُ أَوْ رَمَ الْحَيَامِينَ شِدَّةَ الضَّعْفِ كَالْبِلَادِ وَرَمَ
السَّهْمَةِ وَالْبَلْمُ الْغُلِظَةُ الشَّقِيقَتَيْنِ وَبَقْلُهُمَا قُرُونٌ كَالْبَاقِلِ وَخَوْصُ الْمُتَقَلِّ وَيَبْلُتُ أَوَّلُهُ كَالْبَلَّةِ
مِثْلُهُ الْهَزْمُ وَاللَّامُ وَالْمَالُ يَنْتَشِقُ الْبَلَّةُ أَيْ تَضْفِيهِ وَيَبْلِيهِ كَيَدْرِقُطْنُ الْبَرْدِي وَبِهِمُ النَّجَارُ
وَجَوْزُ الْقَطْنِ وَقَطْنُ الْقَصْبِ وَتَحْسِنُ النَّاقَةُ لَا تَرْغُمُ شِدَّةَ الضَّعْفِ كَالْبِلَادِ وَالْبَعْرُ الَّتِي
لَمْ تُنْتَجِ وَلَا تَرِبَهَا الْفَعْلُ وَالْبَلْمُ التَّجْبِيجُ كَالْبِلَامِ وَبَلْمَانُ ع بِالْهَيْنِ أَوْ بِالْإِسْدَاءِ وَبَالِهْدٍ
مِنْهُ السُّيُوفُ الْيَعْلَانَةُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ الْيَعْلَانِيُّ مَوْلَى عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
وَالْبَائِمُ بِالْكَسْرِ الْعَصْرُ وَالْعَسَلُ وَأَبْلَمَ سَكَتَ وَالْبَلَاءُ بِلَّةُ الْبَسْدِ وَكَفَرَابُ أَخْضَرَ الْحَمِضِ
* الْبَلْمُ جَعْفَرُ الْعَيْنِ الثَّقِيلُ اللِّسَانُ وَتَلْقَى النَّاسَ * بِالْمِ الْبَيْطَارُ الدَّابَّةُ عَصَبُ قَوَائِمِهَا
مِنْ دَاءٍ يُصِيبُهَا (الْبَلْمُ) جَعْفَرُ مَقْدَمِ الصَّدْرِ وَالْخَطْمُ وَمَا أَتَقَلَّ بِهِ مِنَ الْمَرِيِّ أَوْ مَا اضْطَرَبَ
مِنْ جَلْدِهِ الْقَرَسُ وَالْبَلْدَةُ التَّقْيِيلُ الْمُنْتَظَرُ الْمُضْطَرَبُ الْخَلْقُ كَالْبَلْدَمِ وَالْبِلَادُ وَالْبِلْدَامَةُ
بِكْسَرٍ هُمَا السَّيْفُ الْكَهْمَامُ وَبَلْدَمٌ خَافَ * بِالْمِ سَكَتٌ عَنْ فَرْجٍ وَكَرَّ وَجْهَهُ كَبَلْمِ
وَالْبِلَامُ بِالْكَسْرِ الرِّسَامُ وَالْبَلْدَمُ كَمَنْ دَلَّ الْقَطْرَانُ * بِالْمِ قَرَّ (الْبَلْدَمُ) بِالضَّمِّ
يَجْرِي الطَّعَامُ فِي الْخَلْقِ كَالْبَلْمِ بِالضَّمِّ وَالْبَيَاضُ الَّذِي فِي جَنْفَيْهِ الْحَجَارُ وَمَسِيلٌ دَاخِلٌ
فِي الْأَرْضِ يَكُونُ فِي الْقَبْرِ وَجَعْفَرُ لَا كَوَّلَ الشَّدِيدُ الْبَلْعُ وَرَجُلٌ م أَوْهُ وَبَلْعَامُ د بَنَوَسَى
الرُّومِ وَبَقِيلَةٌ وَأَصْلُهَا بَنَوَالِمُ خَفَّفَ كَبَقْرٍ (الْبَلْمُ) خَلَطَ مِنْ آخِلَاطِ الْبَدَنِ (الْبَاءُ)
مِنْ الْعُودِ م أَوَّلُ الْغُلِظَةِ مِنْ أَوْتَارِ اللَّزْهِرِ د بَكَرْمَانُ بِالضَّمِّ الْيَوْمُ * الْبَنَامُ الْبَنَانُ

قوله وما يطبعه النجار قوله
في التسخين بالرموض قوله النجار
بالدال المهملة كما في اللسان
والتهذيب اه شارب

قوله امتنع عن الكلام
عبارة غير انقطعت عن الكلام
عمدا أو جهلا اه صححه

قوله البلدم جعفر الخفاف
هذه الملاحظة جمعها قال بالبدال
المهمل والذال المهملة كما نص
عليه الجوهرى والازهرى
وغيرهما ونقله الشارب فأنظره
اه صححه

وهذا التيم أي ابن الميم زائدة وقد كرتي ب ن ي (البوم) والبومة بضمة طائر كلالهما
 للذكر والأنثى وبومة لقب محمد بن سليمان الحديث (البهية) كل ذات أربع قوائم ولو
 في الماء أو كل شيء لا يميز ج بهائم والبهية أولاد الضأن والعز والبقر ج بهم وبهم وبهماء
 ج بهائم والأنهم والأنهم عليه استقيم فلم يقدّر على الكلام والبهماء الضم الخطئة
 الشديدة والشجاع الذي لا يمتدّ من أين بوقى والصخرة الجديش ج كهر دويهمو البهم
 تبهماء أفردوه عن أمهاته وبالمكان أفا. وأبهم الأمر اشتبه كاستهم وفلاناع الأمر تحاه
 والأرض أنبت البهي لبنت م يطلق للواحد والجمع أو واحدته بهماء أو أرض بهماء
 كقريحة كبريتهم والذهب ككبر المغلق من الأبواب والأصم كالابهم ومن الحمومات المايحل
 بوجه كعريم الأم والأخت ج بهم بالضم وبضمتين والبهم الأسود وفرس لبني كلاب بن
 ربيعة وما لاسية فيه من الخيل للذكر والأنثى والنخبة السوداء وضوء لا ترجع فيه والخالص
 الذي لم يشبه غيره ويحشر الناس بهم بالضم أي ليس بهم شيء مما كان في الدنيا نحو البرص
 والعرج أو عرا أو البهم جبال الجحى وماؤها بقلة النجس وأرض وذو الأباهم يزيد القطي
 شاعر والأبهم بالكسرى الديوث قدما كبر الأصابع وقد نذكر ج أباهم وأباهم وسعد البهم
 ككتاب من المنازل والأهـ المبهمة أسماء لأشارت عند النماء * الهرم كحفر العصفور
 كالبهرمان والحناف والبهرمة زهر النور وعبادة أهل الهند وبهم حنينة حناها شبيهه وبهم
 الرأس الحمر وبهم اسم وفرس النعمان بن عينة العسكي والمهرم المعصر * البهم كقند
 الصلب الشديد والبادم حلة * (فصل التاء) * (التوأم) من جميع
 الحيوان المولود مع غيره في بطن من الاثنين فصاعداً كزأ أو أنثى أو ذكراً أو أنثى ج توأم
 وتوأم كرخال ويقال توأم لاذ كرو توامة لأنثى فإذا جمعا فهو توأمان وتوأم وقد تأمت الأم
 فهي متهم ومعتادته متنام وتنام أو ولد معه وهو توأمه بال كسر وقومه وتيسمه والنوب
 تحمه على طائفتين في سد أو لحمة والنرس جاجع بأبجد جري وتوأم الجحوم والأوأم تأمت بك منها
 والتوأم نزل الجوز أو سمهم من سهام الميسر أو تأميا واسم والتوامة بالضم اللؤلؤة وكغراب
 د على غير من فرسخ من قصة عمان وع بالجوين وبهم الجوهرى في قوله توأم جواهر
 وفي قوله قصة عمان والتوأمان عشبة صغيرة والشمه بالكسر الشاة تكون المراء متحلها أو تأم
 ذبحها والتوامة بنت أمية بن خلف وصالح بن أبي صالح مولاها وفنت أمية تحياية والتوأمات

قوله كاستهم في الشرح
 قال شيخنا والحدائق يقولون
 في أبواب الحال والتفسير
 المستعملات انهم ولم يسمع في
 كلام العرب انهم بل
 الصواب استهم وتوقفت مدة
 لاشتغاري في جميع مصنفات
 النصوص ما هم أو نرسوهم
 رأيت الراغب تعرض له
 وقوله عن شيخه ان انهم غير
 موهوع وان الصواب استهم
 كما قلت اه باختصار ثم زاد
 لان انهم انفعول وهو خاص
 بمفعله علاج وتأثر
 قوله أجمع لهم الخ هكذا في
 النسخ ولعل في العسكرة
 سقطا أو تقديم وتأخير اغان
 هذا أجمع اغناد كروفي
 البهم بمعنى النخبة السوداء
 فأنزل ذلك اه شارح
 قوله وتنام ذبحها ظاهره أنه
 ككرم وليس كذلك بل هو
 بالتشديد كما فعله نقله
 الجوهري في تيم اه شارح

قوله كالشاحب صوابه
كالشاحب بالراء ١٥ شارح
وقوله لا أنطلاف لها هكذا
في بعض النسخ وفي بعضها
لا أنطلال لها ولعله الانتب
بتسليمها بالشاحب فانها
مرا كبا صغر من الهوادج
مكشوفة فليأصل ١٥

بهمش المتن

قوله الجمع تخوم ظاهره انه
جمع لتخوم وليس كذلك بل
هو من اللفاظ التي استعملت
للوحد والجمع وقوله وتخوم
كعنق ظاهره انه جمع تخوم
بالضم وفيه نظير بل تخوم
بضمين جمع تخوم كصبور
وصبر وغفور وغير كذا في
الشاح

قوله الترجان صديقه
يقضي انه مستدرج على
الجوهري وليس كذلك بل
ذكر في مادته جمع كذا في
الشارح ١٥

قوله واسم الجبل تغلمان
المنقول الشارح عن شارح
ديوان حسان انهما جبلان
أي فهو منى ١٥

قوله ولم يذكر الجوهري غيره
الحق فلذلك كتبها المصنف
بعدم الزيادة على انهم امن
زيادته على الجوهري الا انه
لم يذكر التاء في باب الذال
أصلا وهو غريب وقد
استدرك عليه هناك ١٥

شارح

قوله كتم فيها كذا في النسخ
والصواب كتمها أي تساهن

١٥ شارح

من مرا كبا التاء كالشاحب لا أنطلاف لها واحدتها أنطافها (تخم)
النوب وشاه والراح الحائك والأصح والأخيممة والخيممة ككريمة ومقطعة برد م والخيممة
شدة السواد والتعريف البرود المخططة بالسفرة وفوس مخم اللون كعظيم إلى الشفرة وأخيم
أدهم (التخوم) بالضم الفصل بين الارضين المعال والحدود مؤنثة تخوم أيضا وتخوم
كعنق أو الواحد تخوم بالضم وتخوم وتخومة بفتحهما أو أرضا تخوم أرضكم تخادها أو التخوم
المجال الذي تربده والخيممة في وخ م (الترميم) كتحريم ع وكاسر التواضع لله تعالى
والمالوت بالعين وبالدرن والترم محو كترجوع الخوران ولا ترجالا - جيا تارم كساجر كوردة
بأذربيجان ود ياخيم فرج وقد نسكن رايها * الترجان كعنقوان وزعفران ورهبان
المفسر للسان وقد ترجمه عنه والفعل يدل على اصابة التاء وترجبان من فريم يابي طغمة م
وأما * التركان بالضم قبل من الترك عوايه لانهم آمن منهم ما أتوا القضي شهر واحد فقالوا
ترك ايمان ثم خفف قبل تركان * تعلم بجعفر بالعين المجهية ع وجبل واسم الجبل
تغلمان كزعفران * تغعى كهمي قبيلة من مورة بن حيدان وطعام متغمة فغمة وأغمة
أنخمه * تكمة بالضم من مرأ غطدان أو سليم * التلم محو كتمشق الكراب في
الارض أو كل أحد يرقى الارض ج أنلأم وبالكسر السلام والاكرو والصانغ أو منقعه
الطويل ج تلام وكسب التلاميذ حذف ذو ولم يذكر الجوهري غيرها وليس من هذه
المادة انما هو من باب الذال (تم) يتم غناو غاما غلغلتين وغنامة ويكسر واغمة وقسمه
واسمعه وتم به وعليه جعله ناما غنام التي وغنامة مؤنثة ما يربها ويل الغنام ككتاب ويل
غنامي أطول ليالي الشتاء أو هي ثلاث لآب - تبان غنامها أو هي ذابلت اثنتي عشرة ساعة
فصاعدا وولده لثم وقام ويقتع الثاني أي غنام الحلق رأت فت هي من ذوالاها والنبت
اكتمل والقسم أملا فبهرة هو بدر غام ويكسر ويوصف به واحدته النعمة سال انعامها وعسم
الكسر انقص ولم يبين أو انصدع غمان كتم فيه - ماو لي البحر ج اجهز والقوم اعطاهم نصيب
قدح وصار هو ماو رايه أو محله غميا كتمه والنسي أهله وبلقه آجله والقيم التام الخلق
والشديد وجمع غمبة كالغنام نلر زرقطه ينظم في السيرة يعقدي الحق وعسم المولود غميا
علقها عليه والمتم يقتع التاء منقطع عرق السرة والغم كسر وعسم الجز من الشعر والوبر
والصوف الواحد غمة أو التاء بالفتح اسم الجمع وبالكسر القاسم والمهات أو اسقته طلبها منه

فَاتَمَّ أَعْلَاهُ أَيْهَا وَالْقَوِيُّ بِضَمِّهَا ذَلِكَ الْمُؤَوَّبُ وَكَسْبُهَا بِنِلاَنَتْهَا سَوْنُ وَبَنَتْ الْحُسَيْنَ
 ابْنِ قَبَائِلِ الْهَدَنَةِ مَوْسَمُ الْعَرُوضِ مَا اسْتَوَى فِي نَفْسِهِ نَصْفُ الدَّائِرَةِ وَكَانَ نَفْسُهُ الْآخِرَ بِمَنْزِلَةِ الْحُسَيْنِ
 بِجَوْرِ زَيْدٍ مَا جَارَ قَبْلَهُ وَأَمَّا عَيْنُ أَنْ يَدْخُلَ الزَّخَافُ فَيَسْتَمِمْ مِنْهُ وَالْمَقْمُ كَقَطْمٍ كُلُّ مَا زِدْتَ عَلَيْهِ بَعْدَ
 اعْتِدَالِ الْوَيْلِ وَابْنُ نُورٍ التَّمِيمِيُّ الشَّاعِرُ الْحَبَشِيُّ وَتَجَدُّثٌ مَنْ فَازَ قَدْ حَمَرَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ فَاطْمَحَ
 الْمَسَاكِينُ وَنَقَصَ أَيْسَارُهُ وَرَأْيُهُ فَاحْتَدَمَ بَيْنِي حَتَّى تَسْمِيَ الْأَنْصَابَ وَكَاسِرُ ابْنِ مَرْزُوقِ بْنِ
 طَائِفَةٍ أَوْ قَبِيلَةٍ وَتَصَرَّفَ وَتَعَامَلَتْ عَشْرَ حَيَاةٍ وَكَثِيفَةٌ بَنَتْ وَهَبَتْ أُمِّيَّةٌ حَيَاةً بَيْنَ
 وَالتَّمِيمَةِ وَرَدَّ الْكَلَامَ إِلَى التَّاءِ وَالْمِيمِ أَرَأَيْتَ نَسَبِيَّ كُلَّهُ إِلَى حُسَيْنِكَ الْأَعْلَى فَهُوَ عَتَمٌ وَهِيَ عَتَامَةٌ
 وَكُنْيَةُ الْبَيْتَةِ وَالْقَتَامُ لَقَبٌ مَجْدُنٍ غَالِبِ الضُّيَّاتِ الْقَارِ وَكَشَدَ إِدْجَاعُهُ وَتَمَامُوا أَيْ جَاؤَا
 كَلَامُهُمْ وَعَمُوا وَالتَّقِيمُ مَنْ كَانَ بِهِ كَسْرٌ عَشِيٌّ بِهَمْزَاتٍ فَتَقِيمُ وَالتَّقِيمُ الضَّمُّ السَّمَاءُ (التَّوْمُ)
 كَتُوبُ شَجَرَةٍ عَشْرُ شُرْبَعٍ مَعَ الْحُرُوفِ وَالْمَاءِ يُجْرِي الدُّوْدُ وَالتَّقِيمُ دُورُهُ مَعَ الْخَيْلِ يَقْلَعُ النَّاسِلُ
 الْوَاحِدَةَ بِهَا وَتَمَّ الْبَعِيرُ كُلُّهُ (التَّوْمَةُ) بِالضَّمِّ الْوَلُولَةُ جَ تَوْمٌ وَتَوْمٌ الْقَرْطُ فِيهِ حَبَّةٌ
 كَبِيرَةٌ وَيَضَعُ الْعَامُ وَأَمَّ تَوْمَةً الصَّدْفُ وَتَوْمًا بِالضَّمِّ يَدْمَشُقُّ بِالْقَصْرِ أَحَدَ الْحَوَارِينَ
 وَتَوَّى كَلْبِي عَ بِالْجَزِيرَةِ وَتَوْمٌ كَنُوحٌ بِالطَّاكَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ بِالْبَاءِ مَعَهُ وَتَوَّى مَاءً
 لَبَنِي سَلِيمٍ وَكَتَمَ الْقَطْرُ (تَمَّ) الدُّهْنُ وَاللَّحْمُ كَمَرَحٍ تَعْيِيرُ وَفِيهِ تَمَّةٌ بِالتَّحْرِيكِ تَجْتَرِيحُ
 وَزُهْمَةٌ تَمَّ كَمَرَحٍ فَهُوَ تَمَّ وَفُلَانٌ ظَهَرَ بَعْرُهُ وَتَحْيِيرُ وَبِالْبَاءِ اسْتَكْرَمَ الْمَرْءُ فَلَمْ يَسْمُرْ لَهُ وَتَمَامَةٌ
 بِالْكَسْرِ مَكَثَرُهَا اللَّهُ تَعَالَى وَأَرْضٌ م لَادَ وَهَمَّ الْحَوْرِيُّ وَهُوَ تَمَّ وَتَمَّ بِالْفَتْحِ
 وَقَوْمٌ تَمَّ مَوْنٌ كَمَا تَوْنُ وَالتَّمَامُ الْكَثِيرُ الْإِنْدَانِ إِلَيْهَا وَأَتَمَّ أَنْهَا أَوْزَلَ فِيهَا كَأْهَمُ وَتَمَّ
 وَبِالْبَاءِ اسْتَوَجَّهَ وَالتَّمَّ مَحَرَّ كَشَدَّةُ الْحَرْزِ وَكَوْدُ الرَّيْحِ وَالتَّمَّةُ بِالْفَتْحِ الْبَلَدُ وَتَوَلَّعَتْ فِي تَمَامَةٍ
 وَبِالتَّحْرِيكِ الْأَرْضُ الْمَتَّوِّجَةُ إِلَى الْبَحْرِ كَانَتْهُمْ كَانَتْهُمْ صَدْرَانِ مِنْ تَمَامَةٍ لِأَنَّ التَّمَامَ مَتَّوِّجَةٌ
 إِلَى الْبَحْرِ وَكَرَّرَ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَوَارِيِّ تَمَّ كَكَلَابٍ وَابِالْبَاءِ وَالتَّمَمُّ فِي وَهْمٍ (الْتِمُّ)
 الْعَبْدُ وَمَنْ تَمَّ اللَّهُ بِنُعْلَبَةٍ بِنُعْلَبَةٍ وَتَمَّ اللَّهُ فِي التَّرْبِنِ فَاسْطَوْى فِي قَرِيشٍ تَمَّ مِنْ مَرَّةٍ رَهْطُ أَبِي بَكْرٍ
 رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَتَمَّ بِنُغَالٍ مِنْ فَهْرٍ وَتَمَّ بِنُفَيْشٍ بِنُفَيْشٍ بِنُفَيْشٍ وَتَمَّ بِنُفَيْشٍ بِنُفَيْشٍ
 نَعْلَبَةٌ وَنَعْلَبَةُ تَمَّ اللَّاتُ وَتَمَّ بِنُفَيْشٍ وَتَمَّ بِنُفَيْشٍ وَتَمَّ بِنُفَيْشٍ وَتَمَّ بِنُفَيْشٍ وَتَمَّ بِنُفَيْشٍ
 تَمَّ وَتَمَّ تَمَّ بِنُفَيْشٍ وَتَمَّ بِنُفَيْشٍ وَتَمَّ بِنُفَيْشٍ وَتَمَّ بِنُفَيْشٍ وَتَمَّ بِنُفَيْشٍ وَتَمَّ بِنُفَيْشٍ
 عَلَى الْأَرْبَعِينَ حَتَّى تَبْلُغَ الْقَرْيَةَ الْآخَرَى وَالتَّيَّةُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ الْمَرْأَةُ وَالْمَرْءُ بِالسَّامَةِ وَالتَّيَّةُ

قوله وابن نور في الذي

الوفيات ابن نور في تسم

بكسر الميم الوسطى اه

نصر وهو كذلك في مادة نور

قوله ويصرف قال شيخنا

الصواب وينبغي لان الصرف

فيه اكثر وقد عني كغيره من

أسماء القبائل ككثيف

وشبهه والصرف في تاء اكثر

قلت وقال سيبويه من

العرب من يقول هذه تميم

يجعله اسما للاب فيصرف

ونتم من يجعله اسما

للقبيلة فلا يصرف وقال

قالوا تميم بنت مرثانوا ولم

يتولوا ابن اه شارح

قوله وتماة بالكسر قال شيخنا

وهو المعروف ولا يفتح الاعم

النسب كما في الله صبح

وشروحه كذا في الشارح

وقوله ولا يفتح الاعم النسب

أي مع حذف ياء النسب

واما مع اثباتها فهو بالكسر

لا غير كما سيذكره المصنف

بعد ذلك اه مصححه

المعلقة على الصبي وأرض فيما تفرقه من له مهلكة أو واسعة والنبأ القلادة وتيم
محركة بطن من غافق منهم الماضي محمد النبي روى عن أنس وكعظم اسم والنبأ الجيوم
الجوزة • (فصل الناء) • (نعت) حرزها أقصدته وبغاني بطنه ربي وتنتسم
انتجع بالقول القيم كانتهم والثوب تقطع والعمير أو الحسي تدم (التم) سرعة الصرف
عن الشيء وبالصرف سرعة الانصراف والتجديد والسماء أسرع مطرها ودام ككجعت
• التدم التدم والعي من الكلام والنجمة مع قبل ورعاوة والغليظ السمين الأحن الحناني
وهي تدم وأربع تدم كعظم رضع عليه التدام ككتاب المصفاة • التدم كزبرج
القدم واسم (التم) محركة انكسار الين من أصلها التوس من الثنا والرباعيات
أوحاش بالننة ترم كقرح فهو أترم وهي ترم أو ترمه يترمه أو ترمه فأنتم والأترم في العروض
ما جتمع فيه القبض والخرم وهو قول يخرم فيقول والأتزمان اللؤلؤ والنهار والأتزمان
شجر كالخرم حاض رعاء الأبل والغنم وترم محركة تجبل باليمامة وكسحاب تيم باليمن
وترمة محركة د بجزيرة صقلية (الترم) كقفذ أفضل من الطعام أو الأدام في الإناء
أوحاش بالنعمة • الترمطة الأطراق من غير غضب ولا تكبر والمترطم المتشاهي السمين
أوحاش بالذواب وقد ترمط الكباش • الترمعة بالكسر والعين المهمله الزوجة والمرأة
• ترمط على إجماعه علامه كلام والاسم الترمعة (نعمه) كنعمة ترمعه وتنعمني أرض
كذا أعجبتني وكثامة الفاجرة (الغمام) كسحاب تبت فارسيته درمسه واحده بهاء
وأثفما اسم الجمع وأنعم الوادي أنعمه والرأس صار كالتغامة يماض أو الأناة ملاه وفلا نا
أغضبته أو فرجه ولون ناغم أبيض كالغمام وككتف الكب الضاري وسناعة المرأ قلائعها
(تكم) آثارهم اقتصها والآخر زمة والمكان هام ككتف كقرح فيها وكتف الطريق
محركة وكسر درسته وكثامة د وكعروة اسم (تلم) الأنا والسيف ونحوه كضرب
وفرح وتلمه فأنتم وتلم كسر حرفه فأنكسر والتلم بالضمة فرجة المكسور والمهدوم والتلم
محركة أن يتسلم حرف الوادي ع ويقال له التلأ أيضا كعظم ع والمتسلم بفتح اللام
أرض والآتم في العروض الأترم (نعمه) وطنه كنعمه وأصله وجمعه وفي الحشيش أكثر
استعما لا والتلم بالضمة القبة منه ويد الحشيش سحها والشاة التبت قلعه بينه فهي
توم والتعلم كل جند وديته ورجل متم ومتم ومتمه ومقمة بكسر هن إذا كان كذلك

قوله روى عن أنس صوابه
روى عن مالك في الشارح
قوله كالخرم كذا في
النسخ وهو تحريف والذي
في الثبات لا ي خفيفة فيما
ذكره عن بعض الأعراب
انه شجر ولا ورق له بيت
منابت الخوص من غير
ورق وهو كثير الماء اه
شارح

قوله من غير غضب ولا
تكبر هكذا في النسخ والذي
في اللسان من غضب أو تكبر
كالطرسه وهذا أشبه
بالصواب مما قاله المصنف
فتأمل وسيأتي للمصنف في
مقاييس طرح ما وافق اللسان
كذا في الشارح

قوله فارسيته درمته منه عبارة
الجوهري يقال به بالفارسية
درمته اسيد وفي الشارح
اختلف في ضبطه فالذي في
نسختنا بكسر الدال وفتح
الراء وسكون الميم وفي بعضها
بفتح الدال وتشديد الراء
المقتوحة وسكون الميم وكل
ذلك خطأ والعجم درمته
بفتح الاول والثالث وسكون
الراء وأصله درميانه واسيد
بالكسر المعنى في وسطه
أبيض فاختصر كما ترى اه

وانتم عليه انزال رجس ذاب وماله ثم ولازم بضمهم ما قالتم قاش اساقمهم وابتهم والرم مرة
 البت وتم حرف يقتضي ثلاثة امور التثريب في الحكم وقد يتخلف بان تقع زائدة كما في ان
 لا تلجأ من الله الا اليه ثم تاب عليهم الثاني الترتيب ولا تقتضيه قوله عز وجل وبدأ خلق
 الانسان من طين ثم جعل له الآلة والذات المهله أو قد تخطت كقولنا عجبني ما صنعت
 اليوم ثم ما صنعت أمس أعجب لأن تم فيه لترتيب الاخبار ولا تراخي بين الاخبار ويتم بالفتح
 اسم يشار به بمعنى هناك للمكان البعيد ظرف لا يتصرف فيقول من أعز به منه ولا رأيت في واذا
 رأيت ثم وهم ومثم القوس ومثم منقطع سرته وتتم العظم ابائه والتمثالهم من اذا أخذ الشيء
 كسره والتمثال والمثوم كغراب وبدون تبت م وقد يستعمل لازالة اليباض من العين
 واحده ته بها ويت مضموم وقطبي به ويقال لما لا يعسر تناوله على طرف النمام لانه لا يطول
 ويختار النمام احدى مراتله صلى الله عليه وسلم الى بدر وعلمه بن اثال وابن ابي عامر وابن
 حزن وابن عدي صحابيون وكغراب ابن الليث محدث والشمسة التامورة المشدودة الرأس
 وكف قد كلب الصيد وعثم العبد شاعر ورزين بن عثم الصقي فأنزل عنهم من أصرم والشمسة
 بالسكر الشيخ وانتم شاح والشمسة تقطع رأس الايام والاحتباس يقال عثمو اياما ساعة
 وان لا يجاد له عمل وان تشق القرية الى العمود ليحق فيها اللبن وهذا سيف لا يقسم لعله
 لا ينشئ اذا ضرب به ولا يرتد والمشم كس من يرتقى على من لا راعى له ويقفر من لظهوره ويتم
 ما يحز عنه الخ من أمرهم وتتم عنه توقف ما تلتم ما تلتم (النوم) بالضم يستأى
 ويرى ويعرف شوم الحية وهو أقوى وكلاهما مضمون يخرج للنفع والدود مدر جدا وهذا
 أفضل ما فيه جسد للنسيان والربو والسعال المزمن والطحال والخاعرة والقولنج وعرق النساء
 ويجمع الورل والنقرس والسع الهوام والحشرات والقاربان والكلب الكلب والعش البلقي
 وتقطير البول وتقصية الخلق باهى جذاب ومشويه لوحج الانسان المتأكلة حافظ حمة المبرودين
 والمشايج يزدى كلب اسير والرحير والخنزير وأحباب الدق والحباى والمرضعات والسداع
 املاحه سلمه بما مر وطع وتطيشه بهن لوز لا تباع بصم رمانة والنومة والنومة واحدة وقبيعة
 السيف بنو نومة بن نماش قيل له منهم الحكم بن زهرة والنومة كعنة شجرة عظيمة بلا غير
 أطيب رائحة من الامس تتخذ منها المساويل رأيتها جميل تبرى

(فصل الجيم) • (جتم) الانسان والطائر والنعام والخنف واليربوع

قوله قاش اساقمهم وابتهم
 قد سقط لفظ الناس بعد
 قاش في بعض نسخ الصحاح
 ومثله في خط أبي سهل واباء
 تبع المصنف والصواب
 ابائه اه شارح

قوله على من لا راعى له كذا
 في النسخ والصواب على من
 لا راعى له كما هو نص ابن شميل
 اه شارح

قوله وقبيعة السيف أى على
 التسعة لانها على شكلها
 يقال عندى سيف نومة
 فظة اه شارح

يَجْتَمِعُ وَيَجْتَمِعُ جُنُومًا وَفُجَاءَةً وَيَجْتَمِعُ لَزِمَ مَكَانَهُ فَبَرِحَ وَوَقَعَ عَلَى صَدْرِهِ أَوْ قَلْبِهِ بِالْأَرْضِ
وَاللَّيْلِ جُنُومًا نَصَبَ الزَّرْعَ أَرْتَفَعَ عَنِ الْأَرْضِ وَاسْتَقْبَلَ بَنَاءَهُ هُوَ يَجْتَمِعُ وَيَجْتَمِعُ وَالْعِدْقُ
جُنُومًا عَظِيمٌ سَمِعَهُ وَوَجْهَهُ وَالطِّينَ وَالرَّابِيَةَ وَالْمَدَجَّةَ هِيَ الْجُمُوعُ بِالضَّمِّ وَكَفَرَابُ الْكَافُوسِ
كَالْجَانُومِ وَالْجُمُوعُ الْبَلِيدُ وَالسَّيْدُ الْحَلِيمُ وَتَوَامُّ لَا يَسْفِرُ كَالْجَانُومِ وَالْجُمُوعُ كَهَمْزٍ وَوَصْرَدُ
وَالصَّعْبُ جُنُومًا جَحَائِي وَجُنُومَةُ الْمَرْثِيَّةُ جَحَائِيَّةٌ وَالْجُمُوعُ بِالضَّمِّ الْجَمْعُ وَالشَّخْصُ
وَجُمُوعُ الْمَاءِ فِي قَوْلِ التَّرْجِمَةِ

وَبَاءَتْ جُمُوعُ الْمَاءِ نَبِيهَا • الْإِذَا بَرِحَ رَجُلٌ كَلَّمَائًا حَسْرًا

أَرَادَتْ الْمَاءُ نَفْسَهُ أَوْ وَسَطَهُ وَجُمُوعُهُ بِالضَّمِّ مَاءُهُمْ وَجَبَلُ وَالْأَكَّةُ كَالْجُمُوعَةِ مَحْرُكَةٌ
وِدَارَةُ الْجُنُومِ لَبَنِي الْأَضْيَاطِ وَجَانِبُ مَرِيدٍ الدَّلَالُ حَدَّثَ عَنْهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ تَهْمَانٍ وَهُوَ بِجَاهِ
(أَجْم) عَنْهُ كَفَرُفًا لَا تَدَانَا نَبِيْلِكُمْ وَالْجَمْعُ النَّارُ السَّيْدَةُ التَّائِيحُ وَكُلُّ نَارٍ بِهَا تَوْقُ
بَعْضُ كَالْجُمُوعَةِ يُضَمُّ وَكُلُّ نَارٍ عَظِيمَةٍ فِي مَهَوَاتٍ الْمَكَانُ الشَّدِيدُ الْحَرُّ كَالْجَاهِمِ وَجُمُوعُهَا كُنُوعُهَا
أَوْ لَدَا الْجُمُوعَةِ كَكُرْمٍ جُمُومًا وَجَمْعُ كَفَرٍ جَمْعًا وَجَمْعُ مَا وَجُمُوعًا اضْطَرَّتْ وَالْجَاهِمُ الْجَمْرُ
السَّيْدُ الْأَسْتَعَالُ وَمِنْ الْحَرْبِ عَظْمُهُ وَشِدَّةُ الْقَتْلِ فِي مَعْرَكَةٍ أَوْ كَفَرَابٍ دَأَى الْعَيْنُ أَوْ فِي
رُؤْسِ الدَّلَابِ وَكَشَدَادُ الْجَيْلِ وَكَصُرُ دَطَائِرُ وَكَعْنُ الْقَلْبِ الْحَيَاةُ وَجُمُوعُهَا بِعَيْنِهِ تَجَمُّعًا
اسْتَنْبَتَ فِي نَظَرِهِ لَا تَطْرُقُ عَيْنُهُ أَوْ أَحَدُ النَّظَرِ وَعَيْنُ جَاهِيَّةٍ شَاخِصَةٌ وَالْجَمْعُ السَّيْدَةُ حَسْرَةٌ
الْعَيْنَيْنِ مَعَ سَعَتِهِمَا هِيَ جَمْعًا ج جَمْعٌ كَكُتْبٍ وَسُكْرَى وَالْجَوْحُ الْحُجُومُ وَالْجَمْعُ بِرَدِّهِ
أَحْدَرُ جَالَتِهِمْ وَجَمْعُهُمْ حَرَقَ صَوَابًا وَخَلَاوَتَضَائِبُ وَالْجُمُوعَةُ الْعَيْنُ وَجَمْعُ كُنُوعُهَا كَالشَّخْصِ
وَالْعَيْنُ جَاهِيَّةٌ • الْجُمُوعَةُ السَّرْعَةُ فِي الْعَدْوِ وَجَمْعُ كَعْفَرٍ ابْنُ فَضَالَةَ وَآخَرُ غَيْرِهِ مَنْسُوبٌ
جَهَائِيَانِ (الْجُمُوعَةُ) الضَّيْقُ وَسُوءُ الْخُلُقِ وَرَجُلٌ يَجْتَمِعُ يَجْتَمِعُ وَعُلَايَةُ (الْجُمُوعَةُ) بِالْشَيْنِ
الْمَجْمُوعَةُ الْبَعِيرُ الْمُتَشَبِّحُ بِالْجَنِينِ (الْجُمُوعَةُ) بِالطَّاءِ الْمَجْمُوعَةُ الْعَيْنَيْنِ (الْجُمُوعَةُ) صَرَعَهُ
• الْجُمُوعَةُ السَّرْعَةُ فِي الْعَدْوِ وَالْمَشْيِ (الْجُمُوعَةُ) مَحْرُكَةُ الْقَصِيرِ ج جَمْعُ وَالشَّاةُ الرَّدِيئَةُ
وَلَبَنَاتٌ يَخْرُجْنَ فِي تَجْعٍ وَاحِدٍ وَمَا لَمْ يَشْدُقْ مِنَ السُّنْبُلِ وَيَكْمَلُ طَبْعُهُ كَالْعَصَا فَيَرْجِعُ الْمَنَاقِبِ
وَيَضْرِبُ مِنَ الْفَرَسِ وَجَدَامَةٌ كَكُمَامَةٍ بَنَتْ وَهَبَتْ جَسَدًا وَبَنَتْ الْحَرْثَ جَهَائِيَانِ وَهِيَ
مَا يَسْتَخْرِجُ مِنَ السُّنْبُلِ بِالْخَشَبِ إِذَا دَرَى الْبُرْقُ فِي الرِّيحِ وَغَزَلَ مِنْهُ تَبْنُهُ كَالْجَدَامَةِ مَحْرُكَةٌ
وَجَدَمَتِ الْخَلَّةَ أَعْرَتْ وَبَنَتْ وَالجَدَامَةُ بِالضَّمِّ تَعْرُ وَبِهِمَا الْمَوْقُوتُ مِنَ الْخَلِّ وَأَجْدَمَ الْقُرْسُ

قوله أو تلبس بالارض هو
بعينه بمعنى لزيم مكانه فلم
يرح ٨٦ شارح
قوله القرحية كذا في النسخ
والصواب الفرزدق وقوله
أرادت صوابا رأينا بالتدكير
٨٦ شارح

قوله الماء نفسه الخ قال
القرافي فيه نظرفان اليت
الذي استشهد به عليه
لا يساعده لاضافة جماعية
اليه الا ان يريد الاضافة
البسيطة ٨٦

قوله وجمعهم كذا في النسخ
والصواب جمعت ٨٦ شارح
قوله دندنه وفي بعض الاصول
زندية ٨٦ شارح

قوله المنتفع هو بالخاء كافي
الصباح وضبط في بعض
أصول الصباح المنتفع بالجنب
وقوله الخظم هومن الخظ
والميم زائدة ٨٦ شارح

قوله الجمجمة قال ابن بري
دريوى الجمجمة بالخاء على
مثل همنه الاول هو المشهور
وقوله وبلغت الخ وبروى
بالذال ٨٦ شارح

قال لها اجذم زجرله اصله جذم **(الجذم)** بالكسر الأصل ويشتق ج اجذام وجذوم
 وبالتحريك أرض سيلادقةم وكشف السربيع وجذمه يجذمه وجذمه فاجذم وجذم قطع
 والجذمة بالكسر القطعة من الشيء يقطع طرفه وينقي أصله والوط بالتحريك الذئب الأعلى
 في النخل وهو أجدده ورجل يجذام ويجذمة قاطع للأمو رقبصل والاجذم المقطوع اليد
 أو الذاهب الأنايل جذمت يذم كضرح وجذمتها وأجذمتها والجدمة ويحرك موضع القطع
 منها وبالضم اسم للنقص من الاجذم واجذم السير أسرع فيه والقرس أشد عدوه وعن الشيء
 أقطع وعليه عزم والجذام كغراب الله يتحدث من انتشار السوداء في البدن كله فيفسد مزاج
 الأعضاء وهي آثار وجمانتهى الى تأكل الأعضاء وسقوطها عن قرح جذم كعفى فهو يجذوم
 ويجذم واجذم وهم الجوهرى في منه وجذام كغراب قبيلة تيجال حسمى من معدن كسنية
 قبيلة من عبد القيس النسبة جدى محركة وقد تضم جيه ورجل يجذمة سر بع القطع للمودة
 وجذعة الأرض وهو ابن مالك فهم ملك الحيرة وهو صاحب الزباء والجذمان بالضم الذكر
 أو أصله والجذمان امرأه كانت ضرة البراءة فمرت الجذمان البراءة فارتقتا فسيت
 البراءة ثم وثبت البراءة فقطعت بها فسيت الجذمان والكروان ابن الاجذم شاعر واجذام
 قوس لرجل بن يربوع وشعب الجذمين عكثت في الله تعالى **(جرمه)** يجزمه قطعه
 والنخل جرماء جرماء يكسر صرمة والنخل جرماء جرماء كجرمه وفلان أذنب كجرم واجزمت
 فهو يجزمت وجرم ولاهله كسب كجرمت وعابهم جرمة جنى جناة كجرمت والشاء جرمها
 والجرمة بالكسر القوم يجزمتون النخل والجرم بالضم الذنب كالجريمة والجريمة ككدة ج
 أجرم وجرم وكتمانة الجذمة والنخل الجرم أو ما يجرم منه بعد ما يصرم لفظ من الكرب
 وقد البر والشعير وهي أطرافه تدق ثم تنق وكسرو غراب القوس الباس والتوى والجرمون
 الكافرون ويجرم عليه ادعى عليه الجرم وان لم يجرم والبلى ذهب وتكمل وجرمة القوم
 كاسيهم والجرم بالكسر الجسد كالجرمين ج أجرم وجرم وجرم بضمين والخلق والصوت
 أو جهانه والثلوث والجرم العظيم الجسد وهى بهاء كالجرم ج جرائم وحول يجرم كعظم
 تام وقد يجرم وجرمناهم يجرم على آخر جاءتهم ولاجرم ولا ذجرم ولأن ذاجرهم ولاجرم
 ولا جر ولاجرم كجرم ولاجرم بالضم أى لا بد وحقاً ولا محالة وهذا أصله لم كثر حتى تحول
 الى معنى القسيم فلذلك يجاب عنه باللام فيقال لاجرم لا تينك والجرم الحمار عربى والارض

قوله والجرمة بالكسر القوم
 يجزمتون النخل أى
 يصرمونه نقله الجوهرى
 وأنشد لامرئ القيس

علون بانطاكه فوق عقمة
 كجرمة نخل أو كجدة يثرب

هكذا أنشده الجوهرى شاعداً
 على الجريمة بمعنى القوم

والصحيح ان الجريمة هنا جرم
 وصرم من البسر شبه ما على

الهودج من رضى وعهن
 بالسر الاحمر والاصفر

أو بوجه ثرب لانها كثيرة
 النخل اه شارح

قوله الجرم اجرام وجرم
 كلاهما ما جعان للجرم وأما

الجرمة فجمعها الجرماء اه
 شارح

قوله وغراب هذا غلط ظاهر
 والصواب وصاحب وهكذا

ضمه أبو عمر وضمه فى المحكم
 اه شارح

قوله ولاجرى بلامه قال
 الكسائى حذف الميم لكثرة

استعماله اياه قالوا حاشا
 للهو فى الأصل حاشا لله

وكما قالوا شى واغما هو أى
 شى وكما قالوا سوزى واغما

هو سوف ترى اه شارح
 قوله مزرب أى معترب كرم

اه شارح

الشديدة الحمر وورق عتي ج جروم ويطن في طير وابن زبائن بطن في قضاة وبالكسر بلاد
 قرب بدخشان ونو جارم بطنان وكفر حصاريا كل جرمة الغسل وأجرم عظم ولونه صفرا
 والدم به لصق وصفه صوته وجرم د وكاحد بطن من ختم والجرمة آخر ولدك والاجرما
 متاع الراي ولونان من السمك وتحسن اسم (جرومة) الشيء انضم أصله وهي التراب
 المتجمع في أصول النخيل والذي تسفه الرمح وقربة النبل والغضمة وأبو نعلية الخشبي جروم
 ابن ناسر وأناشم صغالي أو هو جرهم وجرثم وجرثم سقط من علوا في سفل واجتمع وزم
 الموضوع وجرثم الشيء أخذ معطمة وكثفندع أو ما أتى أسد وسيد بن قيس بن هاني بن جرمة
 بالضم محدث وركب بجرثم مستهدف (جرجه) شربه وصرعه وهدمه أو قوضه وأكله
 وجرجم سقط وتجبد والتحد في البئر وتقوض وإنه سدم وفي الأكل والشرب أ كثر والوحشي
 وغبره وفي وجاره تقوض وسكن والجرجوم العصفر والصرعة والجرجم صوت اللين في الوطى
 وبها تقوم من العجم بالجزيرة أو بسط الشام والجرجمان بالضم الأكل (الجرم) الجعفر
 جراد خضر الرأس سودو وبها الجرديته وجردهم في الحفنة أي عليه والسبتين جاورها والخبر
 أ كلة كاه وأكسر الكلام وهو جردم وأسرع جردم بالذال المجهمة • الجرثم الجعفر
 وزرب الخبز الفقار اليابس (جرثم) أحد النطر والجرسام بالكسر الرسام والسهم الذعاف
 (جرثم) اندمل بعد المرض وجرثم كره وجهه (الجرثم) كنفذ وعلايط الأكل
 وتجعفر الشيخ الساقط أو الأوكفر شب الأكل والسكرية السمينة من الغنم (جرثم)
 كنفذتني من اليمن تزوج فيهم أسعيل عليه السلام وابن ناسر في ج ر ث م وكهلايط
 الأسد كالجرهام والضخم من الأبل وهي بها ورجل جرهام وجرهم بكسر الهاء حاد في أمره
 (جرثم) يجزمه قطعه واليمين مضاهوا الأمر قطعه قطعا لا عود فيه والخرف أ سكته وعليه
 سكت جزم ومنه جبن وجر جزم والقراءة وضع الحروف مواضعها في بيان ومهل والسماء
 ملاه جزمه فهو سقاء جازم وجرثم كثير والغسل خرصه كجرثمه وبسله آخر ج بضمه وبنى
 بعضه أو خذف أو كل أ كلة فلا عنها أو كل في كل يوم وليلة أ كلة وعلى فلان كذا وكذا أو جبه
 والأيل رو يتن الماء بجرثم وأبل جوازم والجزم العظيم أنكسر واجتزم جرثمه من المال
 بالكسر أخذ بعضه وأبقى بعضه وحظيرة اشتراها وتجزمت العصا تشققت والجزم في الخط
 تنويه الحروف والقلم لا تحرف له وهذا الخط المؤلف من حروف العجم لأنه جزم أي قطع عن

قوله قرب بدخشان لم يذكر
 المصنف بدخشان في موضعه

اه شارح

قوله وأجرم عظم هكذا في
 النسخ والصواب جرم ثلاثيا

اه شارح

قوله والاجرما متاع الراي
 كأنه جمع جرم بالكسر اه

شارح

قوله وبها الجرديته وهو أن
 يستمر ما ينديه من الطعام

لثلاث بقاؤه غيره قال يعقوب
 ميه بدل من الباء اه شارح

قوله جرم أحد النطر
 الصواب أنه بالسين المجهمة

مثل برسم اه شارح

قوله والسهم الذعاف هكذا
 مقتضى سياقه والصواب

والجرسم كنفذ السم هكذا
 هو مقيد بخط اللساني قال

الزهري وهو الصواب ورواه
 كراع أيضا هكذا وضبطه

بعضهم بالحاء ورده الأزهرى
 اه شارح

قوله فلا عنها نص النواذر
 تلا عنها اه شارح

خَطَّ جَبَّهٌ وَمَلَحَّ نَبِيَّ بِهِ حَيَاةُ النَّاسِقَةِ وَمِنَ الْأُمُورِ مَا بَانَ قَبْلَ حِينِهِ وَبِالْكُسْرِ النَّصِبُ وَالْجَزْمَةُ
 بِالْكُسْرِ الْمَانَةُ مِنَ الْمَشْيَةِ فَصَاعِدًا أَوْ مِنَ الْعَشِيرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ أَوِ الصَّرْمَةِ مِمَّنِ الْأَبْلِ وَالْفَرْقَةُ
 مِنَ الضَّائِنِ وَكُنْزُهُ وَمُعْظَمُ أَهْمَانِ الْجَوَارِمِ وَطَابُ اللَّيْلِ الْمَمْلُوءَةُ (الْحَمِيمُ) بِالْكُسْرِ جَمَاعَةُ
 الْبَدَنِ وَالْأَعْضَاءِ وَمِنَ النَّاسِ وَسَائِرِ الْأَنْوَاعِ الْعَلِيَّةِ الْخَلْقِ كَالْإِنْسَانِ بِالضَّمِّ حِجْجُ أَجْسَامِ
 وَجُسُومٍ وَكُكْرَمُ عَظْمٍ وَجُسُومٍ وَجَسَامُ كُفْرَابٍ وَهِيَ بِهَا وَالْجَسِيمُ الْبَدَنُ وَمَا انْتَفَعَ مِنْ
 الْأَرْضِ وَعِلَاقُ الْمَاءِ حِجْجُ جَسَامٍ كَذَابٍ وَبَنُوجٍ وَمِنْ حِجْجٍ وَجَوَارِمٍ وَبَنُوجٍ حِجْجٌ قَدِيمٌ وَتَجَسِيمُ
 الْأَمْرِ وَالْمَرْمَلُ رَكِبَ عَظْمَهُمَا وَالْأَرْضُ أَخَذَتْ حُجُوهَا وَفَلَانًا اخْتَارَهَا وَالْأَجْسَمُ الْأَضْعَمُ
 وَكَصَاحِبُهُ بِالنَّامِ (جَبَّيْتُ) الْأَمْرَ كَسَمِعْتُ جَسْمًا وَجَسَامَةً نَكَفَهُ عَلَى مَتَقِهِ كَجَسْمِهِ
 وَأَجَسْنِي بِأَيْهِ وَجَسْنِي وَالْحَمِيمُ حَجَرٌ كَثُفَ النُّقْلُ بِالْحَمِيمِ وَالسَّمْنُ وَبَضْعَتَيْنِ السَّمَانُ وَكَامِرُ الْغَلِيظِ
 وَكَصَرُّ الْجَوَارِمِ أَوِ الصَّدْرُ يَضَاوِعُهُ الْمَشَقَّةُ عَلَيْهِ وَالنُّقْلُ وَأَحْيَا مِنْ ضَرْبٍ وَمِنَ الْبَيْنِ وَمِنْ
 تَغْلِبَ وَفِي تَغْلِبَ وَفِي هَوَازِنَ وَهَ بَيِّقٌ وَعَبْدٌ حَبَسِي حَضَنَ الْحَرْثُ بْنُ أَوْفَى فَنِيْلَ لَبِيَّةٍ وَ
 جَسْمٌ وَتَجَسَّيْنَا الْأَسَدُ * الْحَمِيمُ بَضْعَتَيْنِ الْكُنْزُ وَالْأَكْلُ وَكَجَبْدُ الضَّعْفُ الْجَبِينُ وَالْوَسْطُ
 وَالْجَعْمُ الْإِخْدَانُ (الْحَمِيمُ) حَجَرٌ كَثُفَ الطَّمْعُ كَالْتَجَمُّ وَغَلَطَ الْكَلَامُ فِي سَعَةِ حَقِّ وَجَمٍّ إِلَى
 الْعَمِّ كَفَرَحَ قَرَمٌ وَهُوَ كَوَلٌ فَهُوَ وَجَمٌّ وَجَمٌّ بِالْكُسْرِ وَالْأَبْلُ قَضَمَتِ الْعِظَامَ وَنَزَعَ الْكَلَابُ لِسْمَهُ
 قَرَمَ بِهَا وَقَلَنْ لَمْ يَسْتَهْ الطَّعَامُ جَمٌّ كَنَعَضَهُ وَهُوَ جَعْمٌ وَجَمٌّ كَنَكَبَ وَالْأَبْلُ ذَهَبَتْ أَسْمَاءُ
 كُلِّهَا وَالْجَعْمَاءُ هِيَ الدَّبْرُ وَالَّتِي انْكَرَعَتْهَا هَرَمًا وَلَا تَقِلُّ لِلرَّجُلِ أَجْمٌ وَأَجَعَمَتِ الْأَرْضُ كَثُرَ
 الْخَسَلُ عَلَى نَبَاتِهَا قَالَهُ وَالْجَاءُ إِلَى أَصُولِهِ وَجَمَّ الْبَعْرُ كَنَعَضَ وَضَعَهُ عَلَى فِيهِهِ مَا يَمْنَعُهُ مِنَ الْأَكْلِ
 وَالْعَضُّ وَالْجَمُّ خَيْدَرُ الْجَانِعِ وَأَجَمَّ أَسْأَلُ وَتَجَمَّ الْعُودُ حَنْ وَكَفَعَدُ الْمَلْبُوءُ كُفْرَابُ دَاءُ
 لِلْأَبْلِ وَغَيْرُهَُا يَعْزُضُ مِنْ رَقِي النَّشْرِ * الْحَمِيمُ كَزَرْجِ أَصُولِ الصَّالِحِينَ وَالْحَمِيمُ الْقُرْمُولُ
 الضَّعْفُ وَجَعَمْتُ بِالضَّمِّ حَيْثُ مِنْ هُدْبٍ أَوْ مِنْ أَرْدَا سَمَرَةٍ أَوْ الْجَعْمَاتِ الْقَسِيَّةِ وَالْجَعْمُ انْقِبَاضُ
 الشَّيْءِ وَدُخُولُ بَعْضِهِ فِي بَعْضٍ (الْجَعْمُ) كَجَعْفَرِ الْوَسْطِ وَكَثُفَ ذُو جَبْدٍ الْقَصِيرِ الْغَلِيظِ
 السَّدِيدِ وَالطَّوِيلِ الْجَسِيمُ ضِدُّ جَعْمٍ مِنْ خِلَابَةٍ مِنْ جَعْمٍ وَسَمَرَاتُهُ مَالَتَيْنِ جَعْمٌ حَصَائِلُ
 (جَلَمٌ) يَجْلَمُ قِطْعُهُ وَالْجَزْمُ رَأْدُ مَا عَلَى عِظَامِهِ مِنَ الْعَمِّ كَأَجْمَلِهِ وَالصَّوْقُ جَزْمٌ وَكَمَامَةُ
 مَا جَزَمْتَهُ وَالْجَمُّ بِالْكُسْرِ سَحْمٌ تَرَبُّبُ الشَّاةِ وَهُوَ يَجْلَمُ يَخْلُقُ وَالْجَلَمَةُ تُحَرُّ كَةُ الشَّاةِ الْمَسْلُوحَةُ
 إِذَا ذَهَبَتْ كَارَهُهَا وَفُضُولُهَا وَجَمِيعُ الشَّيْءِ كَالْجَلَمِ وَيَضْمُ وَكُزْنَارُ السُّوسِ الْمَحْلُوقَةُ وَالْجَسْمُ

قوله كالجسم أي بالنسخ
 هو مقتضى...
 والصواب أنه بالنسخ كأيده
 الزمخشري في الأساس
 وهكذا هو مضبوط في
 اللسان اه شارح

قوله جسيم مصروف لانه
 جهله كصردم رأيت
 الحماض على العلقم قال
 ولم يصرف جسيم لانه
 معسول عن جانم وهو
 معروفة يقال جهمت الامر
 أجسمه اذا تسكفته على
 مشقة اه وعليه فقول
 المصنف كصردم خاص بما
 قبله غير الا انصر فانه
 قوله أومن أزد السراة قاله
 الأزهرى وفي شرح الديوان
 من أزدشوة أومن المين
 اه شارح

قوله وجذب وهذه عن الفراء
 ونسبه الجوهري قال فتح
 الشين فيه أقصع هكذا نص
 الصحاح ونقل غيره عن
 الفراء أن فتح الحميم والشين
 أقصع فعلى هذا يكون
 كجعفر اه شارح
 قوله وهو مجلوم الخ هكذا في
 النسخ والصواب وهو من
 مجلوم اه شارح

مَحَرَّ كَعْنَمٍ طَوَالَ الْأَرْجُلِ لِأَشْرَعٍ عَلَى قَوَائِمِهَا تَكُونُ بِالطَّائِفِ وَيَتَسَّ الظَّاهِرُ وَالْقَمَرُ جَمْعُ قَمَرٍ • جَمْعُ كَبْعَةٍ نَارِسَمٌ • جَمْعُ
 الْحَبْلِ فَتَلَهُ وَالْجَلْمُ الْجَمْعُ وَاجْتَمَعُوا (اجْتَمَعُوا) اسْتَكْتَرُوا وَاجْتَمَعُوا • الْحَسَامُ بِالْكَسْرِ الَّذِي
 تَسْمِيهِ الْعَامَّةُ الرِّسَامُ • الْحَلَامُ بَطْنٌ مِنْ بَنِي سَعْدٍ فِيمَا بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْبَحْرَيْنِ (الْجَمْعَةُ)
 بِالذَّهْنِ حَافَةُ الْوَادِي رَاحِيَتُهُ وَيَنْفُخُ وَالشَّدَّةُ وَالْخَطَّةُ وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ أَوَاسِمٌ وَكَهْزُ ذَا الْغَارَةِ
 الْفَضِيحَةُ وَأَمْرُ أَهْلِ الْجَلْمِ الْجَمْعَةُ الْكَثِيرَةُ وَالْجَلَالُ مِنْ حِي رَيْعَةٍ (الْجَمْعُ) الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ
 شَيْءٍ كَالْجَمْعِ وَمِنْ الظَّاهِرَةِ الْمَاءُ مَعْظَمُهُ كَبْعَةٌ جِ حِ جَمَاعٌ وَجُوعٌ وَالْكَبْلُ إِلَى رَأْسِ الْمِكْيَالِ
 كَالْجَمَاعِ مَثَلُهُ بِالْكَسْرِ السَّيْطَانُ أَوَاسِمٌ طَائِفٌ بِالضَّمِّ صَدَفٌ وَجَمْعُ مَاءٍ وَجَمْعُ جَوْاءٍ
 كَثْرٌ وَاجْتَمَعَ كَالْجَمْعِ وَبِالزَّيْتِ جَمْعُ مَاءٍ وَهُوَ الْقَرْسُ جَمَاعُ زَلَّ الضَّرْبُ جَمْعُ مَاءٍ وَجَمْعُ جَمَاعٍ
 زَلَّ فَلَمْ يَرَّ كَبْعَةً مِنْ قَعْمِهِ كَجَمْعِهِ وَاجْتَمَعُوا الْعَظَمُ كَثَرَتْ فِيهِ جَمْعُ مَاءٍ وَالْمَاءُ تَجْتَمِعُ
 كَجَمْعِهِ وَالْأَمْرُ دَنَا كَجَمْعِهِ وَجَمْعُ السَّيْفَةِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ الرِّيحُ مِنْ حُرِّ وَزَوْدِهِ بِالضَّمِّ
 يَجْتَمِعُ شَعْرُ الرَّأْسِ وَكَعْظُمُ الْجَمْعَةِ وَالْجَمَاعِيُّ طَوِيلٌ وَسَلِيمَانُ بْنُ جَعْفَرٍ وَكَسَابُ الرَّاحَةِ
 وَكَفَرَابٌ وَكَتَابٌ مَا اجْتَمَعَ مِنْ مَاءِ الْفَرَسِ وَبِالتَّثْنِيثِ وَكَبَسَلٌ مَا عَلَى رَأْسِ الْمَكْوَلِ تَوَقُّفُ طَفَافِهِ
 وَقَدْ جَمِعَتْهُ وَجَمْعُهُ وَاجْتَمَعَتْهُ فَهُوَ جَمْعٌ وَجَمْعُ جَمَاعٍ وَجَمْعُ جَمَاعَةٍ جَمَاعَةٌ وَكَسَبُ وَبِالزَّيْتِ الْكَثِيرَةُ
 الْمَاءُ كَالْجَمْعَةِ وَفَرَسٌ كَلْبٌ ذَهَبَ مِنْهُ جَرَى جَمْعُ جَرَى آخَرٌ وَجَاعِيَّةٌ عَظِيمَةٌ وَبِضَمِّ آيٍ جَمَاعَةٌ
 بِسَلَوْنِ الدِّيَةِ وَالْجَمْعُ النَّبْتُ الْكَثِيرُ وَأَنَا هُضُ الْمُنْتَشِرُ وَقَدْ جَمِعْتُ وَجَمْعُ جِ أَجْمَاعُ الْجَمْعَةِ
 لِنَسَبَةٍ بَلَقَتْ نَسَبَهُمْ فَلَا تَلْتَمِ وَكَأَمْعَةٍ بَلَقَتْ صَبِيٍّ وَبَلَقَتْ جَمَاعٌ مِنَ الْجَوْحِ بِهَا شِيَانُ
 وَأَسْتَجَبَتْ الْأَرْضُ خَرَجَ بَنَاتُهَا وَالْجَمْعُ الصَّدْرُ وَهُوَ أَسْعَى أَجْمَعُ أَيْ رَحْبُ الذَّرَاعِ وَأَسْعَى الصَّدْرُ
 وَالْأَجْمُ الرَّجُلُ بِالْأَرْحِ وَالْكَشُّ بِالْقَرْصِ وَقَبْلُ الْمَرْأَةِ وَالْفَدْحُ وَأَمْرٌ أَجْمَعُ الْعَظَامُ كَثِيرَةُ الْعَمَلِ
 وَجَاوِجَاعُ عَمْرٍ أَوْ الْجَمَاعَةُ الْعَقِيرُ بِأَجْمَعِهِمْ وَذُكْرِي غ ف ر وَالْجَمَاعُ الْمَسَاءُ وَيَسْمُوهُ الرَّأْسُ
 وَالْجَمْعُ كَرْنِي الْإِفْلَاقُ وَالْجَمْعَةُ أَنْ لَا يَتَيْنَ كَلَامُهُ كَالْجَمْعِ وَأَخْفَاءُ النَّحْيِ فِي الصَّدْرِ وَالْإِفْلَاقُ
 وَبِالضَّمِّ الْقَعْفُ أَوَ الْعَظْمُ فِيهِ الذَّمْعُ جِ حِ جَمْعٌ وَضَرْبٌ مِنَ الْمَكْيَالِ وَبِالزَّيْتِ تَحْقُرُ فِي السَّجَّةِ
 وَالْفَدْحُ مِنْ حَسَبِ وَالْجَمَاعُ السَّادَاتُ وَالْقَبَائِلُ الَّتِي تَنْسَبُ إِلَيْهَا الْبَطُونُ كَالْجَمَاعِ بِالْكَسْرِ
 وَسَكَّةٌ جَمْرَانُ وَدَيْرُ الْجَمَاعِ عِ قَرَبُ الْكَوْفَةِ وَالْحَسَنُ بْنُ يَحْيَى وَعَلِيُّ بْنُ هُوْدٍ وَالْجَمَاعِيَانِ
 وَسَائِرُ بَنِي جَعْفَرٍ بِالضَّمِّ مُحْدَثُونَ وَالْجَمْعُ مَعْتَةُ الْمُطْلَقَةِ وَالْجَمَاعُ وَانْخَفَضَ بَنُ قُرَيْشٍ إِلَى مَعْتَةٍ

قوله استكثر واجتمعوا
 النسخ والصواب استكبروا
 بالوحدة كما هو نص
 الصراح ٥١ شارح

قوله كالجيم هكذا في النسخ
 والصواب كالجيم بحركة
 كما هو نص اللسان يقال ماء
 جيم وجسم أي كثير اه
 شارح

قوله وكفراب الخ قال الفراء
 عندي جمام القدح ماء
 بالكسر أي ملؤه وجمام
 المكيول دقفا بالضم وجمام
 الفرس بالفتح لا غير قال ولا
 نزل جمام بالضم لأن في الدق
 وأشباهه وهو ما علا رأسه
 بعد الامتلاء يقال أعطى
 جمام المكيول إذا حط
 ما يحمله لرأسه فأعطاه اه
 شارح

قوله والجاء الغنمير قال
 سيبويه الجاء الغنمير من
 الأسماء التي وضعت
 موضع الحاء ودخلت الألف
 واللام كادخلت في العراء
 من قوله هم أسلفوا العراء
 اه شارح

قوله وسليمان بن جعفر هذا
 قد تقدم فهو تكرار اه
 شارح

ابن دُعي كُتِبَ دُفِي حَبَرٍ وَجَانِبُ هُدَايَ الْأَزْدِ وَالْجَيْمُ لِلْمَدَائِسِ مُعَرَّبٌ * الْجَهْمَةُ
جَمَاعَةُ الشَّيْءِ وَأَخَذَ بِجَهْمَةٍ كُلُّهُ يُعْرَلُ فِيهِمَا * الْجَوْمُ الرَّعَاءُ يَكُونُ أَمْرُهُمْ وَاحِدًا وَالْجَامُ
أَنَا مِنْ فِصَّةٍ أَجْوَمُ بِالْهَمْزِ وَأَجْوَامُ وَأَجْوَامُ وَجُومٌ بِجَامٍ مِنْ أَعْمَالِ نِيسَابُورَ وَمِنْهُ الْعَارِفُ
أَبُو نَصْرٍ أَجْدَنُ الْحَسَنِ وَابْنُ شَيْخٍ الْإِسْلَامِ أَجْمِيلٌ وَطَلْحُ بْنُ حَزْزَوَيْلٍ وَسُقَيْنُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْحُدَثَانِ
الْجَامِيُونَ بِجَامٍ جَوْمًا طَلَبَ شَيْخًا خَيْرًا وَأَشْرَأُ جَوْمٌ كَزَيْبٍ دُ بَقَارِسَ وَالْعَامَةُ نَضَمَ الْبَاءُ
(الْجَهْمُ) وَكَتَفَ الْوَجْهَ الْغُلْظُ الْجَمْعُ السَّيْحُ جَهْمٌ كَكْرَمٍ جَهَامَةٌ وَجَهْوَةٌ وَجَهْمَةٌ
كُتِبَتْ وَجَهْمَةٌ اسْتَقْبَلَهُ بِوَجْهِهِ كَرَبِ كَجَهْمَةٍ وَلَهُ وَالْجَهْمَةُ أَوْلُ مَا خَذَرَ الْقَيْلُ أَوْ بَقِيَتْ سَوَادِمِنْ
آخِرُ فَوْضَيْتُمْ وَاجْتَمَعُوا فِيهِ وَالْقَدْرُ الضَّعْفَةُ وَالضَّمُّ عَمَلُونَ بَعْدَهُ أَوْ تَحْوُهُ وَالْجَهْمُ الْعَاجِزُ
الضَّعِيفُ كَالْجَهْمِ وَالْأَسَدُ ضِدُّ ابْنِ قَيْسٍ أَوْ هُوَ كَزَيْبٍ وَابْنُ تَيْمٍ وَآخِرَانِ بَلَوَى وَأَسْلَى وَكَزَيْبٍ
ابْنُ الصَّلْتِ أَوْ هُوَ بِالْأَمِّ وَجَاهِمَةُ بْنُ الْعَبَّاسِ وَجَاهِمُونَ وَالْجَاهِمُ الصَّعَابُ لَأَمَّا فِيهِ أَوْ قَدْ هَرَأَ
مَاءَهُ فَقَدْ جَاهَمَتِ السَّمَاءُ وَجَاهِمٌ كَزَيْبٍ وَجَاهِمٌ كَزَيْبٍ وَجَاهِمٌ كَزَيْبٍ وَجَاهِمٌ كَزَيْبٍ
الزَّعْرَانُ * جَهْدَمَةٌ كَرَحْلَةٍ أَمْرًا بَشِيرٌ بِنِ الْخَصَاصَةِ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
* جَهْرٌ كَجَهْرٍ دُ بَقَارِسَ وَالْجَهْرُ مِثْلُ نَيْبٍ مَنُوبَةٍ مِنْ تَحْوِ الْبُسْطِ أَوْ هِيَ مِنَ الْكَنَانِ
(الْجَهْمَةُ) جَهْمَةٌ لَضَمِّ الْهَاءِ مِثْلُ السُّدُرِ الْوَجْهَ وَالرَّجَبُ الْجَسَنِ الْوَاسِعُ الصَّدْرُ وَالْأَسَدُ
وَابْنُ وَجْهَهُمْ تَغَطَّرِينَ وَتَغَطَّمُ وَالْقَلْعُ عَلَى أَقْرَانِهِ عِلَافُهُمْ بَلْ كَلَمَهُ (جَهْنَمُ) بَضْمُ الْجِيمِ
وَالْهَاءُ تَابِعَةُ الْأَعْيَى وَلَقَبَ عَمْرُو بْنُ قُطَيْنٍ وَيُكْسَرُ وَبِالْكَسْرِ فَرَسٌ قَيْسُ بْنُ حَسَّانٍ وَرَكِيَّةُ
جَهْنَمُ مِثْلَةُ الْجِيمِ وَجَهْمٌ كَعَمَلَسَ بِهَيْدَةِ الْقَعْرِ وَبِهَيْدَتِ جَهْمٌ أَعَادَنَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا * الْجِيمُ
بِالْكَسْرِ الْأَبْلُ الْغُلْظَةُ وَالدِّيَاحُ سَعْنَةٌ مِنْ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ تَقْصُلُ عَنْ أَبِي عَمْرِو مَوَافٍ كِتَابُ الْجِيمِ
وَعَرَفَ وَيَوْنَتْ وَجِيمٌ جِيمًا كَتَبَهَا (فصل الحاء) * الْجَهْمُ مِرْقَةٌ حَبَرٍ
الزَّمَانُ وَالْحَبْرَةُ تَقْبَضُهَا (الحتم) الْخَالِصُ قَلْبُ الْحُبِّ وَالْقَضَاءُ وَاجْتِبَاءُهُ وَاحْتِكَاكُ الْأَمْرِ
حُتُومٌ وَقَدْ حَمَمَتْ بَحْمَةً وَالْحَائِمُ الْقَاضِي حُتُومٌ وَالْقَرَابُ الْأَسْوَدُ وَغَرَابُ الْبَسَنِ وَدُو
أَعْمَرُ الْقَارِ وَالرَّجُلَيْنِ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الطَّائِي وَتَحْتَمُّ جَعَلَ الشَّيْءُ مَمْتَمًا وَأَكْلَ شَيْءٍ هَهُنَا
فِيهِهِ وَالْحَبْمَةُ بَاضُ السَّوَادِ وَالْحَبْرُ بِكَ الْقَارُورَةُ الْمُفْتَنَةُ وَالْحَنَامَةُ مَا يَتَّقَى عَلَى الْمَاءِ تَمِنْ
الطَّيَامُ أَوْ مَا يَسْقُطُ مِنْهُ إِذَا كَلَّ وَتَحْتَمُّ أَكَلَهَا وَلَقَدْ لَانَ بَحْمَةً تَحْتَمُّ لَهْ خَيْرًا وَتَقَالُ لَهُ وَلَكِنْ هَهُنَا
وَدُوْقُهُمْ هَهُنَا وَهُوَ غَضُّ الْحَسَمِ وَالْحَتُومَةُ الْحَوْضَةُ وَاحْتَمَمَ كَاطَمَانَ قَطَعَ وَالْأَحْتَمُ

قوله وجام من أعمال
نيسابور وتعرف أيضا بام
بازاي وهي قصبة بها آثار
وضباع وقيل قرية بها هكذا
ذكره ابن السمعاني والذهبي
والحافظ وقال ملا على
الهروري في نومه انه من
أعمال هراة اه شارح
قوله أجدن الحسن وفي
اللباب أجدن أبي الحسن
التابع الجاني مؤلف كتاب
أنس المستأنس اه شارح
قوله وكشف وفي بعض
الاصول كأمير اه شارح
قوله وأعلى الصواب انه
جاهمة والجهم برجل آخر
يقال انه البولي كما في الشارح
قوله جهمة كرحله وزن
الاصف جهمة كرحله غير
لائي لان جهمة على وزن
فعلة أي خروفيه أصول
ومرحله على وزن مقفلة
بل اطلاقه كان كافيا افاده
الشارح
قوله تابعه الاعشى أي
شيطانه كما يقال لكل شاعر
شيطان اه شارح
قوله وبه جيت جهنم جرى
على انه امرية لم تغير للثابت
والعصر يفو جري ونوس
وغیره على انها أعمية
لا تجري للتعريف والجمية
اه وقوله لم تغير عني لم
تصرف وهي عبارة سيوية
واصطلاح البصريين
المنصرف وغير المنصرف
واصطلاح الكوفيين
الجرى وغير الجرى اه نصير

الأسود • حتم كزبرج وجعفر بالمتانة الوقية ع (الحمة) الائمة الصغرة الحراء
 أو السوداء من حجارة ويحرك وأزنية الأذن والمهر الصغير حنم وع قرب الحجون
 وبلاام امرأة وأوحمة من جاساء عسروا بن أبي حنمة أبو بكر بن سلقين المحدث من علماء
 قرطيس وبالضم مصب الماء عند السدة والحوتم المتوسط الطول منا ومن الأبل والحما بقية
 في الوادي من الرمل وحتم له حتما أعطاه (الحشرة) غلط الشفة بالكسر الأربعة
 أو طرفها والارز تحت الأنف وسط الشدة العليا وكعلاط الغنظها • الحنم كزبرج حكر
 الذهب والسنن (الحجم) من الشيء المسح التاني تحت يدك ج ججوم والمنع ونمو الندى
 وعزق العظم والمص يحجم ويحجم والحجم المصاص والحجم ججوم ويحجم كسبر رقيق والحجم
 والحجمة بكسر هاء ما يحجم به وحرفته الحجمة ككتابة واحتجم طلمه أو احتجم عنه كتب وانكص
 هببة والندى تهد حجم والمرأة للمولود أرضعة أول أرضعة والمجم الكثرة النكوص
 وككتاب شئ يجعل في فم البعير أو خطمه كالأبيض والخوذة الورد الأحمر ج حجوم وحجم
 ساباط في الطاء وحجم تحجما ينظر شديدا وكصبر ورق الرج الآلة مصوص (حدم) النار
 ويحرك شدة أحرقها وحجم أو أخدمت البارو الحراء أخدمت عليه غبطا تحرك كخدم
 والدار التبت والدم اشتدت حره حتى يسودوا الخدمة تحرك النار وصوتها وصوت جوف
 الحية أو صوت في الجوف كأنه قفبط والضم أو كهمزة ع م وكفرحة السبعة الغلي من
 القدور (حدم) يحذمه قطعه أو قطعاً وحيا في قرانه وغيره أسرع وككتف القاطع
 كالذي بكسر الحاء والحذم تحرك كطيران المصوص وبضمين الأرب السراع والمصوص
 الحذاق وكسر د وهمزة القصير القريب الخطو وهي بهاء والحذمان تحرك كالأسر أعني المشي
 والإبطاء ضد الحذم كسبر الحاذق وع يتعدو رجل متطبعين تيم الرباب وابن عمرو
 السدي وحذم بن حنيفة بن حذم وأبو حنيفة وابنه حنظلة بن حذم حذم حذم بن حذم
 وعجم بن حذم بن عجم وهو غير عجم بن حذم وكقطام وصحاب امرأة أو كهمزة قرين واشترى عبدا
 حذام المشي كقربا بطيشا كسلان وكسفيه ابن يربوع بن غنظ بن مرة • المذمة كذمة
 الكلام والحذامة بالضم المكثار (حذم) قرسه أضغفه والعود برأوا حذوا وأسرع كحذم
 وسقاهم ملاه وحذم تأديب ذهب فضول حقه وكزبرج والنفيف السرب ويجعفر القصير اللز
 الخلق وعجم بن حذم يابني ومزحذم ويحذم مر كأنه يذرح (الحرم) بالكسر الحرام ج

قوله وبالكسر الأربعة
 هكذا رواه ابن الاعرابي
 بكسر الحاء ورواه ابن
 دريد بفتحها اه شارح
 قوله والدار تحت الأنف
 الخ ليس في الصحاح تحت
 الأنف ولا يخفى انه مستدرك
 لان قوله وسط الشفة العليا
 يغني عن ذلك اه شارح
 قوله وأخدمت النار الخ
 هكذا في النسخ والصواب
 واحتدمت النار والحز كافي
 الاصول العجيبة اه
 شارح

قوله وكفرحة السبعة الخ
 والذي في الصحاح نقلا عن
 القراء قدر حمة سبعة
 الغلي وهو ضد الصاوه هكذا
 ضبطه كهز في الأساس
 قدر حمة كحمة سبعة
 الغلي وضدها الصاوه فظهر
 بذلك أن المصنف وهو سفي
 ضبطه بقوله كفرحة اه

شارح

قوله وكسفيه الخ هكذا هو
 في الصحاح ووجد بخط أبي
 زكريا ما نضه الحاء تعصيف
 والصواب جذية بالميم اه
 شارح

حُرْمٌ وَقَدْ حُرِّمَ عَلَيْهِ كِتْمَانُ حُرْمَاتِ الْفَتْحِ وَحُرْمَاتُ كَسْبِ وَحُرْمَةُ اللَّهِ تَحْرِيمًا وَحُرْمَتِ الصَّلَاةِ عَلَى
 الْمَرْأَةِ كِتْمَانُ حُرْمَاتِ الْفَتْحِ وَبُضْعَتَيْنِ وَحُرْمَتِ كَفْرِ حُرْمَاتِ وَحُرْمَاتِ كَذَا السُّحُورِ عَلَى الصَّائِمِ
 وَالْحَرَامِ مَا حُرِّمَ اللَّهُ تَعَالَى وَمِنَ الدَّلِيلِ تَحَاوُفُهُ الْحُرْمَ وَالْحُرْمَ حُرْمَةً وَحُرْمَةُ اللَّهِ وَحُرْمَةُ رَسُولِهِ
 وَالْحَرَامُ مَا حُرِّمَ وَالْمَدِينَةُ حُرْمَاتُ الْأَحْرَامِ وَأَحْرَمَ دَخَلَ فِيهِ أَوْ فِي حُرْمَةٍ لَا تَهْتِكُ أَوْ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ
 كِتْمَانُ وَالتَّيْمُنَةُ حُرْمَاتُ وَالْحَاجُّ وَالْمُعْتَمِرُ دَخَلَ فِي عَمَلٍ حُرْمَ عَلَيْهِ مَا كَانَ حَلَالًا وَقُلْنَا نَقَرَهُ
 حُرْمَةً وَحُرَامٌ بِنِ عُمَرَ بْنِ مَدْنَى وَهُوَ هَوَامٌ شَالِعٌ بِالْمَدِينَةِ وَحُسَيْنٌ حَقِصٌ وَمُوسَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ
 الْحَرَامِيَانِ مُحَمَّدَانُ وَكَامِرٌ مَا حُرِّمَ فَلَمْ يَمَسَّ وَالْحَرِيمُ الشَّرِيكُ وَهِيَ بِالْيَمَامَةِ وَتَحَلَّى بِغَدَادَتَيْنِ
 إِلَى طَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ مِنْهُ ابْنُ الْأَقْبِيِّ الْحُسَيْنِيُّ وَتَوْبُ الْحَرِيمِ وَمَا كَانَ تَحْرِيْمُونَ بِالْقُوَّةِ مِنْ
 الشَّيْبِ فَلَا يَلْبَسُونَهُ وَمِنَ الدَّارِ مَا ضَيَّفَ الْهَامَنُ حَقُوقَهَا وَمَرَاتِقُهَا وَمَلَى نَيْبَةَ الْبُشْرِ وَمِنْكَ
 مَا تَحْتَمُّهُ وَتَقَابِلُ عَنْهُ كَالْحَرَمِ حُرْمَاتُ حُرْمَاتٍ وَحُرْمَتَيْنِ وَحُرْمَةُ الشَّيْءِ كَضَرِبُهُ وَعَلَمُهُ حُرْمَةً
 وَحُرْمَاتُ الْكُسْرِ وَحُرْمَاتُ حُرْمَةٍ بِكُسْرِ هِمَا وَحُرْمَاتُ حُرْمَةٍ وَحُرْمَةٍ بِكُسْرِ رَاءٍ مِنْ نَعْمَةٍ وَأَحْرَمَهُ
 لَغِيْبَةً وَالْحَرَمُ وَالْمَنْزُوعُ عَنْ الْخَيْرِ وَمِنَ الْبَنِي لَهُ مَالٌ وَالْحَارِفُ الَّذِي لَا يَكْدُ يَكْتَسِبُ وَد
 وَحُرْمَةُ الرَّبِّ الَّتِي مَعَهَا مِنْ شَأْنٍ حُرْمَ كَفْرِ حُرْمَةٍ وَلَمْ يَقْرَهُ وَوَجَّ وَتَحَنَّنَ وَذَاتُ الظِّلْفِ
 وَالذَّيْبَةُ وَالْكَلْبَةُ حُرَامَاتُ الْكُسْرِ أَرَادَتْ الْفَعْلَ كَأَسْقَرَتْ فِيهِ حُرْمَةٍ كَسَكْرَى حُرْمَاتُ كَسْبِ
 وَسَكَرَى وَالْأَمْرُ الْحُرْمَةُ بِالْكَسْرِ وَالْحَرِيمُ وَتَحْرِيْمٌ وَقَدْ اسْتَعْمَلَ فِي الْحَدِيثِ كَوْرًا لِأَنَّهُ وَالْحَرَمُ
 كَمَا تَعْلَمُ مِنَ الْأَبْلِ الذَّلُولُ الْوَسْطُ الصَّعْبُ التَّصَرُّفُ حِينَ تَصَرُّفُهُ وَالَّذِي يَلِي فِي الْبَيْدِ مِنَ الْأَنْفِ
 وَالْجَدِيدُ مِنَ السَّيَاطِ وَالْجَدِيدُ بِدَبِغٍ وَشَرُّ اللَّهِ الْأَصْبَحُ حُرْمَاتُ حُرْمَاتٍ وَحُرْمَاتُ وَحُرْمَاتُ الْأَشْهُرِ
 الْحَرَمُ وَالْقَعْدَةُ وَذُو الْحِجَةِ وَالْحَرَمُ وَحُرْمَاتُ الْحَرَمِ وَالْحَرَمُ بِالْفَتْحِ الْحَرَامُ وَالْحَرْمَةُ بِالْفَتْحِ وَبُضْعَتَيْنِ
 وَكُهُومَةٌ مَا لَا يَحْسُلُ أَنْتَاهُكَ وَالذَّمُّ وَالْمُهَابَةُ وَالنَّصِيبُ وَمِنْ بَعْضِ حُرْمَاتِ اللَّهِ أَيْ مَا وَجَبَ الْقِيَامُ
 بِهِ وَحُرْمَةُ الْقَرِيبِ فِيهِ وَحُرْمَاتُ بَعْضِ الْحَائِ نَسَائِلُ وَمَاتِحِي وَهِيَ الْحَرَامُ الْوَاحِدَةُ حُرْمَةً
 كَكُرْمَةٍ وَبُخْرًا وَهُوَ وَحُرْمَةُ حُرْمَةٍ وَتَرْجُوهُ وَحُرْمَتُهُ مِنْهُ بِحُرْمَةٍ مَتَعَةٍ وَتَحْتَمُّ بِذِمَّةٍ وَكُنُسَيْنِ
 الْمَسَالِمُ وَمَنْ فِي حُرْمَةٍ وَحُرْمَةٍ عَلَى قُرْبَةٍ أَهْلًا كَالْهَالِكِ أَيْ وَاجِبٌ وَكَامِرٌ ابْنُ جَعْفَرِ بْنِ سَعْدٍ
 الْقَسْبَةُ وَمَالُ بْنُ حُرْمٍ الْهَسْدَانِي جَدُّ مَسْرُوقٍ وَكَزْبَرٌ وَكَامِرٌ بَطْنٌ مِنْ حَضْرَمَوْتٍ مِنْهُمْ
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ نَجَّيٍّ الْحَرَمِيُّ النَّابِيُّ وَجَدَّ لِعُسْمَانَ بْنِ حُلَيْبٍ وَكَسَابُ بْنُ عَوْفٍ وَابْنُ الْحَسَنِ وَابْنُ
 مُعَوِيَّةَ وَهُوَ الْبَزْزِيُّ وَابْنُ أَبِي كَعْبٍ تَحْمِيشُونَ وَكَاسِدٌ أَحْرَمٌ مِنْ هَبْرَةِ الْهَسْدَانِيِّ بَاهِلٍ وَكَزْبَرُ

قوله قرأ أي غلبه في القمار

اه شارح

قوله وحرم بضم الحاء ظاهر

سماقه يقتضي ان يكون

بستكون الثاني وليس كذلك

بل هو كزفر اه شارح

قوله ومالك بن حر يم الخ

هكذا ذكره الحافظ وابن

السهماني قلت والصواب

انه مالك بن جشم فان

مسر ومالك كوز ومن ولد

معمر بن الحر بن سعد بن

عبد الله بن ودا ع بن عمرو بن

عاصم بن ناجع بن رافع بن

مالك بن جشم بن حاشد

الهداني هكذا ساقه أبو عبيد

في أنسابه اه شارح

قوله ابن نجبي هذا هو

الصواب وفي بعض النسخ

يجي بالموحدة بدل التون

وهو خطأ كافي الشارح اه

قوله وهو بالزاي قلت الذي

نقل فيه الزاي هو حرام بن

أبي كعب الا قد ذكره بعد

وأما حرام بن معاوية هذا

فقد قال الخطيب فيه انه

حرام بن حكيم ولم يصرح له

بالعصبه وذكره ابن حبان في

ثقات التابعين اه شارح

قوله وابن أبي كعب ويقال

حزام الزاي اه شارح

فِي نَسَبِ حَضْرَمَوْتٍ وَلَوْلَا الصَّدْفُ حَرَّمَ وَبَدِيَ بِالْأَحْرَمِ وَجَدْنَا مَا وَدَّعَى بِالْأَحْزَمِ وَكَمَرِي
 حَرَمِي بَنِي حَفْصِ الْقَسَمِي وَأَبْنَاءُ الْعَتَمِي نَقَاتٍ وَتَجَدُّبُنْ نَكْسُ الْحَارَمِي صَاحِبُ حَاجَةٍ
 وَأَبُو الْحَرَمِ بَعْضُهُ بَنِي مَذْكُورٍ لَا كَافٍ وَبَعْضُهُ بِنِجَاعَةٍ وَكَيْسَلُ وَمُعْظَمُ وَتَحْرُمُ أَسْمَاءُ وَالْحَبِيرُ
 الْبَقَرُ وَاحِدُهُنَّ بِهَا وَحَرَمِي وَاقَّةُ أُمَاوَالِ اللَّهِ وَالْحَرَمُ كَسْبُورِ النَّافِقَةِ الْمُعَاتِلَةِ الرَّحِيمِ وَهُوَ بِحَارِمِ
 عَقْلٍ أَيْ لَهُ عَقْلٌ وَالْحَرَامِيَّةُ مَا لَيْزَنَاعٍ وَمَا تَلَبَّى عَمْرُوبِينَ كَلَابٍ وَالْحَرَمَانِ وَادِيَانِ بَصْبَانِ
 فِي بَطْنِ اللَّيْلِ وَحَرَمَةٌ جَ بَنِي حَرَمِي ضَرْبَةٌ وَبَعْضُهُنَّ مُشَدَّدَةٌ أَلِيمَا كَامٌ صَارَ لَا تَنْتَبِهَا
 وَحَرَمَانِ بِالْكَسْرِ حَصْنٌ بِالْمِيمِ قَرِبَ الدَّمَاوَةِ وَكَفَعَةُ حَضْرَمٍ مِنْ حِجَازٍ سَلَمَى جَبَلٍ طَلِي
 وَالْحَرَمُ الْمَالُ الْكَثِيرُ مِنَ الصَّامِتِ وَالنَّاطِقِ وَأَنَّهُ تَحْرُمُ عَنْكَ تَحْسِنُ أَيْ يَحْرُمُ إِذَا عَلِمْتَ
 وَحَرَامٌ لِلَّهِ لَا أَفْعَلُ كَقَوْلِهِمْ عَيْنَ اللَّهِ لَا أَفْعَلُ (حَرَمٌ) الْإِبِلُ رَبُّ بَعْضٍ أَعْلَى بَعْضٍ وَاحْتَرَمَهُ
 أَرَادَ الْأَمْرَ ثُمَّ رَجَعَ عَنْهُ وَالْقَوْمُ وَالْإِبِلُ اجْتَمَعَ بَعْضُهُمَا عَلَى بَعْضٍ وَارْتَدَّ جَوَا وَالْحَرَمُ الْعَدُوُّ

الكثير * الحَرَمَةُ التَّبَاحُ فِي الْأَمْرِ * حَرَمَهُ اللَّهُ لَعَنَهُ اللَّهُ وَالْإِنَّمَالَهُ وَتَجْعَلُهُ
 قُرْبَ مَارِدِينَ وَجَدَلِ وَأَسْمُ وَالْمَالُ الْأَعْلَى الْكَلْبِيُّ الشَّاعِرُ * الْحَرَمُ كَزَبْرِيحٍ وَضَفْعُ السَّمِ
 وَالْمَوْتُ وَتَجْعَلُهُ الزَّوَابِيَةَ * حَرَمَهُ تَجْعَلُهُ حَرَمَ الْحَرَامِ الْأَدَمِ وَالصَّرْفُ الْأَجَرُ (الْحَزْمُ)
 ضَبُّ الْأَمْرِ وَالْإِخْذُ بِالنَّفَقَةِ كَالْحَرَامَةِ وَالْحَزْمُ وَهُوَ حَزْمٌ كَحَرَمٍ فَهُوَ حَزْمٌ وَحَرَمٌ جَ حَرَمَهُ
 وَحَرَمًا وَحَرَمٌ بَنِي كَعْبٍ صَحَابِيٌّ وَحَرَمٌ بَنِي حَرَمٍ الْقَطْعِيُّ مِنْ تَابِعِي التَّابِعِينَ وَأَبُو مُحَمَّدٍ بَنِي حَرَمٍ
 ذُو الصَّانِفِ وَأَبُو الْحَزْمِ جَهْوَرٌ رَيْسُ قَرْطَبَةٍ وَحَرَمَةُ بَنِي قَيْسٍ أُخْتُ فَاطِمَةَ صَحَابَةٍ وَبَنَتْ
 الْحَبَاجِ الشَّاعِرَ وَحَرَمَهُ تَحْرَمُهُ شَدَّهُ وَالْفَرَسُ شَدَّ حَرَامَهُ وَأَحْرَمَهُ جَعَلَ لَهُ حَرَامًا وَقَدْ تَحْرَمَ وَاحْتَرَمَ
 وَكَلِمَةُ الصَّدْرِ أَوْ وَسَطُهُ كَالْحَزْمِ فِيهِمَا جَ أَحْرَمَهُ وَحَرَمَ وَالْحَزْمَةُ بِالضَّمِّ مَا حَزَمَ وَفَرَسٌ أَسْلَمَ
 ابْنُ الْأَخْنَفِ وَفَرَسٌ حَنْظَلَةُ بَنِي فَاكٍ وَالْحَزْمُ وَالْحَزْمَةُ كَثِيرٌ وَكَلِمَةُ وَكَأَيَّةٍ مَا حَرَمَهُ جَ
 حَزْمٌ وَالْحَزْمُ مَا اسْتَدَارَ بِالْقَهْرِ وَالْبَطْنِ أَوْ ضَلَعَ الْفُؤَادُ مَا كَتَفَ الْخَلْقُ مِنْ جَانِبِ الصَّدْرِ
 وَالْقَلْبُ مِنْ الْأَرْضِ وَالْمَرْتَقِعُ كَالْحَزْمِ وَالْحَزْمُ وَفَرَسٌ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْحَزْمُ ضَدُّ
 الْأَحْزَمِ وَالْعَظِيمُ الْحَسْبُ وَفَرَسٌ يُسَيِّدُ السُّبُلَى وَابْنُ ذَهَلٍ فِي نَسَبِ سَامَةَ بَنِي لُؤَيٍّ مِنْ نَسَبِهِ عِبَادُ
 ابْنِ مَسْعُودٍ رَفَاضِي الْبَصْرَةِ وَعَبِيدُ اللَّهِ ذُو الرِّجْنِ أَحْسَدُ الْأَشْرَافِ وَالْحَزْمُ اجْتَمَعَ وَاحْتَمَزَ
 وَالْمَكَانُ غَلَقٌ وَالرَّجُلُ بَطْنٌ وَلَمْ يَمُتْ عَلَى وَحَرَمٍ كَقَرَحٍ عَصَى فِي صَدْرِهِ وَالْحَزْمَةُ بَعْضُهُنَّ وَشَدَّ الْمِيمِ
 الْقَصِيرُ وَالْأَحْرَامُ الْأَجْزَابُ وَحَرَمِي وَاقَّةُ كَامَاوَالِ اللَّهِ وَالْإِمَامُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ بَنِي مُوسَى الْحَازِمِيُّ

قوله والحرمان هو بالكر
 مثني وان كان اصطلاحه
 بقتضى الفتح كما في الشارح
 اهـ

قوله وحرمة موضع هكذا
 في النسخ بالكر ودرج
 عليه عاصم أفندي وقال
 الشارح هو بالفتح فليظفر
 اهـ

قوله والصرف هكذا في
 النسخ والصواب والصوف
 كما في الأصول الصحيحة اهـ
 شارح

قوله وحرمن أي كعب
 يقال هو حرام بن أي كعب
 الذي تقدم ذكره في ح رم
 اهـ شارح

قوله وقرس جبريل عليه
 السلام قال الزمخشري لما
 حل مع عازن بن موسى إلى
 الماوراء ما جبريل وهو
 راكب حيزوم فرس الحياة
 ليسذهب به فأنبصره
 السامري لا يبعث حافره
 على شيء إلا أخضر فقال إن
 اهذه أشأنا عظيما فقبض
 آخضه من تربة موطنه
 فأنقاها على الحلي المسبوكة
 فصارت بجلا جسد الله
 خوار اهـ قرافي

الصفاء والخضراء الآتان الخضافة وانحصر انكسر والخضفة ككسمة دقة الحديد
(الحضرم) كزبرج التمر قبل النضج والرجل الجبل المحصر وأول العنب مادام أخضر
 وذلك البندقي الحمام يحنق بحقه في أول التي يمنع حدوث الحصف في تلك السنة ويقوى
 البدن بسجده والحديد يخرج بها اللون البتر والقصر وجناة صخر المظ وحسن كل شيء
 وغور بن الحصرم الحضرمي روى عن الصادق وحصرم القرية بملاها وقوسه شذون نيرها
 والقلم برأه الحبر ل قد له شديدا والمحصرمة الشئ وساعير محصرم محصرم ووزيد محصرم مشرق

لا يتبع من شدة البرد • الحصرم كزبرج الزراب • الحصرم كزبرج وعلايط الحافى
 الغليظ الغم **(حضرم)** الحن في كلامه وانزع لواء الشبر وشذون القوس ونعل حضرمي
 ملسن والحصرمة الخلط والحصرمة الكسنة وشاعر محصرم محصرم والحصرميون نسبة إلى
 حضرموت وأما حصارمة مصر فحضر بن نعيم القاضي وأل ابن له بعه وجوبه بن شريح وعون
 ابن سليمان وعمر بن جابر وزيد بن يونس وبالكوفة نوس بن شعيب وسلمة بن كهيل ومطين
 وآخرون وبالبصرة مقر بها الجواد يعقوب وأخوه أحمد وجماعة وبالشام جدير بن بشر وأبيه
 وكثير بن مرة وحضر بن علقمة وأخوه عثوث وعقير بن سعدان ويحيى بن حمزة الحضرميون
 وفي الأعلام العلامة الحضرمي وحضر بن عجلان وابن أحمد وكههم محدثون **(الحطيم)**

الكسر رأس بالياس حطمة حطيم ككسر باعتبار الاجزاء وكسر اب ما كسر من اليبس ومن
 البيض قدره والحطيم حجر الكعبة وجداره أو ما بين الركن وزنم والمقام زاد بعضهم الحصر
 أو من المقام إلى الباب أو ما بين الركن الأسود إلى الباب إلى المقام حيث يخطم الناس للدعاء
 وكانت الجحلية تحالف هنالك وما بين من نبات عام أول وكزبر بن تابعي والحطمة ويضم
 والحاطوم السنة الشديدة والهاضوم وكصور وشداد ومير الأسد وكهمة الكثر من الأبل
 والغنم والشديدة من الثيران واسم لهم سم أو باب لها الرعي الظلوم العاشية سم بعضها
 يعص كالخطم ونير العا الحطمة حديث صحيح وهم الجوهرى في قوله مثل وحطمة بن محارب
 كان يعمل الدروع والحطمة مناه وهي التي تكسر السيف أو النقلة العريضة وتخطم
 غضا تافى والحطمة محر كذا في قوائم الدابة وكثف المنكسر في نفسه وتوحطامة
 كطامة يطن وهم غير بنى خطامة **(الحقم)** الحقام أو طرئته به والحقيمان مؤخر العينين

قوله محصرم محصرم هو
 بالفاء أشهر وقوله الأتى
 محصرم محصرم هو بالغاء
 أشهر كما في الشارح
 قوله ولكهم محدثون فيه نظر
 فإن العلامة الحضرمي من
 الصابة فكان ينبغي أن يشير
 إلى ذلك على عادته كذا في
 الشارح

قوله والحطمة ويضم الحضياف
 المصنف يقتضي أن يكون
 كل من الانشاق الثلاثة بمعنى
 الهاضوم وليس كذلك بل
 الحاطوم فقط فاده الشارح
 قوله وهم الجوهرى في قوله
 مثل ونص الصاغاني وقول
 الجوهرى في المثل هو وانما
 هو حديث قال شيخنا وهذا
 لا ينافي كونه مثلا وكمن
 الأحاديث الصحيحة عدت في
 الامثال النبوية وقد ذكره
 الزنجشیری في المستقصى
 وقال بضرب في سوء الماملة
 والساسة والمبداني في مجمع
 الامثال وقال بضرب لمن
 يلى ما لا يحسن ولا يته اه
 شارح

قوله وتحكم الحسروية
كذا في النسخ والصواب
وتحكم الحسروية اه
شارح

قوله وضرة بن أبي ضمرة
هكذا في النسخ والصواب
ضمرة بن ضمرة اه شارح

قوله ويعمر بن الشداخ
كذا في النسخ والصواب يعمر
الشداخ بهذا لفظ ابن
أفاده الشارح

قوله وهند بنت لقمان هكذا
في النسخ وسبق له في ص حر
انها أخت لقمان لابنته
فليست اه

قوله وهند بنت الحسن
هكذا في النسخ والصواب
بنت الحسن بضم الخاء المجهمة
وبالسين كما في النسخ

قوله في شهرة طرفة أي ابن
العبد اذ يقول

ليت الحكم والموعوظ
صوتكما

تحت التراب اذا ما بالباطل
انكشفنا

اه شارح

قوله ابن أسلم في نسخ ابن سلم
وهو الصواب اه شارح

قوله وغلط الجوهرى الخ
قال شيخنا جاوز جماعة
الوجهين اه شارح

مما يلي الصدغين (الحكم) بالضم القضاء ج أحكام وقد حكم عليه بالامر حكا وكومة
ويتهم كذلك والحاكم منقاد الحكم كالحكم محتركة ج حكاهم حاكمه الى الحاكم دعاه
وناصه وحكمه في الامر فحكم ما امره أن يحكم فاحكمكم وتحكمكم جازب حكمه والاسم
الاحكامية والحاكمية وتحكمكم الحار ورية قولهم لا حكم الا لله والحاكم محتركة أبو موسى
الاشعري وعمر بن العاص وحكام العرب في الجاهلية أكرم بن مصفى وجاب بن ذرارة
والأقرع بن حابس وربيعة بن نحاسين وضمرة بن أبي ضمرة لقيم وعامر بن الظرب وعيلان بن سلة
لقين وعبد المطلب وأبو طالب والهاص بن وائل والعلاب بن حارثة لقرنيس وربيعة بن حذار
لاسد ويعمر بن الشداخ وضمرة بن أمية وسلي بن نوفل لكانة وحكيات العرب محتركة
لقين وهند بنت الحسن وجمعة بنت حابس وابنة عامر بن الظرب والحكمة بالكسر العدل
والعلم والحلم والنبر والقران والاعتجیل وأحكمه أقمه فاستحكم ومنعه عن الفساد حكمه
حكوا عن الامر رجعه حكمه ومنعه مما يريد حكمه وحكمه والفرس جعل للجارية حكمه
حكمه والحاكمة محتركة كما أطا بحدن في القرص من لجامه وفيها العذاران ومن الانسان
مقدم وجهه ورأسه وشأنه وأمره ومن الضائفة قدن والقدر أو نزل وسورة تحكمه غير
مثنو وخه والايات المحكرات قل تعالوا اتل ما حرّم ربكم الى آخر السورة والتي أحكمت فلا
يحتاج ساءها الى تأويلها لسانها كاقاصب الانبياء وتحدثت في شعر طريقة الشيخ المجرب
وغلط الجوهرى في فتح كافه والمحكمون من أصحاب الأخدود ويرى بالفتح والكسر ومنعه
المنصف من نفسه وهم قوم خير وأبين النبل والكفر فاختروا والنبل على الاسلام والقتل
والحكم محتركة الرجل الحسن ومخلاف بالعين ورهأ عشر بن جهاش وأولان محمد ثاو كة بن ابن
أمية وابن جبلة وابن حزام وابن حزن وابن قيس وابن طلق وابن معوية بن جهاش ورهأ
عشر بن محمد ثاو وكز بران سعد وابن معوية بن عكر وابن عبد الله بن قيس وولده الصلت بن
حكيم وابن عمة حكيم بن محمد محذون وجهه بنت عيلان النقيصة جهاش وبنت أمية
تابعية وكفينة على بن زيد بن أبي حكمه ومحمد بن عبد الله بن أبي حكمه محمدان وكشداد
ابن أسلم الكافي ثقة وعبدن أحكم كاحدنا بنى وحكان كسلمان اسم وع بالهجرة ميم
بالحكم بن أبي الهامس وحده واسم والحاكمة تحمّل لبي حكاهم كشداد بالهامة وكعظم
حكم اليمامة قتله لدن الوليد وذو الحكم اضمين صفي بن رباح والدا كتم بن صفي

(الحلم) بالضم وبضمّين الروي ج أحلام - حلم في نومه واحتمل وتحمل وتحمل الحلم استعمله وحلمه وعنه رأى له رؤيا وأوراة في النوم والحلم بالضم والاحتلام الجماع في النوم والاسم الحلم كقضى والحلم بالكسر الأناة والعقل ج أحلام وحلوم ومنه أم تأمرهم أحلامهم بهذا وهو حلم ج حلماء وأحلام وقد حلم بالضم حلاما وتحلم تكلمه والمال بين الصبي والضب والجراذيق - حلمه وحلمه تحلب ما وحلاما ككذاب جعله حلماء وأمره بالحلم وأحلمت وأنت الحلماء وذو الحلم عامر بن الطرب والأحلام الأجسام بلا واحد وأحلم ضم اللام ابن عميد الغاري وعمر بن حفص بن أحلم محمدان والحلم محرق كذا القول في وسط الندي وشجرة السعدان ونبات آخر والصغيرة من القردان أو الضفء مضد وحلم البعير كقرح كثر حلمه فهو حلم وعناق حلمة وتحلمه من تحالم ودودة تقع في الجلد فتأكله فإذا دبغ وهي موضع الأكل ج حلم وحى الهدى من الدهاء وحلم الجلد كقرح وقع فيه الحلم وحلمه وحلمه رزعه عنه والحلام كزنا بالجدي والخروف وحى من عدوان ودم حلام هدر والحلوم ضرب من الأقط أو ينقطع فصير شيئا بالجن الباري والحليم الشحم الذليل والبعير الذليل السمين وابن وضاح القتيبي وجد لابن عبد الله الحسين بن محمد بن الحسن الحلبي ذى الصانف وأخيه الحسن وحليم بن داود ومحمد بن حليم المرزى محمدان وكسبية أبو حليمه معاذ القاري صحابي وحلمة بنت أبي ذؤيب مرضعة النبي صلى الله عليه وسلم وبنت الحارث بن أبي نجر وجه أبوها جديا إلى المنذر بن ماء السماء فأخرجت لهم من كل من طيب فطيمتهم منه فقالوا ما يوم حلمة نسر يضرب لكل أمر تعلم مشهور ويضرب أيضا للنسر بف الساه الذكور والجهمية ع وحلميات جهنم أنقضاء بالدهناء أو كآت يمين فيروا الحلمان محرق ع وكب يدرداب صغار الحليم كبر دخل الحارص (حلقمه) قطع حلقومه أي حقه ورطب حلقمه بكسر التاء يافيه الضج من قيل قعيا ورطبه حلقامة وأحلقمه ترك الطعام * الحلكم كذا في جعفر الأسود من كل شيء فيه حلكمه سواد (حم) الأمر بالضم حلقاض وله ذلك قدر وحم حقه قصدة منه والتمور حمر واللهمة أذا بها والماء تحته كاجه وحلمه وارتأى البعير بحلمه والله كذا فضاء له ككاهمه وككتاب قضاء الموت وقدره وكعربا حتى جميع الثواب والسيد الشريفة ورجل وذو الحام بن مالك جري وكعب طائر بري لا يأنف البيوت م أو كل ذي طوق يتبعه واحده على الذكر والأنثى كالحية ج حاسم ولا تقبل

قوله وعمر بن حفص هكذا في النسخ والصواب عرابو حفص اه شارح وعبارة الا لجال وأوحى عن عمر بن حفص بن أحلم بن مينا البضاري روى عن سهل بن المنكول وسهل بن خلف بن وردان الى ان قال في سنة ٢٢٩ ويد تعلم ان خطئة المؤلف هي الخطأ فانه نصر قوله الحسين بن محمد بن الحسن هكذا في النسخ والصواب الحسين بن الحسن ابن محمد بن الحليم وقوله وأخيه الحسن هكذا في النسخ وهو غلط والسعي بالحسن بن محمد رجلان وكلاهما يثبتان الى الجدة أحدهما أبو محمد الحسن ابن محمد بن حليم بن ابراهيم ابن ابراهيم بن ميهون الصانع المروزي الحلبي وهو الذي يأتي قريسا ذكره يروى عنه الحاء كم نوعا بذاته والبناني أبو الفتوح الحسن ابن محمد بن أحمد النسابة يروى الحلبي سمع منه ابن السعدي فتأمل ذلك اه شارح قوله قعيا هكذا في النسخ والصواب قعه اه شارح

لَذَكَرْ حَامَ بِجَاوِرَتِهَا أَمَانَ مِنَ النَّذِيرِ وَالْفَالِغِ وَالسَّكَنَةِ وَالْجُودِ وَالسَّيِّئَاتِ وَلِحَمَاهِي نَزِيدَ الدَّمِ
وَالْمَنَى وَوَضَعَهَا مَسْدَةً وَقَعَتْ حَيْةٌ عَلَى نَخْشَةِ الْعَقْرِبِ فَجَرَّبَ لِبَرْدِهَا يَفْعَالُ الرِّعَافِ وَمَجْدُ
ابْنِ زَيْدٍ الْحَامِيُّ وَمَجْدُ ابْنِ أَحَدِينَ مُحَمَّدُ بْنُ قَوَارِسَ وَأَبُو سَعِيدٍ الطَّبْرِيُّ وَهَبَةُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ
وِدَاوُدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ رَيْسِ الرُّوسَاءِ الْحَلَمِيُّونَ مُحَمَّدُ بْنُ وَحَامٍ بْنُ الْجَوْحِ وَأَخْرَجَ غَيْرُ مَسْبُوبٍ بِحَبَابِ
وَحْةِ الْفَرَارِاقِ بِالضَّمِّ مَا قُدِّرَ وَقُضِيَ ح كَصَرِّ دُوحِ جَالٍ وَحَامُهُ قَارِبُهُ وَأَحْمُذُ نَاوَضِرُ وَالْأَمْرِ
فَلَا نَأْمُهُ كَحْمُهُ وَنَفْسُهُ غَسَلَهَا بِالْمَاءِ الْبَارِدِ وَالْأَرْضُ صَارَتْ ذَاتَ حَيٍّ وَالْحِمُّ كَلْبُهُ الْقَرِيبُ
كَلْبُهُمْ كَلْبُهُمْ ح أَجْمًا وَقَدْ يَكُونُ الْحِمُّ الْجَمْعُ وَالْمُؤَنَّبُ وَالْمَاءُ الْحَارُّ كَالْحِمَةِ ح حَامُ
وَاسْتَقَمَّ أَغْتَسَلَ بِهِ الْمَاءُ الْبَارِدُ ضِدُّ الْقَيْظِ وَالْمَطَرُ بَاقِي بَعْدَ شَدِيدِ الْحَارِّ وَالْعَرَقُ وَهُوَ الْبَرْدُ
الْمُسَخَّنُ وَالْكِرِيمَةُ مِنَ الْأَيْلِ ح حَامُ وَاحْتَمَّ بِاللَّيْلِ أَوْ لَيْسَ مِنَ الْهَيْمِ وَالْدَيْنُ أُرْقَتْ مِنْ
غَيْرِ وَجَعٍ وَمَالُهُ حِمٌّ وَلَا سَمَ وَيُضَمُّنُ هُمْ وَأَقْلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ وَعَنْهُ مَالُهُ بِدِ الْخَامَةِ الْعَامَةُ وَخَاصَّةُ
الرَّجُلِ مِنْ أَهْلِهِ وَلَدَهُ وَخِيَارُ الْأَيْلِ وَحَمُّ الشَّيْءِ مَعْلُومُهُ مِنَ الظَّهِيرَةِ شَدِيدُ حَرِّهَا وَالْكِرِيمَةُ مِنَ
الْأَيْلِ ح حَامُ وَالْحَامُ كَشَدِيدِ الدَّيْسِ مَذْكَرٌ ح حَامَاتٌ وَلَا يَقَالُ طَابَ حَامُكَ وَأَنَّمَا
يُقَالُ طَابَتْ حِمَّتُكَ بِالْكَسْرِ أَيْ حِمَّتُ أَيُّ طَابَ عَرَقُكَ وَأَبُو الْحَسَنِ الْحَمَّامِيُّ مَقْرِيُّ الْعِرَاقِ
وَذَاتُ الْحَمَامَةِ ه بِنُ الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَأَفْرِيقِيَّةُ وَالْحَمَةُ كُلُّ عَيْنٍ فِيهَا مَا حَارَبَتْ بَعْدَ تَسْتَيْتِ بِهَا
الْأَعْلَاءُ وَوَاحِدَةُ الْحَمِّ لِمَا ذُكِرَتْ أَهْلَتُهُ مِنَ الْأَلْبَةِ وَالنَّحْمِ أَوْ مَا يَتَنَبَّهُ مِنَ النَّحْمِ الْمَذَابِ وَوَادٍ
بِالْيَمَامَةِ وَحَمَّةُ الثَّوْرِ جَبَلَانٌ وَبِالْكَسْرِ النَّبَةُ بِالضَّمِّ لَوْ بَيْنَ الدَّهْمَةِ وَالسَّكَنَةِ وَدُونَ الْخَوَّةِ
وَدَ وَلَغَةُ الْحَمَةِ الْحَقِيقَةُ وَحِ الْحَيُّ وَحَمُّ بِالضَّمِّ أَصَابَتُهُ وَأَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فَهُوَ مَحْمُومٌ
أَوْ يُقَالُ حَمَمْتُ حَيٍّ وَالْأَسْمُ الْحَيُّ بِالضَّمِّ وَأَرْضٌ مَحْمَةٌ مَحْتَرَكَةٌ بِضَمِّ الْحِمِّ وَكَسْرِ الْحَاءِ ذَاتُ
حَيٍّ أَوْ كَثِيرَتُهَا وَكُلُّ مَا حَمَّ عَلَيْهِ مَحْمَةٌ وَمَحْمَةٌ أَبْضَاهُ بِالضَّمِّ وَكَوْرِيَّةٌ بِالتَّرْقِيَةِ وَهَذَا بِضَوَاحِي
الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَالْأَحْمُ الْقَدَحُ وَالْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْحِمِّ وَمِنْ الْجَمْعِ كَحَمِّهِمْ وَهَذَا هِدِ
وَالْأَيْضُ ضِدُّهُ وَقَدْ حَمَّتْ كَفَرَتْ حَمًّا وَاجْوَمِيَّتُ وَتَحَمَّتْ وَتَحَمَّمَتْ وَالْأَسْمُ الْحَمَةُ بِالضَّمِّ
وَأَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَالتَّجَاءُ الْأَسْتُ ح حُسْمُ بِالضَّمِّ وَالتَّحْمُومُ الدُّخَانُ وَطَائِرٌ وَالجَبَلُ الْأَسْوَدُ
وَقَرَسُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ وَقَرَسُ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ مَنْ تَسَلَّى الْحَرُونَ وَقَرَسُ حَسَنَ الطَّبَاطِي
وَقَرَسُ التَّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَجَبَلٌ بِعَمْرٍ وَمَا عَقَرُ فِي الْمَقْبَةِ وَجَبَلٌ بِدَارِ الضُّبَابِ وَالْحِمُّ كَصَرِّ
الْفَحْمِ وَاحِدُهُ بِهَاءٍ وَجَمُّ بِضَمِّ الْوَجْهِ وَبِالْغَلَامِ يَنْتِ حَيْثُهِ وَالرَّأْسُ يَنْتِ شَعْرُهُ بَعْدَ مَا حَلَقَ

قوله على نخشة العقرب
الاولى لدغة لان النخس بالقلم
والعقرب تلدغ بارتها اه
نصر

قوله ومحمد بن زيد هكذا في
النسخ وهو غلط والصواب
محمد بن بدر وقوله واوسعده
هكذا في النسخ والصواب
ابوسعده اه شارح

قوله مذكر قال سيبويه
جمعوه بالاقص والتام وان كان
مذكرا حيث بكسر جمعوا
ذلك عوضا عن التكسير اه
شارح

قوله الجمع حاتم ظاهره انه
جمع لحيم كسفين وسناتين
وهو نص ابن الاعراب وقال
ابن سيدة هو خطأ لان فعلا
لا يجمع على فعال وانما هو
جمع الحمية الذي هو الماء
الحار لفظة في الجمع مثل
صفصة وصحائف فاده
الشارح

قوله وارض محمة محركة هذا
الضبط غريب وكن الاولي
ان يقول كحمة او مذمة اه
شارح

قوله متعها بالطلاق
الحكم بشئ بعد الطلاق
وهذا هو الصواب وقول
المصنف بالطلاق غير صحيح
وأشد من الأعرابي
وجمها قبل الفراق بطعنة
حفاظا وأحباب الحفاظ قليل
وفي حديث عبد الرحمن بن
عوف رضي الله عنه أنه طلق
امراة فقتلها بخنجر سوداء
جمها اباها أي متعها بها بعد
الطلاق وكانت العرب تسمى
المتعة الكهم وعدها إلى
منه وإن لانه في معنى إعطائها
اباها ويجوز أن يكون أراد
جمها بالخذف وأوصل
وقد ذكر المصنف هذه
اللفظة أيضا بالجيم كما تقدم
اه شارح

قوله وعبد الرحمن بن عرفة
كذا في النسخ والصواب
عبد الرحمن بن عمر اه
شارح
قوله جوية ذكر الشهاب
أن ما آخره ويه مثل راهويه
إذا ضم ما قبل وبه على
طريق المحدثين لا تقلب الهاء
ناه بل تبقى هاءا كنه اه
نصر

قوله وأحم نفسه الخ هذا قد
تقدم فهو تكرار اه
شارح

قوله اليوم يضم الموحدة
واحدة البرزخ الطائر وهو
الذي في الأصول الصحة
ووقع في بعض النسخ التومة
بفتح النون وهو غلط أقاده
الشارح

والمرأة متعها بالطلاق والارض بذاتها أخضر إلى السواد والفرح ثبت ريشه والجماعة
كدهابه وسط الصدر والمرأة أو الجملة وماؤه وخيار المال وسعداته البعر وساحته القصر
النسيه وبكرة الدلو وحلقة الباب ومن الفرس القص وفرس ابن بن قبصة وفرس قراد بن
يزيد وجماعة الاسلي وحبيب بن حسانة كرا في العجاجة وجمان بالكسرى من غنم وجمومة
ملك عيسى وعبد الرحمن بن عرفة بن حجة وأحمد بن العباس بن حجة محمدان والجمعة موت
البردون عند الشعر وعمر الفرس حين يقصر في الصهيل ويستعين بنفسه كآتهمهم ونسب الثور
للسنادو بالكسر ويضم نبات أولسان الثور رج جمعهم والجماع الحق النسيان المريض
الورق ويسمى الحق النبطي واحدته بهاء جمعها بذل كما مضى لسدد الدماغ مقة والقلب وشرب
مقا وبش في من الاسنان المزمين يذهن ورد وما يردوا الجمجم كدهد ومسم طائر أو آل حاميه
وذوان حاميه السور المقتحمة بها ولا تقل حواميه وقد جاف في شعره وهوا سم الله الأعظم أو قسم
أوروف الرحمن مقطعة ونجامة الر و ن وجبت الجمرة بحم بالفتح صارت جمه والماء
حصى وحامسه حامة طائفة وأنحما على هذا نابت وجماع مينا على الكسرى لم يبق شئ
ومحمد بن عبيد الله أبو المغيرة الجماعي تحدث وجمية بجمية بليدة بالفتح وحم بالكسر واد
بديار طي وبالضم جيب ثلاث سودياري كلاب والجماع اليمامة وعبد الله بن أحمد بن جوية
كسبوبة السرخسي راوى الصحيح وسجوية بالجو بى شجوة وسجوة وسجوة والضم وكعب بن
عثمان ونهامة وهيمزة وكغراب وكز دوحى بملة مضمومة وسجوى بالضم والجماع الجمرة
وأحم نفسه غسلها بالماء البارد ونباب القصة ما يلبس المطلق أمر أنه إذا ذمها واسمهم عرق
* الحمة محركة اليوم (الخنم) الجمرة الخضراء وبجرة الحنظل وأرض والسحاب
السود كالحنايم والخنمة واحدتها وبلا لام بنت عبد الرحمن بن الحارث وبنت ذى الرحمن
أم عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وليست بأخت أبي جهل كما هووا بل بنت عمه
* الحنم كجعفر بن جبر العروق واحدته بهاء وعلم (الحنمان) بالكسر الجماعة
أوالطائفة أوقيلة (الحوم) القطيع الضخم من الإبل إلى الألف ولا يحد حومه البحر
والرمل والقتال وغيره معقله أو أشد موضع فيه وحام الطيرة على الشئ حوما وحوما ناديم
وكذا الإبل وفلان على الأمر حوما وحيا وحوما وحوما نارامه فهو حائم ج حوم وكل
عشان حائم وإبل حوام وحوم والحوامة المكان الفيلسطى النقاد ج حومان وحوامين

قوله الخيمة من قري الجند
أي بالمسن قلت بل هي
مخلاف من تخاف مشقة
على قري وحصول شاهقة
منها درمان وصدقة ونياع
وقد خرج منها علمه
ويحدثون اه شارح
قوله وكتاب الخياط
الزبن العراقي الحافظ
مستوفى اللغات فقال
خذ هذه نظم لغات الخاتم
استظم
ثم اما حوا قبل نظام
خاتم خاتم خاتم وخاتم
م خاتم وخيسوم وخيمات
وهمز مفتوح تاء تاسع واذا
ساق القياس اتم العشر خاتم
ولم يذكر الناطم ختما بحركة
وقد ذكره المصنف وابن
سيدة وابن هشام في شرح
الكعبة اه شارح
قوله الواحد كتاب وعالم
هكذا في النسخ والذي في
نص ابن الاعرابي كتاب
وهاب اه شارح
قوله ختم الم الثالثة
فيه كاسياتي للمصنف
فتكون هذه لشعة وهي
لغة والميم زائدة وقوله
المختل فتأمل اه شارح
قوله ونحوه كذا في النسخ
والصواب ونحوه كما في
الحكم وزاد من غير ان
يطرف اه شايع

وَبَاتَ ج حَوَامٌ وَحَامٌ نَوْحٌ أَبُو السُّودَانِ وَمِنْهُ غُلَامٌ حَائِيٌّ وَالْحَوْمَةُ بِالضَّمِّ الْيَلُورُ وَالْحَوْمُ
الَّتِي تَدُورُ فِي الرَّأْسِ وَحَوْمٌ فِي الْأَمْرِ اسْتَدَامَ وَاتَّجَبَ نَحْدًا لِحَائِي حَدَّثَ • الْخَيْمَةُ مَنْ قَرَى
الْجَنُودَ الْخَيْمَ كَيْتَلُ الصَّيِّ الْحَادِرُ الرَّأْسِ الْكَيْسُ ﴿فَصَلِّ اَلْحَمْدُ﴾ (خَمَّةُ)
يَحْتَمِيهِ خَمًّا وَخَمَامًا طَبْعُهُ وَعَلَى قَلْبِهِ جَهْلٌ لَا يَفْقَهُمْ شَيْئًا وَلَا يَخْرُجُ مِنْهُ شَيْءٌ وَالشَّيْءُ خَمًّا بَلَغَ آخِرُهُ
وَالزَّرْعُ وَعَلَيْهِ سَقَاءُ أَدْلُ سَقِيَّةٌ وَكِتَابُ الطِّينِ يَحْتَمِيهِ عَلَى الشَّيْءِ وَالْحَائِمُ مَا يَوْضَعُ عَلَى الطَّبْعَةِ
وَحَدَّثَ لِلْأَصْبَغِ كَالْحَائِمِ وَالْحَائِمَاتِمُ وَالْحَيْتَامُ وَالْحَيْتَامُ مَجْرُكَةٌ وَالْحَائِيَاتِمُ ج حَوَامٌ
وَخَوَانِمٌ وَقَدْ فَتَحْتَهُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَاقِبَتُهُ وَآخِرُهُ كَخَفَاتِهِ وَآخِرُ الدَّوْمِ كَالْحَائِمِ وَمِنْ الْقَفَا
نَقَرَهُ وَأَفْلُ وَضَعِ الْقَوَائِمِ وَهُوَ حَتَمٌ كَمَا ظَهَرَ مِنَ الْقَرَسِ الْأَتَى الْخَلْفَةُ الدَّيْمَانُ طَبْعًا وَتَحْتَمِيهِ
عَنْ تَغَالُفٍ وَسَكَنَ وَبَايَرَهُ كَتَمَهُ وَتَعَمَّمَهُ وَالْأَسْمُ الْخَيْمَةُ وَكَثِيرُ الْجَوَزَةِ تَدْلُكُ الْفَلَسُ وَيُسْقَدُ
بِهَافَارِسِيَّتِهِ تَبَرُّوَالْحَمَّ الْعَسَلُ وَأَقْوَامُ خَلَايَا التَّحْلِ وَأَنْ تَجْمَعَ التَّحْلُ شَايَمَنْ التَّحْمُ رَدَقًا أَرْقَمَنْ
شَيْخُ الْقَرَسِ قَطَطِيلُهُ وَالْحَتْمُ الصَّاعُ وَالْحَمَّ يَضَعُ تَنْ فُصُوصٌ مَقَاصِلُ الْخَيْلِ الْوَاحِدُ كِتَابُ
وَعَالِمٍ • خَتَمَ خَتْمَةً سَكَنَ عَنْ يَمَانٍ أَوْزَجَ • خَتَمَ الشَّيْءَ أَخَذَهُ فِي خَفِيَّةٍ (خَمَّةُ)
تَحْتَمِيهِ مَعْرُضُهُ وَالْحَمَّ مَجْرُكَةٌ كَعَرَضُ الْأَنْفِ وَأَعْلَاهُ وَعَرَضُ رَأْسِ الْأَذُنِّ وَنَحْوُهُ خَتَمَ كَعَرَضَ
فَهُوَ خَتَمٌ وَالْأَخْتَمُ الْأَسَدُ وَالسَّفُّ الْعَرِيضُ وَالرَّكَبُ الْمُرْتَفِعُ الْفَلِيطُ كَالْفَتَمِ كَمَا يَرَى وَقَدْ تَحْتَمِيهِ
مَعْرُضُهُ بِالرَّأْسِ وَالْحَمَّةُ بِالضَّمِّ قَصْرٌ فِي أَنْفِ الثَّوْرِ وَالْحَمَاءُ النَّاقَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ الْخَلْفُ الْقَصِيرَةُ
الْمَنَامُ ع بِالْيَمَامَةِ وَخَيْمَتُهُ مِنَ الْحَرِّ تَحْمَاتِي وَسَمِ الْخَيْمَتَا حُدُرُ وَسَامَةٌ وَأَجْدُو عَيْنِ
وَبُحْيِيَّةٌ وَخَتَمَ الْمَوَلُ كَعَرَضَ صَارَ مَقْلُطًا وَأَخْلَافُ النَّاقَةِ انْسَدَّتْ وَخَتَمَ أَنْفَهُ دَقَّةً وَابْنُ خَنْزَمٍ
كَزَيْرُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو (الْخَنَامُ) كَمَا لَاطَ الرَّجُلُ الْمُتَطَرِّقُ وَالْقَلِيطُ الشَّقَّةُ وَالْدَّرَعُ
الْبَحِيُّ عَمَّ الْكَيْمَتِ وَالْمَقْرَمَةُ بِالْكَسْرِ الْحَرَمَةُ وَبِالْفَتْحِ انْفَرَقَ فِي الْعَمَلِ (خَتَمٌ) كَجَعْفَرٍ
جَبَلٍ وَأَهْلُهُ خَنْزَمُونَ وَابْنُ أَغْبَارٍ أَبُو بَلَّةٍ مِنْ مَعْدٍ وَجَلَّ عَرُودُهُ وَابْنُ أَبِي خَتَمٍ عَمْرٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
مُحَدَّثٌ بِاللَّامِ الْأَسَدُ كَالْحَمَّ يَضَعُ الْعَيْنَ وَرَجُلٌ يَحْتَمِيهِ الْوَجْهَ مَكْتَمُهُ وَالْخَنْعَمَةُ طَلْعُ الْجَسَدِ
بِالْأَمِّ أَوْ أَنْ يَحْتَمِيَ وَأَيْدٍ يَحْتَمِي بِهَا كُلُّوَانٌ يَجْمَعُوَالدَّمَ فَيُطْلِقُوَالْفِيهِ الطَّبِيبُ فَيَغْسُوهُ بِدَمِهِ فَيَسْمُوهُ
وَيَتَعَادُوهُ أَوْ لَا يَتَخَذُوا وَاعْنَتُ خَنْعَمَةُ جَرَاوِلًا يُقَالُ لِلنَّحْيَةِ • الْخَنْعَلَةُ الْإِخْلَاطُ وَأَخَذُ
الشَّيْءَ فِي خَفِيَّةٍ وَجَعْفَرَانِ • الْخَيْمَانُ كِتَابُ وَصْفٍ وَالْمَرْأَةُ الْوَاسِعَةُ الْهَيْنُ (خَسَمَةُ)

قوله الجمع خدام كتاب
وكتاب اه شارح

قوله الخدم اى بالضم الخ
نزل الصواب فيه كسر
الخاء المعجمة واهمال الدال
كما صرح به ابن الاثير
وغیره وهو الذى قيده
الحافظ ابو الفرج وانما
الواهم ابن اخت خاتمة
المنصف فاني لم ارس ضبطه
بالضم ولا بإعجام الدال وانما
هو من عندنا ثم ان في
سياقه قصور بالغا فانه رعا
أوهم انهم سوا ابى جدت
وليس كذلك بل هو منسوب
الى سكة خدام كتاب
بنسب او افاده الشارح

قوله ومعظم هكذا في سائر
النسخ وهو غلط والصواب
ومنه اه شارح

قوله وكسفية الخ قلت
وهذا يصح فقد تقدم في قوله
وهو خديم وهي خذبة فهو
تكرار افاده الشارح

قوله خذرايم الصواب
سداويم بالواو كما هو نص
الهمزة وحقه ان يذرفي
التركيب النقي قبله افاده
الشارح

قوله من مفاعلتن كذا في
النسخ والصواب مفاعيلن
اه شارح

قوله واخر ما في الكففين
كذا في النسخ والصواب
واخر ما الكففين بصيغة
بنية آخر ما انظر الشارح

يخدمه ويخدمه خدمته ويضع فهو خادم ج خادم وخدم وهي خادم وخدمة واخدم خدم
نفسه واستخدمه واخدمه فاعلمه استوجه خادمه فوجهه وانخدمه محو كذا السير الغايظ
الحكم مثل الحاقه قد في ربيع البعير قد الياسر انهم قد لها وحقة القوم والخصال والساق
ج خدم وخدم كتاب وكظم موضع الخصال والسير كالخدمه وروابط السراويل عند
اسفل رجل المرأة وكل فرس يجعله مستديرا فوق شاعره كالخدم او جازا البيضاء ارساعه
او بعضها وقص الله خدمتهم محو كجمعهم والخدماء النساء البيضاء والوظيفة او الوظيفة
الواحد وسائر هاتسود او التي في ساقها عند الرضع يبيض في سوادا وسوادا في يبيض وكذلك
الوعول والاسم الخدمة بالضم والخدمه بالفتح الساعه من لبس او نهار وكعبه السير ورجل
مخدوم له تابعة من الجن وقوم مخدومون كعظمون كثير والخدم والحشم وابن خدام كتاب
شاعر وهو بالذال وابو اسحق ابراهيم بن محمد الخدي بالضم قيده ابو الفرج واهله وهم وانما
هو بالذال (خدمه) يخدمه قطعه كخدمه ويخدمه والمصر ضرب بخدمه وخدم كجمع
انقطع كخدم وسكر وهو خديم وهي خذبة وكفرح أسرع وسيف خدم ككذب وصبور
ومعظم فاطم واذن خديم كاهم مقطوعه وكشامة القطعة والخدم من الشاة التي شقت اذنها
عرضا ولم تبين والخدمه سمه للابل اسلامية والساعة وككف السهم الطيب النفس ج
خدمون وفرس مراد من ابى عامر وكتاب بطن من محارب وفرس حباش بن قيس بن
الاعور واخدم اقر بالذال وسكن والشرا ب اسكر وابن خدام كتاب في التركيب قبله ومحمد بن
الربيع بن خديم كزير يحدث وكثير سيف الحرب بن ابى شمر الغساني وذو الخدمة محو كعامر
ابن معبد وكسفية المرأة السكري وهو خديم • قوب خذرايم عايل اخلاق • خذلم
أسرع والحاء المهملة لغة (حرم) انظر في بحر ما وخرها فخرت فصعها وقلنا ناسق ورة
انسه وهي ما بين مخزبه فخرم هو كفرح اى فخرت ورة وانخرمة محو كوضع الحرم من
الانث والخر ما الاذن المخزومة وعين الصفر او فرس زيد القوراس الضبي وفرس راشد بن
شماس المعنى وفرس ابى ابي ربيعة وكل راية تمهط في وهذا وكل اكمة لها جانب لا يمكن
منه الصعود ويحتمل شقت اذن شاعر خا والحرم اثن الجبل وفي الشعر ذهب القام من فعولن
او الميم من مفاعلتن واليت مخروم واخرم ج خروم بالضم ع اوجيلا والآخرمان
عظماء مخيرمان في طرف الحنك الاعلى واخر ما في الكفنين من قبل العذنين او طرفا اسفل

فوهو الریح الباردة كذا

حكاؤه عیدبار ورواه

کراخ بازای و سیاقی ۵۱

شارح

قوله ومحمد بن محمد كذا في

التسخ والصواب محمد بن

أحد ۵۱ شارح

قوله في القطن كذا في النسخ

والصواب في العطن ۵۱

شارح

قوله وصلب لايحي ان فيه

تكرار لا يختص به

۵۱ شارح

قوله والمتغير اللون الزاهب

الاسم قاله ابو عمرو وقال

الازهرى انما وقف في هذا

الحرف قاله روى الجهم ايضا

قلت وروى الجهم ايضا

وقوله والمتقبض الجهم لغة

فيه ۵۱ شارح

قوله الخرطوم كزنبور

الانف كما في الصباح وهو

قول ابي زيد وقال ثعلب هو

من السباع الخطوم والخرطوم

ومن الخنزير الانطيس

ومن الخناخ المتقار ومن

ذوات الخنف المشفرون

الناس الشفة ومن الحافر

الخفلة قال والخرطوم

للقميص هو انفه ويقوم له

مقام يده ومقام عنقه قال

والخرق التي منها الانتفوذ

واما هو وعاء اذا سلاه

القبل من طعام وما اوجبه

في فوه لانه قصير العنق

لا شال ماء ولا مرقى قال

وللعوضه خرطوم وهي

مشبهة بالقبيل ۵۱ شارح

الكَفَيْنِ الْإِذْنَ اُكْتَفَا كَعْبَرَةَ الْكَتْفِ وَالْأَحْرَمَ مُنْقَطِعُ الْعَرَجِ بِيَحْجُمُ وَالْمَقْبُوبُ الْأُذُنُ
وَمَنْ قَطَعَتْ وَرَثَةُ اللَّهِ وَمَلَأَ الرُّومَ وَجِبِلَّ بَنِي سُلَيْمٍ وَآخِرَ بَطْرِفِ الدُّهْنَاءِ وَنَقَرَهُ رَأُوهُ آخِرَ بَحْدٍ
وَحُرْمُ الْأَكْبَانِ بَالِغٌ وَخُرْمُهَا كَعَجَلٍ مُنْقَطِعُهَا وَخُرْمُ الْجَبَلِ وَالسَّبِيلُ اللَّهُ وَالْخُرْمُ الْخُرْمُ الْطَرِيقُ
فِي الْغَطْلِ وَأَوَّلُ السَّبِيلِ وَالْخُرْمُ مَقْدَمُ الْآفِ أَوْ مَابِنِ الْمُخْرَجِينَ وَاحِدَةُ الْخُرْمِ لَمْ يَصْرُحْ بِهَا
خُرْقٌ وَآخِرُهُمْ فَلَانَ عَمَامِيًّا لِلْمَعْسُولِ مَاتَ وَآخِرَتُهُ الْمِنَةُ خَدَتْهُ وَالْقَوْمُ اسْتَأْصَلَتْهُمْ
وَاقْتَطَعَتْهُمْ كَحُرْمَتِهِمْ وَالْخُرْمُ الْبَارِدُ وَالنَّارُ وَالْمَقْسِدُ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ وَكَلِمَةُ الْمَاجِنِ وَقَدْ
حُرْمَ كَكْرَمٍ وَكَسْرُ بَنَاتِ الشَّجَرِ وَالنَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ أَوْ هِيَ مَعْرَبَةٌ وَقَبَّ الدَّالِ الْحَسَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ
الْحَافِظُ وَهِيَ بَنَتْ كَلَوِيَاءُ حُورْمٌ وَهُوَ بِنَفْسِهِ الْأَوَّلُ ثُمَّ وَالنَّظَرُ إِلَيْهِ مَفْرُجٌ جِدًّا وَمَنْ
أَمْسَكَ مَعَهُ حَبْلَهُ لِيُظَاهِرَ بِهِ وَبَحْجُمُ زَهْرَةٍ مِنْ شَفْعٍ لِيَاذُ كَرْوِكَةٍ هُفَارِسُ مِنْهَا بَابُ
الْخُرْمِ وَهُوَ مَمْنَانٌ بِيَضَاعٍ وَفَلَانٌ يَحْرُمُ زَيْدًا أَيْ يَكْبِتُ بِنَاظِلٍ وَالْحَقُّ وَيَحْرُمُ دَانَ بَدِينِ
الْفَرَسَةِ لِأَصْحَابِ التَّنَاضُحِ وَالْإِبَاحَةِ وَكُنْهٌ يَفْعَدُ لِيَزِيدَ بِيَحْرُمِ وَالْخُرْمَانُ كَعَيْنِ
الْكَذِبِ وَكَزْنَارُ الْمُقْرَمُونَ فِي الْمَعَاصِي وَجَلَّ جَدِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَجَدَّ عَمْرِو بْنِ جَوْهَةَ الْمُحَدِّثِينَ
وَمَوْسَى بْنِ عَامِرٍ وَسَعِيدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ حُرَيْمٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي جَحْشٍ الْخُرَيْدِيُّونَ بِالضَّمِّ
مُحْدَثُونَ وَالْخُرْمَانَةُ بَقْلَةٌ تَنْبِتُ فِي الْقَطْنِ خَيْشِدَةً وَكَعْظَمُ اسْمٌ وَكَزْبَرُ بَنِي فَانِكٍ بِالْأَحْرَمِ
الْبَدْرِيُّ وَابْنُ أَيْمَنٍ بَحَايَانُ * خُرْمَةُ النَّعْلِ وَكَيْسَرُ حَاوُهَا رَأْسُهَا فَالْإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا خُرْمَةٌ فَهِيَ
أَسَنَةٌ (الْخُرْسُومُ) بِالضَّمِّ أَنْفُ الْجَبَلِ عَلَى وَادِ أَوْ قَاعٍ وَالْجَبَلُ الْعَظِيمُ وَمَا غَطَّ وَصَلَبَ مِنْ
الْأَرْضِ كَالْخُرْمَةِ كَهَرَقَةٍ وَالْخُرْمُ الْمُتَعَاظِمُ كَكَرْتِي نَفْسِهِ وَالْمُتَغَيِّرُ الْأَوَّلُ الزَّاهِبُ
الْعَظِيمُ وَالْمُقَبِّضُ الْمُتَقَارِبُ بَعْضُ خَلْقِهِ مِنْ بَعْضٍ (الْخُرُطُومُ) كَزَنْبُورِ الْأَنْفِ أَوْ مُقَدَّمُهُ
أَوْ مَانِعَتُهُ عَلَيْهِ الْخَنَكَيْنِ كَالْخُرْمِ كَقَنْبُذٍ وَالْخُرْمُ السَّرِيعَةُ الْإِسْكَارِ أَوَّلُ مَا يَجْرِي
مِنَ الْعَنْبِ قَبْلَ أَنْ يَدَاسَ وَذُو الْخُرْمِ طُومٌ سَيْفٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَبِي سُرَيْجٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
وَخُرُطُومُ الْحَبَّارِ شَاعِرٌ أَمَّهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ زُهَيْرٍ وَجَنَمُ بْنُ الْخَزْرَجِ وَعَوْفُ بْنُ الْخَزْرَجِ
يَقَالُ لَهُمَا الْخُرُطُومَانُ وَكَهْلَا بِي الْمَرْأَةِ دَخَلَتْ فِي السِّنِّ وَخُرَاطِيمُ الْقَوْمِ سَادَاتُهُمْ وَخُرْطُمَةٌ
ضَرْبُ خُرْطُومَةٍ أَوْ عَوْجَةٌ وَآخِرُ نَظْمٍ رَفَعَ أَنْفَهُ وَاسْتَكْبَرَ وَغَضِبَ الْخُرْطُمَانُ بِالضَّمِّ الطُّو بِلِ
(خَزْمَةُ) يَخْزُمُهُ شَكَّةٌ وَالْبَعِيرُ جَعَلَ فِي جَانِبِ مَخْرَجِ الْخَزْمَةِ كَكَلْبَةِ اللَّيْلِ كَخَزْمِ مَوْبِلٍ خَزْمِي
وَالطَّبِيرُ كَلِمَةُ خَزْمَةٍ وَخَزْمَةٌ لَا نَوَاتٍ أَوْ هِيَ مَقْبُوعَةٌ وَكَذَا النِّعَامُ وَخَزْمَةُ النَّعْلِ بِالْكَسْرِ سِيرٌ

قوله وخزعة بن خزيمة نقل
الشارح عن بعضهم أنه
خزعة بن خزيمة - ص - غير
الاول ٨١

قوله شمسنة الشنسنة
الطبيعة أى أنهم أشبهوا
آباهم في طبيعته وخلقته
ونقل أبو عبيد فيه شنسنة
بتقديم التون على الشين
٨١ شارح

قوله وخازم بن الجهميد
هكذا في النسخ والصواب
وخازم الجهميد على التفت
كما هو نص التبعص ٨١ شارح
قوله وابن جبهة هكذا في
النسخ وضبطه الشارح
بجاء مهملة وباء واحدة
محر كنين فأنظره ٨١

قوله وعبد الغفار الخ كذا
في النسخ وهو غلط والصواب
عبد القفار بن الحسن
وعبد الحمدين بن عبد العزيز
القاسبي أفاده الشارح
قوله وعبد الله بن محمد كذا
في بعض النسخ وفي بعضها
وعبد الله وهو الصواب كما
في الشارح

قوله وأحد وجعفر ابنا محمد
ظاهر سياقه أنهم أخوان
وليس كذلك فأجدهوا بن
محمد بن يحيى الجاني وجعفر
هو ابن محمد بن الحسين
الجاني أفاده الشارح

قوله وخزامة بنت جهم
الصواب بتجهم العبدية
٨١ شارح

رقيق بن خزيمة بن الشراكين وخزيمة الشوك في رجله شكها ودخل وخازمة الطريق أخذ في طريق
وأخذ الآخر في طريق حتى التما في مكان ورشح خازم حارم والخزيم الشعر زيادة تكون في
أول البيت لا يعتد بهم في التقطيع وتكون بحرف الياء أربع موبالعمر يكسب كالمو والخزائم
كشدابائعه وسوق الخزائم بالديسة م والخزعة تخرج كذا خصوص المقل وخزعة بن خزيمة
والخزيم بن خزيمة وهم سلك بن أوس بن خزيمة وبالسكون الخزيم بن خزيمة وعبد الله بن ثعلبة بن
خزعة صحابيون والخزاعي كجباري بن أوس بن الرزهره طبيب الأزهر بقعة والتجبر به
يذهب كل راحة متنبه واحتماله في فرجة بحمل وشربه مصحح للسكون الطحال والدماغ المارد
والخزومة البقرة أو المسنة القصيرة منها ح خزائم وخزوم والأخزم الحية المذكرة والد كز
القصير الزرة وكثرة خزائم كذلك وأبو خزم الطائي جد حاتم وأجد جد حاتم ابنه أخزم وترك
بنين فو بنو وأبو ما على جدتهم فادموه فقال

ان بني رساوي بالدم • من يلقى أساد الرجال بكلم
ومن يكن درهه يقوم • شمسنة أعرفه ما من أخزم

كأنه كان عاقا وأخزم جبل قرب المدينة وخلق كريم م وكفراب واحد بنجد والخزعة عمة منزلة
للصالح بن الأختير والنعنية وخازم بن الجهميد وابن جبهة وابن القسيم وابن مرون وأهو بجاء
وابن خزيمة وابن محمد بن خازم القرطبي وابن محمد الجهمي وابن محمد الرحبي ومن أبوه خازم سعيد
الكوفي وخزيمة العباسي وأحمد الله يحيى ومحمد الضرير أبو معاوية ومسعدة وخالد الحسن بن محمد
ابن خازم وعبد الله بن خالد بن خازم ومن كنيته أبو خازم جند بن العلاء وعبد الغفار بن الحسن
ابن عبد الحميد القاسبي وأحمد بن محمد بن عبد الله بن محمد وابن القزاة وابن أبي يعلى وكلهم
محمد بن محمد بن جعفر بن محمد واسم عبد الله وأحد وجعفر ابنا محمد والإمام الكبير محمد
ابن عمر بن أبي بكر الخازميون علماء والحسين بن اسمعيل الششاني الخزاعي من ولد خزعة بن
ثابت والإمام محمد بن اسحق بن خزعة ومحمد بن علي بن محمد بن علي بن خزعة الخزيماني نسبة إلى
جددهما وكثر بآبائهم بن خزيمة ومحمد بن خزيمة الشاشاني محمد بن كشداد محمد بن خضير بن
خزائم وابن أبي خزائم سبع البغوي وكعظم اسم وبجبهة مابن أوس وابن ثابت وابن حكيم وابن
جزي وابن جهم وابن الحارث وابن خزيمة وابن عاصم وابن معمر وكثماة خزامة بن يعمر الله
صحابيون وابن أبي خزامة وأبو خزامة بن خزعة شيخ الزهري وخزامة بنت جهم صحابة

قوله وتخشع كذا في النسخ
والصواب وتخشم مشددا
انظر الشارح

قوله وكشد اضبطه

الحافظ في التصريح كقرب

ولعله الصواب اه شارح

قوله والغالب من الانوف

لا وجود له في امهات اللغة

فله خشم كقرب من غير

راه كما تقدم فاعده الشارح

قوله خشمهم بفتح الخاء الخ

قال ابن سديد هكذا حكمه

أو خشفة عن الاعراب

يسكون آخره ولا ادري كف

هذا قال وعندي انه غير

عربي قلت وهو كما قال وبعب

من المصنف كيف لم يبه

على ذلك وأعله بالانسية

هكذا خوس بهم بضم الخاء

وسكون الواو والشين وفتح

السين المهله وسكون الباء

الجمجمة وفتح الراء وسكون

الميم ومعناه الى بجان الطب

ثم غير ضبطه الى ماترى ولا

يخفى ان مثل هذا لا يكون

مستند كاعلى الجوهرى

فتأمل فاعده الشارح

قوله فانه انقض أى لا جمل

حرف الحلق وهذا رأى

الكسائى والجوهري على

خلافه كما حقق في الصرف

اه شارح

قوله وليس في كل شئ أى

ليس باب المغالبة يكون في

كل شئ لانه ليس قياسا بل

هو سموع كثير كما فاده

الرضى وقوله يقال أى

لا يقال كقديده الشارح اه

• الْأَخْشُومُ بِالضَّمِّ عُرُوفَةُ الْجَوَارِي (خَضَمَ) الْأَعْمُ كَفَرَحَ وَأَخْشَمَ وَخَشِمَ تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ
وَالْخَيْشُومُ مِنَ الْأَنْفِ مَا قَوْفُ تَغْيِيرِهِ مِنَ الضَّمَّةِ وَمَاتَحْتَهَا مِنْ خَشَامِ الرَّأْسِ وَالْخَيْشَامِ
عَرَضِيَّةٌ فِي أَقْصَى الْأَنْفِ شَبْهَةٌ وَبَيْنَ الدِّمَاغِ وَالْعُرُوقِ فِي بَطْنِ الْأَنْفِ وَخَشِمَ وَخَشِمَهُ كَسَر
خَيْشُومَهُ وَخَشِمَ كَفَرَحَ خَشِمًا وَخَشُومًا تَسَعُّ شَفَاهُ خَشِمَ وَالْأَنْفُ تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ مِنْ دَاءٍ
فِيهِ فَهُوَ خَشِمٌ وَقُلَانُ خَشَمًا وَخَشَامًا بِالضَّمِّ سَقَطَ خَيْشَامُهُ وَالْأَخْشَمُ لَا يَكْدُشُمُ شَيْئًا وَرَجُلٌ
خَشِمَ كَعَظَمَ وَخَشِمَهُ وَخَشِمَهُ سَكْرَانٌ وَخَشِمَهُ الشَّرَابُ تَغَيَّرَ مَا تَوَرَّتْ رَائِحَتُهُ فِي الْخَيْشُومِ
فَأَسْكُرُهُ وَالْأَخْشَمُ الْخَشَمَةُ بِالضَّمِّ وَكَقَرَابِ الْأَسَدِ وَالْعَظِيمِ مِنَ الْأَنْفِ وَالْجَبَالِ وَقَعَلَبَهُ فِي الْخَشَامِ
فَارِسٌ وَكَسَدَ أَدَقِبَ عَرَبُونَ بِمَالِكٍ لِكِبَرِ أُنْتَه (الْخَشِمُ) كَجَعْفَرٍ جَاعَةَ الْجَلِّ وَالزَّيَابِرِ
وَاحِدُهُ يَبَاهُ أَمِيرُ الْجَلِّ وَمَا هَاؤُمَا الْجَارَةُ إِلَى حَوْثِهِ وَأَمَمَ وَثَقَّ حِجَارَتُهُ رَضْرَاضَ جِ خَشَامَةً
وَالْخَشَامِ عَ مِنْ الرَّأْسِ مَا رَقَّ مِنَ الْقَرَارِضِ الَّتِي فِي الْخَيْشُومِ وَبِالضَّمِّ الْأَصَوَاتُ
وَالْغَلِظُ مِنَ الْأَنْفِ وَخَشَرْتِ الضَّبْعُ صَوْتًا فِي أَكْلِهَا • خَشِمَ بفتح الخاء والشين وسكون
المهله وفتح الواو والهمزة والياء من رباحين اليه • خَشِمًا بِالضَّمِّ عَدِمَ مَرْبُوحُشٍ نَامَ أَى الطَّبِّ
الْأَسْمِ (الْخُصُومَةُ) الْجَسَدُ خَاصِمُهُ خُصَامُهُ وَخُصُومَةُ خَصْمِهِ بِخَصْمَةٍ عَلَيْهِ وَهُوَ شَذُّ
لَا نَاقِلَتُهُ فَعَلْتُهُ بِرِدِّعَلٍ مِنْهُ إِلَى الضَّمِّ أَنْ لَمْ تَكُنْ عِيْنُهُ حَرْفٌ حَلَقِي فَأَبَاحَ كَثَارَ رَفْعِهِ
يَقْصُرُ وَأَمَّا الْمُعْتَلُّ كَوَجَدْتُ وَبَعَثْتُ إِلَى الْكِسْرِ الْأَذْوَاتُ الْوَاقِفَةُ تَرَدُّ إِلَى الضَّمِّ
كَرَاضِيَتِهِ فَرَضُوهُ أَرْضُوهُ وَخَافُوهُ خُفَّتْهُ أَخُوفُهُ وَلَيْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ نَازَعَتْ لَانْهَمْ اسْتَعْدُوا
عَنْهُ بَعْلَبُهُ وَأَخْشَمَهُوَ وَأَخْشَمُوا وَخَصِمُوا خَصْمُ جِ خُصُومٌ وَقَدْ يَكُونُ لِلشَّيْءِ وَالْجَمْعِ
وَالْمُؤَنَّثِ وَالْخَصِمُ الْخُصَامُ جِ خُصْمًا وَخُصْمَانِ وَرَجُلٌ خَصِمَ كَثَرُ حِجَادِلِ جِ خَصِمُونَ
وَمَنْ قَرَأَهُمْ بِخَصْمُونَ أَرَادَ يَخْتَصِمُونَ فَقَلَبَ النَّاسُ صَادًا فَأَدْعَمَ وَقِيلَ حَرَكَتُهُ إِلَى الْخَاءِ وَمَنْهُمْ
مَنْ لَا يَقْبَلُ وَيَكْسِرُ الْخَاءَ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ وَأَبُو عَمْرٍو يَخْتَلِسُ حَرَكََةَ الْخَاءِ أَخْشَاوًا أَمَا
الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنِينَ فِيهِ فَكُنْ وَالْخَصِمُ بِالضَّمِّ الْجَانِبُ وَالزَّوِيَّةُ وَالنَّاحِيَةُ وَطَرَفُ الرَّايَةِ الَّتِي
يَحْمِلُ الْعِزْلَةَ فِي مَوْزَعِهَا جِ أَحْصَامٌ وَخُصُومٌ وَأَحْصَامُ الْعَيْنِ مَا ضَعَتْ عَلَيْهِ الْأَشْفَارُ
وَالْأَخْصُومُ الْأَخْصُومُ وَالْخَصْمَةُ بِالْفَتْحِ مِنْ حُرُوفِ زِيَالِ جَالِ ثَلَاثٍ عِنْدَ الْمَنَازَعَةِ أَوَّلُ الدُّخُولِ عَلَى
السُّلْطَانِ وَالسَّيْفُ يَخْتَضِمُ بِالضَّادِ وَعَلَى الْجَوْهَرِيِّ وَالْخُصُومُ الْأَصُولُ وَأَقْوَاهُ الْأَوْدِيَةُ
(الْخَضَمُ) الْأَكْلُ أَوْ بَاقِي الْأَشْرَاسِ أَوَّلُ الْقَمِيمِ بِالْمَاءِ كَوَلٍ أَوْ خَاصٍ بِالشَّيْءِ الرُّطْبُ كَالْقَشَاءِ

والفعل كجمع وضرب وانضمام كئامة ما خضم والخضة النبت الاخضر الرطب والارض
 الناعمة المنبات وخضة نعالج الطبخ وخضمه يخضمه قطعه كاخضه وله من ماله اعطاه وبها
 حبب والخضم تحسين الماء لايطلع ان يكون اجابا ينبر به الماء للناس وكعظم ومضكم
 الموسع عليه في الدنيا والخضة كخرقة الوسط ومعظم كل امرئ مستقط الذراع وهو في خضة
 قومه في مصاصهم ولتذب السد الجول المعطاه خاص بالرجال ج خضفون والبحر والجمع
 الكبير والفرس الضخم والسيف القاطع والمسن لانه اذا شخه الحديد قطع وغلط الجوهرى فقال
 هو المسن من الابل في قول ابى وبرزة واليت الذى اشار اليه هو

شاخت رعاى فذوف الطرف خافقه • هول الجنان زور غير مخداج

سرى موقه ستماع البنان بها • على خضم سقى الماء عجاج

خرى فاعل شاخت أى دخلت في كيدها حديد عطشى الى دم الوحش وقد وقعها الحديد
 واشطرب البنان يتعدديدها على مسن مسن وخضم كقيم الجمع الكثير من الناس ود
 وماء ورجل واسم العسرين غروب نيم وقد غلبت على القبيلة لكثرة كلهم والخضة مان
 من القدميص كالبربان زنة ومعنى واخضم الطريق قطعه والسيف يخضم خفقه أى يقطع
 وبأكله والخضة الخضة (الخضرم) كزبرج البئر الكثير الماء والبحر العظيم والكثير
 من كل شئ والواسع والمواد المعطاه والسيد الجول كالخضرم ج خضارم وخضارمة
 وخضرمون ككل ذلك خاص بالرجال وكلمة ولدت القصب والماء الحلو أو بين الحلو والمُر
 واخضم يفتح الراعى لم يمتحن والمضى نصف غمر في الجاهلية ونصف في الاسلام أو من
 أدركهم ما أو ساعرا ذرهم كلبيد وأسود أو يبيض والناقص الحب والذئ ومن لا يعرف
 أبوه أو ولده السراى والحلم لا يرى أمن ذكرا ما نى واللعام النافه والمائين النقى والتفيف
 وناقضه خضرمه قطع طرف اذن أو امرأة مخضرمه مخفوضة والخضامة قوم من الخمر خرجوا
 في بدء الاسلام فسكنوا الشام الواحد خضرمي بالكسر منهم عبد الكريم بن مالك وقبار بن
 عقيل والعباس بن الحسن الخضرميون وزيد خضرمه منسرق لا يجتمع من السبرد
 (الخطم) انقطب الجبل و ع ومقار الطائر ومن الدابة مقدماتها وقها ومنك
 أشك كخطم كجاس ومنبر وخطمه مخطمه ضرب أنفه وبالخطام جمع له على أنفه كخطمه
 به أو جرا أنه يلعغ عليه الخطام والكلام قهره وسعه حتى لا يتيسر والديم خاط حواسيه

قوله خرى فاعل الخ وورده
 ابن سيده وفسره فقال
 شبههم بموقع قذماجت
 الاصابع في سنه على حجر
 خضمها كل الحديد عجاج
 أى بصوته عجب والخرى
 للمرماة العطشى ونسبه على
 خطا الجوهرى غير واحد
 من الأئمة كتاب يرى
 والصمدى والصاغنى
 وياقوت وغيرهم اه شارح
 قوله والبحر العظيم قال
 الجوهرى أنكر الاصمعي
 انضرم في وصف البحر
 ونقل شخصان بعض انه
 سعى به لخضرمه فحمله اذن
 زائدة اه شارح

قوله والمضى نصف غمره
 في الجاهلية الخ قال ابن برى
 أكثر أهل اللغة على انه
 مخضرم بكسر الراء لان
 الجاهلية لم تدخلوا في
 الاسلام خضرموا آذان
 ابائهم لتكون علامة
 لاسلامهم ان أغمر عليها أو
 حوربوا أو آمن قاله بفهما
 فتأويله عنده انقطع عن
 الكفر الى الاسلام اه
 شارح
 قوله ومن لا يعرف أبوه كذا
 في النسخ والصواب أبواه
 اه شارح

والقوس بالوتر خطها وخطا ماعنها والخطام ككتاب ذلك المعلق به ووتر القوس وكل ما وضع
في ثقب البعير ليقاد به ج ككذب وسمه على أنه أقرض وجهه إلى الخد ورجلهم
بخطام وخطامته يقال جدل مخلوط خطام أو خطامته مضافه والخطام الطويل الأنثى
والأسود وقرض خطم كخطم أخذ البياض من خطمه إلى حنكه الأسفل وكخطم ونحنت
البسر فيه خطوط والخطمي ويشتق نبات محل متضج مائي نافع لعسر البول والحصى والذئب
وقرحه الأعمى والارتعاش ونفض الجراحات وتسكرين الوجع ومع الخلل للمقي ووجع

الأسنان مضطمة وتشم الهوام وخرق النار وخطم برزيماله أو صبي أضله يجمدانه ولعابه
المستخرج بالماء الحار ينفع المرأة العقيم والمقعد وذات الخطمي ع فيه مسجد رسول

قوله وذات الخطمي هكذا
في النسخ والصواب ذات
الخطامة اه شارح

الله صلى الله عليه وسلم في مسيره إلى تولد وكر بر خطم على بن خطم محدث وكامر صحابي
وخطم بن نورة وقبس بن الخطمي شاعران ونجم بن الخطمي محدث وعبد بن عبد الله بن
الخطمي لأنه ضرب على أنه يوم الجمل وككتاب اسم وخطام الكلب شاعر وخطمه ع
وفي طي خطمة وخطمة كهيئة أناس عدين نعلية وخطمة من الأنصار بنو عبد الله بن مالك
ابن أبيس بن سوطامة كمنامة حتى من الأزد ويسكن خطام بلاء الخياشيم * الخوعم
الأنثى والخيعة تفت سول الرجل السوء أو الملوين * الخيقم كخيد رحابة صوت
وخيقه أقر كخيد عادية بنابر بن عيم (الخلم) بالكسر الصديق والصاحب ومن يض الظبية
أو كاسها أو العظيم ونصم ثوب الشاة ج أخلام وخلاء والخال المستوي الذي لا يقرب بعضه
بعضا وأبل خلمة بالكسر رناع واختله وخله تخلفا اختاره وتالمه صدقه (الخلم)
والخليم كخمر وسيدع الجسيم العظيم أو الطويل المجذب الخلق (ختم) البيت والبئر
كسها كاختها والناقعة حلها والعميم يعم ويحم خاوخوما وهو خمن أنن وأكرا ما يستعمل
في المطبوخ والمشوي واللبن غيره خبث رائحة السقاء كآخم والمخمة المكسنة والجمامة الضم
الكاسة وما ينتشر من الطعام في كل ورجى التواب والخوم القلب النقيصة من العقل والحد
وهو يعم بسببه يتي عليه والضم بالضم قفص القجاج وخم بالضم حبس فيه وواد ويقع وثر
حقرها عبد من بن عبد مناف بمكة وغدير ختم ع على ثلاثة أميال بالحقبة بين الحرمين أو خم
اسم عقيقه هناك بها غدير ما سمى ولأنها أحدها من الآن ينقل منها وحفرة
في الأرض يجعل في أسفلها الرامد ثم وضع السحال فيها ج كقردة والقوسه يجعل فيها اللبن

قوله كسها كذا في النسخ
وصوابه كسها وقوله
كاختها صوابه كاختمها
اه شارح

قوله وما ينتر بالثلاثة وهو
الصواب وفي بعض النسخ
ينتشر بالثنتين المجبة وهو
خطا كما في الشارح

لَتَبِضُّ فِيهِ الدَّجَاجَةُ وَالْفَعَّ الْقَطْعُ كَالْأَخْفَامِ وَالْتَنَاءُ الطَّبُّ وَالْبُكَاءُ الشَّدِيدُ وَالْكُسْرُ
 الْبُسْتَانُ الْفَارِغُ وَالْتِمَانُ الرَّغْمُ الضَّعِيفُ وَ ع بالشام وبالضم والكسر رذال الناس وردى
 المناع والشجر وبالضم نبات ويقال له نحائ نافع للاستسقاء وتنش الأفعى ومن الكسر والوقى
 من السقطة جيداً ومن الكلب الكلب ويؤد الشعر والنفحة الخفنة والنفيم كهميم
 الضرع الكثير اللبن ونبت له شوك دقيق لصاق بكل ما يتعلق به كثير يظهر القاهرة وليس بلسان
 النور كما تهمه بعضهم اعتماداً بالهملتين وكهذه دوسية بحرية والنفام من الحزن صحابي
 والنجيم بالكسر د بمصر وع لبنى عزة ونجم كزبار وغراب أبو يظن من الأزدي منهم
 حويل بن محمد الزاهد والقريظ بن جواس الحديث وكأبر الممدوح والتقبل الروح واللبن
 ساعة يحب وكذابة ريشة فاسدة تحت الريش ونجاة كلفناه ع ونجمهم على النوان أكل
 بقايا ما عليهم من كسار وخسائر الخندمة جبل بمكة * الخندمان بالكسر قبيلة * الخنفة
 حجر كمة ضيق في النفس عند التهم ونجم كضرب ع أوجبل بالمدنية * أرض (خامة)
 وخة وقد خامت تخوم خوماناً والخامة التبلية ج خام والأخامة للفرس الصدفون والنامة
 للزروع يابئة وهم الجوهرى (الخنفة) أكمة فوق أو اثنين وكل بيت مستدير أو ثلاثة أعواد
 أو أربعة يلقى عليها النعام ويستظل بهم في الحر أو كل بيت يدعى من عيدان الشجر ج خيمات
 وخيام وخيم وخيم بالفتح وكعيب وأخامها وأخيها بناها وخيموا د خالوا فيها وبالمكان أهاموا
 والشي غطاه بشي كى يعقب وخام عنه تخيم خياماً وخيموا وخيموا وخيموا وخيموا وخيموا
 تكص وجبن وكاد كيداً فرجع عليه ورجله رفعها والنامة من الزرع أول ما ينبت على ساق
 أو الطاقة الغضة منه أو الشجرة الغضة منه والنام الجلد لم يدبغ أو لم يالغ في دبغه والكرباس
 لم يفسل معربوا النعل وأجد بن محمد بن عمر والنخاي محدث ونجم هذا ضرب خيمة به والرمح
 الطبيعية في النوب عرفت بهو الخيم بالكسر السحبة والطبيعة بلا واحد وفريد السيف وأخامة
 القرس وأوبياية والنجم ككتل أن يجمع جزا الخصيد وواد أوجبل والنجم والخيمات فحل
 لبنى ساول يطن يشه وخيم وذو خيم وذات خيم مواضع والخيم بالكسر وقصر وقد تقع الباء
 ما لبى أسدو وكعب جبل (فصل النعام والذال) (دام) الحائط كنعج دعه
 وتدام الماء الشيء عجزه والفصل الناقة تجلها وتدامه الأمر كفعا له تراكم عليه وتزاحم
 والدام البصر والمقدام يفتح الهمة المايون والنام ما غطاه من شيء جيش مدام كثير يركب

قوله رذال الناس هكذا في
 النسخ والذي في الصحاح
 وجأت على فعلان وهو بالضم
 والفتح كذا في الشارح اه
 قوله وردى المناع قال ابن
 دريد روى عن أبي الخطاب
 بالفتح وظاهر سياق المصنف
 يقتضى خلافه أفاده الشارح
 قوله ونجاة كلفناه ضبطه
 بعضهم بالنسخ كذا في الشارح
 اه

قوله الخندمة مقتضى
 صنيعة أنه بالفتح وضبط في
 بعض المحال كزبرجة كما في
 ترجمة عاصم أفندى اه
 قوله الخندمان هكذا في
 النسخ بالنسبة والذال المجهول
 ومنهم من ضبطه باهـ مال
 المال انظر الشارح
 قوله ككتل صوابه ككتيل
 اه شارح

قوله والخيمات هكذا في
 النسخ وضبطه عاصم أفندى
 كعظمتان فيلنظر اه

قوله لضروزة الشعر وهو

قوله

لم يقض أن يملك ابن الدجعة

يعني يزيد بن المهلب المذكور

اه شارح

قوله العز هكذا في النسخ

بفتح العين المهملة وسكون

الراء آخر زاي والذي ذكره

هو في عز ما نصه العز

محركة شجر من أصاغر الثام

وأدقه هكذا ذكر وهو

نصيف والصواب بالعين

المججمة اه

قوله وذ كره في دوم وهم فيه

تعريض بالجوهرى حيث

ذكره هنا وهذا هو الموجب

لإبراده بالقلم الأحمر

كالمستدرك عليه وفيه نظر

لا يخفى اه شارح

قوله الذى يحيى الخ هكذا

في النسخ والذي في التهذيب

الدرم الذى يحيى وتذهب

بالسبل فجعله من صفات

النساء وهو الصواب فتأمل

ذلك اه شارح

قوله الدرمد الخ كنيه

بالاجر على انه مستدرك على

الجوهرى وليس كذلك بل

ذكره في دوم وقوله المسراة

تجنى الخ كذا في المحكم

وهى الدرمد أيضا كاستحق

قريباً وأقول انه تصحيف

الدرم فان الواو قريب

الشبه بالدال وفيه رتلا وهو

المصنف من جعله الدرمد

من صفة الرجال فتأمل اه

شارح

كل شيء • الدجعة بالثنية كسفينة القارة • دجهم كسميع وعنى حزن وكصراً أظلم والدجهم من
الشيء الضرب بمنه وكسر دجهم العشق غرائه وظلمه جمع دجعة وكعب الأخدان والأصحاب
والعادات الواحد دجعة بالكسر وما جعل له دجعة بالفتح والضم كلمة (دجعة) كنعته
دجعة شديداً والمرأة كنعها والداحوم جباله الثعلب والدجهم الكسر الأصل ودجهم ودجان
بفتحهما وكزبراً سمها وكزجته وغراب من أسمائها ودجعة بنت خديج أم يزيد بن المهلب
حرلة أبو التيمم حاة الضرورة الشعر (الدحسمة) والدحسمان والدحسماني بفتحهم إلا دم
السمن الحادرواته لدحسمان الأمر خططة • الدحسوم كعصفور العظيم أنثى كالقنفوج
• الدحله دهورك الشيء من جبل أو في بئر • دجحه كنعته دجعه بإخراج والمرأة جالعهما

(دحسمة) كجعفر وقتل الضم الأسود والقصور واسم • الدوم كعليط وعلا بفتح
كألم يخرج من السمر أو من شجر العز يستعمل فيما تستعمل فيه المومياء تجرب أو كثر
ما يكون يجبل بروت من الشام وذ كرفى دوم وهم (درم) الساق كدحرج أسوى
والكعب والعظم وراه اللحم حتى لم يبق له عظم ولا أسنان تحات والبعر ذهب أسنانه وذنا
وقوعها ودرم القنفذ يدوم ذمماً ودرماً بكسر الراء ودرماً ما تحتر كنهين ودرامة غارب
انخطو في بحلة وامرأة درمة لاثنتين كعوبها وامرأته وكل ما غطاء الثعم والأسم وحى
حجمه فقد درم كدحرج ودرع درمة كدحرجة ومظمة ملساء وألينة والأدرم الذى لا أسنانه
وأدرم الصبي تحركت أسنانه ليستصف آخر والقصيل شرع في الانجذاع والاثناء والارض
أثبت الدرمة لثبات أجر الورق والدرامة نجاة الأرب كالدرمة كدحرجة والسنة المني
القصور في صغر كالدرم وكنداد القنفذ كالدرمة والقبع المشبه وكصور الذى يحيى ويذهب
بالسبل والدارم شجر كالفضى م ودارم نى فى دارم يحيى وابن مالك حنظلة أبوي من غم
وكان يسمى بحر الآن أباء قوم في جملة فقال له يا بحر أنت شجر بطيعة المال فامسح بها وهو
يدرم تحتها والدرمة الأرب وشوال الأدرم من قرين والأدرم المستوى وع وكأمر الغلام
الفرهد الناعم والداروم قلعة بعد غز قلعا صلي مصر ودرم أظفاره ندى بأسواها بعد القص
والدارم المدارين وككتف شجر ونباتى قتل ولم يدرك بشارة فضر به المثل أو فقد كافتد
القارط العتري (الدرجيين) كشر جليل الداهية • الدرمد بالكسر المرأة يحيى

قوله الدرهم كزبرج والغين
مجمعة ككافي النسخ
والصواب اهما لها ا
شارح

قوله واسم للدجال هكذا في
النسخ وصوابه للرجال ونص
الحكمم وقيل هو من اسماء
الرجال ا شارح

قوله الدرهم كزبرج
في هذا الوزن مواخذة فان
الموزون فغل وفعل لال

والعزان مغل ومغل ولو
قال كجبرج وقواس أو
كضدع وسر بالاسم من

خلك أفاده الشارح
قوله كيلانصمها كذا في
النسخ والصواب كيلا
قصيه ا شارح

قوله عهايان هكذا في سائر
النسخ وفيه غلط من وجهين
أولاه عدمه عامه بن غزبه من
الصاحبة وقد صرح الذهبي

وابن فهد أنه وهم لاصحة له
وثانياً فان انصم قتادة هو
الحافظ أبو الخطاب الاعرج
تابعي لاصحاب ا شارح

وتذهب بالليل والنافة المسنة * الدرهم كزبرج الردي البذني * الدرهم كزبرج
الساقت واسم للدجال (الدرهم) كزبرج حراب وزبرج م وذكرناونه في م لكزج
دراهم ودراهم ورجل مدرهم يفتح الهاء كثيرها ولا يقل درهم لكنه اذا وجد اسم المفعول
قاله حاصل ودرهمته النيازى صار ورفها كالدرهم وشج مدرهم كمثل ساقط كبرا
وادرههم بصرة اظلم وكبرسته والدرهم كزبرج الحدية ودرهم ابو زياد وبعو به عهايان وفرس
خداش بن زهره وحداش بن زيد بن درهم حدث (الدرهم) محز كالأوك والوشر والذئس
وقد دسهم كفرح ويدهم الدرهم سلطمو كفسر هاجما معها والقارورة سدها كادسها والآخر
طسم واطر الأرض بله اقليل والباب أغلقه وكتاب السداد والدمعة بالضم ما بدبه حرف
السقاء وغيره إلى السواد وقد دسهم بالكسر وهو أدم وهو دسما والردي من الرجال
والدبسم كخيدروالد العلب من الكلبة أو ولد الذئب منها والدب أولده ورفخ الفصل والظلمة
والسواد ونبت واسم أبي الفتح صاحب قطرب والرفق بالعمل المشفق كالدرهم والغلب
والديسة الفرة ودمعوا فوتمه سودوها كيلانصمها العين وكثير الكثير الذي كرومته الحديث
الضعيف لا يدرون الله الادعاء محتمل أن يكون مدحاً إلى الذر حشوقهم وفأوههم وأن
يكون دمعاً لا يدرون الله قليلاً ما خوذ من تدسيم فية الصبي ودمعان بالضم ع ودمع البعير
يدسمه طاماً بالهنا ودمع ع قرب مكة وأنا على دم الأعرأى طرف منه * الدرهم بالضم
الذي لا خير فيه (دعه) كنع مال فاقامه والمرأ جامعها وأطقن منها أو أوطعها أجمع
والدمعة والدعامة والدعامة بكسر هاء الداليت والخشب المنسوب التعريش ج دمع دعام
وكتابة السد وخشبنا البكرة وادعم كافتعل انكاعليها والدعوى بالضم النجار ومن الطريق
معظمه أو وسطه والشئ السديد الدعامة والفرس في صدره أوليته يأس كالادعم ودعوى بن
جديلة أبو قبيلة والدعامة الشرط والكسر ابن غزبه وابنه قتادة بن دعامة عهايان وكفراب
بطن عظيم من العرب وكتاب اسم ودعمان ع ودعامة بالضم ما باجا * الدرهم كزبرج
الديم النصير الردي والديعس والدمعة قصر الخطوطي بجملة * دسهم كجفراسم والسبين
مهمله * دعلم كجفراسم * دعانيم ما لم يلقى الحليين من ختم (دعههم) الحر والبرد
كنع وسبع غشهم كادعهم وأفنه كنع كسره إلى باطن والاناعطاه والدمعة بالضم والدمع

نَحَرَ كَمَنْ لَوْنُ أَنْبِشِلٍ أَنْ تَضْرِبَ وَجْهَهُ وَخَافَهُ إِلَى السَّوَادِ يَكُونُ ذَلِكَ أَشَدَّ سَوَادًا مِنْ سَائِرِ
جَسَدِهِ وَقَدْ أَدْعَامُ أَدْعَامًا وَهُوَ أَدْعَمُ وَهُوَ دَعْمًا فَارْسِيَتْهُ دَرَجُ وَالْأَدْعَمُ الْأَسْوَدُ الْأَثْبَرُ مِنْ
يَسْكَمُ مَنْ قَبِلَ أَنْفَهُ وَأَدْعَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى سَوْدَ وَجْهِهِ وَالْقَرْنُ اللَّيْثَامُ أَدْخَلَ فِي نَفْسِهِ وَالْخَرْقُ
فِي الْخَرْقِ أَدْخَلَهُ كَلَامُهُ وَقُلَانِ بَادِرُ الْقَوْمِ خَافَهُ أَنْ يَسْبِقَهُ وَأَكْلُ بِلَا مَضْغٍ الدَّغْمَانُ بِالضَّمِّ
الْأَسْوَدُ وَمَعَ عَظْمٍ وَاسْمُ وَبُغْتُ وَرَاغَمُ دَاغَمُ وَأَرْغَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَأَدْعَمَهُ وَرَغَمَهُ دَعْمًا سَنَعَمًا
إِسْمَاعِيلُ وَكَفَرَابُ وَجَعَ فِي الْخَلْقِ وَكَزَبَرَامُ وَالْدَغْمُ بِالضَّمِّ الْبَيْضُ كَلَامُهُ (الدَّغْمُ) الْقَمُّ
الشَّدِيدُ مِنَ الدِّينِ وَغَيْرِهِ وَبِالتَّحْرِيكِ الضَّرْرُ دَقَمَ نَفْسُ ذَهَبَ قَدَمُ اسْتَنَانَهُ وَدَقَعَهُ يَدَقُّهُ
وَيَدَقُّهُ كَسَرُ اسْتَنَانَهُ وَدَفَعَهُ مَفَاجَأَةً وَدَفَعَهُ فِي صَدْرِهِ وَالرَّيْحُ عَلَيْهِ دَخَلَتْ كَلْبَتْ وَكَتَلَتْ
الْمَكْسُورُ الْأَسْنَانُ وَكَهَيْفُ الْوَاسِعُ وَالْأَدْعَمُ مَنْ اسْتَكْرَثَ ثَلَاثَ ثَنَانِيَةٍ وَكَهَيْسَ الْمَرْأَةُ
الَّتِي يَلْتَمِسُ فَرْجَهَا كُلَّ شَيْءٍ أَوْ يَصُوتُ فَرْجَهَا عِنْدَ الْجِلَاعِ وَكَزَبَرُ عُثْمَانُ إِيْمَانُ وَالِدَقَّةُ
كَفَرِيَّةٌ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفَنَمُ الَّتِي أَوْدَى حَسَنُهَا هَرَمًا • دَكَمَ فِي صَدْرِهِ دَفَعُ وَالثِّيَابُ يَدَقُّ بَعْضُهُ
عَلَى بَعْضٍ وَيَدَا كَوْنًا دَفَعُوا وَإِنْ كَرِهْتُمْ وَدَكَمَ دَ بِالْقُرْبِ وَدَكَمَ كَيْدًا أَدْخَلَ شَيْئًا
فِي شَيْءٍ وَقُلَانِ بَارِئُهُ نَفْعُهُ فِي حَاقِ خُخُورِيهِ وَكَزَبَرَامُ (دَلَمَ) كَنَزَحَ اسْتَدْسُوهُ فِي مَلُومَةٍ
كَالْدَلَامِ وَشَدَانَاهُ تَدَانَتْ الْأَدَمُ وَالشَّدِيدُ السَّوَادُ نَاوَمِنْ الْجِبَالِ وَالْأَسَدُ وَكَهَابُ
السَّوَادِ وَالْأَسْوَدُ الدَّلَامُ إِلَهُ ثَلَاثِينَ وَالدَّلَمُ جِلَّ مُمُ وَالْدَاهِيَةُ وَالْأَعْدَاءُ وَالْجَمَاعَةُ وَبِجَعُ
النَّزْلِ وَالْقُرْدَانُ عِنْدَ عَقَارِ الْبِيضِ وَأَعْطَانِ الْإِبِلِ وَكَزَبَرَامُ وَشَجَرُ السَّلَمِ وَلَقَبْتُ صَبِيَّةً
لِسَوَادِهِ وَمَا لِي بِعَبْسٍ وَضَرْبٍ مِنَ الْقَطَا وَالَّذِي كَرَّمْنَاهُ بِنُفُورِ وَنُفُورِ وَنُفُورِ دَلَمَ الْعَصَايَ
وَهُوَ غَيْرُ نُفُورِ الدَّلِيلِي قَاتِلُ الْأَسْوَدِ الْفَنَسِي وَجَبَلُ دَلِيلِي مَطْلُ عَلَى الْمَرْوَةِ وَأَبُو دَلَامَةَ كُفَامَةُ
رَجُلٌ وَجَبَلُ مَطْلُ عَلَى الْحِجُونَ وَالْهَلْمُ حَزَكَةُ كَالْهَدَلِ فِي الشَّقَّةِ وَشَيْءٌ شَبَّهَ الْحَيَّةَ يَكُونُ فِي الْحَيَازِ
وَمِنْهُ الْمَثَلُ هُوَ أَشَدُّ مِنَ الدَّلَمِ وَاسْمُ وَكَسَرُ الدَّلِيلِ وَالْأَدَمُ الْأَرْدَنُجُ وَأَذَلَامُ الدَّلِيلِ أَذَلَمَهُمْ وَكَفَرَابُ
وَزَبَرَامُ • الدَّلَمُ كَجَعْفَرٍ وَعَلَا بِي السَّرْبِيعِ وَالشَّامُ ثَلَاثَةٌ • الدَّلَمُ كَجَرْدِ الْجَلِّ
الضَّمُّ الْعَظِيمُ وَدَامَسْدِيدُ النَّوْمِ الْخَفِيَّةُ وَالطَّوِيلُ وَكُلُّ تَقِيلَ • الدَّلَمُ كَجَعْفَرٍ وَزَبَرِجَ
وَيَجِلُّ وَجَرْدُ حِلِّ وَارِدِ السَّاقَةِ الْهَرَمَةُ الثَّانِيَةُ وَكَبَلُ الْجَلِّ الْقَوِيُّ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ
(الدَّلَمُ) كَزَبَرِجَ الْجَوُزِ وَالنَّاقَةُ الْمُنْتَهَى تُكْسَرُ الْأَسْنَانُ (أَذَلَمَ) الظَّلَامُ كَفَّ

قوله والدغم بالضم الخوذ

تخفف ذلك على المصنف

واغاهو الدغم بالعين المهملة

فتأمل ذلك اه شارح

قوله الضرر هكذا في النسخ

براهين والصواب الضرر

بزائه اه شارح

قوله دكم هذا الترجمة ساقطة

من بعض نسخ الصحاح

وبئت في بعضها وقد كتبتها

المضغ بالجر لانه لم يجسد

ذلك في نسخته اه شارح

قوله وفيروزين دليل هذا لم

يقبل به أحد من أهل

الحديث ولا التسب

فان صواب أوفيروزين لم

يجد في النظم ابن هو أحد

الاقوال فيه ويقال هو دليل

ابن الهوش اه شارح

قوله والنساق المسنة الخوذ

صرح غير واحد من العلماء

بان الميم زائدة ويجوز ان

يكون مأخوذا من الدغم

الذي هو كسر الاسنان

وتكون اللام زائدة ولم أر

ذلك لاحد ولا مانع منه ان

شاء الله تعالى اه شارح

قوله والمذلة العقل من
الهوى هذا يدل على ان
الميم زائدة لانه من الذلة
والذى صرح به ابن القطاع
وغيره ان لام ادله من زائدة
قالوا لانه من الدهمة قلت
ويجوز الوجهان وهو بعينه
ما صرحي دلقم اه شارح
قوله كدحه هكذا في النسخ
والصواب كدحه ما عن
كراع اه شارح

وَأَسْوَدُ مَدْلَهُمْ مَبَالِغَةً وَكَجَعْفَرِ الْمُظْلَمِ وَالذَّيْبُ وَذُرَّ الْقَطَا وَالْمُدْلَةُ الْعَقْلُ مِنَ الْهَوَى وَاسْمُ
وَكَثَرُ طَاسِ الْأَسَدِ وَالرَّجُلُ الْمَانِي (ثم) طَلَا وَالْيَتَّ جَعَصَهُ وَالسَّفِينَةُ قَفَرُهَا وَالْعَيْنُ طَلَى
ظَاهِرٌ هَائِلٌ كَدَحَهُ وَالْأَرْضُ سَوَاهِلُهَا نَاعَذَبَهُ عَذَابًا تَامًا وَشَدَّخَ رَأْسَهُ وَتَجَعَّ وَضَرَبَهُ
وَأَسْرَعَ وَالْقَوْمُ طَعَنَهُمْ فَأَهْلَكَهُمْ كَدَحَهُمْ وَعَلِيهِمُ وَالْيَبْرُوعُ جَعَزَ غَطَاءُ وَسَوَادُ الْخِصَانِ
الْخُرَزْ أَعْلَاهُ وَالْكَاةُ سَوَى عَلَيْهَا التُّرَابُ وَقَدَّرَ مِيمٌ وَدَمَ مِعْطَلِيَّةُ الطَّالِبِ وَالْكَسْبُ وَالْدَمُ
بَعْدَ الْحَسْرِ وَالْدَمُ كَعْنَبُ الَّتِي يُسَدِّهَا خَصَامَاتُ الْبِرَامِ مِنْ دَمٍ أَوْ لَبًا وَالدَّمُ وَالْدَمَامُ كَمَا فِي كِتَابِ
مَاطِلِي بِهِ وَدَوَّاهُ بَطَلَى بِحُجَّةِ الصَّبِيِّ وَصَحَابُ لَامًا فِيهِ وَالْمَدْمُومُ الْمُتَنَاهِي السَّيْنِ الْمُتَلَيُّ النَّجْمِ
وَالْمِثْمَةُ بِالْكَسْرِ الْقَمْلَةُ وَالْمِثْلَةُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْحَقِيرُ وَالْهَرْتُ وَالْبَعْرَةُ وَمِنْ بَضِ الْقَمْرِ وَالْبَضْمِ
الطَّرِيقَةُ وَلَعَبُ الْمَدْمَةِ بِكَسْرِ الْمِيمِ خَشَبَةُ ذَاتُ أُسْنَانٍ تَدْمِيهِمُ الْأَرْضُ وَالْمَدْمَةُ وَالْمَدْمَةُ بِضَمِّهِمَا
وَالْدَمَامُ أَحَدُ سَبْعَةِ الْيَبْرُوعِ وَتُرَابٌ يَجْمَعُهُ الْيَبْرُوعُ وَيَجْعَرُ جَعَزَ مِنْ الْخُرَزِ سَوَى بِهِ أَبَاجِ
دَوَامٌ وَكَأَمْرٍ الْحَقِيرِ جَ كِبَالٌ وَهِيَ بِهَا جَ دَمَامٌ وَدَمَامٌ بَضًا وَقَدْ دَمَمْتُ تَدْمُ وَتَدْمُ دَمِمْتُ
رَكَبْتُمْ وَكَرُمْتُ دَمَامَةً أَسَلْتُ وَأَدَمْتُ قَبَحْتُ الْفَعْلُ وَالْدَمِيمُ وَالْدَمِيمَةُ الْفِتْلَةُ الْوَاسِعَةُ
وَالْمَدْمَةُ الْغَضَبُ وَدَمْدَمَ عَلَيْهِ تَلَمَّ مَغْضَبًا وَالدَّمَامَةُ عَشْبَةٌ لَهَا عَرَقٌ كَالْخُرَزِ يُؤْكَلُ حَاقِدًا
جَ دَمْدَامُ الدَّمِ نَبَاتٌ وَلَفَتْهُ فِي الدَّمِ الْحَقِيقَةُ وَبِالْكَسْرِ الْأَذْرَةُ وَالْدَمَامُ كَمَا فِي لَبِطِ صُنَانِ
أَحْمَرُ فَإِنَّهُ وَالنَّاسُ أَحْمَرُ أَيْضًا الْآنَ فِي رَأْسِهِ سَوَادٌ وَهُمَا قَاطِعَانِ لِلْعَابِ وَشَرِبَ نَصْفَ دَانِيٍّ
مِنْهُمَا فَقَوْلَا دَمْعَةُ الصَّبِيانِ وَالْمَدْمُومُ بِالْكَسْرِ يَبْسُ الْكَلَامُ وَأَصُولُ الصَّبِيانِ الْخَيْلُ وَكَجَعْفَرِ
وَدَمِي كَزَمَكِي هَ عَلَى الْفُرَاتِ وَأَدَمُ أَقْبَحُ أَوْ وَلَدَهُ وَلَهُ دَمِيمٌ وَالْدَمَامَةُ كَالْفُؤَادِ أَمَامُ الْيَبْرُوعِ
وَالْمَدْمُ كَمَطَرِ الْمَطْوِيِّ مِنَ الْكَرَارِ (الدَّمْعَةُ) وَالْدَمَامَةُ تَكْسِرُ دِلْهُمَا وَشَدَّ النُّونَ الْقَصِيرَةَ
وَالْفَتْحَةَ وَالتَّدْنِيمُ النَّذْلَةُ وَصَوْتُ الْقَوْنِ وَالطَّبْتُ كَالْتَرْتِيمِ • الدَّمْدَمُ كَزَبْرَجِ النَّبْتِ الْقَدِيمِ
الْمُسْوَدُ (دَامَ) يَدُومُ وَيَدَامُ دَوَامًا وَدَوَامًا دَوَمَةً وَدَمَتْ بِالْكَسْرِ تَدْمُومُ نَادِيًا وَدَامَهُ
وَاسْتَدَامَهُ دَوَامَةً تَأَنَّى فِيهِ أَوْ طَلَبَ دَوَامَهُ وَالدَّوْمُ وَالْدَوْمُ الدَّامُ دَامَ سَكَنَ وَمِنْهُ الْمَاءُ الدَّامُ
وَالدَّلْوُ امْتَلَأَتْ وَأَدَمَتْهَا وَالدَّيْمَةُ بِالْكَسْرِ مَطَرٌ يَدُومُ فِي سُكُونٍ بِلا رَعْدٍ وَبَرَقٍ أَوْ يَدُومُ خُصَّةُ
أَيَّامٍ أَوْ سَنَةٍ أَوْ سَبْعَةٍ أَوْ يَوْمًا وَلَيْلَةً أَوْ أَقَلَّ نُلْتُ النَّهَارِ وَاللَّيْلُ وَأَكْثَرُهُ مَبَالِغَتُ جَ دِيمُومُ
وَمَا زَالَ السَّمَاءُ دَوَامًا وَدَيَّامًا دَائِمَةً الْمَطَرُ دَامَتْ السَّمَاءُ تَدِيمًا وَدَمَتْ وَدَمِيَتْ
وَأَدَامَتْ وَأَرْضٌ مَدِيمَةٌ وَالْمَدَامُ الْمَطَرُ الدَّامُ وَالْمَحَرُّ كَالْمَدَامَةِ لَا تَلْبِسُ شَرَابًا نَسْبًا طَاعُ إِدَامَةٍ

قوله ما بلغت صوابه ما بلغت
أى من العدة اه شارح

شربه الأهي والدالما البحر أصله دوماً مخز صكة أو مسكنة وعلى هذا اعلاله شادو التيموم
 في د م م ودومت الكلاب ممتعت في السير والشمى دارت في السماء وعينه دارت حسنتها
 كأنها في غلصة والمرقة كسر قها الاالة حتى تدور فوقها والشيء والزعران داقه والقندر
 نضجها بالماء البارد ليسكن قلبها كذاها أو كسر غلبتها بشي والطائر حلق في الهواء
 كاستدام أو طار في محل جناحه والذئابة كرامة التي يلعب بها الصبيان فتدراج دوماً
 وقد دومت أو كسر وخراب عود يسكن به غلبان القدر واستدام غريمه رفقه كاستدامه
 والدوم شجر الخمل والنيق وضام الشجر ما كان ودومة الخندل ويقال دوماً الخندل كلاهما
 بالضم ودومان بن بكيل بن جشم أو قبيلة من همدان ودوم بن جبر بن سبأ والدومي بالضم
 كروحي بن قيس بن ذهل حصاني والدام ع ويدوم جبيل أو ودود ويدوم ه بالين أو تهر
 والدوام كغراب ودوا في الرأس والمديم كقيم الراعي والدومة النخلة واهر أو نخارة
 والدومان حومان الطائر والادامة تغير السهم على الأنعام وإقاء القدر على الأنثى بعد
 الفراغ ومدامة بالفتح ع وتدم انتظر (الدومة) بالضم السواد والادهم الأسود والجديد
 من الأثام والقديم الدارس ضد من البعير الشديد الورقة حتى يذهب البياض وهي دهما
 وقد اداهم القرس اداهما صار ادهم واداهم الثني اداهما ما سود والقيد ج اداهم وفرس
 هشام بن حرمة الحزبي وعشرة بن شداد العسبي ومعو بن مر داس السلي وأخربني بحرين
 عباد وكفراب الأسود ونخل من الأبل والدهماء القندر والقديمة من الضان الخالصة الحرة
 والعقداء الكثير وجاعة الناس وخصه الرجل وعشبة عريضة يدبغ بها فرس معقل بن عامر
 وجباشة الكلب وليسه تسع وعشرين والدهم بالضم ثلاث ليال من الشهر وأداهمه سامه
 ودهم كسمع ومنع غشيت وأي الدهم هو أي دهم الله هو أي خلق الله هو كزير الداهية
 كالم الدهم والآخر وناقة عمرو بن الريان الذهبي قتل هو وأخوه وجمعت رؤسهم عليه فاقبل
 أشام من الدهم ودهقت النار القندر دهم سودتها والمسداهم المسدام وكزير توابين دهم
 والقسم من دهم محمدان وكفراب واحد وعثمان أسماء وحديقة دهما ومدهامة خضراء
 تضرب إلى السوداء مة وريأونه مدهامتان (الدهم) كجعفر الشديد من الأبل والرجل
 السهل الخلق والأرض السهلة كالدهمة وبلا لام بن قران المحدث * دهمه دهمه
 وقلب يعصه على بعض وتدهم مسقط * دهم الشيء أخشاه * دهم كجعفر لثم

قوله والزعران داقه في
 الأساس أذابه في الماء وأداه
 فيه اه

قوله ودومة الخندل الخ
 عبارة الصراح ودومة الخندل
 اسم حصن وأصحاب اللغة
 يقولون بضم الدال وأصحاب
 الحديث يفتخونها اه
 وعبارة الزهراء دومة الخندل
 موضع وتضم داله وتفتح اه
 معصه

قوله والادهم موضع قال جرير
 يا حبيذا الخرج بين الدام
 والادي اه
 كذا في ياقوت فتقول الشارح
 الصواب أدام ليس في محله
 اه معصه

قوله ويدوم جبل هو مسكن
 بني عيصا بن اسحق كافي
 ابن خلدون وقال اسمه ادوم
 اه نقله نصر

قوله قران كذا هو في النسخ
 بفتح القاف وفي التصغير
 بضمها وعماسدرك عاده
 الدهم الرجل الضعيف وقال
 الاصمعي يقول العرب للصقر
 الزهيد والبحر الدهم اه
 شارح

(الدَّهْكَمُ) كَجَعْفَرِ الشَّيْءِ الْبَالِي وَتَدَهَكَمُ أَقْهَمُ فِي أَمْرِ شَدِيدٍ وَعَلِيْنَا تَدْرَأُ (الذَّيْبَةُ) وَابْوَيْهَ
 بِأَيْتِهِ وَمَقَارَةُ ذَيْبٍ مَوْذَرَفِي د م م وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ (فصل — ل الدال) (ذَامَهُ)
 كَسَنَهُ حَقْرَ مَوْتِهِ وَطَرَدَهُ وَخَزَاوَالِ الْأَذَامُ الرَّقْبُ وَمَا مَعَهُ لَدَامَهُ كَلَفُوا • ذَبَجَهُ
 بَعَثَها • ذَحَلَهُ ذَبَحَهُ وَذَهَوَهُ قَدْ حَلَّ ذَهَوُ • ذَرَمَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلَهُ هَارَتَ بِهِ وَأَذْرَسَهُ
 قَ بَازَنَهُ (الذَّلْمُ) مَحْرُكَةٌ مَغِيضُ مَصِّبِ الْوَادِي (ذَمَهُ) ذَمَّاهُ مَذَمَّهُ فَمَوْذَمٌ وَمَوْذَمٌ وَمَوْذَمٌ وَمَوْذَمٌ
 وَيَكْسِرُ عَمْدَ مَذَمِّهِ وَأَذَمَهُ وَجَدَهُ مَذَمًّا وَأَذَمَهُمْ تَهَانًا وَزَكَّهُهُمْ بِمَذَمِّهِمْ مَن فِي النَّاسِ وَتَذَامُوا
 ذَمَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا لَوْ قَضَى مَذَمُّهُ بِكُسْرِ الدَّالِ وَفَتْحُهَا حَسَنَ إِلَيْهِ لَثَلَا يَذَمُّ وَاسْتَذَمَّ إِلَيْهِ فَعَلَّ
 مَا يَذَمُّهُ عَلَى فِعْلِهِ وَالذَّمُّومُ الْعُيُوبُ وَبُذْرُ مَذَمِّ يَذَمُّهُ ذَمِيمٌ قُلْ لَهُ الْمَالُ وَعِزُّ رِيضَتُهُ ج ذِمَامُ يَوْمِهِ
 ذَمِيمٌ أَيُّ زِمَانَةٍ تَمْتَعُهُ الْخُرُوجُ وَأَتَمَّتْ كَلَامُهُمْ أَعْيَتْ وَتَخَلَّفَتْ وَفَلَانٌ أَيْ عَايَ يَذَمُّ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ
 ذُو مَذَمٍّ كُلُّ عَلَى النَّاسِ وَالذَّمَامُ وَالْمَذْمُوعُ الْخُفُّ وَالْحَرَمَةُ ج أَذَمُّهُ وَالذَّمُّ بِالْكَسْرِ الْعَهْدُ
 وَالْكَفَالَةُ كَالذَّمَامَةِ وَيَكْسِرُ وَالذَّمُّ بِالْكَسْرِ وَمَا ذِي الطَّعَامِ وَالْعَرِسُ وَالْقَوْمُ الْعَامِدُونَ وَأَذَمَّ
 لَهُ عَلَيْهِ أَخَذَهُ الذَّمُّ وَقُلْنَا جَارَهُ وَكَامِرٌ يَتَرَعَّلُو جَوْعًا مِنْ خَرَأٍ وَحَرْبٍ وَالسَّيِّدُ أَوْ تَدِي سَيْدُ قُطْ
 بِالْأَسْلِ عَلَى الشَّجَرَةِ يَصْبِيهِ التُّرَابُ فَيَصِيرُ كَقَطْعِ الطِّينِ وَالْبَيَاضُ عَلَى أَنْفِ الْبَحْدِيِّ وَقَدْ ذَمَّ أَنْفَهُ
 وَذَنَّا إِذَا سَأَلَ وَالْمَا الْمَذْكُورُ وَالْبَوْلُ وَالْخَطَاةُ الَّذِي يَذَمُّ مِنْ قَضِيبِ التَّيْسِ وَكَذَلِكَ اللَّبَنُ مِنْ
 أَخْلَافِ الشَّاءِ وَالذَّمُّ بِالْكَسْرِ الْمَقْرُطُ الْهَزَالُ الْهَالِكُ وَذَمَّ قَالُ عَطِيَّةً وَالذَّمَامَةُ كَقَدَامَةِ
 الْبَقِيَّةِ وَرَجُلٌ مَذَمٌّ كَعُظْمٍ مَذَمٌّ وَجَدَّاهُ أَوْ مَذَمٌّ كَسَنَتْ وَمِنْ لَاحِزٍ أَلْبَسَتْهُ يَذَمُّ كَمَنْ مَعِيبٌ
 وَقَوْلُهُمْ أَفْعَلْ كَذَا وَخَلَاكَ ذَمُّ أَيُّ وَخَلَاكَ أَيُّ لَدَنَّهُمْ وَأَخَذَنِي مِنْهُ مَذْمَةٌ وَتَكْسَرُ ذَالَهُ أَيُّ
 رَفَعَهُ عَارِضٌ تَرَكَّ الْحَرَمَةَ وَأَذْهَبَ مَذْمَتَهُمْ بِشَيْءٍ عَظِيمٍ شَقَاؤُهُمْ ذَمَامًا أَوْ الْبُضْلُ مَذْمَةٌ بِالْفَتْحِ
 وَذَمُّ اسْتَدْرَكَ بِقَالَ لَوْلَا تَرَكَّ الْكَذِبَ تَأْتَلُّهُ كُنْهَ نَذْمًا ذُو • ذَمَّ مَحْرُكَةً لَقَبٌ سَعِيدٌ
 قَدَّسَ الْهَمْدَانِ (الذَّيْبُ) وَالذَّمُّ الْعَيْبُ وَالذَّمَامَةُ يَذَمُّه ذَمِيمًا وَأَذَامُهُ يَذَمُّ وَمَوْذَمٌ
 (فصل — ل الراء) (رَم) الشَّيْءُ كَسَمِعَ أَجْبَهُ وَأَلْفَهُ وَالْجَرْحُ رَأْمًا وَرَعْمَانًا
 انْضَمَّ لِلْبَرِّ وَالنَّاقَةُ وَلَدَهَا عَطْفٌ عَلَيْهِ وَلَزَنَتْهُ فِيهِ رَوْمٌ وَرَائَهُ رَوَامٌ وَشَارَهُ رَوْمٌ أَوْفَى الْخَسِ
 ثَابِثٌ مِنْ مَرْمَرٍ وَأَرَامُهَا عَطْفُهَا عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا وَالْجَرْحُ عَابِلُهُ حَتَّى رَمَّ وَعَلَى الشَّيْءِ كَرَمَهُ
 وَالْحَبْلُ قَتْلُهُ شَدِيدًا كَرَامَهُ كَسَنَهُ وَرَأْمُ الْقَدْحِ كَسَنُ أَصْلِهِ وَالرَّأْمُ الْبُؤْسُ وَبِالْكَسْرِ الْقَبِيحُ
 الْخَالِصُ الْبَيَاضُ ج أَرَامٌ وَأَرَامُ الرَّأْمِ كَخَرَابِ الْعَابِ وَكِتَابُ د لِحْفِيرٍ وَكَذَلِ

قوله الذم بالکسر واهمله
 عن الضبط لشهرته وهو
 المطر الدائم اه شارح
 قوله ووهم الجوهرى قد يقال
 ان الظاهر والاشتقاق مع
 الجوهرى ووهامن الاصول
 الرجوع اليها في تصريف
 الكلمة واختار ابو على أنها
 من الدوام فتذ كرفي دوم
 اه شارح
 قوله أذرسه الخ الصواب
 فتح الراء وانها قريبة بين
 التمرين صرح به ياقوت
 وانظره اه ص ٥٥

قوله والبول والخطا الذى
 الخ عبارة العجاج والذميم
 الخطا والبول الذى يذم
 و يذم من قضيب الخ اه
 كتبه مصححه

قوله والرأى المرق وكذا الولد
 كفى العجاج اه

الاستوع والروايم الأمانى وقد رقت الرمادان الرماد كاولد لها والامة خزنة الحصة
وترامته رجت عليه وقول الجوهرى الرقمة الغراء وهم موضع ذكره فى روم لانه
أجوف ودائرة الارام من داراتهم • الريم بالتحريك الكلا المتصل (رقه) ريمه
كسر ما وذهه أو خاص بكسر الألفه وهو مرموم ورم على الوصف بالصدر والرقمة خط
يعقد فى الأصبع لانه كمرج ريم كالرتمه ج رنام ورنام وأرقه عقدها فى أصبعه فارتم
ورتم والريم محركة نبات كانه من دقته شبه بالريم زهره كالغري ريزه كالغرس وكلاهما يقى
بقوه وشرب عصارة فضبانة على الريق علاج نافع ليرق النساء وكذلك الاحتقان ينقيها فى ماء
البحر وابتلاع احدى وعشرين حبة على الريق ينفع الدمامة والواحدة ريمه والمزادة الملوأة
والمحبة والكلام اننى والحياء التام وكان من أراد سفرا يعمد الى شجرة فية قد غصن منها
فان ذجع وكان على حالها قال ان أهله لم تحته ولا فسد خاتمه وذلك الرتم والريمه ورتم فى
فلان نساوا أخذ غنى من أكل الرتم وهم رنامى كسكارى والمعزى ريمته والرماء الناقصة
تاكله وتالفه وتكثف به والى تحمل المزادة الملوأة وكغراب الرفات ومارم بكلمة ما تكلم
وما زال رناما مقبلا ورتم الفصيل أجدى فى سنامه وشترتم كقنفذ وجندب داء وحالة بنت
أرتم أم كردم الذى طعن ديدن الصمة والريم السبيل البطي (الريم) محركة والريمه بالضم
بياض فى طرف أنف الفرس أو كل بياض أصاب الجمل العلياقع المرسن أو بياض فى
الأنف واورتم أرغما ورتم كمرح فهو رتم ورتم وهى رغا ونجعه رغا سودا الأربعة وسائرهما
أبيض ورتم أنفه وفاه ريمه فهو مرموم ورتم كسره حتى تقطر منه الدم وكل ما يطخ بدم وكسر
فهو رتم ومرموم وكثير ويخلص الأنف وكسفة الفارة ورقت المرأة أنفها بالطيب لفتحته
والرتمه أو يحرك الرتم من المطر ج رنام وأرض مرتمه كعظمة مغمورة ورتمه من خير
طرف منه ورتم كبش جيل لى سليم (الرحم) القتل والقذف والغيب والثلث والخليل
والنسيب واللغن والنسم والهجران والطردورى بالحجارة واسم ما رجم به ج رجوم
وبالتحريك البئر والنور والجفر بالميم وجبل باجا والقبر كالرجمه بالفتح والضم والاخوان
واحدهم عن كرا عرجمو يحرك ولا أدري كيف هو وبضمين الجوم التى رقى بها حجارة
تصب على القبر كالرجمه بالضم ج رجم كسر دوجبال أوهما العلامة ورجم القبر عليه
أو وضع عليه الرجام وهو يتطرم فى عدوه والرمجة بالضم وجار الصبح والى رجت القلة

قوله وهم الخ لا وهم فقد

حكى ثعلب فيه الهمز أيضا

أفاده الشارح

قوله والريمه خط كذا هو

فى الصحاح بالفتح قال صاحب

اللسان وبأبنته فى باقى الاصول

بالتحريك وثقل ابن برى

عن على بن حمزة مثل ذلك

هـ شارح

قوله كالغري لم يذكره فى

مادة خ ي ر وضطفى

مادة سكت بالفتح هـ مصححه

قوله وكسفة الفارة صوابه

القارة بالقاف هـ شارح

الكَرَمَةُ هِيَ الْمَرْجُومُ قَبْلُ الْكَلَامِ وَرَاجِعُهُ عَنْهُ نَاضِلٌ فِي الْكَلَامِ وَالْعَدُوُّ وَالْخَرِبُ بِالْفِجَاءِ نَاضِلٌ
مُسَاجَلَةٌ وَمَرْجُومُ الْعَصْرِى مِنْ أَشْرَافِ عَبْدِ الْقَيْسِ وَأَخْرَجَ سَادَاتُ الْعَرَبِ فَأَمَرَتْهُ الْحَبْرَةُ
فَقَالَ لَهُ قَدْ رَجَعْتَ بِنَاصِرٍ وَمُتَّحِي مِنْ مَضْطَبَاتِ الْحَايِ بِالْبَادِيَةِ وَمِنْ أَجْسَمِ الْعَوَامِ مَحْدَثٌ
وَارْتَجِمَ الشَّيْءُ رِيَكِبُ بَعْضُهُ وَبَعْضُهُ لَتَجَانُّ فِي تَرْجِمٍ وَالْأَرْجَامُ جَبَلٌ وَرَجَانٌ وَبَضْمَةٌ
بِالْخَاوِرِ وَالْمَرْجَامُ مِنَ الْأَيْلِ الْمَذْمُومَةُ فِي السَّيْرِ وَالسَّيْدُ الْبَسْرُ وَالَّذِي تَرْجِمُهُ الْجَاهِلَةُ
وَكِتَابٌ رَجَعَ وَرَجُلٌ مَرْجُمٌ كَسْبَرُ شَيْدٍ كَلَهُ رَجِمَ يَعْدُو وَفَرَسٌ مَرْجُمٌ رَجِمَ الْأَرْضَ
بِحَوْافِرِهِ وَحَدِيثٌ مَرْجُمٌ كَعُظْمٌ لَا يَوْفُقُ عَلَى حَقِيقَتِهِ وَكِتَابُ الْمَرْجَانِ وَرَجْمَانُ شَيْدٍ بِفَرْفِ
عَرَفُوهُ الْفُلُ لِيَكُونَ أَسْرَعُ لَأَخْذِهَا وَهَؤُلَاءِ عَلَى الْأَثَرِ تَعَرَّضَ عَلَيْهِ الْخَشْيَةُ لِلذُّلِّ وَالرَّجَامَانُ
خَشْيَتَانِ تَصْبَانُ عَلَى الْبَرِّ يَنْصَبُ عَلَيْهِمَا الْقَعُورُ (الرَّحْمَةُ) وَيَحْرُكُ الرِّقَّةُ وَالْمَغْفَرَةُ وَالْعُطْفُ
كَالرَّحْمَةِ وَالرَّحِمُ الضَّمُّ وَبَضْمَتَيْنِ وَالْقِصْلُ كَعَلَمٍ وَرَحِمٌ عَلَيْهِ تَرْحِمُو تَرْحِمُ الْأُولَى الْفَتْحُ
وَالْأَسْمُ الرَّحْمَى قَالَ لَهُ رَجَاهُ اللَّهُ وَهَبَتْ خَيْرَ لَكُمِنْ رَحْمَتٍ لَمْ يَسْتَعْمِلْ الْأَمْرَ دُونَ أَيَّ أَنْ
تَرْجَبُ خَيْرَ لَكُمِنْ أَنْ تَرْحَمَ وَيَحْتَضِرُ رَحْمَتُهُ أَيْ يَنْبُوْنُهُ وَالرَّحِمُ الْكِسْرُ وَكَتِفٌ يَتُومِتُ الْوَلَدُ
وَوَعَاوُ الْقَرَابَةِ وَأَوَّاهُ وَأَسْبَابُهَا رَجَ أَرْجَاهُ وَأَمْرُ رَحِمِ الضَّمُّ وَأَمْرُ الرَّحْمِ مَكَّةُ وَالْمَرْحُوسَةُ
الْمَدِينَةُ سَمَرْتُهُ، اللَّهُ تَعَالَى وَالرَّحُومُ وَالرَّحِمَاءُ اتَّقَى تَشَكَّى رَحِمَهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ فَتَقَوَّتْ مِنْهُ وَقَدْ
رَحِمَتْ كَتَرَمُ وَفَرِحَ وَعِنَى رَحْمَةً وَرَحِمَاوُ يَحْرُكُ أَوْ هَوَاهُ بِأَخْذِي رَحِمَهَا فَلَا تَقْبَلُ الْقَضَاءُ
أَوْ أَنْ تَلِدَ فَلَا تَنْقُطُ سَلَاها وَشَأْنُ رَحِمِ وَارْمَهُ الرَّحِمُ وَمُحَمَّدٌ رَجَوِيَهُ كَعَمَرُوهُ وَرَحِمٌ كَثِيرٌ
ابْنُ مَالِكٍ الْخَزْرَجِيُّ وَابْنُ حَسَنِ الدَّهْقَانِ وَمَرْجُومُ الْعَطَارِ مَحْدُونٌ وَرَحْمَتُهُ مِنْ أَهْمَائِهِ
(الرَّحْمُ) مَحْرُكَةُ اللَّبَنِ الْفَلِيطِ وَالْعُطْفُ وَالْحَبَّةُ وَالَّذِينَ يَقَالُ أَلْقَى عَلَيْهِ رَحْمَتَهُ وَرَحْمَهُ وَع
بَيْنَ الشَّامِ وَتَحْدِثُ سَعْبٌ وَطَائِرٌ مِنَ الْوَاحِدَةِ بِهَا بَطْلَى بِعَرَابِيهِ تَسْمَى الْحَبَّةُ وَغَيْرُهَا وَالتَّجْوِيرُ
يُخْفِى لِحَيْهَ تَحْلُو طَائِرٌ يَدُلُّ سَبْعَ مَرَّاتٍ بِحِلِّ الْمَقْذُوعِ مِنَ النِّسَاءِ وَضَعُ رِيْسَتِهِ مِنْ أَيْمَنِهَا بَيْنَ
رَجْلَيْ الْمَرْأَةِ يَهْوِي لِوَلَدِهِ أَوْ يَجْزِي بِهِ لَطْفُ الْهَوَامِ وَيَدْفَعُ بِحِلِّ خَيْرٍ وَيَطْلَى بِهِ الْبَرَصُ فَيَغْشَاهُ
وَكَيْدُهُ تَشْوِي وَيَنْصَعِقُ وَيَدْفَعُ بِحِمْرٍ وَتَقِي الْخَيْشُومَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ كُلَّ يَوْمٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَيَسْبِرُهُ
وَالرَّحْمُ يَضْمِنُ كُلَّ اللَّبَاءِ وَأَرْجَتُ الدَّجَاجَةُ عَلَى يَتِيمِهَا وَرَحْمَتُهُ وَعَلَيْهِ مَرْجُو رَحْمَاوُ رَحْمَةً
مَحْزُونَةٍ وَهِيَ مَرْحُومٌ وَرَاحِمٌ خَضِنَتْهُ وَرَحْمَتُهَا أَهْلُهَا تَرْحِمُهَا أَرْمُوها يَاها وَرَحْمَتُ الْمَرْأَةِ
وَلَوْهَا كَتَصَرُّ وَمَنْعٌ لَأَعْبَهُ وَالشَّيْءُ رَحْمَتُهُ وَرَحِمُ الْكَلَامِ كَتَرَمُ فَهُوَ رَحِمٌ لِأَنْ وَسَّهَلَ كَتَرَمُ

قوله فانزمت الحيرة
الصواب انه فانزمت رجلان
قوله اني بعض ملوك الحيرة
فكنا مسقط لفظ الى من
النسخ اه شارح
قوله والترجى في ترحم
الصواب ذكره هنا
كانعله الجوهري وغيره من
الاتعرجاع الشارح

قوله وترحم قبل انه لمن لما
فيه من معنى التكلف ورد
بان صيغة الفعل ليست
خاصة بالتكفل بل تكون
اغية كالتوحد والتكبر وبانه
وارد في الاحاديث الصحيحة
أفاده الشارح
قوله أو أصلها وأسبابها
صريحه ان أصل القرابة
معنى الرحم والذي في المحكم
والرحم أي بالكسر أسباب
القرابة وأصلها الرحم الذي
هو منبت الولد اه نقله
الشارح

قوله أو هو داء الخ هذه عبارة
الصياني لكنه فسرها
الرحام كقصر ابلا الرحم
بالضرب اه شارح
قوله خضنتها الاولى خضنته
لهو دعه في البيض وكذا
قوله بعداها اه

كَنَصْرَ الْجَارِيَةِ مَا رَتَّ سَهْلَةَ الْمَنْطِقِ فِي رَجِيمٍ مُورَجِيمٍ وَمِنْهُ التَّخْرِيمُ فِي الْأَسْمَاءِ لِأَنَّهُ سَهْلٌ
لِلنَّطْقِ بِهَا وَالرَّخَائِي وَالرَّخَاءُ بَعْضُهُمَا بَيِّنَاتَانِ وَكَفَرَابٌ جَرَّيْضٌ رَخَوٌ مَا كَانَ مِنْ شَجَرٍ يَأْتِي
أَوْ أَصْعَرًا وَزُرُورٌ وَرَبَائِحٌ أَصْنَافُ الْحَجَارَةِ وَذَرَصِيحٌ حَجَرٌ وَقَدْ عَلَى الْجِرَاحَةِ يَقْطَعُ دَمَهَا وَحَبَا
وَشَرِبْتُ مَقَالًا مِنْ حَبِيْقِهِ يَعْلَلُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ يَبْرِي مِنَ الدَّمَامِيلِ وَمَا كَانَ مِنْهُ لَوْ عَلَى قَفَرٍ شَرِبَ
حَبِيْقِهِ عَلَى أَسْمِ الْمَعْشُوقِ يَسْتَلِي الْعَاشِقُ وَرَخَانٌ ع قَسَلٌ فِيهِ تَابُطُشَرٌ وَأَرْخَانٌ بَضْمُ الْخَلَاءِ
د بَنَارِسٌ وَكَامِرٌ وَادُوْرٌ بِرَأْسِهِ وَبِحَبِيْقَتِهِ مَا وَكَسَفَتْهُ مَا بِالْمَلَمَةِ لَبَنِي وَعَلَّةٌ وَتَحْمَرَةٌ ع
بِلَادٌ هَذِلٌ وَالرَّخِيمُ وَالرَّخُومُ وَالتَّخْرُومُ بِالْمُنَنَاتِ مِنْ فَوْقٍ وَمِنْ تَحْتٍ الذَّكْرُ مِنَ الرَّخِمِ وَمَا
أَدْرَكَ أَيْ تَزَحْمُ هُوَ تَزَحْمُ وَتَزَحْمُ وَتَزَحْمُ أَيْ أَيْ النَّاسِ هُوَ وَالرَّخَائِي بِالضَّمِّ الرَّخِ
اللسنة وَكَامِرٌ وَزَبْرٌ خَالِدٌ بِرُخْمِ الْبَصْرِ وَالْحَسَنُ بْنُ رُخْمٍ مُحَمَّدَانٌ وَشَاةٌ رَخَاءٌ يَضُرُّ رَأْسَهَا
وَأَسْوَدُ سَاوِيَرُهَا قُرْسٌ أَرْخَمُ وَتَزَحْمُ بِالضَّمِّ وَذَوْرُخِمُ بْنُ وَائِلِ بْنِ الْقَوْتُ وَمُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ
وَعَمْرُو بْنُ أَهْرَ التَّخْرِيحَانِ مُحَمَّدَانٌ (رذم) الْبَابُ وَالثَّلَاثَةُ يَرْذِمُهُ سَدَهُ كَلَامٌ أَوْلَتْهُ أَوْ هُوَ
أَكْثَرُ مِنَ السَّدِّ وَالرَّذِمُ الْأَسْمُ ج رَذِمُوا بِاللَّسْكِينِ ه بِالْبَصْرِ يَنْوَعُ بِكَ تَضَافُ إِلَى بِي
جَمْعٌ وَهُوَ لَبَنِي قُرَادٌ وَمَا يَسْقُطُ مِنَ الْجِدَارِ الْمَتَّيْمِ وَالسَّدَّيْنِ يَأْجُوجُ وَمَا جُوجُ وَصَوْتُ
الْقَوْسِ أَوْ عَامُودٍ لَا خَيْرَ فِيهِ مَكَالِدُ الرِّدَامِ وَالضَّرْطُ كُلُّ دَامٍ بِالضَّمِّ فِيهِمَا وَتَصَوِّتُ الْقَوْسُ
بِالْإِبْطَاسِ وَالْبَكْسَرِ ع وَتُوبُ مَرْدَمٌ كَعُظْمٍ مَرْمَعٌ وَكَامِرٌ خَلَقَ ج كُنْتُ بِرَذِمٍ تُوْبُ
رَقْمَهُ وَالنُّوبُ اسْتَرْقَعَ وَأَخْلَقَ وَالْمَرْدَمُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَرْفَعُ مِنْهُ وَالْخَصْمَةُ بَعْدَتْ وَطَالَتْ وَفَلَانًا
تَعْقِبُهُ وَاطَّلَعَ عَلَى مَا هُوَ فِيهِ وَأَرْدَمَتْ السَّحَابُ وَالْوَرْدُ وَالْمَحْي دَامَتْ وَالشَّجَرَةُ أَخْضَرَتْ بَعْدَ
يَبُوسَتِهَا كَرَدَمَتْ فِيهِمَا وَالْبَصِيرُ عَزَمَ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَوْسَافَ رَدَامُ كِتَابٌ مَحْدَثٌ وَالْأَرْدَمُ الْمَلَا ح
الْحَادِقُ ج أَرْدَمُوا وَالرَّدْمَةُ بِالْكَسْرِ مَا يَبْقَى فِي الْجِلَّةِ وَرَدَمَتْ عَلَى وَلَدِهَا تَرْدِيًا وَتَرَدَمَتْ
تَعَطَّفَتْ وَالرَّدِيحَانِ تَوْبَانِ يُخَاطَبُ بَعْضُهُمَا بِبَعْضٍ نَحْوُ الْقَافِ ج كُنْتُ بِرَذِمَانِ ع بِالْبَصْرِ
وَابْنُ نَاجِيَةٍ وَابْنُ وَائِلٍ وَابْنُ زَيْعِنَ يَا مُقَابِلُ وَكَامِرُ بْنُ قُرْسَانٍ سَمِيَّ لَعُظْمٍ خَلَقَهُ وَادَرَأَ الْمَرْدَمَةَ
لَبَنِي مَالِكٍ بَزِيْعَةٍ وَرَدَمَ الشَّيْءُ مَالًا ك (رذم) أَنَّهُمْ يَرْدِمُونَ وَرَذِمًا وَرَذِمَانًا وَنَاقَةُ رَذِمٍ
ذَعَتْ بِلَذْنِهَا وَالرَّذَمُ السَّائِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْقَصْعَةُ الْمُتَلَتِّةُ تُسَبِّجُونَهَا وَالْفُضُوءُ الْمَجْجُ ج
كُنْتُ بِجَرَّةٍ وَقَدْ رَدَمْتُ الْقَصْعَةَ كَفَرَحَ وَأَرْدَمْتُ وَالرَّذَمُ الْفَعْرُ وَكَفَرَابُ الْقَسَلِ وَأَرْدَمَ
عَلَى أَنْتَهَيْنِ زَادُوا وَرَذِمَتْنِي الْبَرْدُ وَرَأَيْتُ رَذِمًا مِنَ النَّاسِ مَحْرُكَةً أَيْ مُتَفَرِّقِينَ

قوله وشاة رخاء الخ زاد في
العصاح وكذلك الخمرة أي
كعظمة ولا نقل مرجة اه
كشبهه صحيحه

قوله وتزخم بالضم أي من
جبر وقال الخافط بطن من
يحبس وضبطه السمعي
بفتح الشاء وضم الخاء اه
شارح

قوله والاسم الرذم وكذلك
المصدر ومن الأول قوله
تعالى أجعل يشكم وبهم
رذما وقوله وباللنسكن
مستدرك اذا قبله كذلك
على مقتضى اصطلاحهم
ان عادته ان يقول في مثل
هذا او يفتح فتأمل افاده
الشارح

قوله والرذمة بالكسر الخ
صوب الشارح انه الزاي كما
سيأتي وقوله والرديحان
الخ قال الشرح هكذا في
النسخ والصواب الرديعة كما
هو نص الحكم اه وقوله
نحو القاف صوابه نحو
القاف بالقاف آخره لا بالقاف
اه شارح

الصَّبْعُ وَهِيَ صَبْعُ رُثْمَةٍ وَأَوَّلُ مَا يَنْظُرُ مِنَ النَّبْتِ وَأَثَرُ الْمَطَرِ فِي الْأَرْضِ وَالْأَرَوُّ وَتَسْكُنُ شَيْئَةً
وَأَرْثَمَ حَتْمًا نَامًا بِالرُّثْمِ وَالْمَهْلَقَاتُ الرُّثْمُ فَرَعَتْهُ الشَّجَرُ وَرَقُّ الشَّجَرِ وَأَوْثَمَ الْأَرْثَمُ الَّذِي
بِهِ وَثَمٌ وَخُطُوطٌ وَمِنْ يَتَنَمَّ الطَّعَامُ وَيَحْرِضُ عَلَيْهِ وَقَدَرْتُمْ كَفَرَحٍ وَمِنْ الْغَيْثِ الْقَلِيلُ الْمَذْمُومُ
وَالْكَلْبُ • الرُّثْمُ حَزْرُ كَدِّ الدُّخُولِ فِي الشَّيْبِ الصَّغِيرِ (رُثْمٌ) الشَّيْبُ رُثْمٌ قَلَّ عَدُوُّهُ
وَالْأَرْضُ نَارُهُ زَارِعٌ وَنَحْوُهُ فِي بَيْتِهِ سَقَطَ لَا يَبْرَحُهُ وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرْبُ الرُّثْمِ وَيَحْزُرُ
وَكِتَابٌ صُحُوفُ عِظَامٍ رُثْمٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ فِي الْأَبْنِيَةِ وَالرَّضْمَانُ حَزْرُ كَدِّ تَقَارُبِ الْعَدُوِّ وَبَعِيرُ
مِنْ رُثْمٍ كَنْزِيرُ بَرِّي الْحِجَارِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ الرُّثْمُ وَالْمَرْضُومُ الْبِنَاءُ بِالْحَصْرِ وَالرُّثْمُ كَصَغِيرِ
الرُّثْمِ طَائِرٌ وَكَرَابٌ نَبْتُ وَرُضْمَانٌ نَبْتُ قَلِيلٌ مِنْهُ وَطَائِرُ رُثْمَةٍ كَهَمَزَةٍ وَرُثْمَتُ الطَّيْرِ نَبْتُ
وَالرُّثْمُ عَ بَيْنَ زَيْلَةٍ وَالشَّقِيقِ وَرَ بَنَوَاحِي تَبَاهُ ذَاتُ الرُّثْمِ عَ يَوَادِي الْقُرَى وَبَعِيرُ
رُثْمَانٍ نَقِيلُ (رُثْمَةٌ) أَوْحَلَهُ فِي أَمْرٍ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ فَارْطَمَ وَتَكَبَّرَ بِكَلِّ ذِكْرِهِ وَبَسَلَهُ رَمَى
وَالرَّاطِمُ الْإِلَازِمُ لَشَيْءٍ وَارْطَمَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْخُرُوجِ مِنْهُ وَالشَّيْءُ إِذَا دَخَلَ وَرَأَى كَمَّ وَالسَّلْعُ
حَبْسٌ كَرِطْمُهُ وَرُطِمَ الْبَعِيرُ وَارْطَمَ بَعْضُهُمَا حَبْسٌ وَالرُّثْمُ كَغَرَابٍ وَالرُّطُومُ الْمَرْأَةُ الضَّيِّقَةُ
الْجَاهِزَاتُ لَا الْوَاسِعَةُ كَمَا قَوْمُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالضَّيِّقَةُ الْحَيَاةُ مِنَ النُّوقِ وَالْمَرْأَةُ الرَّتْقَاءُ وَالرُّطْمَةُ
بِالضَّمِّ أَمْرٌ لَا تَعْرِفُ جَهَنَّمَ وَامْرَأَةٌ طَوِيَّةٌ مَرِيضَةٌ يَسِيرُ وَارْطَمَ سَكَّتَ (الرَّغَامُ) حَسَدُهُ
الَّذِي ظَهَرَ بِالضَّمِّ نَحْطُ الْخَيْلِ وَالنَّشَاءُ وَأَعْمَجُ أَرْغَمَةٌ وَرَغَمَتِ الشَّاةُ كَسَحَرِ رَعَامِهَا فِي رَعْوَمٍ
أَشَدَّ مِنَ الْهَافِاسَالِ رَعَامُهَا كَرَغَمَتِ كَرَمَتِ وَالشَّيْءُ رَقَبُهُ وَرَعَامُ الشَّمْسِ رَقَبَ غَيْبِهَا
وَالرَّغَامِيُّ جَبَارِيٌّ يَجْرُ كَالرَّغَامَةِ بِالضَّمِّ وَزِيَادَةُ الْكَدِّ بِرِ الْرَعْوَمِ وَالنَّشْ وَالشَّدِيدُ الْهَزَالُ
وَامْرَأَةٌ أَلِ الرُّعْوَمُ بِالضَّمِّ الْمَرْأَةُ النَّاعِمَةُ وَرَغَمَاتُ رَعِيَا مَسَحَ رَعَامُهَا وَرَعَمَ جَبَلٌ وَبِالْكَسْرِ
النَّصْمُ وَامْرَأَةٌ أَوَامُ رَعَمِ الصَّبْعِ وَكَسْرَانُ وَرَغَمَاتُ بَنَانِ (الرَّغَمُ) الْكُزْبَةُ وَنَبْتُ كَلَرِغَمَةٍ
وَرَغَمَهُ كَعَلَمُهُ وَمَنْعَهُ كَرَهَهُ وَالتَّرَابُ كَالرَّغَامِ وَالْقَسْرُ وَالذَّلُّ وَرَغَمَ أَنَّى قَلْبُهُ تَعَالَى مِنْكَ مَذَلَّ عَنْ
كُزْبِهِ وَأَرْغَمَهُ الذَّلُّ وَكَفَعَهُ وَجِلَّسَ الْإِنْفِ وَرَغَمَهُ رَغْمًا قَالَهُ رَغْمًا رَغْمًا وَرَاغِمَ دَاغِمَ أَنْبَاعٍ
وَأَرْغَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى أَنْخَضَهُ وَأَدَغَمَهُ بِالْأَلِ سَوْدَهُ وَشَاءَ رَغْمًا عَلَى طَرَفٍ أَنْفَهَا يَأْسُ أَوْ لَوْ
يُخَالَفُ سَاتِرَ بَدَنِهَا الْمَرْغَامَةُ الْمُغْضَبَةُ لَعَلَّهَا وَالرَّغَامُ رَبَابٌ أَوْ رَدْلٌ يَخْطُلُ بِرَبَابٍ وَاسْمُ دَوْلَةٍ
بَعَيْنُهَا بِالضَّمِّ لَفَتْ فِي الْعَيْنِ أَوْ لَفَتْهُ وَالرَّغَمَةُ الْهَجْرَانُ وَالتَّبَاعِدُ وَالْمُغَاضَبَةُ وَرَاغِمَهُمْ
نَابَدَهُمْ وَهَجَرَهُمْ وَعَادَاهُمْ وَرَغَمَ تَغَضَّبَ وَالرَّغَامِيُّ زِيَادَةُ الْكَدِّ لَفَتْهُ فِي الْعَيْنِ وَبَلَّغَتْهُ فِي الرِّحَايِ

قوله وأرثم حتم انام
بالرثم هكذا في النسخ
والصواب ارتثم اه شارح

قوله وبسله رمى هكذا في
النسخ والصواب فيه أطم
بالايف كافي الشارح
قوله ورطم البعير ورطم الخ
صوابه رطم البعير ورطم اه
شارح

قوله لا الواسعة كما قوهم
الجوهري به شد الجوهري
قول الرابع

• يا ابن رطوم ذات فرج
عقل • فان العناق معناه
الواسع الرخو وأفاده الشارح
قوله واسم رطله بعينها والذي
حكى ابن عربى عن أبى عمرو
قال الرغام رمل يغشى البصر
فليس فيه ما يدل على أنه
اسم رمل بعينه فتأمل اه
شارح

قوله وبالضم لغة في العين
أول لغة نقل الشارح عن
الزهري ان الصواب فيه
العين للمهملة اه

وَالْأَنْصُوصِ وَالْهَدْيِ وَالْمَرْغَمِ وَالضَّمِّ وَفَتَحَ الْفَيْنَ الْمَذْهَبَ وَالْمَهْرَبَ وَالْحَصْنَ وَالْمُضْطَرِبَ وَرَعْنَانَ
 رَعْلَ وَرَعْنَانَ ع وَكَزْبَرَادَهُمْ وَرَعْنَهُ فَعَلَتْ شَاعِلَى رَعْنِهِ وَالْمَرْغَمَةُ كَسْرُهَا لَعْنَةُ لَهُمْ
 وَكُنْهَامَةُ الطَّلَبَةِ (رَقْمٌ) كَتَبَ الْكَاتِبُ أَجْمَعَهُ وَيَسْتَعِ الثَّوْبَ حَطَّه كَرَفَهُ وَالرَّقْمُ كَسْرُ
 الْقَلَمِ وَيُقَالُ لِلتَّيْدِ الْغَضَبِ طَفَامَرُ فُكْدَ وَجَاشَ وَغَلَاوَلَقِعَ وَانْقَعَّ وَقَذَفَ مَرَقْلًا وَدَابَّةُ
 مَرَقُوسَةٍ فِي قَوَائِمِهَا حَطَّوْطَ كَيَّانَ وَوَرُوجًا وَجَشَ مَرَقُومُ الْقَوَائِمِ تَحْطُطُهَا بِسَوَادِ الرُّقْعَةِ
 الرُّوسَةُ وَجَانِبُ الْوَادِي أَوْ يَجْتَمِعُ مَائُهُ وَالْخَبَازِيُّ بِالتَّحْرِيكِ نَتَتْ وَالرَّقْنَانُ هُنَاكَ شَبَّهَ نَظْفَرَيْنِ
 فِي قَوَائِمِ الدَّابَّةِ أَوْ مَا كُنْتُ جَاعِرًا عَلَى الْحَارِمِينَ كَيْسَةَ النَّسَارِ وَالْجَنَانُ تَلْيَانُ بَاطِنِ ذُرَائِي الْقَرَسِ
 لَا شَعْرَ عَلَيْهِمَا أَوْ الْجَاعِرَانِ وَرَوْضَتَانِ بَنَاحَةِ الصَّمَانِ وَالرَّقْمُ ضَرْبٌ مَحْطُوطٌ مِنَ الْوُثْيِ أَوْ الْخَزْرِ
 أَوْ الْبُرُودِ بِالتَّحْرِيكِ الدَّاهِيَةُ كَلَرَقْمٍ بِالْفَتْحِ وَكَكَنْفٍ ع بِالْمَدِّ مِنْهُ السَّهَامُ الرَّقِيَاتُ
 وَرَقْمُ الرَّقْمِ م وَالْأَرْقَمُ أَحَبُّ الْحَيَاتِ وَأَطْلُهُ لِلنَّاسِ أَوْ مَفْسُهُ سَوَادٌ وَيَصُفُّ أَوْ ذُرَا حَيَاتٍ
 وَالْأَنْثَى رَقْنَاءُ مَيْمَنٍ مِنْ تَغْلِبِ وَهَمُّ الْأَرْقَمِ وَجَانِبُ الرَّقْمِ بِالْفَتْحِ وَكَكَنْفَى بِالْكَسْرِ وَكَأَمِيرٍ ع
 وَقَرَسٌ حَزَامِيْنٌ وَابِصَةٌ وَقَرِيَةُ أَفْهَابُ الْكَهْفِ أَوْ جَيْلُهُمْ أَوْ كَلْبُهُمْ أَوْ الْوَادِي أَوْ الصَّخْرَةُ أَوْ لَوْحٌ
 رَصَاصٌ نَفْسٌ فِيهِ تَسْبِيحُهُمْ وَأَسْمَاؤُهُمْ وَدِيْنُهُمْ هَرَبُ أَوْ الْوَادِي أَوْ لَوْحٌ وَرَقْمِيَّةُ الْمَرْأَةِ الْعَاقِلَةُ
 الْبَرَّةُ وَالرَّقُومَةُ الْأَرْضُ بِهَا بَلَدٌ قَلِيلٌ وَالرَّقِيمُ وَالتَّرْقِيْنُ عَلَامَةٌ لِأَقْلَدِيَوَانِ الْخُرَاجِ فَتَجْعَلُ عَلَى
 الرِّقَاعِ وَالتَّوْقِيْعَاتِ وَالْحُسْبَانَاتِ لَشَلَا يَتَوَهَّمُهَا بَعْضُ كَيْ لَا يَفْقَهُ فِيهِ حِسَابٌ وَحِصْنَةٌ مِنْ رَقِيمٍ
 كَزَيْمٍ جَعَلَنِي بَدْرِي (الرَّقْمُ) جَمْعُ شَيْءٍ فَوْقَ آخَرٍ حَتَّى يَصِيرَ دَكَاةً كَمَا مَرَّ كَوْمًا كَرَامِ الرَّمْلِ
 وَبِالتَّحْرِيكِ السَّحَابُ الْمُنْتَرَاكُمُ كَلَرَامٍ وَهَمُّ تَنَكُّمِ الطَّرِيقِ بِالْفَتْحِ جَادَنَهُ وَالرُّكْمَةُ بِالضَّمِّ الطِّينُ
 الْجَسْمُوعُ وَقَطِيعٌ زَكَمٌ كَفَرَابٍ فَخْمٌ وَارْتَكَمَ الشَّيْءُ وَتَرَاكَمَ الْجَمْعُ (رَمَهُ) رَمَوْهُ وَمَرَمَهُ
 وَمَرَمَةً صَلَاحَهُ وَالْبَهْمِيَّةُ تَنَاوَلَتِ الْعِبْدَانُ بَيْنَهُمَا كَرَمَتْ وَالنَّشِيءُ أَكْثَرُ الْعُظَمَاءِ رَمَوْهُ
 بِالْكَسْرِ رَمَاوْهُمَا وَارْمَ بَنِي فَهَوِ رَمِيمٌ وَاسْتَمَرَّ الْحَانِطُ دَعَا إِلَى امْتِلَاحِهِ وَالرَّمَّةُ بِالضَّمِّ قَلْعَةٌ
 مِنْ حَبْلٍ وَيَكْسَرُ وَيَهْتَجِي ذَوَالرَّمَّةُ وَقَاعٌ عَظِيمٌ يَحْدُثُ تَصَبُّبُهُ فِيهِ أَوْ دَبٌّ وَقَدْ تَحَفَّضَ مِنْهُ وَفِي الْمَثَلِ
 تَقُولُ الرَّمَّةُ كَيْ شَيْءٍ يَحْسِبُنِي الْإِلَهَ رَبُّ قَانَهُ بَرُونِي وَالْجَرَبُ وَإِدْتَصَبَ فِيهِ وَالْجَبْهَةُ وَدَقَعَ
 رَجُلٌ إِلَى آخَرٍ بَعْدَ اجْتِمَاعِهِ فِي عُنُقِهِ فَقِيلَ لِكُلِّ مَنْ دَفَعَ شَيْءًا يَجْعَلُهُ لِمَنْ أَغْطَاهُ بِرُمْتِهِ وَبِالْكَسْرِ
 الْعِظَامُ الْبَالِيَّةُ وَالنَّالَةُ ذَاتُ الْجَنَاحَيْنِ وَالْأَرْضُ وَجَبَلٌ أَرْحَامٌ وَرَمَامٌ كَتَبَاتٍ وَعَسَائِلُ وَجَاءَ
 بِالطَّمِّ وَالرَّمِّ وَالْبَحْرِ وَالتَّرَى أَوْ الرُّطْبِ وَالْيَابِسِ أَوْ التَّرَابِ وَالْمَالِ أَوْ بِالْمَالِ الْكَسْرِ وَالرَّمُّ بِالْكَسْرِ
 مَا يَحْمِلُهُ الْمَاءُ أَوْ مَا عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضُ مِنْ فَنَاتِ الْحَشِيشِ وَالتَّنِي وَقَدْ أَرَمَ الْعُظْمُ وَنَاقَةُ مَرِيَمَ

قوله وحى من قلب الخ
 عبارة الصحاح من قلب
 وهم چشم اه ووجدت
 بهامته تخصصه بچشم
 ممنوع بل الارقام احياء من
 تغلب وهم ستة چشم
 وما لك وعسر ووتغلبة
 ومعاوية والحرف ثوبكر
 ابن حبيب بن غنم بن تغلب
 ابن زائل وفي الجهرة قيل
 فهو بذلك لان ناظر انظر اليهم
 تحت الدثار وهم صفار فقال
 كان اعينهم اعين الارقام
 افاده الشارح
 قوله الرکم جمع شئ الخ الذي
 في الحكم الرکم القابض
 الشئ على بعض وتنزيده
 ونشئ زکام بعضه على بعض
 اه شارح
 قوله والجهة لعل الصواب
 الجهة يقال اخذت الشئ
 برمته أى بحملته اه شارح
 قوله ما يحمله المصواب ما
 يحمله الريح فان ما يحمله
 الماء يقال له الطم افاده
 الشارح

قوله وشاما الجازا الصواب
ماما الجازا وقد ضبطه نصر
بالكسر اه شارح

وبالضمة اللهم وبترجمة قديمة وشاما الجازا بالفتح نحو قرى كاهابشيران والمروة وتكسر
راؤها شقة كل ذات ظلف وأتم سكنت والى الله وما وفى الحديث كيف تعرض صد لا تناعل
وقدارمت أى بليت أصله أرعت خلقت إحدى الميمن كأحست فى أحست والرمم
نبت أعبر ورمم أو رمم جبل ودائرة الرمم كسهم ورمم ورمماتان بالضمة ورمم مواضع
والرمم محركة واد وترمم مواحر كوا للكلام ولم يشكوا وكفامة البلغة وترمم تفرق والمرامم
السهام المأخضة الربى وادرم القصبيل وهو أول ما يجد لسانه مسا والمرامم الدواهي والرمم
بضمين الجوارى الكسبات وكفراب الرمم (الرمم) بضمين المغنيات الجيدات وبالتحريك
الصوت والرمم والترمم تطريسه وقدرتم الحمام والجندب والقوس وما استلذصوه وترمم وله
رمة حسنة وترغوة أى ترتم وقوس ترغوت لها حسن عند الرمي والرمة محركة بئس دقيق
وكعبور ع (الرمم) الطلب كالرمم وشحة الأذن وبضم وسكة مختلصة تخففة وهى
أكثر من الاستسلام لأنهم اتسمع بالضمة جيل من ولد الروم بن عيصو رجل رومى ج روم والرومة
بالضمة الغراء يلقى به ريش السهم وق بطرية وبئر بالمدينة وروم لبث ولأنا وبجعله بطلب
النش والرجل رايه هم بنى بعدنى ورامم ع بالبادية ومنه المثل تسألنى برامتين سبعا
يكثر من تنبيهه فى الشعر ورومان بالضمة ع ورومان الرومى وابن نجة حسان وام
رومان أم عائشة الصديقة الروماني ع بالبادية ورومية د بالمدائن حربو د بالروم
سوق الدجاج فيه فرخ وسوق البر لا تفرخ وتقف المراكب فيه على دكاكين التجار
فى خراج معمول من الثماس ارتفاع سورهم عما نون ذراعا فى عرض عشرين فيماد كرم ابن خرداذبه
فان بك كاذب فعليه كذبه وروم به بن وكفراب الأغنام والرومى بالضمة شراع السفينة الفارغة
وابن مالك شاعر وابن الرومى متأخر وأبو الرومى وأبو الرومى ابن عسي حسان والرام شجر والرام
المطلب (الرهمة) بالكسر المطر الضعيف الدائم ج كعب وجبال وأرهمت
السماء تشبه وروضة هرومة لا هرومة والمهم كقعد طلائع بطل به الجرح مشتق من
الرهمة ليلته وبورهم بالضمة بطن وكفراب مالا يصيد من المطر والعدد الكثير وكسحاب
المهزولة من الفم وشاة هروم ورجل هروم ضعيف الطلب ربك الظن والرهمان محركة
فى سمر الايل تحامل وتمايل وكسكران ع وكهمنة عين بين الشام والكوفة وأبورهم
الانمارى بالضمة والسعي والغفارى وابن قيس الاشعرى وابن مطعم الارحى وأبورهم وأبو

قوله رمة الخطا ه أنه بالفتح
وبهم من سياق الزنجبرى
انه القصر بك فانه قال تقول
نقره بعنة فاطمة رمة
وفى الحديث ماذن الله لنى
اذنه لنى حسن الترم بالقرآن
وفى رواية حسن الصوت بترم
بالقرآن اه شارح

قوله وبئر بالمدينة حفرا
عثمان رضى الله عنه وقيل
اشتراها ووسطها وقيل بوادى
العقيق وماؤها عذب اه

قوله ورامم موضع بالبادية
قيل بالعقيق وقال عمار بن
عقيل روا القريش فى طريق
البصرة الى مكة وقيل انهم
ديار بنى عامر اه شارح
قوله أم عائشة قيس اسمها
زنب وقيل دعدوى لها
النضارى حديثا واحدا من
حديث الافن من رواية
مسروق عنها اه شارح

رُحْمَةً أَوْ هُمَا وَاحِدٌ مَجْهَوِيَّوْنِ (الرَّحْمُ) القُضْلُ وَالْعِلَاقَةُ مِنَ الْقَوْدِينَ وَالْجِبَالِ الصَّغَارِ وَالْقَبْرِ
 أَوْ سَطَهُ وَالْتِبَاعِدُ وَالطَّبْعُ الْخَالِصُ الْبَيَاضُ وَآخِرُهَا إِلَى اخْتِلَافِ الظُّلَّةِ وَأَنْصَاعِمْ فَمِ
 الْجُرْحُ الْبَرُّ كَالرَّيْعَانِ مَحْرُكَةً وَالْبَلِّ فِي حِمْلِ الْبَعْرِ وَتَصْبِيغِيٍّ مِنْ جُرُودٍ وَعَظْمٍ بِفَضْلِ قِطْعَةٍ
 الْجُرَارُ وَالسَّاعَةُ الطَّوِيلَةُ وَالدرَجَةُ وَالزَّيَادَةُ الْبَرَّاحُ مَارَتْ أَفْعَلُ وَمَارَتْ الْمَكَانَ وَمِنْهُ
 مَارَحَتْ وَرَبِمَ إِذَا قُطِعَ وَنَهَيْتُ بِنِزْمٍ مَحْدَثٍ وَرَبِمَ حَصْنٌ وَرَبِمَ بِالْمُنَاقِقِ دُ حِضْرَ مَوْتٍ
 وَمَرْبِئَةٌ بِهَاجِرٍ بِالْكَسْرِ عِيلَادُ الْغَرْبِ وَعُ قُرْبٍ مَقْدِسُهُ وَرَبِئَةٌ بِالْكَسْرِ وَادِ
 ابْنِي شَيْبَةَ بِالْمَدِّ سَبْعَةً بِالْفَتْحِ خِلَافَ الْبَالَيْنِ وَحَصْنٌ بِالَيْنِ وَأَبُورِئَةٌ مَجْهَوِيٌّ بِصُرَى وَالْمَرْبِئُ
 كَقَعْدَةِ الْغَلِيظِ حَبِثَ الرِّجَالِ وَلَا تَجْعُرُ وَأَسْمُ وَرَبِمَ عَلَيْهِ زَادُورِئَانِ مَوْضِعَانِ

(فصل الزاي) (زَامٌ) كَسَخَزَ زَامُورًا مَامَاتٍ وَسَجَاوًا كُلَّ شَدِيدٍ أَوِ الرِّجْلُ
 دَعَرَهُ كَرَامُهُ وَلِي كَلَامَةٍ طَرَحَهَا لَا أَدْرِي أَهِيَ أَمْ بَاطِلٌ وَكَفَرَحَ وَعَنِي فَهُوَ زَمٌّ أَشْتَدُّ دَعَرُهُ
 كَزَامٍ أَوِ الزَّامَةُ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ وَالْحَاجَةُ وَشَدَّةُ الْأَكْلِ وَالشَّرِبِ وَالرَّيْحُ مِنْ الطَّعَامِ مَا يَكْفِي
 وَالْكَلَامَةُ وَمَا يَعْصِي زَامَةً فَكَمَّ وَمَوْتٌ زَوَامٌ كَقَرَابِ كَرِيمَةٍ وَأُتَجَّهَرُ وَأَزَامُهُ عَلَى الْأَمْرِ أَكْرَهُهُ
 وَالْجُرْحُ بِدَمِهِ مَحْرُكَةً حَتَّى يَرْقِي حِلْدَتَهُ وَيَسَّ الدَّمَ عَلَيْهِ أَوْ دَاوَاهُ حَتَّى يَرَى وَالزَّوَامِيُّ بِالضَّمِّ الْقَتْلُ
 وَزَامَةُ الْبَرْدِ كَمَنْعٍ مَلْجُوفَةٍ حَتَّى أَخَذَهُ قُلٌّ يَرْمُونَ فِي زَيْتٍ بِالْكَسْرِ فِي عَيْنِكَ وَطَعْنُوا فِي زَيْتِهِ

فِي حَسَبِهِ • الزَّجْمَةُ الْعِلَّةُ (الزَّجْمَةُ) أَنْ تَسْعَ شَيْءَانِ الْكَلِمَةُ الْخَفِيَّةُ وَلَمْ يَجْعَلْ لَزَجْمَةٍ
 وَيَضَمُّ نِسْبَةً وَكَسَبَ بِوَالْقَوْنِ الضَّعِيفَةُ الْأَرْنَانُ وَالْحَنُونُ وَالنَّافِقَةُ السَّيِّئَةُ الْخَلْقِيُّ لَا تَكُنْ زَامٌ
 مَقْبُوحٌ غَيْرُهُ تَابَ اسْمُهُ وَلَعِبَ بِزَجْمٍ لَا يَرْغُو وَلَا يَقْصَحُ بِالْهَدَرِ وَمَا يَعْصِي زَجْمَةً كَلِمَةً وَالزَّجْمَةُ
 وَالزَّجْمَةُ وَالزَّجْمَةُ الزَّجْمَةُ يَجْرَحُ بِهَا الْوَلَدُ وَكَسْبُ طَائِرٍ (زَجْمَةٌ) كَعَنَهُ زَجْمًا وَزَجَامًا

بِالْكَسْرِ ضَائِبَةٌ وَزَجْمُ الْقَوْمِ وَزَجَاوُ وَالزَّخْمُ الْمُرْدَحُونَ وَأَسْمُ وَبِالضَّمِّ مَكَّةٌ أَوْ هِيَ أُمُّ الزَّخْمِ
 وَكَبِيرُ الْكَثِيرِ الزَّخَامُ أَوْ شَدِيدُهُ وَزَاخَمَ الْخَسِينُ فَارَبَهَا وَأَبُورِئَةُ احْمِ الْفَيْسَلُ وَالزَّوَامِيُّ الْكَاسِرُ
 الْقَرْنَيْنِ وَأَوَّلُ مَنْ قَاتَلَ الْعَرَبَ مِنْ وَلَدِ الْأَنْبِيَاءِ وَزَاخَمَ بِنِزْمٍ زَقَرُ الْكُوْفِيِّ وَابْنُ أَبِي مَرْحَامٍ
 مَوْلَى عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَابْنُ دَاوُدَ مُحَمَّدُونَ وَقَرَسَ وَزَجْمَةُ الْوَلَادَةِ زَجْمَةٌ أَوْ كَرَاءَةٌ بِنِجَاحِي بِنِ
 زَجْوِهِ كَمَرْوَةٍ مُحَمَّدٍ وَزَجْمَةُ الْبَلْمِ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكَاتِبِيُّ قَاتِلُ الْفَضَالِ يَوْمَ مَرْجٍ رَاهِطًا
 • الزَّخْمُ ع وَزَجْمُهُ كَعَنَهُ دَعَعَهُ شَدِيدًا وَزَخَمَ اللَّحْمَ دَنَحَ حَبَّتْ وَأَتَتْ كَزَخْمٍ فَهُوَ زَخْمٌ وَفِيهِ
 زَخْمَةٌ مَحْرُكَةٌ خَاصٌّ بِلَحْمِ السَّبِيحِ أَوْ هُوَ أَنْ يَكُونَ عَمَّا كَثِيرًا لَدَمٍ وَالزَّهْمَةُ وَالزَّجْمَةُ الْمُنْتَنَةُ

قوله أَوْ هُمَا وَاحِدٌ وهو
 الصواب وهو أبوهم السعي
 الذي ذكره اه شارح
 قوله إلى اختلاف الظلمة
 هكذا في نسخ والصواب إلى
 اختلاف الظلمة اه شارح
 قوله والتبني أي والرم بالفتح
 الطي وقد قال الفصحى إلى
 الكسرة فإن كانت الكسرة
 محضة كان مخففة من الرم
 بالهمزة التي يجوز قلبها به
 بعد الكسرة كقوله تعالى
 أن ناشية الليل ومن الغار
 الصخرة يذكروا اه نصر
 قوله بصري باله الموحدة
 والصاد الموحدة في نسخة
 الشارح وترجمة عاصم اه
 قوله واسم قال الشارح وانما
 قالوا ان مريم مشغل فقد
 فعل في كلام العرب وقال
 قوم هو فعل كما أشار إليه
 الشهاب في شرح الشفا وهو
 مبنى على أنه عربي وقال قوم
 أنه معرب ماري وقيل هو
 مجمى على أصله اه
 قوله وبلفهم مكة كحاها
 نعلب قال ابن سيده والمعروف
 رحب الحاء المهملة أفاده
 الشارح
 قوله ابن زجوه هو لقب
 زكريا له لاحد كاحقه
 الحافظ ولذلك ضبط بالرفع
 أفاده الشارح بزيادة

قوله الازدرام الخ قال شيخنا
جعل المصنف ترجمة مستقلة
وبعد زرم ولا يظهر له وجه
فان انظار ان الازدرام
افتعال من زرم لا افتعال
والمادة واحدة فتأمل اه
شارح

قوله والزردمة الغلصمة وقيل
هي تحب الحقوم واللسان
مر كبتهم اوقيل هي فارسية
قلت فان كان مر بها من
زردمه فان دمه هو النفس
وزده والذهب وان كان مر بها
من زرد ومه فان زرد هو
الاصفر ومه هو القدر فليستأمل
ذلك اه شارح

الرائحة وازدخم الجمل احتمل (الازدرام) الابتلاع (زرم) الكلب والسنور
كفرح بني جعفر في دبره وبوله ودمعه وكلامه انقطع كازرام وزرمه يزرمه وازدخم وزدخم
قطعه وازدخم قطع عليه بوله وزدخم بولده وكسفت الذليل القليل الرط ومن لا يشئت
في مكان والزرم والزرايم المنقش والزرم الحذر واد يصب في دجلة والازرم السنور
(زردمه) شقعه أو عصر حلقه وابتلعه والزردمة الغلصمة أو موضع الابتلاع * الزراهمة
كملايطة الغليظة والعيفة (الزعم) مثلثة القول الحق والباطل والكذب ضدوا كثر
ما يقال فيما يشئت فيه والزعم الكذاب والصادق والزعم الكفيل وتزعمه زعما وزعامه
وسيد القوم ورئيسهم والستكم عنهم رج زعما وزعنتي كذا ظننتي وكفرح طمع والزعامه
الشرف والرياسة والسلاح والدرع والبقرة وبشددو حظ السيد من المقم وأفضل المال
وأكثره من ميران ونحوه وشواه زعم كسفت كثير البسم سريع السيلان على النار
وازعم أقطع وأطاع والأمر أمكن والابن أخذ بطيب كزعم والارض طلع أول نبتها وأمر
فيه مزاعم كنباز منازعة والزعوم العمى اللسان كل زعوم والقليله الشعم والكثيره ضد
كل زعمة ككبرته والتي يشئت بها طريق أم لا وتقول هذا ولا زعمت ولا زعمت أي لا أتوهم
زعمانك تذهب إلى ردقوله والمزعامة الحية والتزعم التكذب وأمر مزعم كقعه لا يوثق به
وزاعم زاحم (الزقوم) أو الزعوم العمى اللسان وكز برطائر وزعم الجمل رد زعاه في
لهازيمه هذا أصله فكفر حتى قالوه الممتكلم كل غضب وزعمة بالضم ع • الزعلة
ويضم الشئ والوهم والضعف والحسنة (الزقم) اللقم والترقم التشم وأزقه فأردقه بألمه
فابتلعوا الزقوم كتنوير الدنيا نمر وشجرة يحتم ونسب بالسادية له زهر يسمي الشكي وطعام
أهل النار وشجرة ياربها من القور لها نمر كالنمر حلو عصف ولتوا مد من عظم المتاعف عجب
القول في تحليل الرياح الباردة وأمراض البلغم وأوجاع المفاصل والنقرس وعرق النساء والريح
اللاذجة في حق الورد يشرب منه من به سبع قدراتهم ثلاثة أيام أو خمسة أيام وربما عام الزمنى
والمقعدين ويقال أصله الأهلج الكلابي نقله ثوامة وزعمه ياربها ولما عدى غيره
أرض أربعا عن طبع الأهلج والزقة الطاعون (الزكم) بالضم والزكة تحلب فضول
رطبتي من بطن الدماغ المتقدمين إلى المخزئين وقد زكم كعني وزكته وأزكته فهو مزكوم وزكم
بطنته رمى والقبر ملاءه والزكة بالضم التقبل الحافي وآخر ولد الآتين وبالفتح ز ج م

قوله الزقوم بالضم كسبه
بعلامه الزيادة مع أن
الجوهرية كرم في تركيب
زق م على أن اللام زائدة
اه شارح

قوله ونبت والهمي في
مصر بعب العزركذا في
مختصر تذكرة داود الجعفي
اه نصر

قوله شرهم في بعض النسخ
سهم بالسين المهملة
المضمومة أي خلاصتهم
وخيارهم كافي الشارح اه
قوله رافعاً رأسها صوابه رافعا
رأسه هكذا بهامش المتن
ونسخة الشارح رافعاً رأسه
بالتذكير وكتب عليها مائه
هكذا في النسخ والصواب كما
في المحكم والاساس زاماً الخ
اه

قوله سارية العصا رضي الله
عنه مقامه في قلعة الجبل
بمصر نسب اليه وترجم العامة
أنه قبر سارية المذكور ولم
أرا أحداً من الأئمة كقولك
فليتظروا فاده الشارح

* الزقوم الحقوم (الزم) محركة وكسر الدال والذو خلفه وقدح لاريش عليه وسهام
كانوا يسمعون بها في الجاهلية ج الزلام وزلته زلما ساء ولينه والريح أدارها وأخذ من
حروفها وغذاً مأساه وكعظم القصير الخفيف الطريف والفرس المقتدر الخلق واقطوع
طرف الأذن بفعل ذلك بكرام الأبل والنساء وهو الزم وهي زلما والقدرح أجسد صغته وقده
كل زليم والوعل والصغير الجنة وهو العبد زلما ويضم ويحمر أي قد قده العبد أو حدوه حدوه
أو يشبهه كنهه وكذلك الأمة والزلم محركة وكسر د واحد الويار ج الزلام وزلنا العنبر
زغتناها ويقال للوعل والدهر الشديد الكبر البساي الزلم الجذع والزلاء الأروية وأنش
الصقور والزرايم كشمعل الذاهب الماضي والمرتفع في سبر أو غير والمرجسل والزلام الضعي
انبطت وكز بروسد اداسمان وزم أخطا والانا ملا وعطاء قلبه وأنفه قطعه وازلم أنفه
استأصله ورأسه قطعه والزلم محركة جيل قريب شهزود ونبت لا زلله ولا زهر وفي عروقه
التي تحت الأرض حب مقطوع حلوا بهي * الزلزم كشمعل الخفيف (زيم) فازلم
شده وككتابا زيم به ج أزمة والبعر بانه وقع رأسه لم يورأسه رقعته وبأنفه شخ
والقرينة ملاهف زمتموماً ثلاث لازم معدوا البعر خطمه وتقدم في السير وتكلم والزمنة
الصوت البعده دوى وتتابع صوت الرد وهو أحسنه صونا وأثمنه مطراً وراطن العلوج على
أكلهم وهم صموت لا يستمعون لسا ولا تسمع لكتنه صوت تدبر في حياهمها وحاولها فبقهم
بعضها عن بعض وصوت الأسد والكسر الجماعة أو تحبون من الأبل والناس وقطعة من الجن
أومن السباع وجماعة الأبل ما فيها صغار كالزيم وزم زمها خبارها ومائتها ومن
القوم شرهم وما زيم كعقر وعلايط كبر وزيم كيم وزيم كعقر وعلايط بئسند الكعبة
وزيم زجل صدر الزمام كزمان العشب المرتفع والازيم بالكسرية له من لياق الخفاق وع
والهلال آخر الشهر ووجهي زيم بتيه محركة بجهاه وداري زم داره قريب منها أو شرهم زم
أم زم د ببط جيمون بالضم ع وزيم خمير ع بخونستان وزيم تكبر والذنب
الشخلة أخذها رافعاً رأسها كزمها (زيم) كزيمو السارية الصفاي الذي ناداه عمر
وهو بنو أندونغا بن ماء النبي صلى الله عليه وسلم فسجد شكر أو الدؤوب الطهوي وجد أنس
ابن أبي لاس الشاعر بن زغمة الأذن محركتين هتان تليان الشخمة وتبلاان الورقة ومن
القوق رقاقو وسكن نونه وهو العبد زغمة كزبة في لغائه ومعابه والزغمة محركة بقله وشي

يَقْطَعُ مِنْ أَذُنِ الْبَعْرِ يَتَرَكُهُ مَعْلَقًا يَقْعَلُ بِكَرَاهٍ بِسَيْرَتِهِ وَأَزِيمٌ وَمَزِيمٌ كَعُظْمٍ وَنَاقَةُ زَعْمَةٍ وَزَعْمَةٌ
وَزَعْمَةٌ وَالزَّيْمُ الزَّيْمُ الَّذِي خَلَفَ الطَّلَفَ وَالزَّيْمُ الْمُسْتَلْقَى فِي قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ وَالَّذِي كَالزَّيْمِ
كَعُظْمٍ فِيهِمَا وَاللَّيْمُ الْمَعْرُوفُ بِلُؤْمِهِ أَوْ شَرِّهِ وَكَعُظْمٍ صَغَارُ الْإِبِلِ وَخَلٌّ وَأَزِيمٌ بَطْنٌ مِنْ بَنِي
إِبْرَؤِيلَ وَأَبْنُ جَنْهُمْ أَبُو بَطْنٍ مِنْ تَعِيمٍ وَ ع وَكَفَرَابُ الدَّاهِيَةِ وَزَمَارُ حَادِقٍ كَانَ لِلرَّشِيدِ وَنَعَمُوا
لِي هَذَا النِّصْفُ أَيْ بَعَثُوهُ لِيَخَاصِمَنِي وَأَزِيمُ الشَّجَرِ صَارَتْ لَهُ زَعْمَةٌ وَالْأَزِيمُ الْجَدْعُ كَالْأَزِيمِ
(الرَّهْمَةُ) وَالزَّهْمَةُ بِضَمِّ هَا مَارِجٌ لِحِمٍّ مِمَّنْ مِثْلُ الزَّهْمِ بِالضَّمِّ الرَّجْعُ الْمُنْتَهَى وَتَعِيمٌ وَتَعِيمٌ وَتَعِيمٌ
أَوَّلُ النَّعَامِ وَالْخَيْلِ أَوْ عَامٌ وَالطَّيْبُ الْمَعْرُوفُ بِالزَّيَادِ وَهُوَ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ سِنُونُ الزَّيَادِ مِنْ تَحْتِ
ذَنَبِهِ فَيَايُنُ الدُّبَّ وَالْمِبَالِ وَبِالتَّحْرِيكِ مَصْدَرُ زَهْمَتْ يَدُهُ كَفَرَحَ فَعِي زَهْمَةً أَيْ سَعَةً وَكَتَفَ
السَّيْنِ الْكَثِيرُ الشَّحْمُ وَالَّذِي فِيهِمَا قِي طَرِيقُ وَالْمَزَاهِمَةُ الْعِدَاوَةُ وَالْمَحَاكَةُ وَالْمُضَارَقَةُ وَالْمُخَافَةُ
ضِدُّ الْمَدَانَةِ فِي السَّيْرِ وَالْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ وَغَيْرِهَا وَكَسْرَانُ وَبُضْمٌ كَلْبٌ وَ ع وَزَعْمٌ الْعُظْمُ
أَخْرَجَ كَلَامَهُمْ وَعَنْ كَذَا زَجْرُهُ وَفَلَانًا كَثُرَ الْكَلَامُ عَلَيْهِ وَكَثُرَ النِّجْمُ فَهُوَ زَهْمَانُ وَالرَّجُلُ أَكْثَرُ
الْكَلَامِ عَلَيْهِ وَالزَّهْمَةُ الزَّيْمَةُ وَالزَّنْكَانُ فِي الْمُنَى وَكَفَرَابٌ ع (زَهْمٌ) كَجَهْرٍ
قَرَسٌ لَعَنَتُهُ وَقَرَسٌ لَشِيرَيْنِ عَسْرٍ وَرَابِئِي وَالْأَسَدُ دُوَالصَّقْرُ وَقَرَحُ الْبَازِي وَأَحَدُ الْبَارِقِ
وَالزَّهْمَانُ أَهْوَانٌ مِنْ عَسْرٍ زَهْمٌ وَزَهْمٌ وَقَيْسٌ وَزَهْمٌ مِنْ مَضْرَبِ نَابِي ثَقَّةٌ • مَعْنَى زَامٍ فِي
النَّهَارِ أَيْ رُبْعُهُ وَزَامَانٌ نِصْفُهُ وَالزَّامُ الرَّبْعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْكُورَةٌ تَسْبُوهُ وَالْعَامَةُ تَقُولُ جَاءَ
وَالزَّوْمُ طَعَامُ لَاهِلِ الْبَيْتِ مِنَ اللَّيْلِ لَذِيذٌ وَبِالضَّمِّ ع بِالْخِزَانَةِ حَيْثُ مَارِ مِثْلُهُ وَزَامَانٌ بِالضَّمِّ طَائِفَةٌ
مِنَ الْأَكْرَادِ وَالزَّوْمُ الْمُجْتَمِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالزَّامَاتُ الْفِرَقُ الْوَاحِدَةُ زَامَةٌ ٣ (الزَّيْمُ) كَعَبٍ
الْمُتَقَرِّقُ مِنَ اللَّحْمِ وَمِنَ الدُّوَابِّ وَالْعَاذَةُ وَقَرَسٌ جَابِرٌ بِنِجْيِ التَّقْلِي وَقَرَسُ الْأَخْسَنِ فِي شَهَابٍ
مَحْنُوحٌ لِمَعْرِفَةِ وَالتَّائِبُ وَالزَّيْمَةُ هُ بِفَتْحٍ الْعَالِيَةُ وَبِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ أَقْلَاهُ بَعِيرَانِ
وَبِلَاثَةٍ وَأَكْثَرُهَا خَمْسَةٌ وَنَحْوُهَا وَتَزِيمٌ تَقَرَّقَ وَاللَّحْمُ صَارَ زَيْمًا زَيْمًا وَاشْتَدَّ كَثْرَتُهُ
وَأَضْمٌ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ ضِدُّ الزَّيْمِ بِكَسْرِ أَوْ حِكَايَةُ صَوْتِ الْخِنْ وَزَامٌ هِي زِيمٌ وَزَامٌ فَاسَكْتُهُ
أَيْ تَكَلَّمْتُ بِكَلِمَةٍ فَاسَكْتُهُ بِهَا وَالزَّيْمُ الْبَعِيرُ لَا يَرُوحُ ﴿فصل السين﴾ (سِيمٌ)

الشيء يومئذ كَفَرَحَ سَامًا وَسَامًا وَسَامَةً وَسَامَةً وَسَامَةً مَامَلٌ فَهُوَ سُورٌ وَسَامَةٌ (السَّيْمُ) بِالضَّمِّ
الْكَبِيرُ الْعَجَزُ (سَعِيمٌ) السَّيْمُ مَحْمُودٌ وَبِهَا مَا كَتَبَ وَجَعَلَهُ الْعَيْنُ وَالسَّحَابَةُ الْمَاءُ تَسْعِمُهُ
وَتَسْجِمُهُ سَجِيمًا وَسَجِيمًا وَتَسْجِمُهُ سَجِيمًا وَتَسْجِمُهُ سَجِيمًا وَتَسْجِمُهُ سَجِيمًا وَتَسْجِمُهُ سَجِيمًا
الاست وسائى المصنف فى الهاء وفسره بانه عظيم

٣ وما يستدل عليه زام
الرجل اذا مات عن ابن
الاعرابى وهو يزوم عليه زوما
اذا نظر اليه مغضبا يكلام
بحققه فى نفسه لغة عامية
اه شارح

قوله والازيم هكذا فى النسخ
وزن امرو هو وظل والصواب
وزن احر كما فى الشارح اه
قوله السيم وفى الصحاح هو
الاسم والميم زائدة قال بعض
أرباب الحوائى لا وجه
لذكره هنا فان الميم زائدة كما
ذكر وانما عمله فى الهاء قال
شحيما وفسره جماعة بانه
الاست وسائى المصنف فى
الهاء وفسره بانه عظيم
الاست اه شارح

تَجَمُّعًا وَتَجَمُّعًا وَالسَّهْمُ بِالْقُرْبِ الْمَاءُ وَالْمَعْرُوفُ وَالْخِلَافُ وَالْأَسْهَمُ الْأَرِيْمُ وَجَمْعُهُ
الْأَرَامُ أَبْطَأُ وَالسَّاجُومُ صَبِيحُ وَوَادٍ نَاقَةُ حَيَومٍ وَمُسْتَبَامٌ أَذْهَقَتْ رَجُلَهَا عِنْدَ الْحَلْبِ
وَسَطَعَتْ بِرَأْسِهَا (السهم) مُحْرَكَةٌ وَالسَّهْمَةُ بِالنَّصْبِ وَكُفْرَابُ السَّوَادِ وَالْأَسْهَمُ الْأَسْوَدُ
وَالْقُرْنُ وَصَمَّ وَالْمُتَمَسِّمُ فِيهِ أَيْدِي الْمُتَحَالِفِينَ وَالْحَبَابُ وَحَلَاةُ التُّشْدِي وَزُقْ الْخَمْرُ وَالسَّهْمُ
مُحْرَكَةٌ تَجَرُّ وَالْحَدِيدُ وَبُغْمَتَيْنِ مَطَارِقُ الْحَدَادِ وَزُجْجِيمُ كَزِيرِ عِ وَابْنُ بَيْعٍ وَالسَّهْمَاءُ
الدُّبُرُ وَخَمْرُ رِيْدَيْنِ السَّهْمَاءُ مَعَالِي وَهِيَ أُمُّ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْبُوتٍ وَأَبُو سَهْمَةَ رَاجِي بَاهِلِي
وَسَهْمَةُ بَنْتُ كَعْبٍ فِي قُضَاعَةَ وَالضَّمُّ أَسْمُ وَقُرْسُ جَزْنُ بْنُ خَالِدٍ وَكُزْفَرُ قُرْسُ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُثَنَّرِ
وَكُزْبَرُ قُرْسُ الْمُثَنَّرِ بْنِ النَّسِيِّ وَلَقَوِي وَكُتَابَةُ مُجَدَّدَتٍ وَكُتَابَةُ مَاءٍ لَكَبَابُ بِالْبَاءِ
وَمُخْلَقُ بَالَيْنِ وَوَادِنِيٍّ وَأَمَّا أَسْمُ الْكَلْبِ بِبَابِ الْمَجْمَعِ وَهُوَ السَّمُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَسْمَعَتِ السَّمَاءُ صَبَتْ
مَاءَهَا وَالْأَسْهَمَانُ بِالضَّمِّ تَجَرُّ وَصَكَّزَ بَرْقَانُ جَبَلُ وَالضَّمُّ خَطَأٌ وَكُلُّ شَيْءٍ أَسْوَدُ (السهم)
مُحْرَكَةٌ السَّوَادُ وَالْأَسْهَمُ الْأَسْوَدُ وَالسَّهْمَةُ بِالضَّمِّ الْحَقْوَةُ وَهُوَ مَوْضِعُهُمْ كُتَّعَظِمَ بِهِ سَهْمُهُ
وَقَدْ تَهَمَّ عَلَيْهِ وَتَهَمَّ بِهِ ذَرَّةٌ تَهْتَبُهَا عَصْفُهُ وَوَجْهُهُ سَوْدُ الْمَاءِ تَهْتَبُهَا وَالضَّمُّ أَثْنِ
وَكُفْرَابُ الْخَمْرِ السَّلْسَةُ كَالسَّخَايِ وَالسَّخَايَةُ بِفَتْحِهَا وَالضَّمُّ سَوَادُ الْفَدْرِ وَالرِّيشُ الْبَنُّ
تَحْتَدِيشُ الطَّيْرِ وَاللَّيْنُ الْمَيْسُ مِنَ الْبَابِ كَالْخَرْقِ وَالْقُطْنُ وَتَقْوَهُ وَالسَّخْمَاءُ مِنَ الْحَرَةِ الَّتِي اخْتَلَطَ
السَّهْلُ مِنْهَا بِالْقَطْرِ (السهم) مُحْرَكَةٌ أَلْهَمُ أَوْعَدُ نَدْمٌ وَأَعْبَضُ مَعَ حَرْثٍ سَدَمٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ سَدَمٌ
وَسَدَمَانُ وَالْخَرْصُ وَاللَّهَجُ بِالنَّيِّ وَخَلَّ سَدُومٌ وَسَدَمٌ مُحْرَكَةٌ وَكُتِبَ وَمُعْظَمُ هَائِجٍ أَوَالِئِي
يُرْسَلُ فِي الْأَيْلِ قَبْلَ دُرِّهَا فَذَا ضَعَبَتْ أَوْجَحَ عَنْهَا اسْتَهْبَأَ تَأْتِلُهُ وَالْمُنْعَوُغُ مِنَ الضَّرْبِ بَابِي
وَجْهٌ كَانَ وَالسَّدَمُ كَلِمَةُ الْكثيرِ الْغَزْوِ وَالسَّبَابُ الرِّقْقُ أَوْعَامٌ وَأَمَّا سَدَمٌ كُتَّعَظِمَ وَسَدَمٌ كُتِبَ
وَنَدَمٌ وَجَبَلٌ وَعَنْقُ مَسْدَقِي جِ أَسْدَامٌ وَسَدَامُ أَوَالِئِي وَوَالْجَعُ سَوَاءٌ وَرَكِيَّةٌ سَدَمٌ بِالضَّمِّ
وَبُغْمَتَيْنِ مَسْدَقَةٍ وَسَدَمُ الْبَابِ رَدْمٌ وَكُتَّعَظِمَ الْعَبْرُ الْهَمْلُ وَمَادِرُ ظَهْرُهُ نَفْعِي مِنَ الْقَتْبِ حَتَّى
أَسْدَمَ ذَرَّةً أَيْ بَرَأَ عَاشِقٌ سَدَمٌ كُتِبَ شَدِيدُ الْعَشَقِ وَسَدُومٌ لَقِيَهُ قَوْمٌ لَوْطَ غَلَطٍ فِيهِ الْجَوْهَرِيُّ
وَالصَّوَابُ • سَدُومٌ بِالذَّالِ الْمَجْمَعِ وَمِنْهُ قَاضِي سَدُومٌ أَوْ سَدُومٌ دِ بِمَحْضٍ (السهم)
زَجْرُ الْكَلْبِ يَقُولُ سَرْمَا سَرْمَا بِالضَّمِّ تَخْرُجُ النُّقْلُ وَهُوَ طَرَفُ الْمِي الْمُسْتَقِيمِ وَالْقَرِيرُ بِذَرْجِعِ
الدُّبُرِ وَتُحْمَرَانُ زَبُورٌ حَيْثُ وَالْتِزِمَ التَّقْطِيعُ بِمَا يَمُنُّ الْأَيْلُ مَسْرَمَةٌ مُتَقَطَّعَةٌ (السهم)
بِالْيَمِينِ يَحْمَرُ الطَّوِيلُ (السهم) كَعَالُ تَجَرُّ أَسْوَدُ أَوَالِئِي نَوْسُ أَوَالِئِي أَوْ تَجَرُّ لَعْمَلُ

قوله وهي أمه قال شيخنا
البحر في بابه أمه أمه
بغير ال و قوله أبوه عبدة بن
مغيت هكذا ضبطه المحدثون
في والده وقال غيره هو
بالقرب كافي المصباح وحده
مغيت هكذا ضبطه الدارقطني
وغيره وضبطه النووي معتب
كعبد العين المهملة والتاء
القوية المشددة المكسورة
وبالاء الموحدة اه شارح
قوله في الجملة أراد بذلك
اعمام السنين ويحقل اعمام
الحاء كما يشهد كلام الميداني
وتوهيم الجوهر في نفسه نظر
فقد واقفه أرباب الأمثال
وقوله وكل شيء أسود هو خطأ
فان الأسود يقال له أسهم
لا أسهمان كافي الشارح
وقوله وكز برقان الخ ضبطه
ياقوت بفتح الهمزة مثني
الأسهم وضبطه ابن القطاع
كاجنبان وانجيان قاله
الشارح

قوله ردمه صوابه رده اه شارح
قوله ومنه قاضي سدوم ذكر
الشارح ان المثل مضبوط
بالوجهين وان المشهور فيه
اهمال الدال وصوبه شيخه
في شرح الدرر فاقطره اه
قوله كعالم الخ في المصباح
في مادة اب ن الساسم
بالحمز بكسر الينوس
بضم الباء وضبطه الشارح
في مادة ب ن م بكسر الباء
كاهناخر اه معجمه

منه القبيح (السرط) بجعفر وزج الطويل والبس في القول في الكلام والواسع الخلق
 السريع البلق مع جسم وخلق (السطم) بالكسر المشاعر الحسية متقطوعة بحركتها
 النازلة والدروءة وحملهم القارورة وحملهم كالسطم واسطمة القوم كقطر طمة وسطهم
 وأشرفهم وتجتسمهم والسطم بضمين الأصول وسطم الباب ردمه والاسطام بالكسر المشاعر
 وسيف عبد الله بن أسرم • بنو سعدم بجعفر من بني مالك بن حنظلة أو الميم زائدة
 (السم) ضرب من سم الأبل وقد سم كنع وناقة سموم وكزير جدر داس بن عقفان
 العصابي رضي الله تعالى عنه وسيل مسام كغراب أو كشتان سريع • سم جارية كنع جامعها
 أو هو أن لا يحب أن ينزل فيدخل ثم يخرج وكشف السبي الغذاء والسم كعظم الحسن الغذاء
 والغلام الممتلي البدن نعمة وقد أسغم وسغم بضمهم ما ورع له دغما فما نو كيدان رثعلا واو
 وأسغمه إلى قلبه الآذي والتسميم التجريع • سقم كصبيغ د (السقام) كصهاب
 وجبل وقفل المرض سقم كفرح وكرم فهو سقيم ج كتاب وكغراب وادو قد يفع وسقمنا
 ع والسوق بضم عظام والسقمون نبات يسخرج من تجاوبه رطوبة دقة ويحذف وتدى
 باسم نباتها أيضا مضادهم للمعدة والأحشاء أكثر من جميع الملهات وتصلح الأشياء العطرة
 كالقفل والزنجبيل والانيسون ست شعيرات منها إلى عشر بن شعيرة يسهل المرة الصغرى
 والزرقيات الرديئة من أقاصى البدن وجوز منه يجزه من ترذ في حليب على الريق لا يترك
 في البطن دودة عجيب في ذلك يجرب • السقطم كزج القان • السبيكم كجدر
 الحباب الخطوف في ضعف وقد سكم سكا واسم رجل (السم) الدلو يعرف واحدة
 كدلو السقائين ج أسلم وسلام وبلغ الحبة بالكسر المسالم والصلح ويقع ويؤت
 والسلام والاستلام وبالتحريك السلف والاستلام وشجر الواحدة بها وأرض مسلوها
 كثيرة والاسم من التسليم والاسير والسلمة كفرحة الجحارة ج كتاب والمرأة
 الناعسة الأطراف وابن قيس الجرمي وابن حنظلة السحيمي صهيان وبنو سلمة بطن من
 الأنصار وابن كهلان في جيلة وابن الحرث في كندة وابن عمرو بن ذهل وابن عطفان بن قيس
 وعميرة بن خفاف بن سلمة وعبد الله بن سلمة البدرى الأحدى وعمرو بن سلمة الهمداني وعبد الله
 ابن سلمة المرادي وأخطأ الجوهرى في قوله وليس سلمة في العرب غير بطن الأنصار وسلمة ركة
 أربعون صحابيا وثلاثون محدثا وزها وها وسلمة أنقرو وسلمة الشتر رجلا نمر وأم سلمة بنت

قوله ردمه الصواب ردمها
 ه ونص ابن الأعرابي وكذلك
 سلمه فهو مسدوم ومسطوم
 ا ه اشارح

قوله من ترذ هكذا بالذال
 المجهلة في بعض النسخ وفي
 بعضها بالذال المهملة وأجبر
 ا ه بهامش المتن
 قوله واسم رجل صوابه واسم
 امرأه ا ه شارح
 قوله وابن حنظلة السحيمي
 صحابيان قال الشارح لم يكن
 لالأخير ذكر في مجمع الصحابة
 وبغلب على الظن أنه صحابي
 والصواب سلمة بن حنظل وابن
 صحابيون ا ه شارح

قوله بنت أمية صوابه بنت
 أمية أم منه
 قوله ودرب سليم ضبطه
 بعضهم بفتح السين وكسر
 اللام أم شارح
 قوله وابن سلامة الصواب
 ان اسمه سلمان بن سلامة
 ابن وقش الاشعري أبو نائلة
 أخو كعب بن الأشرف من
 الرضاع كذا في الشارح
 قوله سلام الصريح ان الياه
 فيه زيدت لضرورة الشعر في
 قول ابن مقبل
 لا تحز الزمره أمها البلاد ولا
 تبقى له في السهوات السلام
 أم والجمع جمع جعي يعني
 الناحية كافي الصراح أم
 قوله وأم سلى الخ الصواب ان
 امرأه أي رافع اسمها سلى
 لا أم سلى كما في الشارح
 قوله القتيبي هكذا التصريح
 في المتن المطبوع وقد سبق
 للمصنف في قتيبان قتيبان
 بالكسر موضع بعدن
 ومقتضاه ان المنسوب كذا
 أقامه نصر وحرره
 قوله وابن أخيه الخ صوابه
 وابن أخته أم شارح
 قوله محمد بن عبدالله صوابه
 محمد بن عبد الوهاب كما في
 الشارح أم

أمية وبنت زيد وبنت أبي حكيم أو هي أم سليم أو أم سليمان صحبايات والسلام من أسماء
 الله تعالى والسلامة البراءة من الصيوب والدخيل السلام والمسلمون ع قريب سيماط واسم
 مكة وجبل الجحاز وقصر السلام للرشد بالرقه وشجر وكسبر قيل لأعرابي السلام عليك قال
 الجحان عليك قيل ما هذا جواب قال هما شجران مران وأنت جعلت علي واحد فجعلت
 عليك الآخر وكثاب ماء وكغراب ع وكزبران منصوبا أبو قبيلة من قبس عسلان وأبو
 قبيلة من جذام وخسة عشر صحبا يوم سلب بن ملحان وبنت محم حبايات وذات السليم
 ع ودرب سليم بغداد وكهينة اسم وأوسلى ككثري والذهر الشاعر وككثري كنية
 الوزع وسلمان جبل وبطن من مراد منهم عبيدة السمان وغيره وابن سلامة وابن غمامة وابن
 خالد وابن شجر وابن عامر وابن الأسلام الفارسي صحبا يوم وأبو سليمان الجعفل والسلم ككثري
 المرفعة وقد نذكر ج سلام سلام والغزو وقرن زبائن سبار وكواكب أسفل من
 العانة عن عمتها والسبب الى الشيء وسلم الجلبد بفتح باء السلم والولوفع من علمها وأحكمها
 وسلم من الآفة بالكسر سلامة وسلم الله تعالى منها تسليوا وسلمته اليه تسليما تسليها أعطيته
 فتناوله والتسلم الرضا والسلام وأسلم اتقادوا صامسا كسلم والعدو خذله وأمر الى الله
 تعالى سلمه وتسلمنا صلحا وسالما صلحا واسلم البحر كسمة أميا لقبلة أو أبا يد كاستلامه والزرع
 خرج سبله وهو لا تسلم على ما يكره وهو الأسلم عرف بين الخضر والسنبر
 واستلم اتقادوا كرم الطريق ركبته ولم يخطئه وكان يسمى محمد تسمى أي تسمى عسلم واسلم
 بالضم جبل بالسراة ومدينة سالم بالاندلس والسلامة ما لبني حزن يجنب الثلثا ومائة أخرى
 وكشادة بالسعيد وخيف سلام بمكة وسلمة مسكنة الميم محقة الياء د منه عتيق
 السمانى بحركة وذو سلم بحركة ع وذو سلم بن شديد بن ثابت وسلى ككثري ع بقيد
 وأطم بالطائف وجبل لطي شرقي المدينة وحى وبنت وحيايان وست عشرة صحباية وأم
 سلى امرأته أبي رافع وكبلى سلى بن عبدالله بن سلى وابن غياث وابن منقذ وأبو سلى القتياني
 أو هو ككثري والسلامان شجر واملني شيان واسم وكسحاب عبدالله بن سلام الجبر وأخوه
 سلمة بن سلام وابن أخيه سلام وسلام بن عمرو صحبا يوم وأبو علي الجاني المعتزلي محمد بن عبدالله
 ابن سلام ومحمد بن موسى بن سلام السلاي نسبة الى جدته وبالتشديد ابن سلم وابن سليم وابن
 سليمان وابن أبي سلام وابن شرجيل وابن أبي عمرة وابن مسكين وابن أبي مطيع محمد بن

واختلف في سلام بن أبي الحقيق وسلام بن محمد بن ناهض وسعد بن جعفر بن سلام ومحمد
 ابن سلام البكندى وبالتفصيل دار السلام الجنة وحر السلام جلاله ومدته السلام بغداد
 والهاذيب الحافظ محمد بن ناصر وعبد الله بن موسى الخدثان ومحمد بن عبد الله الشاعر
 السلمي وسلام بن عمر بن أبي سلامة حماني وسيار بن سلامة محدث وبن الحارث الأزدي
 وبن معقل الخزاعي وسلامة حاضنة إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم حمانيات
 وبالتشديد بنت عامر مولا لعائشة وسلامة المغيرة التي هو عبد الرحمن بن عبد الله بن عمار
 وهي سلامة القيس والسلمية مشددة بالموصل منها عبد الرحمن بن عصمة المحدث وآخرون
 والسلمى تجارى عظمى في فرس البحر وعظام صغار طول الأصبع أو أقل في اليد والرجل ج
 سلامات وكسارى ربح الجنوب والسلام اللديغ والجرجع الذى أشفى على الهلكت ومن
 الحافرين الأعرس والعين من باطنه والسلام من الأفات ج سلماء وهو لا يسلم تحدا لداى
 لا يقول صدقا فيسمع منه وإذا تسلمت أنفيل تسارت لاهج بعضها بعضا وقول الجوهرى
 يقال للبلدة بين العين والأنب سالم غلط واستنهاه بيت عبد الله بن عمر باطل وذات سلام
 أرض ثبت السلم وسلم بن زبير وابن جناد وابن إبراهيم وابن جعفر وابن أبي الذبال وابن عبد
 الرحمن وابن عطية وابن قتيبة وابن قيس محدثون وباب سلم تحلة بأصبهان ويشير أن يسلمه أن
 يكون من أحدهما أو خلف محمد بن عبد الملك السلمي الطبرى مؤلف كتاب الكفاة وهو يدعى
 في فقه وسلمى بن جندل كسرى فردوس سليمان بالضم وكسر النون ع وذو السلامة من
 أهل بن مالك وسلامة مشددة ونضم بنت حريش بن زيد امرأته عدى بن الرفاع ولا بنى تسلم
 كسرى أى لا والله الذى يملك ويقال بنى تسلمان وتسلمون وتسلمن وأذهب بنى
 تسلم وأذهب بنى تسلمان أى أذهب تسلمان لأنصاف ذوالألى تسلم كالانصب لذن غير عذوة
 وأسلمت عنه كنه بعدما كنت فيه وقول الحطية ج جلالا محكمه من صنع سلام ج أراد من
 صنع داود جعله سليمان ثم غير مصرورة وسليمان بن أبي سليمان وابن أبي صرد وابن عمرو وابن
 مسهر وابن هاشم وابن كريمة حمانيون وأم سليمان حمانياتان ومسلم كسرى زهاء عشرين
 حمانيا أو كرحله مسلمة بن مخلد وابن أسلم وابن قيس وابن هاني وابن شيبان حمانيون وكسرى
 ومعظم وجبل وعدل ومحمدة ومرحله وأحمدوا ذلك وجهيته أسماء والسلام بالضم حصن
 بجدير وسلمون محرر كنه خمسة مواضع (السلام) كزبرج الداهية والقول والسنة الصعبة

قوله ابن عمار صوابه ابن أبي

عمار المكي اه شارح

قوله ومن الحافرين صوابه

والسلم من القيس الذى

بين الأشعر وبين العين

من حافره اه شارح

قوله الجمع سلماء في بعض

النسخ الجمع سلمى كجرجع

وجرى اه شارح

قوله وسلم بن زبير ضبطه

المؤلف في باب الرا كجبر

وكذا ضبطه التوروى بفتح

الزى اه نصر

قوله كتاب الكفاة في بعض

النسخ كتاب الكفاة وقوله

كسرى الصواب فيه انه

كسرى كاضبطه الحافظ

ويحزم أو أحمد العسكري

انه بفتح السنين أفاده

الشارح

قوله وابن أبي صرد صوابه

واين صرد بن الجون بن أبي

الجون الخزاعي

قوله والسلام بالضم أى على

المشهور ويروى فيه الفتح

أيضا نقله في النهاية اه

شارح

القرب وما يخص من الديار الخراب والواو والطلعة والسمعة بالضم سفر من خوص قبض
تحت الخيل يقطع عليها ما تاتر **ج** كسر د والقراءة بالكسر والفتح الاست وسيمو بالضم
لقب اسمعيل بن عبد الله الحافظ والاسم الآخر الصبي المخزني والسماسم طائر والسمسم كمين
الذي يأكل ما قدر عليه وسيم كربي وادباجاز والسمان نبت والضم **هـ** يجبل السراة وسماسم
د قرب صغار • سيمو قرينان عصر وعمله • سيمعا سباع وهو بالسين (السنام)
كسحاب **م ج** أسمة ومن الأرض وسطها وجبل بين البصرة واليمامة وجبل بين ماوان
والربذة وجبل بالبصرة يقال انه يسرع الدجال والاسنام بالكسر جبل لبي أسد وغر الحلي
الواحد منها وأرض مسقة تحسنة تينها وكثير البقرة ويسنوم **ع** والسين ككف
من التبن المرتفع الذي خرجت سفته أي نور البعير العظيم السنم وقد سيم كثير وسيم
الكلانسيما واسمته بضم النون أو ذات اسمه أكمة قرب طخنة وسيم الاناء تسديما
ملأه والشيء علاه كسجه واسم الدخان ارتفع والشارعظم لهم والسنيم ضد التسطح وماء
بالخسة يجري فوق الغرف وأعين تنسمن عليهم من فوق والسنم الاخذ مغاصة وكظم الجمل
المتقى الخيل لا يركب والسنح بكسر النون ضرب طوال في بني عير (السوم) في البليانة
كالسوام بالضم ضرب السلعة وسامت وسامت بها وعليها غايت واسمها اياها وعليها سائمه
سومها وأنه لغاي السمة بالكسر والسومة بالضم أي السوم وسمت الأبل أو الرج صمرت
واسمرت والمال رعت وفلان الأخر كلفه أياه أو أولاده كسومه وأكسوم ما يستعمل
في العذاب والشر والطير على الشيء حامت والسوام والساعة الأبل الرابعة وأسمها أرهاها
والسومة بالضم والسمجو السيام والسيماء بكسر هـ السلامة وسوم الفرس نسو عاجل
عليه سيمه وفلان أخلاه وسوم لما يربد وفي ماله حكمه والخيول أرسلها وعلى القوم أعارفعا
فيهم ومن طين مسومة أي عليها أمثال الخواتم أو معلية بياض وجرنا أو بسلامة يعلم أنها
ليست من حجارة الدنيا والسامة الحفرة على الركبة **ج** سيم كعيب وقد أسامها وعرق في
الجبل محال بلطه الذهب والفضة أو عرقهم في الحجر **ج** سام والساقة والسام
الخيزران وجبل لهدل وإن فوح ونقرة تقع فيها المنارسامة **ع** للعرب وقرينان الباقين
وتحمله البصرة ويقال لها نوسامة وإن لوى بن غالب نسب اليه ابراهيم بن الحجاج السامي
وجاء بضم نون وسيمو بالفتح أي بالكسر صحابي واسم اليه يصير رماه هو السامة حشبة

قوله وسيمو بالضم سباق
الحافظ في التبصير أنه بالفتح
هـ شارح

قوله والسماسم طائر كذا
هو بالضم في النسخ وسواه
بالفتح هـ شارح

قوله ويسنوم وضع هكذا
في بعض النسخ وفي بعضها
سنوم كصبور ودرج عليه
عاصم أفندي وفي المحكم
يسم كيف في الشارح
يقول مصححه الذي في كتاب
ياقوت ان يسنوم ويسم
موضعا ن وأما سنوم فلم
أجده فيه هـ

قوله بضم النون وكسرها
أيضا ويروي بضم الهمزة
والنون كما في ياقوت وبما
يستدل عليه سيم كل شيء
أعلامه وخياله ويجد سيم
عظيم هـ شارح

عَرَضَهُ مُعَلِّظَةً فِي أَسْفَلِ فَاعَدَّتِ الْبَابَ وَعَصَمَنْ قَدَامَ الْهُودُجِ وَالسَّوَامُ نُقْرَانِ أَسْفَلَ حَيَّيَ
الْفَرَسِ وَبِالضَّمِّ طَائِرٌ وَيُسَمَّى جَبَلٌ مُتَعَلِّجٌ جَبَلٌ قَرْدَلَا يُنْتَانُ غَيْرُ النَّبْعِ وَالشَّوْخُطُ تَأْوِي إِلَيْهَا
الْقُرُودُ (السَّهْمُ) الْخَطُّ سَهْمَانٌ وَسَهْمَةٌ بِضَمِّهِمَا وَالْقُدْحُ يَقَارِعُهُ سَهَامٌ وَوَاحِدُ
الْبَيْتِ وَجَارُ الْبَيْتِ وَمَقْدَرُ سِتٍّ فِي مُعَامَلَاتِ النَّاسِ وَمِسَاحَتِهِمْ وَتَجَرَّعَ بَابٌ يَتَّبِعِي
لِصَادِفِهِ الْأَسَدُ فَادَّادَهُ وَقَعَ فَسَدُّهُ وَقِيلَ فِي فَرْدِشٍ وَفِي بَاهِلَةٍ وَبَضَعَتْ مِنْ غَزَلٍ عَنِ الشَّمْسِ
وَالْحَارَّةِ الْعَالِيَةِ وَالْعَقْلَاءُ الْحُكَّاءُ الْعَمَالُ وَالسَّهْمَةُ بِالضَّمِّ الْقِرَابَةُ وَالنَّصِيبُ وَكَتَبَاطُ خَطَا
السُّلْطَانِ وَحَرُّ السَّعُومِ وَوَجَّهَ الصَّيْفُ سَهْمٌ كَفَى أَصَابَهُ ذَلِكَ وَكَتَابُ وَادِ الْبَيْتِ وَيَنْفُخُ
وَكَتَبَاطُ الضَّمِّ وَالتَّغَرُّ وَقَدْ سَهْمٌ كَنَعَ وَكَرَّمَهُمْ وَأَمَّا أَيْضَابُ الْإِلِ بِعَرِّ سَهْمٍ وَأَبْلُ سَهْمَةٌ
كَهَفْلَةٍ وَالسَّاهِمَةُ الْمَائَةُ الضَّاهِرَةُ وَالسَّهْمُ الْعُيُوسُ وَبِالْفَتْحِ الْعَقَابُ الطَّائِرُ وَسَهْمٌ الرَأْيُ
كَوَكَبٍ وَذَوِ السَّهْمِ مَعَاوِيَةٌ بَنُ عَامِرٍ لِأَنَّهُ كَانَ يُعْطَى سَهْمُهُ أَصْحَابَهُ وَذَوِ السَّهْمِ تَرَزُّبُ الْحَرْثِ
الَّتِي وَكَعْظَمُ الْبَرْدِ الْخَطُّ وَكَبَرَمُ الْفَرَسِ الْهَجِينُ وَرَجُلٌ سَهْمٌ الْجِسْمُ ذَاهِبُهُ فِي الْحُبِّ وَأَسْمُهُمْ
فَهُوَ سَهْمٌ كَسَبَّ فَهُوَ سَهْبٌ بِرِيَّةٍ وَمَعْنَى سَهَامٍ فَرَسٌ كَانَ لِكِنْدَةَ

قوله وكسحاب الضم الخ
وكفراب أيضا كما أنه غير
واحد اه شارح

قوله أو مسمى باسم الخ أنكره
كثير من محقق أئمة
التواريخ وقالوا لم ينزلها قط
ولارها فاضلا عن كونه

بناها اه شارح

قوله وعلى هذا اللفظ - مز
وكذلك على الوجه الذي
قبله اه شارح

قوله وشلمهم تشبها سهرهم
إيها الذي في اللسان شامهم
شاما إذا سهرهم إيها اه فيحزر

قوله والشمة بالكسر
الطبيعة قال ابن سيده
هـ مـه عندي نادركذا
في الشارح

قوله وتفرس الأسد الذي
في اللسان وتفرس اه
شارح

(فصل - ل الشين) (الشام) بلاد عن مشامة القبيلة وسُميت لذلك أولان قوما
من بني كَعْنَانَ تَشَامُوا إِلَيْهَا أَيْ قِيَّاسَهُمْ وَأَوْسَى بِسَامٍ مِنْ نَوْحٍ فَأَمَّا الشَّامُ بَيْنَ السَّرِّيَّةِ أُولَانِ
أَرْضُهَا شَامَانٌ بَيْضٌ وَحَرٌّ وَسُودٌ وَعَلَى هَذَا اللفظ تَرَدَّدَتْ كُرُوهَا شَيْ وَشَا شَيْ وَشَامٌ وَأَشَامٌ
أَنَاهَا أَرَشَامٌ أَلْتَسَبَّ إِلَيْهَا وَأَخَذَتْ حَوْشَمَالَهُ وَشَامَهُمْ تَشْتِمَالِيَهُمْ إِلَيْهَا وَالشُّومُ ضِدُّ الْبَيْنِ
وَالشُّومُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْحَضَارُ الْبَيْضُ مِنْهَا وَلَا وَاحِدَهُمَا وَشَامَهُمْ وَعَلَيْهِمْ كَنَعَ فَهُوَ شَامٌ وَسُومُ
عَلَيْهِمْ كَكَرَمٍ وَمَعْنَى صَارُوا مَعْلِيهِمْ وَمَا شَامُوا وَرَجُلٌ سُومٌ وَسُومُوا وَالْأَشَامُ ضِدُّ الْإِيمَانِ وَقَدْ
تَشَامُوا بِطَائِرَاتٍ شَامَ جَارِيًا بِالسُّومِ وَالْبَيْدُ التَّوْحَى ضِدُّ الْبَيْدِ وَالشَّامَةُ وَالْمَشَامَةُ ضِدُّ الْبَيْدَةِ
وَالْمَيْمَةِ وَالشَّمَّةُ الْكَبِيرُ الطَّبِيعَةُ وَشَامَ بِأَحْيَائِكَ خُذْهُمْ ذَاتَ الشَّمَالِ (السَّهْمُ) مُحَرَّكَ
الْبَرْدِ وَقَدْ شَبَّ كَفَرَحٍ وَالنَّسِيمُ كَكَتَبِ الْبَرْدَانِ أَوْ مَعْجُوعٍ وَالْمَوْتُ وَالسَّمُ لِبَرْدِهِمَا وَبَقَرَةُ شَمَّةٍ
كَفَرَجَةٍ مَيْمَةٍ وَكَتَبَاطُ نَبْتٍ وَكَتَابُ عَوْدٍ يَرْضَى فِي فَمِ الْجَدْيِ لِثَلَاثَةِ تَضَعُ أَمَهُ كَالشَّمِ كَكَتَبِ
وَحْيٍ وَرَعٍ بِالشَّمِ وَجَبَلٌ لِهَذَا الْبَلَدِ وَدَلْجَرٍ بِجَنْبِ جَبَلِ كَوَكَبَانَ وَدَلْبَفِي
حَبِيبٍ عِنْدَ ذَهْرٍ مَرٍّ وَدَلْجَرٍ حُرْمَتُ وَخَيْطَانِ فِي الرِّقِّ تَشْدُ الْمَرْأَةَ بِهَا إِلَى قَفَاهَا وَشَبَّ
الْجَدْيُ وَشَبَّهَ جَعَلَ الشَّمَامَ فِيهِ وَمَنْهُ (فصل) تَقَرُّقُ مِنْ صَوْتِ الْغُرَابِ وَتَقَرُّقُ الْإِسْدِ الْمَشِيمُ

يَضْرِبُ مَنْ يَخَافُ الْحَقِيرَ وَيُعْلِمُ عَلَى الْخَطِيئَةِ وَذَلِكَ أَنَّ أَمْرَهُ أَقْرَبُ سَدِّ أَمْرِ مَجْعَتِ صَوْتِ
 عَرَابٍ فَزَعَتْ (الشَّيْرَمُ) كَقَفْزَا الْقَصِيرِ وَفَعَّ وَالْجَيْلُ وَمَا قُرْبُ الْكُوفَةِ لَبَنِي عَجَلٍ وَشَجَرٌ
 ذُرْسُولٌ يَقَالُ يَنْقَعُ مِنَ الْوَبَاءِ وَتَبَاتَ تَرْلُهُ حَبٌّ كَالْعَدَسِ وَأَصْلُ عَظِيمٌ مَلَأَ نَبَاتًا وَكُلَّ
 مُسْهَلٌ وَاسْتَعْمَلَ لَبَنَهُ خَطَرٌ وَانْحَابَ سَعْلٌ أَصْلُهُ مُصْلِحَانِ يَنْقَعُ فِي الْحَلِيبِ يَوْمًا وَلَيْلَةً وَيَجِدُ
 اللَّسَانَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ثُمَّ يَحْقَقُ وَيَنْقَعُ فِي عَصِيرِ الْهَنْدِيَا وَالْأَزْبَانِ وَيَتَرَكُّ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ يَحْقَقُ
 وَيَعْمَلُ مِنْهُ أَقْرَاصٌ مَعَ شَيْءٍ مِنَ التُّرْبِ وَالْهَلِيجِ وَالصَّيْفَانِ دَوَائِقُ وَالشَّرْمَةُ بِالضَّمِّ السُّورَةُ
 وَمَا انْتَرَمَ مِنَ الْحَبْلِ وَالْقَزْلِ كَالشَّرْمِ (سَمَهُ) يَشْمُو وَيَشْمُو شَمًّا وَمَشْمُو وَمَشْمُو فَهُوَ
 مَشْمُومٌ وَهُوَ مَشْمُومَةٌ وَيُسَمَّى بِهِ وَالْأَسْمُ الشَّمِيَّةُ وَشَامُوا تَسَامَعًا سَابًا وَالشَّمُّ الْكَرْبُ الْوَحْدُ
 وَقَدْ شَمَّ كَرَمٌ وَالْأَسَدُ الْعَالِيْسُ كَلَامُهُمْ كَعُظْمٍ وَالشَّيْءُ وَكَزْبَرٍ أَوْ قَبِيلَةٍ فِي ضَبَّةٍ
 أَوَالِ الصَّوَابِ شَيْءٌ عَشْرَتَيْنِ مِنْ تَحْتٍ وَأَبْنُ خَوْلِدٍ الْقَزَارِيُّ شَاعِرٌ وَالْأَشْتَوُ بِالضَّمِّ حَصْنٌ
 يَنْتَسِي * الشُّجْمُ بَضْعَتَيْنِ الطَّوَالِ الْخَبِيثَاتِ الدَّوَاهِي وَالْحَصْرِيكَ الْهَلَاكُ • الشُّجْمُ
 كَجَعْفَرِ الْأَسَدِ وَالطَّوِيلُ وَجَسَدُ الْإِنْسَانِ أَوْعَقُهُ (الشُّجْمُ) م وَالشُّجْمَةُ الْقِطْعَةُ مِنْهُ
 وَالطَّائِرُ وَلَعِبَةُ لَهُمْ وَمِنَ الْأَرْضِ الشُّجْمَةُ دَوْدَةُ يَصْنَعُهَا وَمِنَ الْخَسْرَانِ وَمِنَ الْأُذُنِ مَعَالِي الْقُرْطِ
 وَنَحْمَةُ الْمَرْجِ الْخَطِيئَةُ وَمِنَ الْخَطَلِ مَا فِي جَوْفِهِ سَوَى حَبِّهِ وَمِنَ الرِّمَانِ الرِّقِيْقُ الْأَصْفَرُ الَّذِي
 بَيْنَ ظَهْرَانِي الْحَبِّ وَأَوْشَعَةُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا وَعَبَّاسُ بْنُ
 مُحَمَّدٍ بَنِي شُعْمَةَ مُحَمَّدٌ وَرَجُلٌ شُعْمٌ يَمِينٌ وَقَدْ شَعِمَ كَرَمٌ وَكَعِدَتْ كَثِيرُ الشُّعْمِ فِي بَيْتِهِ
 وَكُتِبَتْ مِنْ شَعْمَتِ آبَاءِهِ وَالشُّعْمُ كَكَيْفٍ مِنَ الْعَبِّ الْقَطْلُ الْمَاءُ وَمَشْتَبَاهُ الشُّعْمُ وَقَدْ شَعِمَ
 كَفَرَحٍ وَالشَّاحُ وَالشُّكَّامُ بِالضَّمِّ وَشَعْمَهُ كَعَمَهُ أَطْعَمَهُ آبَاؤُهُ وَلَقِيَهُ بِشَعْمٍ كَلَامُهُ فِي حَالِ نَشَاطِهِ
 (شُعْمٌ) الطَّعَامُ ثَلَاثَةٌ فَسَدُّ وَنَحْمَتُهُ تَشْجُمُ وَأَوْشَعُ اللَّيْنُ تَغَيَّرَ الشُّعْمُ وَشَعْرًا أَشْعَمَ أَيْضًا
 وَرَوْضٌ أَشْعَمٌ لَا تَبَّ فِيهِ وَجَارًا أَشْعَمٌ أَذْغَمَ وَالشُّعْمُ بَضْعَتَانِ الْمُسْتَدُّ الْأَوْفَى مِنَ الرِّوَاغِ الطَّيِّبَةِ
 أَوْ الْخَبِيثَةِ وَالشُّكَّامُ النَّبْتُ الْخَطَلُ الرَّطْبُ بِالْيَايِسِ (الشُّدْقُ) كَجَعْفَرٍ وَعَلَايِلُ الْأَسَدِ الْوَاسِعُ
 الشُّدْقُ وَجَعْفَرٌ قَسْلُ الْتَعْمَانِ مِنَ الْمُنْدِيِّ وَمِنَ الشُّدْقِيَّاتِ مِنَ الْإِبِلِ (الشُّدَامُ) بِالذَّالِ
 الْمُجْعَمَةُ الْمَخِ وَحَةِ الْعَقْرِبِ وَالزَّنْبُورُ وَالشُّدْمَانُ بَضْعَتَانِ الذَّالِ الذَّبُّ وَبِهَاءُ النَّاقَةِ الْقَبِيْئَةُ
 السَّرِيْعَةُ (الشَّرْمُ) شَجَرٌ وَبَلْعَةُ الْبَحْرِ وَالْخَلِيجُ مِنْهُ وَالْكَثْمُ مِنَ الْعَشْبِ الَّذِي يُوْكَلُ مِنْ
 أَعْلَاهُ وَلَا يَنْتَاجُ إِلَى وَسَاطِهِ وَع كَالشَّرْمَاءِ وَالشَّقُّ وَالْفَقْلُ كَضَرْبٍ وَقَطْعُ مَا بَيْنَ الْأَرْبَسَةِ

قوله أوالصواب شيم الخ
 لكن أوله على هذام كسور
 وهو قول أئمة التسب من
 غير أخلاف اه شارح
 قوله ومن الرمان الخ ومنه
 حديث على كرم الله وجهه
 ككلاوا الرمان بشعمه
 فانه دباغ الغدة قال في
 النهاية خصم الرمان ما في
 جوفه سوى الحب اه
 قوله الشدقم فيه انميه
 زائدة كالزرقم والسمهم كما
 نص عليه أئمة النحوي واللغة
 فكان حقه ان يذكر في
 باب القاف أفاده الشارح
 قوله وقطع ما بين الاربسة
 الصواب حذف قوله ما بين
 كما في أصول العاصم وفي
 المحكم الشرم والشرم
 قطع الاربسة وتفسير الناقه
 قبل ذلك فيها خاصة يقال ناقه
 شرما وشرم وشرم ومشر ومسة
 ففي عبارة المصنف قصور
 لا يخفى اه شارح

وَرَجُلٌ أَشْرَمُ بَيْنَ أَشْرَمٍ مَحْرُكَةٌ أَيْ مَسْرُومٌ الْأَنْفُ وَمِنْهُ قِيلَ لِأَبْرَهَةَ الْأَشْرَمِ وَالشَّرْمَةُ بِالضَّمِّ
جَبَسٌ وَبِالْحَارِثِ ع قَرَبَ النَّحْرُ وَالنَّسْرُومُ وَالشَّرِيمُ وَالشَّرْمَةُ الْمَرْأَةُ الْمَفْضَةُ وَتَرَمَّ لَهُمْ
مَا لَهُ يَشْرُمُ عَاطَهُ قَلْبًا وَالشَّارِمُ الشَّرْمُ يَشْرُمُ جَانِبَ الْفَرْصِ وَالتَّشْرِيمُ التَّشْقِيقُ وَإِنْ شَقَلَتْ
الصَّيْدُجُ بِحَا وَتَشْرِمُ تَرْقُ وَتَشْقَى وَالشَّرِيمُ التَّرْجُ (الشَّرْمَةُ) بِالْكَسْرِ الْقَلِيلُ مِنَ
النَّاسِ وَالْقَطْعَةُ مِنَ السَّقَرِ حَلَّةٌ وَغَيْرُهَا ج شَرَاذِمُ وَشَرَاذِمُ وَثِيَابُ شَرَاذِمُ أَخْلَاقٌ مَقْطَعَةٌ
* سَطَمَ أَمْرًا نَكَحَهَا (السَّيْطَمُ) كَحَدِّ الطَّوِيلِ الْحَسِبُ الْفَتَى مِنَ الْأَيْلِ وَالْحَسِيلُ
وَالنَّاسُ كَالسَّيْطَمِيِّ ج سَيَاطِمَةٌ وَهِيَ بَاهٌ وَالْفَتَى الْكَبِيرُ الْمُسْنُ وَاسْمُ السَّيْطَمِيِّ الْمَقُولُ
الْفَصْحُ وَالْفَرْسُ الرَّافِعُ وَالْأَسَدُ كَالسَّيْطَمِ وَتَسْطِمُ عَلَيْهِ بِالْكَافِ تَحْطَرُ * السَّمُ الْأَصْلَاحُ
بَيْنَ النَّاسِ وَالشُّعْمُومُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ * شَعْمُ بْنُ حِمَانَ نَهْدَقَ مَصْرَ وَأَوْصَلَ بِحَدِّ
رَدْوَيْبٍ بِنِ شَعْمًا وَسَعَيْنَ بِالنُّونِ حَبَابِي وَقَوْلُهُ لَهْلِيلُ يَوْمِ الشَّعْمِ لَمْ يَنْفَسِرْهُ وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ
مَوْضِعٌ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ (الشُّعْمُومُ) كَقَضَنُورٍ وَقَدْ بَدَلَ الطَّوِيلُ الْمَائِجُ وَاصْرَأُ الشُّعْمُومُ
وَشُعْمُومَةٌ وَأَقْفَةُ شُعْمُومٌ وَكَتَفُ الْحَرَبِصِ وَالشُّعْمُومُ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ * الشَّقْمُ مَحْرُكَةٌ
بِالْقَافِ جِنْسٌ مِنَ الثَّرَاوِهِوَالْبُرْشُومُ الْوَاحِدُ قُبَاهُ (الشَّقْمُ) بِالضَّمِّ وَالشُّكْمَى كَبْهَمَى
الْجَزَاءُ وَالْعَطَاءُ وَقَدْ شَكِمَ شَكًا بِالْفَتْحِ وَأَشْكَمَ وَالشُّكْمَةُ الْأَنْفُ وَالْإِتْصَارُ مِنَ الظُّلْمِ
وَالْعَهْدُ وَالنَّهْمُ وَالسَّبْعُ وَالطَّبْعُ وَفِي الْبَحَامِ الْحَسِيدَةُ الْمَعْرُضَةُ فِي قَدَمِ الْقَرْصِ فِيهَا الْقَاسُ ج
شَكَاثُورُ شَكْمٍ رَشْكِيمُ وَفُلَانٌ شَدِيدُ الشُّكْمَةِ أَنْفَأُ أَيْ لَا يَنْقَادُ وَكَتَفُ الْأَسَدِ وَشَكْمَةُ شَكَا
وَشَكْمَا عَضُهُ وَالْوَالِي رِشَاءُ كَأَنَّهُ سُدَّغَهُ بِالشُّكْمَةِ وَشَكْمٌ كَفَرَحُ جَاعٍ وَشَكْمٌ الْقَدْرُ عَرَاهَا
وَكُنْهَامَةٌ وَزُبَيْرٌ وَمِنْهُ أَعْمَاهُ (السَّالْمُ) وَالسُّلْمُ وَالسَّلْمُ بِفَتْحِ لَامِهِنِ الزُّنَانُ يَكُونُ فِي الْبَرِّ
وَيُطَارِ شِلُهُ كَقَبْهَةِ أَيْ شَرَارِهِ مِنَ الْغَضَبِ وَشَلَمَ كَبَقَمَ وَكَتَفَ وَجِبِلَ اسْمُ بَيْتٍ مَقْدَسٍ
مَنْعُورٍ لِلْحِجَّةِ وَهُوَ بِالْعِبْرَانِيَةِ أَوْرَشَلِيمُ وَكَتَفَ بِطَبْعَةٍ بَيْنَ وَاسِطِ الْبَصَرَةِ (السَّمُ) حَسُ
الْأَنْفِ سَمَمَةٌ بِالْكَسْرِ أَيْ بِالْفَتْحِ وَتَمَمَّتْ أَيْ بِالضَّمِّ شَأْنٌ وَتَمِيمٌ وَتَمِيمِي كَقَطِيعٍ عَنِ
الزَّخْمِ شَرِيٍّ وَتَمَمَّتْ وَأَسَمَّتْ وَتَمِيمَتْ وَأَيْ جَعَلَهُ يَشْمُهُ وَشَامَاوُ شَامَتُمْ أَحَدُهُمَا
الْآخَرُ وَكَتَفَ دَابَطُحَ حَنْطَلَهُ صَغِيرَةً حُطَّطَ بِحَجَرَةٍ وَخَضِرَةً وَصُفْرَةً فَارِسِيَّتُهُ الدَّسْتَبُوبَةُ
رَاجَعَتْ بَارِدَةً طَبِيعَةً مَلْنَةً جَالِبَةً لِلنَّوْمِ وَأَكْثَمَيْنِ الْبَطْنِ وَالنَّهَامَاتُ مَا يَتَشَكَّمُ مِنَ الْأَرْوَاحِ
الطَّبِيعَةِ وَشَامَتْ أَيْ انْظَرَمَتْ عِنْدَهُ وَفَارِبَةٌ وَادَّتْ مِنْهُ وَأَشْمَ مَرَّافِعَارُ اسْمُهُ وَعَدَلُ عَنِ الشَّيْ

قوله الكبير المن لو اقصر
على المسن لكان أخصر
اه شارح
قوله والظاهر الخ وقال
البكري الشعمان شعم
وشعيت انما معاوية بن
عامر بن زهد بن نعلبة قال
الدماسني فالظاهر ان هذا
اليوم نسب الى هذين
الاخوين لا خصاصهما
بالغلبة فيه لانه اسم مكان
كانوهم صاحب القاموس
أفاده الشارح
قوله والشم كذا في النسخ
والاولى الشم اه شارح
قوله وشعته كذا في النسخ
والصواب وشمته ومنه
قول قيس بن ذريح يصف
ابن ساقبا
يشمته لو يستطعن ارتشفنه
اذا سفته يزدن نكاعا على نكب
قاله الشارح وكتب نصر
بها مشه قوله والصواب الخ
لا تصوب بل هو مشل
تظنيت في تظننه وله تظائر
اه

قوله والحروف اذا قفا الخ
وفي الصحاح واشهام الحرف
ان تشمة الضمة والكَسرة
وهو اقل من روم الحركة
لانه لا يسمع وانما يتبين
بحركة الشفة اه شارح
قوله والخاصة بالظراخ
ومنه الحديث قال لام عطية
اذا خففت فاشى ولا
تهكى فانه اضو للوجه
واخطى لها عند الزوج
شبه القطع اليسرى اشهام
الرائحة والتم بالبالغة فيه
أى اقطعى بعض النوات ولا
تستأصلها اه شارح
قوله وهو عشتاين تحت
وأوله مكسور هكذا ضبطه
الامير والد سعيد وضبطه
أبو الوليد الفرضي بشين
وتأخو فية بوزن أمير اه
شارح
قوله وكفى السين قال
الشارح وهو المعروف عند
أئمة اللغة اه
قوله غير هكذا في النسخ
بالمثناة الخمسة والصواب
غير بالوحدة اه شارح

والحروف اذا قفا الضمة أو الكسرة بحيث لا يسمع ولا يعتد بها ولا تكسر وزنا والجم الحنان
والخاصة بالظراخ أخذت من مقلد الأثر في الرفع والمنعوم المسك والشم مخزكة القرب
والبعث ضد يقال دار شمة بالغيثين وارتفاع في الجبل وارتفاع قصبة الأنف وحشها
واسم وأفعلاها وانتصاب الأرنبة أو ورود الأرنبة في حسن استواء القصبة وارتفاعها أشد
من ارتفاع الذناب وأن بطول الأنف ويدق وتسيل رفته فهو أشم والأشم السديد والآنفة
والشكيب الارتفاع المشاة وشم تكبر وبالضم اختبر وكعب جبل وبرقة شمام جيل م
والشمام ما بقي على الكساسة من الرطب وشوم وبالضم بلدان عصر • الشتم اتخذش
وبضمة شين المتطه والاذان ورعى شتم ترق طرف الحبلو يطاير شمة كسيلة ومعى
• شتم كعبد أبو عيسى أو أبو سعيد السهمى صحابى أو هو عشتاين تحت • الشتم
بأنما المجمة كبر دخل السين • الشتم كبر دخل الطويل • رجماله شتما كبر دخل
أشاع أو هو بالسين • الشتم كبر دخل القليل (الشتم) الذى القواد المتوقد
كانت شوم ج شام والنرس السربع الشسط القوى وقد شتم ككرهم والسيد النافذ
الحكم ج شوم ويحجر بجمع كونه في باب صيغة الأسد يقع إذا دخله وكفى السين وإن مرة
الشاعر البخاري وابن قدام شيخ للمورى وابن عبد الله وسلي بن شهم محمد بن وأوشهم بن زيد
ابن أبي شية صحابى وشهم القرى كنع بجره وفلانا كمنعه ونصر من شها وشوما فزعته
وكعب السلاء والشمة العجوز والشهم الدلدل وكذا القنايف أو ما عظم شوكة من
ذكرناها • الشاعر يرمو يقال بالباء الرميحان (الشمة) بالكسر الطبعه وهم من وشهم
أباه شهم فيها والتراب الذى يحترق من الارض والشمة علامة تحالف البدن الذى هي فيه ج
شام وشامان ومحمد بن محمد ومحمد بن أشعيل الشاماتيان محمد بنان وهو مشهم ومشموم
ومشموم وأشهم به شامان والشامة أترأ سودى البدن وفي الارض ج شام والناقة السوداء
ونكدة الفهم وبلاد الشام فى ش ا م وماله شامة ولا زهره أى ناقة سوداء ولا يضا
وابن شام محمد أمه إبراهيم بن محمد بن أحمد بن هشام شام لقب هشام المدكور والمشمية
محل الولد ج مشهم ومشام وشام صفة يشمه محمد واستله ضد البرق نظر اليه أين يصد
وأين يطرر وأبى عمر بن ال من الكرم راده وفلانا غير رجله بالسيام وفلانا ظهرت بجذنه
الرقبة السوداء وشما وشيم وما حقق الحلة في الحريق وفي الشئ تدخل كاشام واشستام وشيم

وَسَمِيَّ وَأَشَامَ فِي الْقَرَمِ سَاقَهُ كَمَا هِيَ وَالنَّشِي فِي النَّشِي خَبَأَهُ فِيهِ وَالشَّيَامُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ
وَالْكِبَرُ التُّرَابُ وَيُفْتَحُ وَالْفَارُ رَجُ شَيْمٍ كَيْلٍ وَنَوَاشِيمٌ كَأَجْدَقِيْلَةٍ وَصَلَةُ بْنُ أَسِيْمٍ نَابِيٌّ
وَالْأَسِيْمَانِ مَوْضِعَانِ وَالشَّيْمُ مَحْزُوكَةٌ كُلُّ أَرْضٍ لَمْ يَحْفَرُوا فِيهَا قَبْلَ نَابِيٍّ عَلَى صَلَابِهَا وَسَيْمٌ وَيَكْسَرُ
أَبُو عَاصِمٍ الْتَحَابِيُّ أَوْ هُوَ الْتُونِ وَالْتَاءُ وَسَيْمٌ أَبُو مَرْيَمَ الْبَكْرِيُّ نَابِيٌّ وَعُسْرَةُ بْنُ شَيْمٍ مِنْ قَدْلَةَ
عُمَيَّانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَابْنُ الشَّامَةِ يَحْيَى التَّقِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ ذُو الشَّامَةِ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ الشَّامَةُ
كَانَتْ فِي مَقْدَمِ رَأْسِهِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْوَلِيدِ بْنِ عُبَيْدَةَ وَالشَّامَةُ بِنْتُ حَلِيمَةَ السَّعْدِيَّةُ أُخْتُ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الرِّضَاعَةِ وَتَسْمِيَةُ الشَّيْبِ عَلَيْهِ وَأَبَاءُ أَشْبَهَ وَشَمَّ مَا يَتَنَاهَا قَدْرَهُ وَسَمِيَّ
يَدِيهِ فِي رَأْسِهِ أَوْ تَوْبَهُ إِذَا قَبِضَ عَلَيْهِ بِقَاتِلِهِ وَالشَّيْبُ بِالْكَسْرِ مَكٌّ وَانْتِشَامُ الرَّجُلِ صَارَ مَسْطُورًا
إِلَيْهِ وَشَامَةُ جَبَلٌ يَمُكَّةُ تَعْقِيْقُ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالصَّوَابُ شَائِبَةُ الْبَالَاءِ وَبَلِيْمٌ وَقَعِيَ فِي كُتُبِ الْحَدِيثِ
جَمْعُهَا ﴿فَصَلِّ الصَّاد﴾ ﴿صَمَّ كَعَلِمَ أَكْثَرُ مِنْ شَرْبِ الْمَاءِ وَالصَّامُ
الْعَطْشَانُ وَصَامَ الْجِدَشَ عَلَيْهِمْ كَنَعَ دَلَّهِمْ عَلَيْهِمْ﴾ ﴿الصَّمَّ﴾ وَبَحْرًا الْقَلْبُ الشَّدِيدُ الرَّجُلُ
الْبَالِغُ أَقْصَى الْكِبُولَةِ وَأَلْفَ صَمَّ نَامَ وَأَمْوَالُ صَمَّ بِالضَّمِّ بِالضَّمِّ جَعَهُ وَمِنْ الْحُرُوفِ
مَاعِدَاتُ ف ل م ر ب وَالصَّيْفَةُ الصَّخْرَةُ الصَّلْبَةُ كَالصَّخْرَةِ وَهَامَةُ صَمَّامٌ كَقُرَابِ نَخْمَةٍ
وَصَمَّامٌ عَدَا شَدِيدٌ أَوْ كَعَمَلٍ الْمَكْمَلُ وَالْوَادِي وَالزُّفَاقُ لَا مَنَفَذَ لَهُمَا وَالْأَصْقَةُ الْأَصْطُمَةُ
﴿الصَّخْمَةُ﴾ بِالضَّمِّ سَوَادٌ أَوْ مَقَرَّةٌ أَوْ غُرَّةٌ أَوْ سَوَادٌ قَلِيلٌ أَوْ حُرَّةٌ فَإِنْ شَاءَ هُوَ أَصْحَمٌ وَهِيَ
جَمْعُهَا وَأَصْحَامُ النَّبْتِ أَشَدُّ خَضَرًا وَأَصْفَرُ رُضْدًا وَخَالِطُ سَوَادٍ خَضَرٌ يَهْضُمُهُ وَالْأَرْضُ تَقْبَرُ
بَنَامَ أَوْ أَدْرَمَ طَرَهَا وَالزَّرْعُ ضَرَبُهُ فَرَأَى فِي الْبَيْتِ وَالْعَصَا الْمَغِيرَةُ وَبَقْلُهُ وَاصْحَمَةُ بْنُ بَحْرٍ
مَلَأَ الْحَبْسَةَ التَّجَابِيَّ أَسْلَمَ فِي عَهْدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاصْحَمَ اتَّصَبَ فَأَتَمَّا
كَرَّ (اصْطَحَمَ) وَصَحْمَةُ الشَّمْسُ لَفَعَتْهُ وَالصَّخْمَةُ الْحَرَّةُ الْمُخْتَطَّةُ السَّهْلُ بِالْفَلْظِ (الصَّخْمُ)
ضَرَبَ صَابَ عَمَلُهُ وَالْفَعْلُ كَضَرَبَ رِصَابَةً الْأَمْرُ وَالذَّقُّ وَقَدْ صَادَمَهُ فَاصْطَدَمَا وَتَصَادَمَا
تَرَاخَوْا وَكَذَلِكَ دَاءٌ فِي رُؤُسِ الدَّوَابِّ وَلَا يَضُمُّ وَإِنْ كَانَ هُوَ الْقِيَاسُ وَقَبْرُ قَيْسٍ مِنْ نَسَبَةِ
وَقَبْرُ زُقَيْرٍ الْحَرِثُ وَقَبْرُ أَقْبِيْطٍ مِنْ زُرَّارَةٍ وَأَسَمٌ كَصَدَمٍ كَثِيرٍ وَالصَّدْمَةُ انْزِعَتْ وَهُوَ أَصْدَمُ
أَنْزَعَ وَالذَّقَّةُ الْوَاحِدَةُ وَالصَّدْمَتَانِ وَقَدْ تَكَسَّرَ دَالُ الْجَيْنَانِ أَوْ جَانِبَاهُ * صَدُومٌ لَفَعٌ
فِي صَدُومٍ يُشَالُ هَذَا أَقْصَا صَدُومٍ وَصَدُومٌ وَلَا يُقَالُ بِالدَّالِ الْمُهْمَلَةِ (صَرْمَةٌ) يَقْرَمُهُ صَرْمًا
وَيَضْمُ قَطْعُهُ بَأَنَاءُ وَلَا يَقْطَعُ كَلَامُهُ وَالْقَطْلُ وَالشَّجَرُ جَزُهُ كَأَصْطَرْمُهُ وَعَسْدَانُ شَرَامَكْتُ

قوله والفاه هكذا عن ابن
الاعرابي وضبطه أبو عمر
الرازي بالفتح وقال هو الجرد
اه شارح

قوله وأباء أشبهه أي في
الشبهة هكذا هو في سائر
النسخ وهو تكرار محض
اه شارح

قوله والصواب شايبة بالياء
الخ قال شيخنا ولا يظهر
لهذا الصواب وجه ولا سيما
مع جزمه بأن الواقع في كتب
الحديث جميعها الميم فلا
وجه لخلافهم ويخطئهم
وقد اتصله البغدادي في
شرح شواهد المغني وأشار
إليه في حاشية ثابت سعاد
وهو ظاهر اه قلت وقد
فرق بينهما نصير في مجعته
فقال شايبة بالياء في جبال
ضطفتان بن السلسلة
والريذة وبالياء جبل آخر
بالحجاز اه شارح

قوله ابن بحر صوابه ابن بحير
كافي الشارح
قوله أو جوابه أي الجبين
وقتل الشارح عن بعضهم
أن الصواب أو جانب الجبهة
اه من هامش المتن

وَالْجِلْدُ الْقَطْعُ كَالصَّرَمِ وَالصَّرَمُ الْقَتْلُ حَالَهُ أَنْ يُصَرَّمَ وَصَرَامُهُ وَيَكْسَرُ وَأَنْ أَفْرَاكَ
وَالصَّرِيحَةُ الْعَرِيَّةُ وَقَطَعَ الْأَمْرُ وَالْقَطْعَةُ مِنْ مُعْظَمِ الرَّمْلِ كَالصَّرِيمِ وَمَنْعَهُ قَوْلُهُمْ أَفْعَى صَرِيمٌ
وَالْأَرْضُ الْخَصُودُ زَرْعُهَا وَع وَالصَّارِمُ السَّيْفُ الْفَاتِحُ كَالصَّرِيمِ وَالْمَانِي الشُّجَاعُ وَقَدْ
صَرَّمَ كَكْرَمٍ وَالْأَسَدُ وَالصَّرِيمُ الْقَوِيُّ عَلَى الصَّرِيمِ كَالصَّرَامِ بِالضَّمِّ وَالنَّاقَةُ لَا تَرُدُّ النَّصِيعَ حَتَّى
يَخْلُوكَهَا وَالصَّرِيمُ الصُّبْحُ وَاللَّيْلُ ضِدُّهَا الْقَطْعَةُ مِنْهُ كَالصَّرِيَّةِ وَعُودٌ يُعْرَضُ عَلَى فَمِ الْخَدِيِّ
لِلْأَرْضِ وَالْأَرْضُ السَّوْدَاءُ لَا تُنْبِتُ شَيْئًا وَع وَالصَّرِيمُ وَبِصَرِيمٍ حَتَّى وَالْجَذُودُ الْمَقْطُوعُ
وَالصَّرِيمُ يَجْلُدُ وَيَقْطَعُ وَكَهْطَةٌ نَاقَةٌ يَفْطَعُ طَبِيعًا هَالِكًا يَبْسُ الْأَحْيَالُ فَلَا يَخْرُجُ اللَّبَنُ لِيَكُونَ أَقْوَى
لَهَا وَقَدْ يَكُونُ مِنْ انْقِطَاعِ اللَّبَنِ أَنْ يَصِيبَ صَرْعَهَا شَيْءٌ فَيَكُونُ فِيهِ قَطْعٌ لَهَا وَالصَّرِيَّةُ بِالْكَسْرِ
الْقَطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ مِائَتِ الْعَشْرِينَ إِلَى الثَّلَاثِينَ أَوْ إِلَى الْخَمْسِينَ وَالْأَرْبَعِينَ أَوْ مِائَتِ الْعَشْرِ إِلَى
الْأَرْبَعِينَ أَوْ مِائَتِ عَشْرَةٍ إِلَى بَضْعِ عَشْرَةٍ وَالْقَطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ وَصَرَمٌ مِنْ قَيْسٍ وَابْنُ أَنَسٍ
أَوْ ابْنُ أَبِي أَنَسٍ وَصَرَمَةٌ أَوْ بَصَرَمَةُ السُّدْرِي حَيَّيُونَ وَالضَّرَمَةُ وَسَيَاتِي فِي الضَّادِ وَالصَّرَمُ
الْخِلْدَةُ عَرَبٌ وَبِالْكَسْرِ الضَّرْبُ وَالْجَمَاعَةُ ج أَصْرَامٌ وَأَصَارِيمٌ وَأَصْرَامٌ وَصَرْمَانٌ بِالضَّمِّ
وَالْخَفِّ الْمُتَعَلِّقُ وَالْأَصْرَامَانُ الصَّرْدُ وَالْغُرَابُ وَاللَّيْلُ وَالتَّهَارُ وَالذَّنْبُ وَالْغُرَابُ وَكَتَرَلُ الْمَكَانِ
الضَّقُّ السَّرْبُوعُ السَّبِيلُ وَكَثِيرٌ يُجْعَلُ الْمَغَارِزِيُّ وَالصَّرْمَاءُ الْفَارِزَةُ لَهَا مِائَةُ النَّاقَةِ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ
ج كَقَفْلٍ وَالصَّرِيمُ الْحَكَمُ الرَّأْيُ وَالذَّاهِيَةُ وَالْوَجْهَةُ وَهُوَ بِأَكْلِ الصَّرِيمِ مَرَّةً وَاحِدَةً وَالْأَصْرَمُ
وَكَثِيرِينَ الْفَقِيرُ الْكَثِيرُ الْعِمَالُ وَقَدْ أَصْرَمَ وَكَثُرَ الْخَرْبُ كَصَرَامٍ كَقَطَامٍ وَالذَّاهِيَةُ وَآخِرُ
الَّذِينَ بَعْدَ التَّغْرِيزِ إِذَا احْتَلَجَّ إِلَيْهِ الرَّجُلُ ضَرُورَةً وَفِي الْمَنْثَلِ حَلَبْتُ صَرَامِي أَيْ بَلَغَ الْمَذْرُوءُ
وَجَاءَ صَرِيمٌ بِصَوَرٍ غَائِبٍ آيَسًا وَمَوَاصِرِي مَا كَرِهَ يَرُودُ تَرَى وَأَصْرَمُ الشَّقِيُّ وَأَصْرَمُ وَأَصْرِمُ
الْأَشْهُلُ وَاسْمُهُ عَمْرُو بْنُ ثَابِتٍ حَيَّيَانٍ وَهُوَ صَرَمَةٌ مِنَ الصَّرْمَاتِ أَيْ بَلَغَ الرُّجُوعَ مِنْ
غَضَبِهِ * الْأَصْطَمَةُ وَالْأَصْطَمَةُ مَعْظَمُ النَّاسِ وَبِحَجَّتِهَا وَسَطُهُ * الْأَصْطَكَةُ بِالضَّمِّ
خَبْرَةُ الْمَلِكِ * الصَّقِيمُ بِالْقَافِ كَحَبْدِ الْمَنْتَقِ الرَّاحَةِ (صَكَمَهُ) ضَرْبُهُ وَدَفَعَهُ وَالْقَرَسُ
عَلَى الْجَمَادِ غَضَبُهُ ثُمَّ دَرَأَتْهُ كَأَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يُغَالِبَ وَالصَّكْمَةُ الصَّدْمَةُ الشَّدِيدَةُ وَالصَّوَالُ
النَّوَابُ وَالصَّكْمُ كَسْرًا الْأَخْضَافُ (الصلم) الْقَطْعُ أَوْ قَطَعَ الْأَذْنَ وَالْأَنْفَ مِنْ أَمْسَلِهِ
كَالتَّصْلِيمِ وَالْفِعْلُ كَضَرْبٍ وَرَجُلٌ أَصْلَمَ وَمُصْلَمٌ الْاِذْنَيْنِ كَأَنَّهُ مَقْطُوعُهُمَا خِلْفَةٌ وَالصَّلَامَةُ

قوله والليل ضد زاد الجوهرى
المظلم قال تعالى فاصمت
كالصريم أى كالليل المظلم
أفاده الشارح

قوله وبصريم أى من
العرب وهم بنو الحارث بن
كعب بن سعد بن زيد مناة
ابن نعيم اه شارح

قوله من أمه هكذا فى التفسير
والصواب من أصلهما اه
شارح

ثَلَاثَةُ الْفَرَقَيْنِ النَّاسِ وَالصَّلَامُ كَزَيَارُوشِدَادُ الثَّقَةِ وَالصِّلَةُ الْأَمْرُ السَّيْدِيُّ وَالِدَاهُ
وَالسَّيْفُ وَالْوَجْبَةُ كَالصَّيْرَمِ وَالصَّامَةُ بِالْفَتْحِ الْمُغْفَرُ وَالتَّحْرِيكُ الرِّجَالُ الشَّدَادُ وَالْأَصْلَمُ
الْبَرْغُوثُ وَفِي الْعَرُوضِ أَنْ يَكُونَ آخِرُ الْجَزْأَيْنِ وَيُدَامُ رَوْقًا وَاصْلُهُ اسْتِصَالُهُ وَوَقْعُهُ صَيْلُهُ
مُسْتِصَالُهُ (الصِّلْمُ) اسْتِصْلَامًا اسْطَلَمْتُ وَغَضِبْتُ وَبَعِيرٌ صُلْغَامٌ بِالْكَسْرِ طَوِيلٌ أَوْ صُلْبٌ شَدِيدٌ
وَصُلْمٌ كَجَعْفَرٍ وَبِرْدٍ دُحْلِ وَمُسْبِطٌ مَائِشٌ شَدِيدٌ وَجَبَلٌ صُلْمٌ وَمُصْلَمٌ مُتَمَعٌ (الصِّلْمُ)
كَتَمَرْدَلِ الشَّدِيدِ مِنَ الْإِبِلِ (الصِّلْمُ) كَزَبْرِجِ الْأَسَدِ وَالصُّلْبُ وَالشَّدِيدُ الْخَافِرُ كَالصَّلَامِ
فِيهِ مَا وَالصَّلَامُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ صِلْدَامَةٌ (صَلْمٌ) قَرَعَ بَعْضُ الْأَنْبِيَاءِ بَعْضُ فَهُوَ صِلْمٌ وَكَزَبْرِجِ
الْعَجُوزِ الْكَبِيرَةِ وَالصُّلْمُ وَكَفَرَطَانِ وَجَعْفَرُ الْأَسَدِ وَالصُّلْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالصَّلَامُ الرُّوسُ
وَالْأَنْبِيَاءُ (الصِّلْمُ) كَقَرَطَانِ الْأَسَدِ وَالْجَرِيُّ أَوْ صُلْمٌ صُلْبٌ (الصَّمُ) مُخَرَّجَةٌ أَنْشَدَ
الْأَذْنَ وَنَقَلَ السَّمْعَ صَمٌ صَمٌّ فَتَحَّهُ مَا وَصَمَّ بِالْكَسْرِ نَادَرُ صَمًا وَصَمَّ مَا وَصَمَّ وَأَنْصَمَ اللَّهُ تَعَالَى
فَهُوَ أَنْصَمٌ ج صَمٌّ وَصَمَانٌ وَتَصَامٌ عَنِ الْحَدِيثِ أَرَى أَنَّهُ أَنْصَمٌ وَصَمَامُ الْقُرُونِ وَصَمَامَتُهَا
وَصَمَّتْهَا بِكَسْرِ هَيْنِ مَدَّهَا وَصَمَّهَا سَدَّهَا وَأَنْصَمَ أَجَلُهَا مَا مَاجَرَّ أَنْصَمٌ وَخَفَرَتْ صَمًّا صُلْبٌ
مُصَمَّتٌ وَالصَّمَامُ النَّاقَةُ السَّيْمَةُ وَاللَّافِعُ وَطَرَفُ الْعَبْقَةِ الرِّقِيقَةُ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ ج صَمٌّ
وَالِدَاهُ السَّيْدِيَّةُ كَصَمَامٍ كَقَطَامٍ وَصَمِي صَمَامٌ أَيْ زَيْدِي يَدَاهُ سَيِّدَتُهُمَا أَيْ صَمَامٌ أَيْ
تَصَامُوفِي السُّكُوتِ وَصَمَّهُ بِجَعْرِ شَرِيحِهِ وَصَدَّاهُ هَلَّا وَرَجَبُ الْأَصَمِّ لَأَنَّهُ لَا يَنَادِي فِيهِ الْفُلَانُ
وَيَا صَبَاهُ وَالْأَصَمُّ الرَّجُلُ لَا يَطْمَعُ فِيهِ وَلَا يَدْعُوهُ وَالْحَبَّةُ لَا تَقْبَلُ الرِّقَاقَ وَالْأَصَمُّ مِنَ
مَنْ الْأَوَّلِيَاءُ وَالصَّمَانُ كُلُّ أَرْضٍ صَلْبَةٍ ذَاتِ حِجَارَةٍ إِلَى جَنْبِ رَمْلِ كَالصَّمَانَةِ وَج بِعَالِجٍ
وَالصَّمَامَةُ بِالْكَسْرِ الشُّبَاعُ وَالْأَسَدُ كَالصَّمِ وَالدَّرْدُ الشَّاعِرُ وَالصَّمَانُ هُوَ أَوْ خَوْمًا لَكَ
وَالَّذِي كَرَّمَنِ الْحَبَاتِ وَأَتَى الْقَنَاذِ وَصَوَّمَهَا الصَّمَامَةُ وَالصَّمِيمُ الْعَظِيمُ الَّذِي بِهِ قَوَامُ الْخُضُونِ
الشَّيْءِ وَخَالِصُهُ مِنَ الْبَرْدِ وَالْحَرِّ أَشَدُّ وَالْقَشْرَةُ الْبَابَةُ الْخَارِجَةُ مِنَ الْبَيْضِ وَرَجُلٌ صَمِيمٌ كَثِيرٌ
مُحْضٍ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَصَمِيمٌ فِي الْأَمْرِ وَالْبَيْتِ تَصَمِيمًا مَضَى كَصَمِيمٍ وَعُضٌ وَتَيْبٌ وَالسَّيْفُ
أَصَابَ الْمُفْصَلَ وَطَعَهُهُ وَأُطْبِقَ وَرَجُلٌ الْفَرَسُ الْعَلَفُ أَمْ كُنْهُ مِنْهُ فَاحْقَنَ فِيهِ الشَّعْمَ وَالْبَيْطَةُ
وَصَاحِبُهُ الْأَخْدِثُ أَوْ عَادَانَاهُ وَرَجُلٌ وَفَرَسٌ دَمِيمٌ حَمَزٌ كَوَضَعُ صَامٍ وَصَمَامَةٍ وَصَمِيمٌ كَزَبْرِجِ
وَعَلِيطٌ وَعَلَانِيَةٌ وَعَلَانِيَةُ صَمِيمٍ وَالصَّمَامُ السَّيْفُ لَا يَنْتَنِي كَالصَّمَامَةِ وَسَيْفٌ غَيْرُ بَرٍّ
مَعْدِيكِرٍ وَكَزَبْرِجِ الْغَلِيظِ الْقَصِيرِ وَالْجَرِيُّ الْمَاضِي وَبِهِ رِطُّ الْقَوْمِ وَيَفْخُ وَالْجَمَاعَةُ ج

قوله وجبل صلغم كجعفر
وجرد دل أي وصلغم كدحرج
ومسبطه شارح
قوله وكزبرج العجوز الخ
هذا قول أبي عمرو وقال غيره
هي المرأة الكبيرة أزالوا
الهاء كما أزالوا من متم اه
شارح
قوله الصلغم قداهمهله
الجوهري فكان حقه أن يكتب
بعلم الزيادة فأداهه الشارح

قوله وموضع بعالج وعالج
رمل بالهنا اه شارح

قوله والسيف أصاب المفصل
الخ مخالف لما ذكره الجوهري
وعنه من أن التصميم هو المضي
في العظم وقطعه والتطبيق
هو أمة المفصل وقطعه
فلتأمل أفاده الشارح

صهيم وكعيط وعلايط الأسد وكققد الجبل جدوا والصيماء كالقير انبأت بئسه القرز
 واشتمال الصباء ان يرد الكساء من قبل يمنه على يده اليسرى وعاقبه الايسر ثم يرد يمينه ثانياً فمن
 خلفه على يده اليمنى وعاقبه الايمن فيعطيهما جميعاً والاشمال بثوب واحد ليس عليه غيره ثم
 يضعه من احد جانبيه فيضعه على منكبيه فيدومنه فرجسه وصحت حصاة يدمى أن السماء
 كثرت حتى لو القيت حصاة لم يسمع لها صوت ومنه قول امرئ القيس * صبي ابنه الجبل *
 أو المراد الصدي أو الصخرة وأصم صادفه أصم ودعاؤه وافق قومها لا يسمعون عدله
 والأصمان أصم الجمل أو أصم السمرة بلاديني عامر بن صعصعة ثم أبى كلاب (الصم) *
 مخزكة خبت الرائحة وقوة العبد وهو صم ككتف والون بعبد عرب من وبها قصبة
 الزين كلها والداية لغة في الصلابة والصلابة ه يمشق وصم تصميصوت والنون
 غزرها ونوق صمنا بكسر النون ويوصامة كملامة من الأشعرين وصم بالضم ع واقليم
 الأصنام بالاندلس ويوصم كزبريطن (الصم) كقنديل السند الشرب والجمل
 لا يرفعوا السبي الخلق منه ومن لا يثق عن مراده وانما الص في الخبر والشرب وحلوان الكاهن
 وقصمهم عمل عمل الصم حبر ورجل صمهم كقمل ورجل غليظ قصمهم ديداً ورقاع رأسه
 وهي بهاء (صام) صوما وصياما واصطام أمسك عن الطعام والشراب والكلام والنكاح
 والسير وهو صام وصوماً وصوم ج صوام وصيام وصوم وصم وصيام وصيامي
 وصام منيته ذاقها والنعام رعى بذرقة وهو صومه والرجل تطل بالاصوم لشجرة كريمة المنظر
 والنهار فام قائم الظهيرة والاصوم الصمت وركود الرمح ورمضان والبسة والصام الواحد
 والجميع وأرض صوام كصا بيا بسة لا ما بهما وصام القيس وصامته موقفة * الصم
 كقرب الصب الشديد المتبع الخلق (فصل الصاد) (الصم) كجعفر
 وعلايط الأسد وصم بن أبي يعقوب نابي (الصام) كعلايط وعلايط الأسد والرجل
 الجري على الأعداء (الصيم) كجند الأسد (الصم) مخزكة عوج في النعم والشدة
 والشدة والدق والعن وكذا البئر وفي الجراحة صم كفرح فهو أضخم والنضاجم
 الاختلاف والنضاجم المعوج النعم وضبعة أضخم قبيلة وأضخم لقب ضبيعة فهو كقول قيس
 قصم الضبعة بالضم دوسه منته * ضخم كقندل وجعفر أبو بطن وهم العجاءم
 والضجاعة كانوا ملوكا بالاسلام زادوها للنسبة (الضم) بالضم والتحريك واحد

قوله ثم يضعه صوابه ثم يرفعه
 كافي الشارح

قوله وينوصامة الخ الذي
 ضبطه أئمة النسب ان هذا
 البطن يقال لهم بنو صم
 محررة اه شارح

قوله والاصوم الصمت هو
 مكر جمع قوله أولاً أمسك
 عن الكلام اه شارح
 قوله والصام للواحد
 والجميع هكذا في النسخ
 والاصوب والاصوم اه شارح

قوله ضمنا هكذا بالفتح في
النسخ والصواب فتحها
كفتح وهو على غير القياس
أشار ح

وَبَشْدَا زُرْهُ وَكَفَرَابِ الْعَظْمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْعَظْمُ بِالْجَرَمِ الْكَثِيرِ الْعَظْمُ ضَمُّ كَكْرَمِ ضَمُّ
وَتَحَامَةُ الضَّمِّ مِنَ الطَّرِيقِ الْوَاسِعِ وَمِنْ الْمَاءِ الثَّقِيلِ وَنَوْعٌ مِنْ ضَمِّ مِنَ الْعَرَبِ الْعَارِ بِه
دَرَجُوا وَالْأَضْعُومَةُ بِالضَمِّ عَظْمَةٌ كَثْرَةُ وَكثير السَّيْدِ الضَّمُّ وَالضَّرْبُ وَالسَّيْدُ الشَّرِيفُ
الضَّمُّ وَالضَّغْمَةُ كَنَدِيَّةُ الْعَرَبِ الضَّمُّ الْأَرْضُ النَّاعِمَةُ (ضَمُّ) كَفَرَحَ اشْتَدَّ جُوعُهُ وَحَرُّهُ
وَعَلَيْهِ احْتَدَمَ غَضَبًا كَضَرَمَ وَفِي الطَّعَامِ جَدِّي أَكَلُهُ لَا يَدْفَعُ شِيَامَهُ وَالنَّارُ اشْتَعَلَتْ وَأَضْرَمَهَا
وَضَرَمَهَا وَاسْتَضَمَّهَا وَقَدْهَا فَاضْطَرَمَّتْ وَتَضَرَمَّتْ وَكَتَابَ دُفَاقَ الْحَطَبِ أَوْ مَاضِعَهُ وَقَالَ
أَوْ مَا لَاجِرُهُ أَوْ مَا اسْتَعَلَّ مِنَ الْحَطَبِ كَالضَّرَامَةِ وَاضْطَرَمَّ الْمُسْبَبُ اسْتَعْلَى وَكَتَفَ الْجَانِحُ
وَفَرَّخَ الْعَقَابُ وَالْقَرْسُ الْعَدَا وَالضَّرْمَةُ مَحَرَّةُ السَّعْفَةِ وَالشَّجَرَةُ فِي طَرَفِهَا نَارٌ وَالْجُرْهُ وَالنَّارُ
وَضَرَمَتْهُ مِنْ ضَرَمَةٍ بِكسر الصاد المهملة جَدَلَهَا شَيْءٌ مِنْ حَرْمَلَةٍ وَالضَّرْمُ بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ شَجَرٌ طَيِّبُ
الرَّيْحِ عَمْرُ كَالْبُلْبُلِ وَزَهْرُهُ كَزَهْرِ السَّعْفَةِ وَلَسَلَهُ قُضْلٌ أَوْ هُوَ الْأَسْطُوخُ دُونَ الْيُونَانِيَّةِ
وَالضَّرَامَةُ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ الْبَطْمُ وَتَحْدِيمُ شَجَرَةٍ وَتَحْدِيرُ الْحَرْقِ وَكَيْفِيَّةُ حَسَنِ اللَّيْلِ وَمَا بِهَا
نَافِعُ ضَرَمَةٍ أَيْ أَحَدُ (الضَّرْمِ) كَجَعْفَرٍ وَزَيْدٍ الْمُسْتَنْةِ النَّوْقُ أَوْ فِيهِ أَيْ قَبْلَهُ شَبَابُ
أَوْ الْكَبِيرَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّيْلِ وَأَقْبَى ضَرَمٌ كَزَيْجٍ شَدِيدَةُ الْعِصْ • ضَرَامٌ بِالْكَسْرِ مَاءٌ
وَالضَّرَامَةُ بِالْكَسْرِ الرِّخْوَالَتِيمُ الْقُضْلُ • الضَّرْمُ كَجَعْفَرٍ الْأَسَدُ وَكَرِ السَّيَاحِ الضَّرْمُ
كَزَيْجٍ الضَّمُّ الْبَطْنُ وَالضَّرَامِيُّ مِنَ الْأَرَاكِيبِ الضَّمُّ الْجَانِي (الضَّرْمُ) كَجَعْفَرٍ وَجَرَّ بِالِ
وَجَرَّ بِالِ الْأَسَدُ وَضَرَمَتْ الْإِبْطَالُ وَتَضَرَمَتْ فَعَلَتْ فَعْلَهُ وَتَشَبَّهَتْ بِهِ وَجَرَّ بِالِ الشَّيْءِ
وَالْقَوْلُ الْقَوِيُّ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ (ضَغْمُهُ) وَهُوَ كَمَعَ عَضَاهُ وَعَضَادُونَ النَّهْسُ أَوْ هُوَ أَنْ لَا يَمْلَأَ
قَمَهُ مِمَّا أَوْقَى إِلَيْهِ وَكُنْ مَاضِعَةً مَضَعُهُ وَلَقَطَتْهُ الصَّبِيغُ الَّذِي يَعْضُ وَالْأَسَدُ كَالصَّبِيغِ
(الضَّمُّ) قَبَضَ شَيْءٌ إِلَى شَيْءٍ وَقَدْ ضَمَّهُ فَانْضَمَّ إِلَيْهِ وَتَضَامَ وَضَامَهُ وَاضْطَمَّ الشَّيْءُ جَعَلَهُ إِلَى نَفْسِهِ
وَكَفَرَابِ مَاضِعُهُ شَيْءٌ إِلَى شَيْءٍ وَالضَّمُّ وَالضَّمَامُ بِكسرهما الدَّاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ وَكَأَنَّهُ تَحْمِيصُ
وَالصُّوَابُ بِالضَّادِ وَالضَّمَامَةُ بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ وَكُسُورُ كُلِّ وَادِيٍّ لَكِنَّ بَيْنَ أَكْثَرِ طَوِيلَيْنِ
وَالضَّمُّ الْغَضَبُ وَالْأَسَدُ الْغَضَبُ وَالْجُرْهُ كَالضَّمَامِ كَعَلَايَ وَعَلَيْهِ مَا وَالْجَسِيمُ وَابْنُ
الْحَسَنِ وَابْنُ قَتَادَةَ حَمَّانُ وَابْنُ حَوْسٍ وَابْنُ زُرْعَةَ الْأَمْلُوكِيُّ أَوْ الْمُنَى مُحَمَّدُونَ وَضَفْضُ
شَجَرٍ قَلْبُهُ وَعَلَى الْمَالِ أَخَذَهُ كَلَهُ وَالْأَسَدُ صَوْتُ وَكَتَابَ ابْنُ ثَعْلَبَةَ وَابْنُ يَزِيدٍ نَوَابَهُ حَمَّانُ
وَالضَّمَامُ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَالضَّمَّةُ الْمَلْبَسَةُ فِي الرِّثَانِ وَفَرَسٌ سَبَقَ الْأَضَامِ أَيْ

جَمَاعَاتُ الْخَيْلِ وَاشْطَمَ عَلَيْهِ اشْتَمَلَ * ضَامٌ يَضُمُّ ضَوْماً غَسَةً فِي ضَامٍ يَنْسِمُ صِيماً * الضَّوْزُومُ
 بِالزَّايِ كَزَيْرِ بَرَجِ اللَّيْمِ (ضامه) حَقُّهُ يَضِمُّهُ وَاسْتَضَامَهُ انْتَقَصَهُ فَهُوَ مُضْمٌ وَمُسْتَضَامٌ وَالضَّمُّ
 الظُّلْمُ حُضُومٌ مُصَدَّرٌ جَمْعٌ وَبِالْكَسْرِ نَاحِيَةُ الْجَبَلِ وَ ع م بِالسَّرَاءِ أَوَادٌ وَجِبَلُ
 وَصِيْمٌ كَزَيْرَانَ مُلْجِجِ الْفَهْمِ مِنْ رَجَالِهِمْ (فصل الطاء) (طعنه) (طعنة)
 الْوَادِي وَالْيَبَلُ وَالسَّبِيلُ مَثَلُهُ دَفْعُهُ وَمِنْ النَّاسِ جَمَاعَتُهُمْ وَأَبُو طَعْنَةٍ عَيْدِيٌّ بَنُ حَارِثِ بْنِ
 الشَّرَفَاءِ وَكَهْمَزَةُ الْإِبِلِ الْكَثِيرَةُ وَالرَّجُلُ السَّيِّدُ الْعِمْرَانُ وَالطَّعْمَةُ تَبَّتْ أَوْ هُوَ الْيَبَلُ
 كَالطَّعْمَةِ وَالْمَطْعُومُ الْمَأْكُولُ وَالطَّعُومُ الدَّفْعُ (طعمره) السَّعَامَلَاءُ وَالْقَوْسُ وَتَرَاهَا مَعْلِيهِ
 طَعْمُهُ بِالْكَسْرِ أَيْ تَقِي * مَا فِي السَّمَاءِ طَعْمَةُ الْكَسْرِ أَيْ عَيْمُ (الطعنة) جَمَاعَةُ الْمَنْزِ
 وَبِالْكَسْرِ وَالدَّخُوسُ التَّابِعِيُّ وَبِالضَّمِّ سَوَادٌ فِي مَقْدَمِ الْأَنْفِ وَالْأَطْعَمُ كَبَشٌ رَأْسُهُ أَسْوَدٌ وَسَائِرُهُ
 كَدَرٌ وَالدَّخُوسُ يَجُوعُ وَيُقَدِّمُ خُرْطُومَ الْإِنْسَانِ وَالِدَابَةُ وَتَحْمُ جَانِبُ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ كَالطَّعْمِ وَقَدْ
 أَطْعَمَ أَطْعَمَاؤُا الطَّعُومَ الْقُحُومَ وَكَفَعَهُ وَكَرَّمَ وَكَبَّرَ وَكَزَرَ بِطَنِهِمْ بَنُ أَبِي الطَّعْمَةِ الشَّاعِرُ
 * الطَّخَارِمُ كَهَلَابِطِ الْفَضْبَانِ (الطرهم) بِالْكَسْرِ وَالْقَفْحُ الشَّهْدُ وَالزُّبْدُ الْعَسَلُ إِذَا
 اسْتَلَّ مِنْهُ الْبُيُوتُ وَقَدْ طَرَمَتْ بِالْكَسْرِ وَكَثْمَةُ الطَّعْنَةِ عَلَى الْإِنْسَانِ وَقَدْ أَطْرَمَتْ وَبَقِيَّةُ
 الطَّعَامِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ وَأَطْرَمَ قُوَّةُ تَغَيَّرَ لِذَلِكَ وَالطَّرْمَةُ مَثَلُ النَّبَةِ وَسَطُ الشَّقَةِ الْعُلْيَا وَبِالضَّمِّ
 الْكَيْدُ وَالطَّرْمُ بِالضَّمِّ الْكَافُونَ كَالطَّرْمَةِ وَشَجَرٌ وَبِالتَّحْرِيكِ سَبِيلَانُ الْعَسَلِ مِنَ الْخَلْقَةِ وَتَطْرَمُ
 فِي كَلَامِهِ الثَّانِ وَتَطْرِمُ فِي الطَّيْنِ تَأَوُّتُ وَتَطْرِمُ الْمَاءُ حُبَّتْ وَعَرَضَ وَالنَّيْ طَبَقٌ وَيَكْذِبُ الْعَسَلُ
 وَالسَّهَابُ الْكَثِيفُ وَطَارَ طَرِيْمُهُ احْتَدَى * الطَّرْقَةُ الْأَطْرَافُ مِنْ غَضَبٍ أَوْ تَكْبَرٍ * الطَّرْحُومُ
 بِالضَّمِّ وَالْحَبَاءُ الْمَهْمَلَةُ الطَّوِيلُ وَالْمَاءُ الْأَجِينُ (الطرخيم) كَثْمَعِلُ الْمُضْطَعِيعُ وَالضُّبَابُ
 وَالتَّكْبَرُ وَالشَّابُّ الْحَسَنُ التَّامُّ وَأَطْرَحِمُ كُلُّ بَصَرَةٍ وَاللَّيْلُ أَسْوَدُ (طرسمه) أَطْرَقَ وَعَنِ الْقِتَالِ
 وَغَيْرِهِ تَكْصُ * طَرَسِمَ الْبَلَّ الْأَظْلَمُ * أَطْرَعِمُ كَانْعَلُّ وَالْعَيْنُ مَجْمَعَةٌ تَكْبَرُ (الطرهم)
 كَثْمَعِلُ الْأَصْعَبُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي لَمْ يَسْعَ جَبَلُ وَالشَّابُّ الْقَتِيلُ وَقَدْ أَطْرَحِمُ أَطْرَحِمَا
 (طسمه) الشَّيْءُ يُطْسِمُ طَسُوماً أَنْطَمَسَ وَطَسْمَتُهُ لَا زِمَ تَعْدُو كَقَرَحِ الْخَمِّ وَالطَّسْمُ مَحْرُكَةُ
 النَّفْرِ وَالْقَلَامُ وَالطَّسْمَةُ الشَّيْءُ اسْمُهُ وَالصَّوَابُ أَنْ يَجْمَعَ الطَّوَاسِمُ وَالطَّوَاسِينُ وَالْحَوَاسِمُ
 بِذَوَاتِهَا تُضَافُ إِلَى وَاحِدٍ قِيَالُ ذَوَاتِ طَسْمٍ وَتَقْدِمُ فِي ح م م وَرَأَيْتُهُ فِي طَسَامِ الْغُبَارِ
 كَغَرَابٍ وَسَحَابٍ وَشَدَّ أَدَى فِي كَثَرِهِ وَطَسْمٌ قَبِيلَةٌ مِنْ عَادٍ اتَّقَرَضُوا أَوْ رَدَّهُ مِيَاهُ طَسْمِ كَزَيْرِ

قوله قبيلة من عاد اتقروا
 انظر مع ما سبق له في لث ر
 من قوله كثرى كسكرى
 صم يلدس وطسم كسره
 نهمش بن الربيع وطق
 بالنبي صلى الله عليه وسلم
 فاسم له نهم

إذا كان في الباطل والفساد لم يصب شيئا (الطعام) البر وما يؤكل ج أطمعه
 أطمعت وأطعمه كسمعه طعاما وأطعم غيره ورجل طاعم وطعم كدفع حسن الحال
 في المظلم ويكثر شيئا لا كل وهي بها وكثير من رزق وطعام كثير الأضياف والقرى
 والطعمة بالضم المأكلة ج كسر الله تعالى إلى الطعام ووجه المكسب وطعمة بن أشرف
 صحابي وابن عمرو الكوفي تحدثوا بالكسر البقرة في الأكل وطعم الشيء تحلاؤه وعرأه
 وما يئتم ما يكون في الطعام والشراب ج طعوم وطعم كلع طعاما بالضم ذاق كطعم وعليه
 قدر والطعم بالضم الطعام والتدرة بالفتح ما يشتهي منه وجز وطعوم وطعم بين الغصة
 والسمعة وأطعم النخل أدرك عمرها والغصن وصل به غصنا من غيره كطعمه وطعم كسمع
 أي قبل الوصول وأطعم البسر كافتعل صار له طم وبغير زناقة مطعم كحدث وصبر ومفتعل لها
 نبي ومستمطع الفرس بفتح العين بخافه والمطعمة ككرمة وحسنة القوس وقول علي كرم الله
 تعالى وجهه إذا استطعمكم الامام فاطمعوها أي إذا استفتح فأتوها وعليه وطعم نطم أي ذق
 حتى تشتهي فتأكل وأطاعم عن طعامكم مستغن وما يطعم كل هذا كينفع ما يشبع وطعام
 طم بالضم يشبع من أكله ولا يطعم كفتعل لا يتأدب ولا يتبع فيه ما ينفعه والحمام إذا
 أدخل فمه في فم أنثاه فقد طامعها وطاعما وكحسن ابن عدي من أشرف قرئش وابن مطعم
 كحدث أخذ في السقاء طعاما وطيبا والمطعمة كحسنة الغصنة والمطعمتان الأصبهان
 المتقدمتان المتقابلتان في رجل الطائر وطعم العظم أخرج والطعومة الشاة تحبس لتؤكل وكرير
 اسم (الطعام) كسحاب أو غاد الناس ورذال الطير وكسبابه واحداهو والحق والطعومة
 والطعومية بضمهما الحق والذات والطعم محرقة البحر والماء الكثير ونظم بجاهل
 (الطمة) بالضم الخبز وكرنار الترم وهو حب الشاهد الخ والطم محرقة وخب الأسنان
 من ترك السؤال بالضم الخوان يمسط عليه الخبز وطم الخبز تسواها وعدلها والتطليم
 ضرب بئ الخبز يسدك ومنه قول حسان رضي الله تعالى عنه **يُطْلِمُ بِالْبُرِّ نِسَاءُ**
 ورواية بالطمهن ضعيفة أو مرود فأي تسخ النساء العرق عنهن بالجر • الطعام بالكسر
 ع والطخوم بالضم الماء الآسن ك(الطخوم) والطخم كفتعل اطرحه والطخام
 بالكسر القلعة و ع لغة في الطعام (طم) الماطما وطموما عروا لا تملأ والركبة
 بطمهاو بطمها دفنها وسواها والتي كثر حتى علا وغلب ورأسه عض منه وشعره جزأ وعصه

قوله ابن أشرف هكذا في
 النسخ وصوابه ابن أبي عمير
 اه شارح

والطائر الشجرة علاها والرجل والفرس يطعم ويظم طعاما وطعما خفاً وذهب على وجه الأرض
أوعداً سهلاً والطامة القيمة والذهبية تغلب ما سواها والظلم بالكسر الماء أو ما على وجهه
أو ما ساقه من غنائه وانقر والعدد الكثير والكيس والجيب والظلم والذكر العظيم
والفرس الجواد كالمظلم وأظم شعره واستظم حاله أن يجز وطعم الطائر قطع ما وقع على عصبه
ورجله طعمه وطعمه بكسرهما وطعمه في لسانه عجمه والطعة بالضم العذرة
والقطعة من البيض والطعام وسط البحر وطعم سبع فيه والاطاميم القوائم وطعم طمانية
حبر بالضم ما في لغته من الكلمات المنكرة • الطومة بالضم المنية والذهبية وأنقى
السلحفاة (المظلم) كظم السمين الفاحش السمن والتعف الحميم الدقيقه ضد التام
من كل شيء والبارع الجمال والمنقح الوجه والمدور الوجه المجتعه وطعهم الطعام كرهه
والظلم النمار والضم وما أدري أي الظلم هو ويضم أي الناس وامرأة طمعه كرهه
قلده ضم الوجه والطهمة بالضم العجمة في اللون وفلان يطمع غنايسه ويوحى وطهمان
كسلمان ويضم موتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وموتى لسبعين العاص صحابييان
أو كلاهما ذكوان وإبراهيم بنهما من أئمة الإسلام على إيجابيه (طامة) الله تعالى
على الخنزير طامه وفلان حسن عمله (نص - لظلم) (الظلم) الكلام
والجلبة وسلب الرجل وظلمه تزوج كل واحد منهما اختاً وظامها كنع جامعها • الظلم
بالكسر طعان الرجل (الظلم) بالضم وضع الشيء في غير موضعه والمصدر الحقيقي الظلم بالفتح
ظلم يظلم ظلماتاً بالفتح فهو ظالم وظالم وظلمه حقه وظلمه أباه وظلم حال الظلم على نفسه ومنه شكاً
من ظلمه وأظلم كاتعطل وأظلم أحتمله وظلمه ظلماً نسبته إليه والظلمة بالكسر اللام وكسامة
ما تظلمه الرجل وأراد ظلامه ومظالمه أي ظلمه وقوله تعالى ولم تظلم منه شيئاً أي ولم تنقص
وظلم الأرض حقرها في غير موضع حقرها وأبعر بقر من غدرها والوادي بلغ المأمور موضع عالم
يكن يظلمه قوله والوطب سقى منه اللبن قبل أن يروب والجار إلا أن سقدها وهي حامل والقوم
سقاهاً اللبن قبل أدراكها والظلمة بالضم وبضمين والظلمات والظلام ذهب النور وليه ظلمة
على طرح الزائد وظلماً شديداً الظلمة وأبلى ظلماً شاذاً وظلم وظلم كسمع ويوم مظلم كعصين
كثير شوره وأمر مظلم وظلام لا يدري من أين يوقى وشعر مظلم حاله وبنت مظلمة بالضم بضرب إلى
السودان خضرة وأظلموا إذا خافوا الظلام والنفر تلالاً والرجل أصاب ظلاً وقيل أنه

قوله والكيس هكذا في النسخ
واخلاه معصفاً عن الظلم
الكيس بالموسدة انظر
الشارح

قولهم جاء فلان بالظلم والرم
يتكلم بذلك في الكثرة فالظلم
الرب والرم اليابس وقال
للعظم إذا دبس ويخمر من
البلي رمة وأخذ الظلم من
ظم الماء وطما إذا كرو علاً
قال القراء الظلم والرم
بالكسر إذا جفا إذا أفرأ
فتح الظلم وقولهم فوق كل
طامة طامة أي فوق كل أمر
عال ما هو أعلى منه وفوق كل
شديد من الأدور ما هو أشد
منه أخذ ذلك من قولهم ظم
الماء وطما إذا ارتفع وعلا
وبلغ نهاية الأمر فيه وأصل
ظما ظم نقل عليهم اجتماع
ميمين فصرهوا الآخر ثباته
صرهوا أن لا افتتاح ما قبلها
كما قالوا خرجنا تنلي أي
نأخذ اعام البقل وهو غضة
وناعه وكان الأصل تلعب
فصرهوا العين الأخيرة ثباته
صرهوا أن لا افتتاح ما قبلها
كتبه نصر

قوله والقوم الخ صوابه ظلم
السقاء وظلم اللبن انظر
الشارح اه

قوله وكثر ثلاث ليل الخ
ويقال لها أيضا خمس كصرد
كما في السين اه نصر

قوله وموضع من بطن الخ
صوابه وجعل في بطن الشعبية
من بطن الرمة اه شارح

ظلم تحركة وذى ظلم أول كل شيء أوحى اختلط الظلام أراذنى ظلم القصر ب والقريب
والظلم تحركة التحصن والجبل ج ظلم و ع وكعب وإدباقية وكثر ثلاث ليل
بين الدرع والظلم الذي كثر من الطعام ج ظلم بالكسر والضم و تراب الأرض المظلومة
وتجيمان ومولى عبد الله بن سعد نابعي وادبعد وقرس لم يداهن عن غمر الخطاب والذو ريج
السديمي وله ضالة بن هند والظلم التلج وسيف الهدى التلج وما الأسنان وبريقها وهو
كالسواد داخل ظلم السن من شدة البياض كفر يد السيف وظلم كزير ع بالعين وابن
حطيط محدث وابن مالك م وذو ظلم حوشب بن طخمة نابعي والظلام ككتاب وشدد
وكعب وصاحب عسبة لها عسل طوال وما ظلمك أن تفعل ما منعك وظلمة بالكسر والضم
فاخره هذه أسنت وقبت فاشترت بيسار كانت تقول أرناع لنيسة فقيل أقود من ظلمة
وهذه الظلم رجل م وكعظم الرخم والغربان ومن العشب المتب في أرض لم يصبها المطر
قبل ذلك وكتاب البسيرة ومنه نظرت إلى ظلاماى شرا ومظلومة من رعة باليامة وكعس ساباط
قرب المدائن وكأجد جبل بأرض بني سديم وجبل الحبشية به معدن الصفر و ع من رظن
الرمة وجبل أسود من ذات جيش وأمن الله أظلى وأظلم أى الأظلم من * الفظة تحركة
الشربة من اللبن لم يخرج زبدته (فصل العين) (العيام) كعاب العي
التقيل والعيام الأجرى وقد عسب ككرم وكعجب الطويل العظيم الجسم وما عسبام
كغراب كثير * عسبم جعفر والناسمثلة أسم (عنه) عنه نعمت كعب بعد المضى فيه
كسسم وأعتم وأحبس عن فعل شيء يريده وقراء بطأ كعتم واللبل مر منه قطعة كأعتم فيها
والشعر تنقه والأبل نعم ونعمت وأعتم واستعمت حلبت عشاء والعفة محر كة ثلث الليل
الأول بعد غيبوبة الشفق أو وقت صلاة العشاء الأخيرة وأعتم وعتم سارتها أو أو رد وأصدر
فيما بوقية اللبن ينفق بها النسم تلك الساعة وظلمة الليل رجوع الأبل من الرعي بعد ما تمسى
وقراء أربع عة أربع أى قدر ما يجتنب في عشاها وعسم الطائر نعيم أو فرق على رأس
الإنسان لم يبعد وحل عليه عمامة ما نكص وما عتم أن فعل ما لبث والجوم العامت التي
تظلم من غيرة في الهواء والعتم بالضم وبضمين خبر الزيتون البرى والعيوم الجمل البطى
والرجل الضخم العظيم وعتم بالضم اسم وقرس وكصور الناقة لا تدرى العنة وجاء ناصيف
عائم بطى * عمن واستعتموا نعيمكم حتى تضيق آخر واحلبها حتى يجمع لبنها (عنه) العظيم

المكسور أو يفتح باليد المجرى على غير استواء وعظمته أنا والمرأة المزادة حرزها غير بحكمة
 كاعنتها والجرح أكتب وأجلب لم يربأ بعدو العظم الأسد وبالجل الشديد الطويل وهي
 بهما وعنتهم به استعان واتفع ويسدأهوى بها والعنوم الضع والقيل للذكر والأنثى
 والسنم شجر وطعام يطبخ فيه براد والعيني جمار الوحش وسويد بن عنة كعنة نابي
 وكنداد محدث ومسجد العنة عصر قرب جامع عمرو والعنمان قرح الجباري وقرح العنمان
 والحية أو قرحها أو أبو عنان الحية وعنمان عشر ونحما أو عنامة بن قيس وعمن بن الربيعة
 وعنة الجهمي نحما بن وعمن بن كندار نابي وابن نسطاس وعنام بن علي محدثون • عنة
 ع (البحر) بالضم والتحرير خ لاف العرب رجل وقوم بهم والأنهم من لا ينضم
 كالقحفي والأخر من زباد الشاعر والموج لا ينقص فلا ينضم ماء ولا ينضم صوت والجمي
 من جنسه الجهم وإن أضح جهم ويسكون الجيم العاقل المميز بهم فلان الكلام ذهب
 به إلى الجمة والكاتب تطله كجهم وجمه وقول الجوهري لا تقل جمعت وهم واستجمعت سكت
 والقراءة لم يقدر عليها القافية النعاس والجهم أصل الذب ويضم وصغار الأبل للذكر والأنثى ج
 جهم وبالتحريك وكغراب نوى كل شيء يجمعه جهما وجهماء وعصه أوله لا على أوله ونهه وفلا نا
 راز والسيف من جهرية والجمة بالضم والكسر مائة قدم من الرمل أو كثرة الرمل وباب يجمع
 ككبر مقفل والجهماء الهيمه والرمله لا يجمعهم أو ابدال الهيمه وكنداد خفاش النجم
 والوطواط والعواجم الأسنان ورجل صلب النجم كعقداى عز بن النقيس وناقذة ذات مجمة
 قنوسين وبقيته على السر وروى النجم أى الانعام مصدر كالدخول أى من شأنه أن يجمع
 وصلا فأنها يجمعها لأنه لا يجمعهم أو النجمة التله تنبت من التواة والصخرة الصلبة ج
 عجماء والنجمة ناقدة القوية على السفر كالجمجمة وسوا النجم بطنان من العرب والمجموم
 سيف الجار ودين بن الملقى وما جعنتك عني منذ كذا ما أخذت وجعلت عيني بجمه كأنها
 تهرقه والثور يجمع قرنه إذا ضرب به السجرة يسأله وذات النجم فرس حظله بن ورس السعدى
 وأبو النجماء الشيباني نابي وفي الحديث أنها أن النجم التوى أى اذا طغى القبر للدينس يطغى
 عقوا بحيث لا يلح الطغى التوى فيسقطهم الخلاوة أوله قوت للدواجن فلا ينضم فلا
 يذهب طعمه (البحر) بالكسر دوية صلبة تكوّن في الشجر والقصر الشديد الغلظ
 السمين ويفتح بالضم الجمل الشديد وهي بهما وذات النجم بالضم ع وكهلايط وجعفر

قوله كاعنتها

النسخ والصواب كاعنتها

كما هو نص الصحاح ٨١

شارح

قوله وهم لا وهم فانه جرى

على الصحيح الفصح نابي

ذلك لتعجب وغيره أفاده

الشارح

قوله والوطواط عطفه على

الخفاش ويتضح انه غير مع

ان الذى سبق له نفسه

أحمد ما بالآخر والذى

عليه أكثر أهل اللغة ان

الكبير وطواط والصغير

خفاش كما فى الشارح ٨١

قوله والنجمة الضالة

الصواب فيه التحريك ٨١

شارح

وقد نال رجل السديد وكلاهما لا يزالان القوي وبالفصح يجمع عقد بين نخدي الدابة وأصل ذكرها
 والمجهر يفتح الراء القصب الكثير العقد وسام البحر وكل عقد والعزم من ثلثة مائة من
 الابل أو مائتان أو مائة الخمسين إلى المائة وبالفصح يفتح ويكسر ج عزم وعزم ورجل
 وبالفصح الاسراع • التجمعة بالسين المهملة الخفض والسرعة • التجملة قوم من أهل
 اليمن بالين والنسبة على • التجموع طائر من طيور الماء (العدم) بالفصح وبضمين
 وبالتحرريك التقندان وغلب على فقدان المال عدمه كعلمه عندما بالفصح وبالتحرريك وأعدمه
 الله وأعدمى الشيء لم أجده وأعدم أعماماً وعندما بالفصح أفقر وفلان نفعه وكثف الفقير ج
 عندما وأرض عندما يضاء وشاة عندما يضاء الراس وسائرهما محاقلة والعدام رطب بالمدنية
 يتأخر والعدم الآتي وقد عدم ككرم والمجنون والفقير وقول المتكلمين وجدوا لعدم لمن
 وعندما ما لبني جسمه وهو يكسب المعدوم أى يجدود نال ما يحرمه غيره وما بعدنى هذا
 الامر ما بعدنى (عدم) القرمس بعدم عض أو كل يحفظ ولازم الاسم العذبة ج عذائم
 وعن نفسه دفع وكسده اسم البرغوث ج عدم ككتب وكزنا بجر من المحض الواحدة
 بهاء وعدم محز كواد بالين وبب وكسامة اسم وكفينة النخلة تحمل ومالها قوى والعدم
 الكيل الخراف والموت الكثير وهي تعدم ذروها كسمع أى تشبه إذا سألها لوطه في الدبر
 (عزم) الجش كغراب حدثهم وشدتهم وقرتهم ومن العظم والشعر العزاق وما سقط من
 فشر العوسج ومن الرجل الشراة والاذى عزم ككسر وضرب وكرم وعزم عرامة وعزما
 بالفصح فهو عازم وعزم أشد والصبي علينا شروحه وأبطر وأفسد ويوم عازم نهاية في البرد
 وعزم العظم نزع ما عليه من لحم كعزمه والصبي أمه رضعها والابل الشجر نالت منه وفلان
 أصابه بهرام وعزم العظم كقرح فتر والعزم محز كة والعزمة بالفصح سواد تحتل بياض في أى
 شيء كان وهو تنقيط بهم ماس غيران فتقع كل نقطة وبياض عزيمة الشاة وهو أعزم وهي
 عزما ويض القطا عزم والعرما الحبة الرقانة والاعزم المساقن والأبرش والقطع من ضان
 ومزى والاقلف ج عزماء ج عزامين والعزمة محز كة رائحة الطبخ والكسب المدوس
 ليذرو ويجمع الرمل وأرض صلبة تتأخم الدهاء ويقال لها عارض العيامة وكفر حنة سديع عرض
 به الوادى ج عزم وهو جمع بلا واحد وهو الأجاس بئى في الأودية والجرد الذكر والمطر
 السديد وادوبكل فسر قوله تعالى سبيل العزم وبالتحرريك التجم والتجم بالفصح لا كروا حدها

قوله وبالفصح الاسراع زاد
 ابن بزي في مقاربة خطو
 اه شارح

قوله الجمع عدمه الصواب
 انه جمع العديم لا العدم
 ككتف كافى الشارح

قوله الجمع عدمه ككتب
 الصحيح انه جمع لعدم
 كصبر وروكاه سقط من
 عبارة كافى الشارح

قوله وعدم محز كواد بالين
 الصواب بالمدال المهملة
 اه شارح

قوله فتر هكذا في النسخ
 بالقاف والصواب فتر بالقاف
 اه شارح

قوله واحداه عزم صوابه
 عزم اه شارح

عزم وأعزم وعزمي والله لئلا في أمان الله وعازمة أرض م وعزمان أوقيلة والعزم الداهية
وعوامار ما كثر أب وجام والعزم العزم وبقيّة القدر وكهينة زملة لبي قرارة والدارم فوس
المخدرين الأعر وعوامر هضب وما موشين عاوم حبس فيه عبد الله بن الزبير محمد بن الحنفية
مخرج المختار بالكوفة والتمريم الخلط والعزم الشديد والجيش الكثير (العزيمة)
مقدم الألف وما بين وترته والسفحة وإذا رقتة نالاً بنفسه السفحة العليا ونعله على عرقته
أى عزم نفسه * العزم بالضم الناقة الشديدة وأعزمهم فسد (العزيمان) بالضم
الشديد الجاني أو الغالب الرقة والعزم تبعقر الضم النار الغلظ القليل اللحم والشديد من
كل شيء والعزم الصلابة والشدة والعزم بالضم العزيمة الشارح (العزم)
الشديد الجمع وعزم ومنه جبانة عزم بالكوفة تركها عبد الملك بن ميسرة العزمى والأسد
كالعزم والعزم والعزم كقرش وعزم جمع وأقبض والعزم كضرم الحية
القديمة * العزم كجعفر الأكل والتسبط وكقرش الضيل الجسم والقوى الشديد
الضعة ضد الأسد كالعزم والعزم والعزم الضم الأيل وهى ماء أو كلاهما
والعزم والتأثر الناعم من كل شيء كالعزم والعزم الضم الأيل وهى ماء أو كلاهما
للمؤثرون المذكور والأسد كالعزم كجعفر وقرب (عزم) على الأعر عزم عزموا وضم
وعزموا كجعفر وجلس وعزموا بالضم وعزموا بغيره وعزموا عليه وعزموا رادعه
وقطع عليه وأجحف الأعر وعزم الأعر نفسه عزم عليه وعلى الرجل أقسم والراقى قر العزم
أى الرقى أوهى آيات من القرآن تقرأ على ذرى الآفات رجاء البر وأولو العزم من الرسل الذين
عزموا على أمر الله فيما عهد إليهم وأهم نوح وإبراهيم وموسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام
الزحمتى وأولو الجسد والنبات والسموات وأهم نوح وإبراهيم وإسحق ويعقوب ويوسف وأيوب
وموسى ودأود وعيسى عليهم الصلوة والسلام والعزم الناقة المسنة فيها بقية العزم كالعزم
فيها ما والقصة والعزم والمعزم الأسد وكحدث الراقى والعزم العدو الشديد وأعزم الرجل
لزم القصد في الحضر والنتى وغيره والقرس من جاحوا وأم العزم وعزمه وأم عزمه كسورات
الاست والعزم بالفتح جبر الزيب ج كذب والعزمى ياعه والرجل الموفى بالعهد والعزم
بالضم إمرة الرجل وقبيلته ج كسر د بالتحريك المصع والمودة وعزمه من عزمات الله حق
من حقوقه أى واجب مما أوجب وعزم الله أن يفرأه التى أوجبها (العزم) محركة ليس

قوله أو كلاهما المؤث الح
صوابه العكس بأن يقول
للمؤثردون المؤث كفى
الشارح

قوله أو هم نوح الخ قد
أسقط من هذا القول
عيسى كفى الشارح ونظم
بعضهم أولى العزم على هذا
القول جار على ترتيبه فى
الافضل فقال

محمد إبراهيم موسى كايه
فيعسى فنوحهم وأولو العزم
فأعلم اه

قوله العدو الشديد هكذا فى
بعض النسخ بفتح العين
وسكون الهمزة الملهتين
وتخفيف الواو وفى بعضها
بضم الدال وتشديد الواو
اه

قوله وغيره صوابه وغيرهما
اه شارح

في مقصّل الرّيح تعوي منه البّد والقدم عصم كعرح فهو وأعصم وهي عصمه وأعصم يدها
 أسبها وأعصم يعصم طمع وعصما وعصوما كسب وعصده نرقت وعصفت كعصفت أو انطبقت
 أجفانهم بعضها على بعض وفي الأمر اجتمعوا وسط القوم اقتمع حتى خالطهم غيره كثير في حرب
 كان أولا وأخر لا يعصم فيه لا يطمع في ماله وقهره وكسور الكاد على عياله كالعاصم ج
 ككُتب والتافة الكثيرة الأولاد بالضم القيله وماذا في الأعصمة مة كلة وما في قدحك معصم
 كعصمير معمر والعصمى المصلح لأموره والمعوّج ضد الخائل والاعتصام أن يأخذ النمل
 أو الخفا الخاق ويلبسه وأن تضع الشاة يأتى الراعى فيلقى إلى كل واحدة ولدها والعصمة تحركه
 والعصوم كسر الخبز اليابس والعصمان تحركه حبب الدابة ويعصر حسن الأعصام إلى الحشم
 والخلفه وذوع عصم بن أعرب قبل وينوعامة قبيلة وعاصم ع أو تقي يعالج وكثامة أسم
 * العَصِمَةُ الخفة والسرعة (العصم) والعصمة تحرك كنين الطمع وعصم كعرح عصما
 وعصوما وتعصم يمس والعصمة تحركه اليابس من الأوال الشج القاني للذكر والأثى والمقارب
 انخلوا الخفى الظهور والخبرة اليابسة ويوصف به فيقال خبر عصمت وعصم تحركه أيا يابس
 أو فاسداً والأعصم كل لو تين اخنطأ ومن عصا كبروا الشجر اليابس من اصابة بهوة والعصماء
 أرض بها ذلك وكل شجرة يابسها كثر من رطبها والعصومة شجرة كالصبر وماهاج من تبت ج
 عيصوم والعصم يفتقن شجر الواحد عاصم وعصم ككتف وعصم ع وبالتحريك ع بين
 الحر من وعصم يعرك أخذ فيه السمن وعاصم تقي يعالج • العَصْمُ جَعْفَرَانُ الشَّدِيدُ
 وكسفتج النهم الماضي والأسد كالعشارم وأسم (عصم) يعصم أكتسب ومنع وورق واليه
 اعصم به والقربة جعل لها عصاما كعصمها وعصمه الطعام منعه من الجوع وكبير العرق
 ووضوح وبول يابس على نخيد الأبل وشعر أسود تبت تحت وبر العير اذا انتسل وبقيته كل شيء
 وأر من خضاب ونحوه كالصم بالضم وبصمتين وأعصم لم يثبت على ظهر الخيل وفلان أهله
 ما يعصم به وفلان أمسك والقربة شدها بالعصام والقرب من أمسك بعرقه وبالعصم أمسك
 بجمل من جباله والعصمة بالسكسر المنع والقلاذ ويضم ج كعصم ع عصمه حجج
 أعصام أو عصام السويق والسكاج واعصم بالله امتنع بلفظه من المعصية والأعصم من
 الظبا والوعول ما في ذراعيه أو في أحدهما بياض وما ثم أسود أو أحمر وهي عصما وقد
 عصم كعرح والأسم العصمة بالضم وككتاب السكبل ومستند طرف الذنب ج أعصمة وابن شهر

قوله على نخيد الأبل لو قال
 على أخذ الأبل لكان
 حسنا اه شارح

قوله ولا تكن عظما أي
من يفقر العظام القصرة
اه شارح

حاجب النعم بن المنذر ومنه قولهم ما ورأى عظام وفي المثل كن عظاميا ولا تكن عظما
يريدون بقوله

نعم عظام سودت عصاما * وعلمته الكرو والاقداما

ومن المثل شكله ومن الذوق والقرية والاداءة جعل يسدون الوعاء وعرفه بعلق بها ج أعضه
وعصم وعصام على لفظ مفردة كتاب دلائل والمعصم كثير موضع السوار أو اليد وباللام اسم
للنمير وتدعى القلب فيقال معصم معصم مسكنة الآخر والعصوم الاكول كالعصوم
والعواصم بلاد قصبتها أنطاكية وعاصم ع يلا دهديل والعاصمة المدبنة والعاصمة
قرب رأس عين والعصم بالضم حصن بالين زييد وجعل لهديل وسوا عاصما وأعصم
ومعصما ومستعصما معصوما وعصما بالضم وكز يرويهينة والقراب الأعصم الأحمر الجدين
والمقار وفي جناحه ريشة بيضاء وأعصام الكلاب عذباتها التي في أعناقها الواحدة عصمة
بالضم وعصام (العصم) مقبض القوس ج عظام وخشبة ذات أصابع تدعى بها

قوله والعصوم الاكول
يقال للذ كروالاي والضاد
لغة اه شارح

الخشبة ج أعضه وعصم وعصيب القوس والبعر كالعصام بالكسر والآروى ولوح القدان
الذي في رأسه الحديد وخطف في الجبل تحالف لونه والعصوم الدافة الصلبة والعصوم الاكول
والعصوم * العظم بالضم الصوف المتشوش و ع وبضمتين الهلكتي واحد هضم عظيم
وعاطم (العظم) بكسر العين خلاف الصغر عظم صغر عظم أو عظامه فهو عظيم وعظام كقراب
وزنار وعظمه تعظما أو عظمه وعظمه وعظمه راء عظما كاعظمه وأخدمه عظمه والرجل
تتكبر كعظمه والاسم العظم بالضم وتعظمه عظم عليه وأمره لا ساعطه شيء لا يعظم
بالإضافة اليه والعظمة محو كة وكزمانة والعظوة بكبروت الكبر والخوة والزهو وأما عظمة
الله تعالى فلا توصف بهذا ومتى وصفت بالعظمة فهو ذم وعظم الأمر بالضم والفتح تعظمه
وعظمته اللسان محو كة ما عظم منه ومن الساعدا إلى المرفق الذي فيه العضة والساعد
نصفان ما إلى المرفق وفيه العضة عظمة وما إلى الكف أسلة والعظية النازلة الشديدة

قوله الخنطة في بعض النسخ
الطعام بدل الخنطة وهي
نفسه الشارح اه

قوله أعضه وعصم كلاهما
نادران والصحيح انهم
كسروا العظم على عظام
ثم عظاما على أعضه وعصم
كما كسروا مثالا على أمثلة
ومثل اه شارح

كالعظمة ككبرمتها والعظم قصب الحيوان الذي عليه اللحم ج أعظم وعظام وعظامة والهاء
لأنه يجمع و ع وعظم الرجل خشبة بلا أنساع وأداة وعظم القدان لونه العريض
والعظمي حمام إلى البياض وذو العظم كعب بن النعمان السيماني وذو عظم عرض من أعراض
خير وعظم الشاة تعظيا قطعها عظاما عظما وعظم الكب عظاما طعمه العظم كاعظمه وفلانا

قوله العظ سسم الخ قال
الاصهاني أصل العظم
كبر العظم ثم استعمل لكل
كبير فاجرى مجراه محسوسا
كانا ومعقولا اه شارح

عَظْمَةٌ ضَرْبٌ عَظَامُهُ وَعَظْمٌ أَوْ عَظِيمٌ وَضَاحٌ لُحْمَةٌ لَهُمْ وَالْأَعْظَمَةُ وَالْعُظْمَةُ بِالضَمِّ وَالْعَظَامَةُ
 كَكَلَامَةِ رَمَانَةٍ تَوْبٌ تَعْظِمُهُ الْمَرْأَةُ عَجَبَتْهَا كَقَطَامٍ عِ بِالشَّامِ وَكَفَرَحَةِ الْمَشْتَبَةِ لِلْأَنْوَارِ الْعَظِيمَةِ
 كَالْمُظَوِّمَةِ وَعَظْمٌ الطَّرِيقُ مَحَرٌّ كَأَجَادَتِهِ وَالْمُظَوِّمُ الْقَضِيلُ يَكْسِرُ عَظْمٌ فِي أَسَانِهِ لَوْلَا يَرْصُقُ
 وَعَظَمَاتُ الْقَوْمِ سَادَاتُهُمُ الْعَظِيمُ كَنْزِيرُ خَرِّ الْأَسَدِ (الْعَظِيمُ) كَنْزِيرُ الْجَلِيلِ الْمُنْطَرِ وَعَصَارُهُ
 شَجَرٌ أَوْ بَتٌ يَصْبُغُ بِهِ أَوْ هُوَ الْوَسْمَةُ وَتَعْظُمُ اللَّيْسُ أَعْلَى وَأَسَدُ جَدَاوٍ وَالْعَظْلَةُ الْظُلَّةُ وَالْعَظْلَامُ
 بِالْكَسْرِ الْقَتْلُ وَالْعَبْرَةُ • الْفَهَامُ كَعَلَاطِ النَّاقَةِ الْقَوِيَّةِ الْجَلْدَةِ وَرَفَاهِيَةِ الْعَيْشِ وَالْعَدُوُّ
 السَّيِّدُ (الْعُفْمُ) بِالضَمِّ هَزْمَةٌ تَقَعُ فِي الرَّحِمِ فَلَا تَقْبَلُ أَوْلَادَ عَقَتْ كَفَرَحٍ وَتَقْصُرُ وَكُرْمٌ
 وَعُنَى عَقَمًا وَتَقَمَّا وَيَقْمُ وَعَقَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى يَقْمُهَا وَأَعْقَمَهَا وَرَحِمَ عَقِيمٌ وَعَقِيمَةٌ مَعْقُومَةٌ
 وَأَمْرَاهُ عَقِيمٌ جِ عَقَامٌ وَعَقْمٌ وَرَجُلٌ عَقِيمٌ كَأَمِيرٍ وَهَابٍ لَا يُولِدُ لَهُ جِ عَقَمًا وَعَقَامٌ وَعَقَمِي
 وَالْمَلِكُ عَقِيمٌ أَيْ لَا يَنْبَغُ فِيهِ نَسَبٌ لِأَنَّهُ يَقْبَلُ فِي طَلَبِهِ الْأَبَ وَالْوَلَدَ وَالْأَخَ وَالْأُمَّ وَرَجُلٌ عَقِيمٌ غَيْرُ
 لَاقِحٍ وَرَجُلٌ عَقِيمٌ عَقَامٌ كَغُرَابٍ وَهَابٍ سَدِيدُهُ وَيَوْمَ عَقَامٍ سَدِيدُ رَجُلٍ عَقَامٌ كَهَابٍ سَيِّئُ
 الْخَلْقِ وَدَاءُ عَقْلٍ وَالضَّمُّ أَفْضَحُ لَا يَرَى وَنَاقَةُ عَقْلٍ بَارِلٌ سَدِيدَةٌ وَالْمَعَاقِمُ قُصْرٌ مِنَ الْقَصْرِ بَدَنُ
 وَالْجَنَبُ فِي مَوْجِ الصَّلْبِ وَالْعَقْمُ وَالْعَقْمَةُ وَتُكْسَرُ الْمَرْطَا الْأَجْمَرُ وَكُلُّ تَوْبٍ أَجْرٌ وَالْعَقْمَةُ
 بِالْكَسْرِ الْوَتِيُّ وَالْعَقْمِيُّ بِالضَمِّ الرَّجُلُ الْقَدِيمُ الشَّرَفِ وَالْكَرَمِ وَالْقَرِيبُ الْقَائِمُ مِنَ
 الْكَلَامِ وَتُكْسَرُ وَالتَّعَاقُمُ التَّعَاقُبُ وَالْإِعْقَامُ أَنْ تَحْفَرُ الْبِرَّةُ فَإِنْ قَرَّبْتَ مِنَ الْمَاءِ احْتَفَرَتْ بِرًا
 صَغِيرَةً بِقَدَرِ مَا تَجِدُ طَعْمَ الْمَاءِ فَإِنْ كَانَ عَذْبًا حَفَرَتْ بِقِيَمَتِهَا وَعَقَمَتْ مَفَاصِلَهُ كَعُنَى يَسْتُ وَكَعَلَمِ
 سَكَبَتْ وَعَقْمُهُ تَعْقِيمًا سَكَبَتْ وَعَقْمُهُ خَاصِمُهُ وَكَهَابُ الرَّجُلِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَمَعْلٌ وَحِيَةٌ تَسْكُنُ
 الْبَصْرَ وَيَأْتِي الْأَسَدُ مِنَ الرِّجْسِ يَفْرُجُ عَلَى الشُّطْرِ فَتُجْرَعُ إِلَيْهِ الْعَقَامُ فَيَسْلُو وَيَأْتِي بِقَتْلِهِ فَإِنْ قَدَّحَ
 كُلَّ إِلَى مِثْلِهِ وَعَقْمَةٌ وَأَدْرَعَقْمَةُ الْقَمَرُ عَوْدُهُ وَكَهَابَةُ اسْمُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي
 عَقَامَةَ وَقَبِيحٌ سَافِحِيٍّ وَالْعَقِيمُ كَنْزِيرٌ بَيْنَ زِيَادِ بْنِ أَبِي الْعَاقِمِ مِنَ الْخَيْلِ الْمُنَاسِلِ الْوَاحِدُ كَنْزِيرُ
 • عَقَرِي كَعَقَرِي عِ بِالْيَيْنِ (عَكَمُ) الْمَتَاعُ بِهَكْمَةٍ شَدِيدَةٍ وَتَوْبٌ وَأَعْكَمَهُ أَعَالَهُ عَلَى الْعَكَمِ
 وَالْعَكَمُ بِالْكَسْرِ مَا عَكَمَهُ كَالْعَكَامِ وَالْعَكْدُ جِ أَعْكَمُوا وَالْكَارَةُ جِ عَكَمُوا وَبَكْرَةُ الْبَسْرِ
 وَتَطْجَعُ لُ الْمَرْأَةِ فِيهِ تَخْبِرُهَا وَبِالْفَتْحِ دَاخِلُ الْجَنْبِ وَكِتَابُ مَا عَكَمَهُ جِ عَكَمَ وَعَكَمَ
 عَنْهُ كَعُنَى صُرِقَ عَنْ زِيَارَتِهِ وَعَكَمَ نَظَرَ وَعَلَيْهِ كَرْ وَلَا تَرْضِ كَذَا تَمَعَهَا عَنْ شَيْءٍ تَأَخَّرَ وَالْأَبْلُ
 تَمَعَتْ وَجَلَتْ شَعْمًا عَلَى شَعْمٍ كَعَكَمَتْ وَعَكَمَةُ الْبَطْنِ زَاوِيَةٌ وَهَكَذَا كَعَمُوا وَنُصْرَفُ

قوله والعقمة بالكسر
 وتفتح أيضا كافي الشارح
 قوله وكهباب الرجل
 السور الخلق هذا قد تقدم
 بهينه فريانه وتكرار ومع
 ذلك هو لمد كرو المؤنث
 اه شارح

قوله والعدل أي مادام فيه
 المتاع اه شارح
 قوله أجمع أعكام بمعنى
 جمعه عكوم أيضا بهذا المعنى
 كافي الشارح

وَالْعَمَلُ وَالْمَرَأَةُ الْعَقَابُ وَأَعْسَمُ وَسَوْوَابُنِ الْأَعْدَالِ لِيَمْلُوهَا الشَّيْءُ أَرْتَكِمَ وَكَرَّ بَرَأْسَهُ
 وَكَتَبَ بِالْمَكْتَرِ الْعَمَّ (عَكْرَمَةُ) بِالْكَسْرِ مَعْرُوفَةٌ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ الْأَتْنِي مِنَ الْجَمَامِ أَوْ أَتْنِي
 سَاقِي وَعَكْرَمَةُ بِنُ حَصَّةَ بِنُ قَيْسٍ عِلَانًا بَوَقِيلَةَ وَعَكْرَمُ الْقَيْسِلَ سَوَائِهِ وَكُلَا بِلَاطِ قَبِيلَةٍ مِنْ
 بَنِي (عَلَمَ) كَسَمَهُ عَلَمًا بِالْكَسْرِ مَعْرُوفَةٌ وَعَلَمُ فِي نَفْسِهِ وَرَجُلٌ عَلَمٌ وَعَلِيمٌ جَ عَلَمًا وَعَلَامٌ
 جَاهٌ بِالْوَعْلَةِ الْعِلْمُ تَعْلَمُوا عَلَامًا كَكَذَابٍ وَأَعْلَاهُ أَبَاءُ فَعَلَهُ الْعَلَامَةُ مُشَدَّدٌ وَكَشَدَّادُونَ نَارُ
 وَالْعَلَمَةُ كَزَرْجَةٍ وَالْعَلَامَةُ الْعَالِمُ جَدًّا وَالنَّسَابَةُ وَعَالَمُهُ كَصَرْفِهِ عَلَيْهِ عَلَمًا وَعَلِمَهُ كَسَمِعَ
 شَعْرًا وَالْأَمْرَ أَقْنَهُ كَعَلِمَهُ وَالْعَلَمَةُ بِالضَّمِّ وَالْعَلَمَةُ وَالْعَلَمُ كَتَنَ شَيْءٌ فِي السَّفَةِ الْعُلَمَاءُ وَفِي
 أَحَدِي جَانِبَيْهَا عِلْمٌ كَنَزَحَهُ وَأَعْلَمَ وَعَلِمَهُ كَصَرْفِهِ بِهِ وَصَمَّ وَصَفَهُ بِعِلْمِهَا شَقِهَا وَعِلْمُ الْفَرَسِ
 عُلُقٌ عَلَيْهِ صَوْفًا لَوْنًا فِي الْحَرْبِ وَنَفْسُهُ وَصَمَّهَا بِمَا الْحَرْبُ كَعَلِمَهَا وَالْعَلَامَةُ السَّحَابَةُ كَالْعَلَامَةِ
 بِالضَّمِّ جَ أَعْلَامٌ وَالْقَصَلُ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ وَمَنْصُوبٌ فِي الطَّرِيقِ يَهْتَدِي بِهِ كَالْعَلَمِ فِيهِمَا وَالْعَلَمُ
 مُحَرَّكَ الْجَبَلِ الطَّوِيلُ أَوْ عَامٌ جَ أَعْلَامٌ وَعَلَامٌ وَنَسَمُ التَّوْبِ وَرَقُّهُ وَالرَّيُّ وَمَا يَبْقَى عَلَى الرَّيْحِ
 وَسَيْدُ الْقَوْمِ جَ أَعْلَامٌ وَمَعْلَمُ الشَّيْءِ كَعَلَمِ مَطْنَةٍ وَمَا يُسْتَدَلُّ بِهِ كَالْعَلَامَةِ كَرَمَانَةٍ وَالْعَلَمُ
 وَالْعَالِمُ الْخَلْقُ كُلُّهُ أَوْ مَا حَوَاهُ بَيْنَ الْعَلَمِ وَلَا يَجْمَعُ فَعَلٌ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ غَيْرُهُ وَغَيْرُ يَأْسَمُ وَالْعَالِمَةُ
 الْجَمِيعُ عَالَمُهُ وَالْأَيَّامُ الْعَالِمَاتُ تَسْرُدُ الْجَمْعُ وَكَرَابُ وَرُزْنَارُ الصَّقَرِ وَالْبَاسِئُ وَالْعَالِمِيُّ بِالضَّمِّ
 الْخَطِيفُ الَّذِي وَكَرَّ نَارًا لِحَنًا وَسَوْوَابُنِ الْأَعْدَالِ لِيَمْلُوهَا الشَّيْءُ أَرْتَكِمَ وَكَرَّ بَرَأْسَهُ
 النَّاعِمُ وَالضَّفْدَعُ وَالسَّحَابَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءُ وَالْمَلْعَةُ وَأَسَمُ وَالضَّبْعُ الَّذِي كَرَّ كَالْعِيْلَامِ وَالْعَلَمَةُ الدَّرْعُ
 وَأَعْتَلَهُ عَلَيْهِ الْمَاءُ سَالٌ وَكَرَّ بَرَأْسَهُ وَعَلَيْنَ الْعُلَمَاءُ أَرْضُ الشَّامِ وَعِلْمُ السَّعْدِ جَبَلٌ قَرِيبٌ دَوْمَةٌ
 • عَلَمٌ كَجَعْفَرٍ وَالشَّامُ ثَمْدَةٌ أَسَمُ (الْعُلُومُ) بِالضَّمِّ السُّنَنُ الْكَثِيرُ الْفَعْلُ وَالضَّفْدَعُ
 الَّذِي كَرَّ وَالْمَاءُ الْعَمْرُ وَخَلَّةُ اللَّبْلِ وَمَوْجُ الْبَحْرِ وَالْقَرَادُ وَالْقَبِي الْأَدَمُ وَالظَّلِيمُ وَالسَّكْبَشُ وَالْوَعْلُ
 وَالتَّوْرَانِ وَالْبَطَّةُ الَّذِي كَرَّ طَارِئًا بَيْضٌ وَالتَّوْبَةُ مِنَ الْإِيلِ وَخِيَارُهَا جَ عِلَاجِي وَكَجَعْفَرٍ
 الطَّوِيلُ وَرَمَلٌ مَعْلَقُهُمْ مَرَّكُمُ • الْعَلَمِيُّ بِالْفَتْحِ وَذَالِ الْمَجْمَعَةِ الْحَرِيصُ الَّذِي يَأْكُلُ مَا قَدَّرَ
 عَلَيْهِ (الْعَلَمُ) الْحَمَلُ وَكُلُّ شَيْءٍ مَرُّ وَنَقِيَّةُ الْمَرْوَةِ وَأَشَدُّ الْمَاءِ مَرَارَةً وَالْعَلَمَةُ الْبَرَارَةُ
 وَجَعَلَ الشَّيْءَ الْمَرْفِي الطَّعَامَ وَعَلَقَهُ الْخَصِيَّ وَأَبْنُ عَبْدِ الْقَعْلِ وَأَبْنُ عَلَانَةَ سَعْرَاءُ وَدُ بِالْمَغْرِبِ
 وَالْعَلَقَةُ دُ دُونَ بَيْتَيْنِ وَعَلَقْمَاءُ عَ (الْعُلُومُ) بِالضَّمِّ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِيلِ وَغَيْرُهَا
 لِلذِّكْرِ وَالْأَتْنِي كَالْعَلَمِ وَالْعَالِمِ وَالْمُعَلِّمِ وَجَعَّ الْعَالِمُ كَعِلَاجِي كَعِلَاجِي بِالْفَتْحِ وَكَجَعْفَرٍ أَسَمُ

قوله المكتز العلم أي من
 الرجال نقله الجوهري اه
 شارح

قوله وعلم هو ظاهره أن
 اللازم كسميع والصاب أنه
 من حد كرم انظر الشارح
 اه

قوله كعلمه قال يعقوب اذا
 قيل لك اعلم كذا قلت قد
 علمت واذا قيل لك تعلم كذا
 لا تقول قد علمت وقال ابن
 بري لا يستعمل تعلم بمعنى
 علم الا في الامر واستغنى
 عن تعلمت بعلم اه شارح
 قوله أو في إحدى جانبيها
 صوابه في احد جانبيها اه
 شارح

قوله والعلم عليه قرا من
 قرأ وأنه لعلم للساعة يشخ
 العين ويكون اللام أي
 علامة دالة على قرب
 الساعة اه شارح

قوله والعالم الخلق قال
 الازهرى هو اسم ي على
 مثال فاعل كخاتم وطابق
 وكان العجاج هم سمره اه
 شارح

قوله كالعالم كجعفر وقتنغذ
 اه شارح

وَالْعَلَمَةُ عَظَمُ السَّامِ • الْعَلَمُ كَقَرَشَبٍ وَجَرَدٍ دَخَلَ الصَّخْمُ الْعَظِيمُ مِنَ الْإِبِلِ كَالْعَلَامِ بِالضَّمِّ
 (الْعَم) أَخْوَالُ بَ ج أَعْمَامٌ وَعُومَةٌ وَأَعْمٌ بَ ج أَعْمُونَ وَهِيَ عَمَةٌ وَالْمَصْدَرُ الْعُمُومَةُ
 وَمَا تُنْتِ عَمًا وَلَقَدْ عَمَّتْ وَمَعَّ بَضْمُ الْمِيمِ وَكَسَرُهَا كَثِيرُ الْأَعْمَامِ وَكَرِهَهُمْ وَقَعَمَتِ النِّسَاءُ
 دَعَوِيَهُ عَمَلُوا سَعَمَتُهُ اتَّخَذَهُ عَمًا وَيُقَالُ هُمَا بِنَاتُهُ لَأَسَمَةٍ وَالْمِ بِنَاتُهُ لَأَسَمَةٍ وَالْمِ بِنَاتُهُ لَأَسَمَةٍ
 الْكَثِيرَةُ كَالْعَمِّ وَالْعَمُّ كَلَهُ وَعَوَّ وَ بَيْنَ حَلْبٍ وَأَنْطَا كَيْسَةً مِنْهَا عَكَاشَةُ الْعَمِيِّ وَالْفَخْلُ
 الطَّوَالُ وَيَضُمُّ وَلَقِبَ مَالِكُ بْنُ حَنْظَلَةَ أَيْ قَبِيلَهُ وَهَمُ الْعَمِيُونَ أَوِ النَّسَبَةُ إِلَى عَمٍ عَمِيُونَ كَأَنَّهُ نَسَبَةُ
 إِلَى عَمٍّ وَبِالْكَسْرِ هُ بَحَلْبٌ غَيْرُ الْأَوِيِّ وَالْعَمَامَةُ بِالْكَسْرِ الْفَقْرُ وَالْبَيْضَةُ وَمَا يَلْقَى عَلَى الرَّأْسِ
 ج عَمَامٌ وَعَمَامٌ وَقَدْ أَعَمَّ وَتَعَمَّمُ وَاسْتَمَّ وَعِيدَانُ مَسْدُودَتُ كَبِّ فِي الْجَبْرِ وَبِعَمَّ عَلَيْهَا فِي النَّهْرِ
 كَالْعَامَةِ أَوِ الصَّوَابِ الْعَامَةُ مُحَقَّقَةٌ وَأَرْبَعُ عَامَتَيْ أَيْ أَمْنٌ وَتَرْفَعُ وَتَعَمُّ بِالضَّمِّ سُدُورُ أَسْمَاءَ لَقَتْ
 عَلَيْهِ الْعَامَةُ كَمَّ وَهُوَ حَسَنُ الْعَمَةِ بِالْكَسْرِ أَيْ الْأَعْيَامِ وَكُلُّ مَا اخْتَجَعَ وَكَثُرَ عَمٌّ ج عَمٌّ
 كَكُتِبَ وَالْأَسْمُ الْعَمُّ مَحَرَّ كَتَّ وَجَارِيَةٌ وَتَحْلَهُ عَمَّةٌ وَعَمَامُ طَوِيلَةٌ ج عَمٌّ وَهِيَ أَعْمُ وَنَبْتُ بَعُومٍ
 طَوِيلٌ وَالْعَمُّ مُحَرَّ كَتَّ عَظَمُ الْخَلْقِ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَالتَّامُّ الْعَامُ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ وَاسْمُ جَمْعٍ
 لِلْعَامَةِ وَهِيَ خِلافُ الْخَاصَةِ وَاسْتَوَى عَلَى عَمِّهِ بَضْمَتَيْنِ أَيْ تَعَامَ جَسَدَهُ وَمَالَهُ وَشَبَاهَهُ وَعَمَّ
 الشَّيْءُ مَا مَنَحَ الْجَمَاعَةَ يُقَالُ عَمَّهُمْ بِالْعَطِيَّةِ وَهُوَ مِمَّنْ يَكْسِرُ أَوَّلَهُ خَيْرٌ بِهِمْ بِخَيْرِهِ وَعَقْلُهُ كَالْعَمِّ
 وَالْعَمِّ ع وَيَمْسُ الْبَهْمِيُّ وَصَمِيمُ الْقَوْمِ وَالْعَمِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْكِبَرُ وَالْمَعَامُ الْجَمَاعَاتُ
 الْمُتَفَرِّقُونَ وَعَمَّ اللَّيْنُ تَعَمَّيْتُ أَيْ كَاعَمْتُ وَرَجُلٌ عَمِّي كَقَمِيِّ أَيْ عَامٍ وَقَصْرِي أَيْ خَاصٍّ وَاعَمَّ
 النَّبْتُ اكْتَمَلَ وَالْمَعَمُّ كَعُظَمُ الْقُرْسِ الْأَيْضُ الْهَامَةُ دُونَ الْعَنْقِ أَوْ أَيْضَتْ نَاصِيَتَهُ كُلُّهَا
 اتَّخَذَهُ الْبَيَاضُ الْمَيْتَ النَّاصِيَةَ وَالْأَعْمُ الْغُلْظُ وَعَمَّ الرَّجُلُ كَتَرَجَيْتُهُ بَعْدَ قَلْبِهِ وَعَمِّي تَعَمَّى
 أَمْرًا وَعَمَّانُ كَقَبَّانِ د بِالسَّامِ وَمَعَمَّ اسْمُ (الْعَنْدَمِ) دَمُ الْآخَرِينَ وَالْبَقَمُّ
 (الْعَم) شَجَرَةٌ حَازِلَةٌ لَهَا عَرَّةٌ جَرَّاسَتُهَا بِنَانُ الْخَضُوبِ أَوْ أَطْرَافُ الْخُرُوبِ الشَّائِي
 وَأَعَمَّ رَعَاهُ وَخِيُوطٌ يَتَلَقَّى بِهَا الْكَرْمُ فِي تَعَارِيَشِهِ وَشَوْلُ الطَّلْحِ وَالْعَفَّةُ وَاحِدَتُهَا وَضَرْبٌ مِنْ
 الْوَزْعِ وَأَسْمُ وَالْعَمَّةُ الشَّقَّةُ فِي شَفَةِ الْإِنْسَانِ وَالْعَمِّيُّ الْوَجْهَةُ الْحَسَنُ الْأَجْرُ وَالْعَيْنُومُ الضَّفْدُغُ
 الذَّكْرُ وَعَيْنُ ع وَبَنَانُ مَعَمَّ مُحْضُوبٌ (العوم) السَّاحِقُ سَوْرَةُ الْإِبِلِ وَالْبَيْضَةُ الْعُومَةُ
 بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ ج كَصُرِدُ الْعَامِ السَّنَةِ ج أَعْوَامٌ وَنِسْبَتُهُنَّ عَوَمٌ كَرَكَمٌ وَنِسْبَتُهُنَّ الْهَارُ
 وَعَاوَمْتُ الْفَصْلَةَ حَلَّتْ سَنَةً وَلَمْ تَحْمَلْ سَنَةً كَعَوَمْتُ وَقُلْنَا عَامِلًا بِالْعَامِ وَالْمَعَاوِمَةُ النَّهْيُ عَنْهَا أَنْ

قوله بضم الميم وكسرها
 هكذا في النسخ والذي سبق
 له في خ ول ان الميم
 مضمومة لا غير والعين يجوز
 فيها الكسر والفتح ونصب
 ورجل ميم محول كعسن
 ومكرم الخ وعلى ذلك مشي
 عاصم والشارح فليتنبه اه
 به امس المتن
 قوله ولقب مالمك بن حنظلة
 الذي في التهذيب لقب مرة
 ابن مالك اه شارح

قوله وشولك الطلح أو رده
 الازهرى عن الليث وقال
 غير صحيح اه شارح
 قوله والتهار هو تحريف
 وانما هو العام كسباب كما
 نقله الازهرى اه شارح
 قوله الميم عنها في الحديث
 نهى عن يسع الخل معاومة

تَبَسَّحَ زُرْعَ عَمَّاكَ أَوْ هَوَانُ تَزِيدَ عَلَى الدِّينِ شَيْئًا وَتُؤَخَّرُ الْعَامَةُ هَامَةً إِلَّا كَيْبَ إِذَا بَدَأَ اللَّيْلُ فِي
 الصَّحْرِ أَوْ لَا يَبْقَى عَامَةً حَتَّى يَكُونَ عَلَيْهِ عَامَةٌ وَكَوْرُ الْعَامَةِ وَالطَّرْفُ الَّذِي رَكِبَ فِي الْمَاءِ
 وَعَامٌ مَعَهُ وَعَوَامٌ كَقَرَابِ ع وَعَوِمَ كَزَبْرَانٍ سَاعِدَةَ الْهَذْلَى وَالْأَصَارَى مَحَابِلَ
 وَالْعَوَامُ كَشَدَادِ النَّوَسِ السَّابِغِ وَوَالْذَّلُ بَرُّ الْحَبَابِ وَالْعَوِمُ وَضَعُ الْحَصْدِ قَبْضَةً قَبْضَةً فَإِذَا
 اجْتَمَعَ فِيهَا عَامَةٌ ج عَامٌ وَالْمُسْتَعَامُ الْمَرْكَبُ فِي الْبَحْرِ (العيهم) الشَّدِيدُ النَّاقَةُ السَّرْبَةُ
 كَالْعِيَامَةِ وَالْعِيَامَةُ بِالضَّمِّ وَالْقِيلُ الَّذِي كَرَّ ع وَالْعِيَمَانُ مَنْ لَا يَدْلُجُ سَامٌ عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ
 وَالْعِيَمَى الضَّخْمُ الطَّوِيلُ وَالْعِيَوْمُ أَصْلُ تَجَبُّرٍ يُقَالُ هُوَ الْأَدِيمُ الْأَجَرُ وَالْأَمْسُ وَ ع
 وَالْعِيَمَةُ السَّرْعَةُ وَعِيَمَةٌ عِلْمٌ (العيمة) شَهْوَةُ اللَّيْنِ وَالْعَطَشُ عَامٌ يَعْمِي وَيَعَامُ عِيًا وَعِيَةً
 فَهَوِيْعَانُ وَهِيَ عَيْمَى وَآمَةٌ اللَّهُ تَعَالَى تَرَكَهُ بِفَسْرِ لَبَنٍ فَأَعَامَ هُوَ الْعِيَمَةُ بِالْكَسْرِ خِيَارُ الْمَالِ
 وَاعْتَامَ أَخَذَهَا وَالْعِيَامُ كَصَابِ النَّهَارِ وَرَجُلٌ عِيَانٌ أَيْمَانٌ ذَهَبَ إِلَيْهِ وَمَاتَ أَمْرُهُ وَآمٌ
 مَعِيَمٌ طَوِيلٌ وَأَعَامٌ أَقْلٌ لَبَنُهُمْ ﴿فصل الغين﴾ ﴿الغتم﴾ شِدَّةُ الْخَرِّ
 يَكْدُ بِأَخْذِهَا النَّقْسُ وَالْغَتْمَةُ بِالضَّمِّ الْجُمُوعُ وَالْأَعْتَمُ مَنْ لَا يَبْصُرُ شَيْئًا ج عَتَمَ وَرَجُلٌ غَتَمِي وَمَنْ
 لَبَنٌ غَتَمِي أَيْ خَسِينٌ لَا صَوْتَ لَهُ سَبِيحٌ وَحِيَاضٌ غَتَمِي كَزَبْرَانٍ لَوْتُ وَأَعْتَمَ الزَّيَارَةُ كَسَرْتُمَهَا حَتَّى
 يَسْلُ وَاعْتَمَ الْخَطْمُ (الاعتم) الشَّعْرُ غَلَبَ بِيضُهُ سَوَادَهُ وَالْغَتْمَةُ الْوَرَقَةُ وَتَحَوُّهَا وَتَعَمَّ لَعْنًا
 دَفَعَ لَهُ دَفْعَةً مِنَ الْمَالِ جِيَدَةً وَالْغَتْمَةُ كَسْفِيَةٌ طَعَامٌ يُخَذُّ فِيهِ جَرَادُ الْغَتْمَةِ كَفَرَحَةِ النَّعْتِ
 وَالْمَقْنُومُ الْخَطْلُ وَالْغَتْمُ بِالضَّمِّ الْقِتَابُ تَوَكَّلْ وَالْغَتْمَةُ الْقِتَالُ وَالْاضْطِرَابُ • الْغُبُومُ بِالضَّمِّ
 الْغُبُومُ مَقَالُوبُهُ جَمْعُ الْغُبُومِ وَهُوَ فِي سَحَابَةٍ مِنْ مَصْبُحٍ (عُذْمٌ) لَهُ مِنْ مَالِهِ كَفْتَمَ وَكَعْمَةً
 وَتَصَرًّا كَلَهُ نَهْمَةً وَتَجَدَّاهُ وَشَدَّةٌ كَاعْتَدَمَ وَالْمَتَّةُ ذَمٌّ وَكَرَّرَ الْأَكُولُ يَا كُلُّ كُلِّ شَيْءٍ وَأَعْدَمَ
 الْقَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ وَعُذْمُهُ وَأَعْدَمَهُ شَرِبَ جَمِيعَهُ وَكُرْمَانَةُ نِسَاءٌ مِنَ الْخَمِضِ ج عُدَامٌ
 وَالْعُدْمُ مَحْرُكَةٌ تَبْتُ وَكَسْفِيَةُ الْأَرْضِ نَبْثُهُ وَالْغِنْيَةُ مَا شَتَّتَ فِي رَحْبِ بَاعِهِ وَصَدْرُهُ
 وَبُرْغَانِيَّةٌ وَاسِعَةٌ وَمَا مَعَتْ عُدْمَةٌ كَلَمَةٌ وَالْغُدْمَةُ بِالضَّمِّ غَيْرُهُ كَدَرَةٌ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْمَالِ
 وَالشَّيْءُ الْكَثِيرُ مِنَ اللَّيْنِ وَيُحْرَلُ ج كَصَرٍّ وَجَلَّ وَوَقَعُوا فِي غُدْمَةٍ مِنَ الْأَرْضِ وَغَدِيَّةٌ أَيْ
 وَاقِعَةٌ مُتَكَرِّرَةٌ وَغَدَمٌ أَوْ مَاءٌ أَعْدَمُهُ وَغَدِيَّةٌ أَوْ صَاوِدٌ أَوْ غَدَمٌ بِضَمِّتَيْنِ ع أَوْ جَلَّ وَالْغَدَامُ
 كُلُّ مُتْرَاكِبٍ لِنَفْسِهِ هَلِي بَعْضٌ وَقَعْدَمُ الشَّيْءِ أَنْطَعَمَ (عُذْرَمَةُ) عَذَرَمُ وَكَوْلُ طَائِفَةِ الْمَاءِ
 الْكَثِيرِ وَكَيْسَلٌ عَذَرَمٌ جُرَافٌ وَالْغُدْمَةُ اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَتَعْدَرَمُ عِيَانًا حَلَفَ بِهَا وَلَمْ يَتَّبِعْ

قوله والطوف الذي الخ
 عبارة المحكم والعامه هنة
 تضمنن أغصان الشجر
 ونحوه يعبر عليه النهر وهى
 تخرج فوق الماء والجمع عام
 وعموم اه وفي التهذيب
 جمعه عامات فأاده الشارح
 قوله وعموم كزبران ساعدة
 الهذلى الصواب أنه عموم
 الهذلى ولم يذكر فى اسم آية
 ساعدة اه شارح
 قوله العيهم الشديداذ غيره
 من الابل والجمع عياهم اه
 شارح
 قوله ورجل عيمان أيمان
 الخ قال ابن برى وحكى أبو
 زيد عن الطفيل امرأه عي
 أى بهذا المعنى كذا فى
 الشارح

(عزى) كثرى ع وبعى أما كلمة فقال في معنى العين يقال عرى وخذك كما يقال
 أما وجدك وباللام المرأة القليلة والقرام الولوع والشر الدائم والهلاك والعداب والمفسد
 كثرهم أسير الحب والذين والمولع بالشي والقرىم الدائن والمديون ضد والقراة ما ياتم أدؤه
 كالغرم بالضم وكثرهم وأغرمه آياه وغرمته وقد غرم اليد كجمع • أغرنتهم الرجل بالسين
 المجمع ذبل لحمه وخص بطنه • الغرطاني بالضم وإعمال الطاء التقي الحسن الوجه
 • الغرم يعقر بالقاف الحشفة • غوزم بالضم ككورة ه بهرة (القسم) محرقة
 السوداء اختلاط الفلحة والهوية والقبرة قسم الليل وأقسم أظلم وفي السماء أقسام وغسم
 كصر قطع من حجاب (القسم) الظلم وإدبالسرة وبالضرب أن لا يترك من الهناء شيا
 إلا ينهز ويصبه على نفسه وسقاهم وقد غسهم بغسهم والباط احتطب ليلاً فقطع كل ما قدر
 عليه لا نظير وفكر غسهم كسدراسم وأنه لاذ وغسمة وغسمة دوجراء ومضاهي الغسم
 كسبر والغسم من ركب راسه فلا يشبهه عن مراده شئ • الغضرم بالمجعة جعفر وزنج
 المكان الكثير التراب اللين المزج الغلط وما تشق من قلاع الطين الأحمر والخزأ والمكان
 مكالكدان الرخو والخص (الغطم) كهيف البحر العظيم كالغطم والغطم والرجل
 الواسع الأخلاق والجمع الكثير والغطم مسددة الميم اللين الخاضع (علم) كقرح غلما
 وغلما بالضم وغلما غلب شهوة وهو علم ككف وسكت ويدل وهي غلما ومغلما وغلبة
 ومغلما ومغليم وغليم وأغلما الشئ والغلبة شهوة الضراب علم البعير كدبرح وغلما حاج من
 ذلك والغلما الطائر الشارب والكهل ضد أو من حدين ولد إلى أن يشب ج أغلما وغلما
 وغلما وهي غلامه والاسم الغلومة والغلوسمة والغلامية وتعلم كفتح أرض وتعلم منى
 ع والتعلم ينبع الماء في الآبار والجارية المغتلة والصدع وع والخلانة الذكرو الشارب
 العريض المرقق الكثير الشعر كالغلي وأما المشط والمدري فتعلم في الفاء ويصفوه وما بالدار
 غليم أحدو كنز بران سام بن فوح عليه السلام (الغلمة) التميميين الرأس والغنى أو
 الجمر على ملق اللهة والمرى أو رأس الخلدوم بشواربه وحرقته أو أصل الآسان والسادة
 والجاعة وقطع الغلصة والأخذهم أو ذوالغلصة حرمله بن عبد الله الجبلي فارس شاعر كنى
 لغظم غلصته وهن مغلصت مسدودات الأعناق وهو في غلصته من قومه في شرف وعسدر
 (الم) الكرب كالقمام الغلعة بالضم ج غوم غمها فاعتم وانتم أحرته وما غمك إلى وإلى

قوله وأغرمه آياه المناسب
 لما بعده وأغرمته آياه
 مفعله

قوله والغلطة شهوة الضراب
 هو يضم الفين وضبطها
 بعضهم بكسر ها ه شارح
 قوله وأما المشط والمدري
 فغليم الخ أى المفسرهما
 قول الهندي
 يشذب بالسين أقرانه
 كما فرق اللغة الغليم
 قال الأزهري أنشد ابن
 الأعرابي البقاء ه شارح

قوله ابن خنبل كذا مضطه
بالحاء ابن سعد وابن ما كولا
وضبطه غيرهما بالميم اه
شارح

قوله وفيه حاراك البعر كفرح
الصواب كعني وقوله كعنه
ومحراب الصواب ككرم
ومعظم أي ميم واسم
الجوف اه شارح

قوله الاقيم قال فيهم كفرح
خما وخمة الوادي بالضم
والفتح منسعه وقد انجم
وتنجم كذا في المسان اه
شارح

قوله صادفهم مفعما قال ابن
بري يقال حاجيته فاجتمه
بمعنى أسكنوه هجونه فاجتمه
أي صادفته مفعما ولا يجوز
في هذا حاجيته لان
المهاجرات اثنين وإذا
صادفهم مفعما لم يكن منه
هباء اه كذا في الشارح

قوله ونجم الصبي كعصر
الصواب كنع كعصر مضبوط
في نسخ الصحاح اه شارح
قوله وككتاب العمامة صوابه
بكسابة العمامة بالعين وهو
ما يوضع على فم البعير وقد
تقدم اه شارح

أصاهم غير وعيم الليل جاء كالغيم وعيمان بن خنبل جد لامام مالک وذو عيمان من جسر ومغامة
د بالاندلس (فصل الفاء) (قلم) من الميم كنع روى البعير ملاقاة من
العشب كنع ويقام وأقام القتب وسعه وزاد فيه كئامة نقيبا وقب ويقام ككرم ومعظم
وطعوا فؤوما كصر دقة أقطعا والقتام ككتاب الجاعل عن الناس لا واحد لمن أظفه
ووطاء الهوايح ج قوم ككتب وفيه حاراك البعر كفرح امتلا شصافه ويقام ومنها كم كعير
ومحراب * الاقيم الذي في شذوه غلط (الضم) مجز كفو والفتح وكعير البحر الطافي
والخمة واحدته ومن الليل أوله أو أشد سودا وما بين غروب الشمس إلى نوم الناس خاص
بالصيف ج فقام وغوم والفتح كمنع الشربة في هذه الأوقات وأقموا عندكم من
الليل وغموا الانسيرا في خمتهم وخمة البحر جنبه وخمة من جسر نصف الليل والفاحم
الأسودين الغيمية كالغيم وقد قسم ككرم غوموا والخمة ككرم الغمي ومن لا يقدري قول
شعر أو خمة الهم منه قول الشعر وها جاء فاجتمه صادفه مفعما ونجم الصبي كعصر وعلم
وعني خما وخما وغوموا بضمه ما ونجم بالضم بكي حتى انقطع نفسه والكس صاحب هو فاحم
ونجم ككتب والفاحم الماء الساكن لا يجري وقد خمت القلب كعصر غوموا ونجم الرجل
كنع ليطق جوابا أو الاقسام الاعتناق ونجم نعيم ما سوده (ضم) ككرم خمتهم والفتح
العظيم القندر ومن المنطق الجزل والفتح العظيم وترك الامالة والفتحمة بجهة العظيم
والاستعلاء والفتحمة كزعران العظيم يصدر عن رايه ولا يقطع أمره دونه (الفتح) الغمي
عن الكلام في ثقل ورخاوة وقوله فهم والغليظ الاجنح الجاني ج فدام وهي به قدم ككرم
قدما وقدم وقدمه والاجر المشبع جزءا وما جره غير تسديده وكتاب وحباب وشدا وتور
نبي تسده النجم والنجوس على أفواهها عند السقي والمصفاة وأرباب تقدم كعظم ومكرم
عليه مصفاة وقد منته قدما وقدما فاه وعليه بالقدم يقدم وقد وضع عليه وكتاب العمامة
(الفتح) كعذر والفتح النجمه الرجل الحسن العظيم والوجه الممثلة الحسن والبقل
الكثير الماء وقد غم الرجل بالضم إلى وجهه (القرم) والقرمة وكتاب دوا تصفيق به
المرأة فهي فرما ومنسفرة وكتابه رقة تحملها في فرجها أو أن تحيض وتحتشي بالخرقة
كالترام وقد اندرمت وقول الجوهرى زما ع سهواً وأملوا بالقافي وكذا في تيب أشده
وأقرم الخوض ملاء والأقرم العظيم الأسنان ورجل وجامع مصر م * أفرجهم اللغم

بالميم تنسبط من اعلامهم ينشؤ (الفرزوم) كصفه ورخشه مدورة يحذو عليها الحداء
 أو هي بالقاف • قوصم كسر وقطع وهو في شعر روبة • القرضم كزبرج الشاة الكبيرة
 المسنة أو المكسرة القرنين والبرداء القم وأبو يونس من مهرة بن جسدان والقاف تصبف
 والدذهبن الصغاف وبعد فرضي بالكسر عظيم شديد الوطء (القرطوم) كزبرج ريفغار
 الخلف وخفاف مقروطة قد فرطها الخفاف أي رفعها صوابه بالقاف وغلط الجوهري
 * القرقم بجعر حقة الرجل والمقرم بفتح القاف البطي الشب السبي الغدام (السهم)
 كنفذ الواسع السدور الكمرة وبنت عبد الله بن أد وبنت أوس بن خولي جسيان وزيد
 ابن الحرث بن فصحم بجدي وفسحماه (فصحم) بضمه كسر فافصحم وفصحم
 وأفصحم الحى أو المطر أقطع وفاس فصحم وضم البيت كفى انهم وخطال أفصح
 منقصم وأقصم أقطع (قطمه) بضمه قطعه والسي فصله عن الرضاع فهو منقطوم وقطيم
 ج ككتب والاسم كتاب وناقطاطم بلغ حوارها سنة وأقطم السبلة حان أن تنظم فاذا
 قطمت فهي قاطم ومنقطومة وقطيم وقاطمة عشر ونجامة والقواطم التي في الحديث فاطمة
 الزهراء وبنت أسد ام علي وبنت حذرة أو الثالثة بنت عتبة بن ربيعة والقواطم اللاتي ولدت
 النبي صلى الله عليه وسلم قرشية وقيسيان وبجاسيان وأزدي وخزاعية وانظم عنه انتهى
 وقاطموا الحج بهم بهم بامها تاء بعد القطام وبكهنه ع وإعراية لها حديث (فم)
 الساعد والانهاء ككرم هامة وقومة امتلا فهو قم وفعل زيادة لام والمرأة استوى خلقها
 وغلط ساها فهي قومة وأقم الاناملاء كفعمه المسك التي طيه وفلان أغضبه أو ملأته
 رائحة كفعمه كفعمه ومنعه والقم بجر أو ورد فهو قم وأفعوم امتلا وقاض
 (قغم) الطيب كغم قغم وأفعوم مسد حياشيه والرائحة السدة فغمضت والمرأة قبلها
 كفاغها والجدي رضع وقغم بكسر الجيم ورس وبالمكان قام وزنه وأقم مكانه ملاه
 برحمته والاناملاء واتقم الزكاهم القم بالضم وبضمين القسم أجمع والذين بكسبه
 وبالفتح ما تخرجهم من خلل أسنانك وأخذ بفعمه بالضم أي شق عليه وهو مضم به بفتح
 العين مقمرى (الفقم) بحركة الأملاء وتقدم الثنايا العليا فلا تقع على السفلى فقم كمرح
 ققما وققما هو ققم وفلان بطر وأشر ماله تفقد وكثر ضد الأمر ققما وققما وققما لم يجر على
 استروا وعظم كقم ككرم وتفاقم والققم ويضم اللهي وأحد العين ومطرف خطم الكلب

قوله والذهبن هكذا ضبطه

الامير بالقاف وضبطه

الدارقطني بالقاف اه شارح

قوله وزيد بن الحرث صوابه

يزيد اه شارح

قوله وأفصحم الحى صوابه

وأقصمت عنه الحى أقلت

اه شارح

قوله وأقطم السبلة صوابه

وأقطمت السبلة اه شارح

قوله عشر ونجامة بل

اربعة وعشرون انظر

الشارح

قوله التي في الحديث هو أن

النبي صلى الله عليه وسلم

أعطي عليا حلة سبر أو قال

اشققها خرايين القواطم

اه شارح

قوله وفلان أغضبه أي ملأه

غضبا كما في الصحاح والفي

المجتمعة لفقه اه شارح

قوله وبالفتح ما تخرجها الخ

ومنه الحديث كالأورع

وطرحوا القم قال ابن الأثير

الورع ما تساقط من الطعام

اه شارح وقد اهملة

المصنف مادته اه معجزة

قوله وتقدم الثنايا العليا

الجماعة اللسان ان تقدم

الثنايا السفلى فلا تقع عليها

العليا اذا ضم الرجل فاه اه

قوله والبر الواحدة عن كراع
وقيل واسعة القم وكل واسع
فيل عن ابن الاعراب وقوله
والمشط أى الكبير يقال
رايت فيلنا يصرح فيلنا بضم
أى جلاضعة ما يصرح جة
كبيرة عشط كذا في الشارح
قوله فرج المرأة زاد غيره
الضخم الطويل الاسكتين
القبيح وقال الاصمعي هو
ما كان منقربا كذا في
الشارح

قوله علم وعرفه بالقلب فيه
إشارة الى الفرق بين الفهم
والعلم فان العلم مطلق
الادراك والفهم سرعة
انتقال النفس من الامور
الخارجية الى غيرها وقيل
تصور المعنى من اللفظ وقيل
هيئة للنفس يتحقق بها
ما يحسن اذ شارح

قوله وابن عمير صوابه ابن عمرو
وهو يقتضى انه عرفهم أى
الحى مع انه هو كفى الشارح
قال صواب ان يقول وهو ابن
عمروا

قوله والتصر بك راجعة
كريمة عن اللب وقال
الزهري اعلى بالنون
لابتاء والقم محركة الغبار
وربع ذات غبار كريمة
وكنية قم غبار كذا في
الشارح

قوله الاتقام فى النش صوابه
الاتقام فى السراة شارح

وقمه أخذ بقمه كقمه والمرأة نكحها كفاها والقم بضمتين القم وأقم أسم ومن
الأمور الأعوج والنسبة الى قمم كانه قمعى كعزى وهم نساء الشهورى الجاهلية والى قمم
دارم قمى ورجل قم ككتفهم بعوا وضوم وأكل حتى قم قم كقرح بضم (القم)
كيد الرجل العظيم والجبان والعظيم الجمة والبر الواحدة والمنطق والنطع والكثير من
العكر واقتام أقمه جده ونظيل القلام من وضخم (القمم) كعقر واسع * القلم
كعقر فرج المرأة والبر الواحدة (القم) مثله أهله فوه وقد تشدد الميم وفهم من البياغ
مر منه وهم حرف عطف لغة فى تم (القوم) بالضم النوم والحنط والحنط والحنط وسائر
الحبوب التى تجبر وكل عقد من بصله أو لقمه عطية وباعه فامى مغير عن فوى
والقيوم د بمصر وأما بدة بالشام وقامية بال عراق وقامية ب بشاره والقومة
بالضم السبله وما تحمله بين أصبعك وقطعه فوما كقوم (فهمه) كقرح فمها وبجرل
وهى أنصح وفهامة ويكثر وفهامة علمه وعرفه بالقلب وهو قسم ككتف سبع الفهم
واستقهمى فاهمة وفهامة وانهم لحن وفهمهم فهمه شاعلى وفهم أبى وابن عمير بن
قيس بن عيلان * النيم ككيس الرجل الشديد ج قيوهم والقيمان العهد عير

﴿فصل القاف﴾ (القاف) كسحاب الغبار والقمة بالضم لون غير نبات
كربه والتصريك راجعة كربه والاقم الأسود كالقاسم واقم اقماما سود وقم القبار قومما
ارتفع وأورد حياض قيم كزبرأ الموت (قم) له من المال غم وقم كزبرأ ابن العباس
ابن عبد المطلب تحكى والكثير العطام مع دول عن قائم والجوع الضير والعيال كالقوم
والجوع الضير ضد واسم للضبعان وقام كخادم اللاتى واللامه والغمية الكثيرة واقتمه
استأصله ومالا كثيرا وأخذوا جرفه وجهه كقته يشمه والقمة بالضم القبر وقم ككرم
قمة واقامة اقبر والقمة لطخ الجعر والاسم القمة بالضم وقد قم كرح ورم قمره بالضم وقما
مخر كة (قم) فى الأمر كصغر قومى بفسه فيه فجاء بلاروبه وقمه بقمه او اقتمه
فانقم واقتم والقمة د باليمن والضم الاقحام فى النش والمهلكة والسنة السديدة
والقسط وقسم الطريق كصرت صاعبه ومن الشهر ثلاث لبال آخره وقمة القرس تقبعا
رسته على وجهه كقمت به واقتمه احقره والتجمل بالضم ككرم الضيف والبعير
يتى ويربع فى سنة فيقم سناعلى سن والاعراب الذى شفى البر والقمة الكبير السن جدا

كالقوم وهي قحمة والاسم القحمة والقومة مصدر بلا فعل وقسم المأور كنع طواها
واله ذنا وسود قاحم فاحم ومخاله قوم سريمة الاتحاد وأقسم المنزل هجمه والفعل الشول
هجمها من عمران برسل فيها فاهوم مقام والاقحمة الاخمة وقسم اسم والحم أهل البادية الضم
أجدوا خلو الريف وأقم فرسه النهر أدخله • خدم كعقر اسم والذل مجبة • خزم
كعقر اسم وخززمه صرفه وقسم في أمره نسب • القحيم كيدرا المشرف المرتفع
والقحيمان القحيمان (القدم) • حتر كذا السابقة في الأمر كالقديمة بالضم وكعيب الرجل
له امر بفي الخبر وهي به امر الرجل مؤنثة وقول الجوهري واحد الأقدام هو صوابه واحدة
ج أقدام وسى وع والشجاع كالقدم بالضم وبضمتين ورجل قدم حتر كذا وامرأة قدم
من رجال ونساء قدم أيضا وهم ذو والقدم وفي الحديث حتى تضع رب العزة فيها قدمه أى الذين
قدمهم من الأشرار فهم قدم الله النار كأن الأشرار قدمه إلى الجنة أو وضع القدم من اللردع
والجمع أى يائسا أمر يكتنهن على طلب المزيد وقدم القوم كصروا قدما وقدموا وقدمهم
واستقدمهم تقدمهم وقدم ككرم قدما وقدم كعيب تقدم فهو قديم وقدم كغراب ج
قدما وقدم بالضم وقدم وأقدم على الأمر شجع وأقدمته رقدته والقدم كعيب ضد
الحدوث وبضمتين المضى أمام وهو مسمى القدم والقدمية والقدمية والتقدمية
والتقدمة أدامضى في الحرب والمقدام والمقدمة وكسبور وكف الكبر الأقدام وقدم
كصروا وقدم وقدموا وأسقدم والاسم القدمية بالضم ومقدمة الجيش وعن ثعلب فتح داله
مقدمة وقدمه وكذا قدمته وقدماه ومن الأبل أول ما تلحق وتلحق ومن كل نبي أوله والناصية
والجبهة وقدم العين تحسين ومعظم ما بلى الألف ومن الوجه ما استقبلت منه ج متاديم
وقادمت رأسك ج قواديم من الأطباء والضروع الخلفان المتقدمان من البقرة والناقة
والقواديم والقداى لجبارى أربع أو عشر ريشات في مقدم الحناج الواحدة قادمة والمقدام
نخل وابن معدي كرب صحابى وقدم من سفره كعلم قداما بالفتح كسر أب فهو قادم ج كعق
ورأى القديوم آله للبحر مؤنثة ج قدام وقدم وه بجابو ع بعمان وجبل بالمدينة
ونبة بالسراة وع اختن به إبراهيم عليه الصلاة والسلام وقد تشدد له ونبة في جبل
يلاد دوس وحسن العين وقديوم النسي بمقدمه وسدده كقيدامه ومن الجبل ألف تقدم منه
وقدام كزبار ضوراء كالقيدام والقيدوم وقديد كز صغير هانديدي وقديد والقيدام أيضا

قوله خزم كعقر اسم وهو
أوخيفة خزم بن عبد الله
الأسواني صحب الشافعي
ترجه السبكي فأاده السارح

قوله ومن الأطباء الخ أى
والقادم من الأطباء الخ
قوله تصغير هانديدي بالياء
وقديمة بدونها وهما شاذان
لان الهاء لا تطلق الرباعى
فى التصغير قاله الجوهري

قوله وجع قائم قد تقدم فهو

تكراراه شارح

قوله ابن حنظلة الصواب

زفيق حنظلة النقي كما هو

نص القيريداه شارح

قوله وبضم القاف التبحر

ظايره مع فتح الدال والذي

رواه أبو عبيد بضمين أفاده

الشارح

قوله والقديمة كسندته

صوابه كسندته كما هو نص

الجوهري وغيره اه شارح

الجزار وجع قائم وقدّم الرجل كعسين ومحسنه ومعظم ومعظمه وقادمته وقادمته بمعنى
والقديم نوب حجر وكزفرى باليمن وع منه الثياب القديمة وكفام قرس عرونة سينان
العدى وقرس عبد الله بن الجحان النهدي وكأوكه يئول ع بالجزيرة أو يابل وكسكت
وزنار وشداد الملك والسيد ومن تقدم الناس بالترقى وسما قادمًا كصاحب وعامة
ومعظم ومصباح وكثامة ابن حنظلة وابن عبد الله وابن مالك وابن مظعون وابن ملهان
صحايون والأقدم الأسد والقديمة محز كضرب من الدم وبضم القاف التبحر وقديمة
نسبة وذو أقدام جبل وقادم قرن والقادمة مأبى صينية وقدم اليه في كذا أمره وأوصابه
والقديمة كحذبة تراب من الامشاط وقدم من الحرّة وقديمة بكسر الهمزة أى ما غلظ منها
وقدمت يمينًا خلقت وأقدمته * صرحت بقدره كقوله أى وفتحت القصة بعد التماس
وتقدم فى ج د د (القديم) كعجب السربع الشديد والسيد المعطاء كالقديم كزفر
وبضمين الا بارانكس وقدم لهم من المال فتم وقدم فذمة جرع عرونة ومعنى (القرم)
محر كشدته ثمه والجمع وكتر حتى قيل فى الشوق الى الحبيب والفتح الفعل أو ما لم يحسمه جبل
كالأقرم وقول الجوهري الأقرم فى الحديث لغة مجهولة خطأ ج قروم والسيد بالضم بنت
كالثب غلظا يابضًا بنت فى جوف البحر وأقرمه جعله قرومًا وقومه قنره وفلانًا سمه والطعام
أكلوه البعر بقرم قرومًا وقرومًا وقرومًا وقرومًا وقرومًا وقرومًا وقرومًا وقرومًا وقرومًا
ضعيف كقروم وفلانًا سمه والبعر قطع من أنفه جلدة لاسين وجعلها عليه أو قطع جلدة من
قوى خطمه لتقع على موضع الخطام وليلد أو اغتاك كون هذلة لاسية وذلك السمعة تسمى بذلك
أيضًا وذلك الموضع قرومًا بالضم وقرومًا بالكسر والقرومة بالفتح والقرومة والقرومة بضمهما تلك
الجلدة المقطوعة وناقرة قرومًا بفتح القاف والقرومة بفتح القاف والقرومة بفتح القاف والقرومة بفتح القاف
كالقروم وقروم القروم والقروم ككتاب السيرة الأحمر وقروم ما لون من صوف فيه رقم
ونعوش أو سرة رقيق كالقروم والقرومة ككسنة وهى محبس القراش أيضًا وكثامة ما التزق
من الخبز بالتور والعيوب وكزرة البعر والقرومة بالكسر عذدة أصل البرة وقرومًا ككرومًا
وقد حرك القام بالروم وقرومًا كجوزى وعبد ع بالهمزة لى امرئ القيس لأنه بناه ع بين
مكة والمدينة وقروموسه كقرومًا القروم وقروم كزبرجى وقروم اسم وعبد الله وعبد الله

ابن عبد الله بن افرم كاجده صاها واستقرم بكرمه صار قرما وكثرم البعير لا يحمل عليه ولا
يُنْذَلُ واتما هو النحلة وريجة بن مقرم النبي شاعر وقرم كليل وكزيت د م (القرزم)
كعقصر والذال مهملة العبي والقرتماني مقصورة الكرويا وريجة رويبة والقرتماني بالضم
منسوبة قبا منحوت قصد العرب معرب فارسيته كبر وسلاح كانت الاكسرة تذخر هاني
خزائنيهما والدروع الغليظة مثل الثوب الكردواني والمغفر والبضة اذا كان لها مغفر
ذهبا (بقرذجة) اودهاو اقرذجة بكسر فافهما ونفخ أي تفرقوا وصرحت بقرذجة
• وقرذجة وتكسر فافهما بمعنى قدحجة (القرزوم) كقصور القرزوم والقرزام
بالعكس الشاعر الدون والقرزم يفتح الزاي الحقيق الشيم وهو قرزم شعره يحيى بهديا
(القرشوم) كقصور القراذ العظيم كالقرشام بالكسر والقراشم وقصيرة ياوي اليها
القردان والقراشم من الرمش مثل الطبقين يكون فيه دابة يضاء ثم تصير قرادا الواحدة
قراشمة بالضم والفتح وكاردب الصلب الشديد والنسب الميسن والقرشامة بالكسر الباسق
وويبة والقراشمة بالضم ثبت • قرصه كسره وقطعه • قرضم كزبرج اوبقوله من مهرة
ابن عبدان وهو بالقاه وهو يقرض كل شيء أي يأخذه وقرضه قطعه وقرانهم ع بالذنية
(القرطم) كزبرج وعصفر حب العصفور جيد للقولنج سهل اللبم الزج وصب مائه حار اعل
الدين الحليب يجمعه وغسل الرأس والبدن به ثلاثا يفتح القمل والنشوة ويحسن الوجه ولبه
باهي والاحتقان به نافع للبلغم وخنثاف مقرطمة مرقعة مملوكة في جوانبها وذكروا الجوهرى
بالفاسسة وافرطمة وقطعة والكسر د بالاندلس وقرطما الحمام ايضا نقطان على
اصل منقاره والقرطمان بالضم الورطمان والجلبان • القرعامة بالكسر القصمة التامة
من الخليل وغيرها (القرقم) بالكسر حقة الذكر والمقرم يفتح القافين الذي لا يثيب
وقرم النبي اسم غداة (القرنم) محركة الدنائة والقمامة واصفر الجسم في المال وصغر
الأخلاق في الناس وردال الناس الواحد والجمع والذكر والأنثى وقد يثنى ويجمع ويؤنث
يقال رجل قرمز ورجلان قرزمان وامرأة قرمز ورجال اقزام وقرزاي وقرمز وقد قرمز تكفر فها
قرمز وكثف وعنى وجبل وهى بهاء وأردا المال وكتاب اللثام وكفراب الذي لا يقبله أحد
والقوت الوشى وكثف وجبل الصغير الجنة التميم لا غنا عنده ج كعقروا وكفاب ورجل
وامرأة قرزمة محركة قصيرة والاسم القرزم قرزمة عاب وقرزمان بالضم ابن الحريث العيسى المنافى

قوله وهو بالقاه مصوب هذا

القول في فصل القاه وحصه

بالقاف اه معصمه

قوله وقراضم بضم القاف

وميم زائدة كافي ياقوت

اه معصمه

قوله وذكروا الجوهرى بالقاه

سهوا قلت بس سهويل

رواه الليث هكذا بالقاه

ولكن صرحوا بان القاف

أصح اه شارح

قوله وقرطمة بالكسر الخ

عبارتها قوت بفتح أوله وسكون

ثانيه وقع الطاه والميم مدية

بالاندلس اه وليس فيه

غيرها اه معصمه

قوله وأردا المال أى القرنم

أردا المال وشاة قرزمة محركة

اه صحاح

التي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله ليؤيد هذا الدين بالرجل القافر (قسمه)
 بقسمه وقسمه جزء وهي القسم بالكسر والضم والفتح فقههم والقسم بالكسر وكثير
 ومقتد النصيب كالقسومة ج أقسام كالقسيم ج أقسام ج أقسام ج أقسام وهذا بقسم
 قسمين بالفتح إذا ريد التصدير والكسر إذا ريد النصيب والجزم من الشيء المقسوم وقسمته
 الشيء أخذ كل قسمه والقسم المقام ج أقسامه وقسمها وشطر الشيء وكفامة الصدقة
 وما يوزل القسام لنفسه والقسم العطاء ولا يجمع والراي والشك والغث والماء والقدر وع
 والخلق والعادة وتكرر فيما وأن يقع في قلبك الشيء فقطعته ثم بقوى ذلك التقى فيصير
 حقيقة وحصة القسم خاصة تلحق في أتاها ثم نصيب فيه من الماء ما يفرحها وذلك إذا كانوا
 في سفر ولما لا ينسبر أقسموه هكذا قسم أمره قدره ولم يدر ما يصنع فيه وكظم المهموم
 والجليل كالقسيم وجمعه قسم بالضم وهي بهاء وقد قسم ككرم والقسم بحركة وككرم البين
 بالله تعالى وقد أقسم وموضع مقسم ككرم وأسقمه وبه وثاقهما تالفا والمال اقتسماه
 بينهما والقسامة الهدنة بين العدو والمسلمين ج قسامات والجماعة يقسمون على الشيء
 ويأخذونه ويشهدون والقسام والقسامة الحسن كالقسمه بكسر السين وفتحها وهي أيضا
 الوجهة أو ما قبل منه أو ما خرج عليه من شعر أو الأنف أو ناحية أو وسط الأنف أو ما فوق
 الحاجب أو ظاهر الخدين أو ما بين العينين أو أعلى الوجه أو أعلى الوجهة أو تجرى الدمع
 أو ما بين الوجنتين والأنف وجوئة العطار كالقسيم والقسمه وهي السوق أيضا والقسومات
 ع والقسمي من يطوى الثياب أول طيها حتى تنكسر على طيه والقرص الذي أقرح من
 جانب وهو من جانب رباع وقرص م والشيء الذي يكون بين الشنشين وكسهاب شدة الطر
 أو أول وقت الهاجرة أو وقت ذرو الشمس وهي حينئذ أحسن ما تكون امرأة وقرص لبي
 جمعة وقطام قرص سويدين شدة العنبي والأقسام الحظوظ المقسومة بين العباد
 الواحدة أقسومة وقسمه بن زهر وابن حنظلة يحسان وموافقا كصاحب وقسم خمسة
 صحايقون وكلمة وزيرة وكثير روج بريرة المدعو غيثا * قسمهم مقتدوا الحامهه ابن
 جذمان السدف وليس يصفى فدهم (القسم) الأكل أو كثره وأن تبقى من الطعام
 رديه أو كل طيبه وأن تشق الخوص لتسقه ومسبل الماء في الرض وبالكسر الطبيعة
 والمسبل الضيق في الوادي أو في الرض أو مسبل الماء مطلقا ج قسوم والجسم والهيئة

قوله وهي القسم عبارة
 الجوهرى والاسم القسمه
 مؤنثة وأما قال الله تعالى
 فارزقهم منه بعد قوله وإذا
 حضر القسمه لأن في معنى
 الميراث والمال فذكر على ذلك
 اه
 قوله والقسم المقاسم كالجاس
 والسجيرة معنى الجاس
 والمسام اه
 قوله وما يوزل القسام لنفسه
 ومنه الحديث أياكم والقسامة
 هي بالضم ما يأخذ القسام
 من رأس المال لنفسه وهو
 حرام بغیر اذن أبيه وأما
 القسامة بالكسر فهي صنعة
 القسام اه من النهاية
 قوله والجليل كالقسيم ومنه
 حديث أم عبد قسيم وسيم
 ورجل مقسم الوجه أي جليل
 كله كان كل موضع منه
 أخذ قسما من الجبال اه من
 النهاية

قوله وكفراب أن ينفض
الخ عبارة النهاية أن ينفض
ثم الفعل قبل أن يصير بها
١١ وهي أمشوا وقيل هو
أكل يقع فيه من القضم
وهو أكل ١١ كسبه
معجمه

قوله وفي الحديث استغنوا
الخ الذي في النهاية استغنوا
عن الناس ولوعن قصمته
السؤال القصمة بالكسر
ما انكسر منه وانشق إذا
استنكس ويرى بالفاء ١١
وقوله والفم المرفعة ومنه
الحديث فمات رفعه في السماء
من قصمة الافخ لها باب من
النار يعني الشمس ١١
نهاية كسبه معجمه

قوله وجع قضم الخ كلام
وأدم محرر أو يجمع أبيض على
قضم بضمين ومنه الحديث
قضى رسول الله صلى الله
عليه وسلم القرآن في العيب
والقضم وهي الجلود البيضاء
١١ نهاية كسبه معجمه

قوله حتى يخفف في بعض
النسخ حتى يخفف بالهمز ١١
شارح

والقضم إذا نفض وأجسر والشحم الأصل وبالتحريك ويسكن السرة الأبيض الذي يؤكل قبل
أدراكه وهو حلو والقشام كسحاب القرد من الصوف وكفراب أن ينفض الفعل قبل استنواء
بشره وما بقي على المائدة ونحوها كالكشامة واسم وكلمة ييسر القيل ج قضم بالضم وما
أصاب الأبل منه مقصدا لم يَنْضَب منه شيء والموت قضم يقضم عن كراع (القضم) يحضر
المسن من الرجال والنساء والضعف والأسود لقب ربيعة بن زارأ وهو كاردب واسم قضم الحرب
والمنية والداية والضبط والعنكبوت وقربة الفيل والقشعمان بالضم والفخ وكفرطاس
القشر الذر العظيم والقشعامة بالكسر الفخ وكزبور الصغير الجسم والفرد (قصمه)
يقصمه كسروا بأنه أو كسروا أن لم يبق فاقصم ويقصم ورجع من حيث جاء وهو أقصم النية
مكسرها من النصف فهو بين القصم محركة والقصم المعز المكسورة القرن الخارج ج
قصم والقصم والقصة مثلثة الكسر والضم عن الصغاني والفخ عن الباهر بالكسر الكسرة
وفي الحديث استغنوا ولوعن قصمة سواك والفخ المرفعة وكسيف السربع الانكسار وكزور
من يحطم ما أتى والقصة رمله ثبت القضي أو جماعة القضي المتقارب ج قصم ج قصم
وقصام وع وكلمة ع بين اليمامة والبصر وع بشقه طريق بطن فليج والقصم عيق
القطن أو عيق تحمير والكسر والفخ أصل المراتب ج أقصم والتقرب يعض الجراد
والقيصوم ثبت وهو مصنفان أثبت ذكر النافع منها أطرافه وزهره من جدد وذلك البدن به
للمنافض فلا يشتر الأيسر أو دحانه يطرد الهوام وشرب حقيقه نافع لعسر النقص والبول
والطمث ولعرق النساء ثبت الشعر ويقتل الدود • القصلام بالكسر العضوض الذي يقطع
كل شيء ويكسر من التحول ونحوها (قضم) كسح كل بأطراف أسنانه أو كل بأبسا
وما دقت قضا كسحاب وأمر ومقعد ولقمة أي ما يقضم عليه وقدم أعراي على ابن عتبة مكة
فقال إن هذه بلاد مقضم وليست ببلاد تخضم والقضم محركة السيف وجع قضم الجلد
الأبيض يكتب فيه وانصداع في السن أو تكسيرا أطرافه وتقلله واسوداده قضم كفرح
فهو أقضم وقضم وهي قصمها وكلمة السيف العيق المتكسر الحد كقضم ككثف والعبية
والحقيقة البيضاء أو أي آدمي كان والتطع كالقصية وحصر منسوخ حموطه سيور وشعر الدابة
والفضة وكزبان ثبت من الخشن أو هي الطعما والفتة تطول حتى يخفف غيرها ج قضاضم
وأقضم البعير قففة تخيمه والقوم امتاروا شيئا قلبا في التعط كاستقصموا والقاضمة أن

تَأْخُذُ الشَّيْءَ الْبَسِيرَ بَعْدَ الشَّيْءِ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ أَنْ يَسْتَقْرِىَ دِمَارُ دِمَارُونَ الْأَحْمَالُ فِي
 الْمَسْلُوبِ يَبْلُغُ الْقَضْمُ بِالْقَضْمِ أَى الشَّبَعَةُ يَبْلُغُ بِالْأَكْلِ بِأَطْرَافِ الْقَمِ أَى الْغَايَةِ الْبَعِيدَةِ تَمْرُكُ
 بِالرَّقِيقِ • الْقَضْمُ يَجْعَفُ وَالْعَيْنُ مُهْمَلَةٌ الشَّيْخُ الْمُسْنُ وَكَزِيرُ بَرَجِ النَّافَةِ الْهَرْمَةُ (قَطْعُهُ)
 يَقْطَعُهُ حَصَةً وَتَسَاوُلُهُ بِأَطْرَافِ أَسْنَانِهِ ذَوَقَهُ وَالشَّيْءُ قَطْعُهُ وَكَفَرَحَ أَشْتَهَى الضَّرْبَ وَالنَّكَاحَ
 وَالْعَمَلُ أَوْ غَيْرُهُ فَهُوَ قَطْعُهُ كَقَطْعِ الْقَطَاىِ وَيَضُمُّ الصَّقْرُ وَالْعِمَامَةُ كَالْقَطَامِ كَحَبَابِ وَالْحَدِيدِ
 الْبَصَرُ وَالرَّافِعُ الرَّاسُ إِلَى الصَّدِّ وَالنَّبِيدُ الشَّدِيدُ وَشَاعَرَ كُلَّى أَسْمَاءُ الْحَصِينِ بِنِ جَالِ أَوْ الشَّرْقِ
 وَأَخْرَقَتْنِي وَأَسْمَاءُ عَيْرِينَ شَبِيمٍ وَكَثِيرُ الْخَلْبِ وَكَقَطْعِ جَبَلٍ عَصْرُ مَطْلٍ عَلَى الْقِرَاقَةِ وَابْنُ أُمِّ
 قَطَامٍ لَكَ كَقَطْعَةِ الْقَطْمِ كَارِدُ الْقَطْلِ الصُّلُوقُ قَطَامٌ مُنْبَعَةٌ عَلَى الْكَسْرِ وَاهْلُ مُحَمَّدٍ وَهَمَّهَا
 تَجْرَى مَا لَا يَنْصَرَفُ وَكَمَلَمَتَاهُمُ وَكَسْفِيَّةُ الْبَنِّ الْمُتَعَرِّطُ وَالْكَسْرُ وَالْحَقْسَةُ مِنَ الطَّعَامِ
 (الْقِيمُ) تَحْدِيدُ السُّنُورِ وَالْقَضْمُ الْمُسْنُ مِنَ الْأَيْلِ وَالْقَمِ صَبَاحُ السُّنُورِ وَالتَّصْرِيكُ مِثْلُ
 وَارْتِفَاعُ فِي الْأَلْيَتَيْنِ وَأَقْعَمَتِ الشَّمْسُ أَرْفَعَتْ وَالْحَبْسَةُ لَسَعَتْ وَقَتَلَتْ وَقَعْمَةُ الْمَالِ بِالضَّمِّ
 خِيَارُهُ وَكَفَرَحَ أَصَابَهُ كَقَمِّ بِالضَّمِّ • الْقَضْمُ يَجْعَفُ وَزِيرُ بَرَجِ الضَّعِيفُ وَالْمُسْنُ الزَّاهِبُ
 الْأَسْنَانُ (القَلَمُ) حَمْرَةٌ لِلرَّاعِي أَوْ إِذْ بَرِئَتْ جِ أَقْلَمُ وَفَلَامُ وَالزُّوَالُ حَمْلٌ وَطُولُ نَائِمَةٍ
 الْمَرَادُوهِي مُثْلُهُ كَقَطْعَةِ أَيْمٍ وَالسَّهْمُ بِجَالِ بَيْنِ الْقَوْمِ فِي الْقِمَارِ وَقَلَمُ الظُّفْرِ وَغَيْرُهُ يَغْلَمُهُ وَقَلَمُهُ
 قَطْعُهُ وَالْقَلَامُ مُمَاسِّطُهُ وَأَنْفُ مَقْلَةٍ كَقَطْعَةِ أَى كَتَبْتُ بِشَاكَةِ السِّلَاحِ وَنَقَامُ الرَّيْحِ كَعُوبُهُ
 وَكَثِيرُ عَوَاقِبِ الْبَيْدِ وَبِهَامُ عَاقِبِ الْكَلْبَةِ وَكَزِيرُ الْقَاقِلِ وَالْقَلَمُ كَقَنْدِيلٍ وَاحِدًا أَوْ قَالِمٍ
 السَّعْوُ عِ بَصَرٍ وَأَقْلِيمُهُ دُ لِرُومٍ وَقَلَمُونُ حَمْرَةٌ عِ بِمَشَقِّ وَدِيرُ الْقَلَمُونَ بِالْقِيَمِ
 وَأَوْ قَلَمُونَ تَوْبَرِي يَتَلَوْنَ أَوْ نَاوَالِ الْقَالِمِ الْعَرَبُ جِ قَلَمٌ حَمْرَةٌ وَقَلَمُهُ كَوَيْدُ الْقَالِمِ
 وَأَقْلِيمُهُ بِالْكَسْرِ يَنْتِ أَدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ نَقْلُ بَعْلُو السَّبَا أَوْ دُخَانُ أَوْ قَالِمُ
 دِ بِأَفْرِ يَصْبُو وَجَبَلُ بَقَاسِ (القَلَمُومُ) كَزِيرُورٍ وَالْحَامِصَةُ الْعَظِيمُ الْخَلْقُ وَكَارِئُ
 الْمُتَعَطِّمِ فِي قَسَمِهِ وَالْمُسْنُ وَجَعْفَرُاسْمُ وَشَيْخُ قَلَمَاءَ بِالْكَسْرِ هَرَمُ وَأَقْلَمُهُ هَرَمُ • الْقَضْمُ
 يَجْرُدُ الْجِلَّ الْقَضْمُ الْعَظِيمُ (القَلَمُومُ) يَجْعَفُ وَذَالُهُ هَجْمَةُ الْحُرِّ وَالْوَسْعُ الْكُسْبُ وَالْمَالُ
 وَالتَّيْلِيمُ كَجَمْعِ الْبُرِّ الْغَزِيرَةُ • الْقَارِئَةُ الْإِسْلَاحُ كَالْقَلَمِ وَالْوُومُ وَالْحَصْبُ وَكَفَنُ شَيْفٍ
 عَرُوبٍ مَعْدِي كَرِيو دِ بَيْنَ مَصْرٍ وَمَكَّةَ قَرَبُ جَبَلِ الطُّورِ وَبِاسِهِ يُضَافُ جَبَرُ الْقَلَمِ لِأَنَّهُ عَلَى
 طَرَفِهِ وَلَا يَسْلَمُ مِنْ رَبِّهِ وَكَزِيرُ بَرَجِ الْقِيمِ وَقَلَمٌ مَا تَجَلَّأَ • الْقَلَمُ كَارِئُ الشَّيْخِ الْمُسْنُ

قوله جبل مصر مطل الخ
 روى ان الله تعالى لما تجلى
 لجبل الطور رآه الجبال
 أن يحسبه بجافه فاكل
 حياه من نباته بشي وأما
 المقطم فجاه بكل ما فيه
 فعوضه الله تعالى أن يكون
 من جبال الجنة اه قرأني
 قوله وقطام مبنية الخ عبارة
 الصحاح وقطام اسم امرأة
 وأهل الخجاز يبنونه على
 الكسر في كل حال وأهل
 نجد الخ وقال في باب الشين
 والقياس مع أهل نجد لانه
 اسم علم وليس فيه الاعدل
 والثابت غير أن الأشعار
 جاءت على لغة أهل الخجاز اه
 كتبه مصححه

قوله والاقليم واحد الاقاليم
 الخ عبارة المحكم اقاليم
 الارض اقسامها وفي
 التهذيب ويرعى أهل
 الحساب ان الدنيا صبعة
 اقاليم كذا بهامش النهاية
 اه مصححه

قوله بين مصر ومكة الخ
 بل قد سديم غرب وبني
 موضعه بلدة أخرى يسمى
 بالسويس وضبطه ابن
 السمعاني بفتح القاف وضم
 الزاي انظر الشارح

وَيَعْقُرُ الْجَوْرُ ذُو كَدْرِهِمْ عِلْمٌ • الْقَلَمَةُ السُّرْعَةُ وَيَعْقُرُ لَيْسَ (الْقَلَمُ) الْخَفِيفُ وَالْجَوْرُ
 الْعَظِيمُ • الْقَلَمُ كَسَفَرِ جِلِّ الرَّجُلِ الْمَرْبُوعِ أَوِ الْخَنْعِ الرَّأْسِ وَالْهَزْمِ وَالْقَصْرِ وَالْقَرَسِ
 الْجَسَدُ الْخَلْقُ (الْقَمَةُ) بِالْكَسْرِ عَلَى الرَّأْسِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَجَاعَةَ النَّاسِ كَالْقَمَامَةِ بِالضَّمِّ
 وَالشَّحْمِ وَالسَّحْنِ وَالْبَدَنِ وَالْقَامَةُ بِالضَّمِّ مَا يَأْخُذُهُ الْأَمَةُ دُبُّهُ وَقِمَ الْيَتِ كَسَهُ وَالْقَامَةُ
 بِالضَّمِّ الْكُتْلَةُ ج ثَمَامٌ وَنَصْرَانِيَّةٌ بَنَتْ دِيَارَ الْقُدْسِ فَمِثْيَ بَاهِهَا وَقَاصُ بْنُ قُتَيْبَةَ شَاعِرٌ
 وَأَبُو قَامَةَ جَبَلُهُ بْنُ مُحَمَّدٍ حَدَّثَ وَالْقَمَةُ الْمَكْنُكَةُ وَمِنْ ذَاتِ الطَّلَفِ شَفَتَاهَا وَيَفْتَحُ وَقَتَ
 الشَّمَاكَ كَانَتْ وَالرَّجُلُ كُلُّ مَا عَلَى الْخَوَانِ كَقَاتَمِهِ فَهُوَ مَقَمٌ وَالْفَعْلُ الْتَافَعُهَا كَقَدَّهَا
 وَالْقَمِيمُ بَيْسُ الْقَمَلِ وَقَمَمٌ تَبَعَ الْكُتَاتِ وَالشَّيْءُ تَقَمُّهُ كَقَمَقَمِهِ وَالْقَمَامُ وَيَضُمُّ السَّيِّدُ
 وَالْأَمْرَ الْعَظِيمُ وَالْبَحْرَ وَالْعَدَدَ الْكَبِيرَ وَمَعْظَمُهُ كَالْقَمَمَتَيْنِ بِالضَّمِّ وَالْقَامِيقُ وَصَغَارُ الْقِرْدَانِ
 وَضَرْبٌ مِنَ الْقَمَلِ وَقَمَمَ اللَّهُ تَعَالَى عَصَبَهُ جَمْعَهُ وَقَبَضَهُ أَوْ سَلَطَ عَلَيْهِ الْقِرْدَانُ الصَّغَارُ وَقَمَجَتْ
 وَقَمَتُهُ وَقَامَتْ عَالِجٌ وَاعْدُ الشَّيْءُ فَلَمْ يَخْطُهُ وَالْعَدْلُ اتَّسَفَهُ قَبْلَ أَنْ يَسْتَقِرَّ بِالْأَرْضِ وَكَهْدَهُ
 الْجَوْرُ بِأَيِّهِمْ مِمْ مَعْرَبٌ كَقَمَمِ وَالْحَقُّومُ بِالْكَسْرِ لَرِيشٌ وَبَابُ السُّرِّ وَقَمَمَ مَاءٌ وَجِلَّ يَقِيمُ
 وَاسِعُ الْخَلْقِ وَقَمَمَهُ ذَهَبُ الْمَاءِ وَنَحَرَ حَتَّى غَرِقَ وَالْفَعْلُ الْتَافَعُ لَاهَابُ كَقَلْضَرِّهَا
 (الْقَمَةُ) حَرَكَةُ ثَبْتِ رَجُلٍ أَرَبَتْ وَتَقَوُّهُ وَيَدُهُ مِنْهُ قَمَةً وَقَمَ سِقَاؤُهُ كَقَرَحَتِهِ وَالْجَوْرُ
 فَسَدَ الْقَرَسُ وَالْأَبْلُ وَغَيْرُهُمَا بِنْدِي فَرَكِبَهُ الْغُبَارُ فَتَنَسَخَ وَالْأَقْنُومُ بِالضَّمِّ الْأَصْلُ ج
 أَتَانِيهِ رَمِيئُهُ (الْقَوْمُ) الْجَمَاعَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ مَعًا وَالرِّجَالُ خَاصَّةٌ أَوْ تَدْخُلُهُ النِّسَاءُ
 عَلَى تَبَعِيَّةٍ وَيُؤْتَى ج أَقْنُومٌ جِج أَقْنُومٌ وَأَقْنُومٌ وَأَقْنُومٌ قَوْمًا وَقَوْمَةً وَقِيَامًا وَقَامَةً
 اتَّصَبَ فَيُقَامُ مِنْ قَوْمٍ وَقَوْمٌ وَقَوْمًا وَقَامَتٌ فَيُقَامُ قَامَتٌ مَعَهُ وَالْقَوْمَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ
 وَمَا بَيْنَ الرَّكْعَتَيْنِ قَوْمَةٌ وَالْقَامُ مَوْضِعُ الْقَدَمَيْنِ وَقَامَتِ الْمَرْأَةُ تَنَحَّى طَقِيفٌ وَالْأَمْرُ اعْتَدَلَ
 كَأَسْقَامٍ وَفِي ظَهْرِي أَجْعَنِي وَالرَّجُلُ الْمَرْأَةُ وَعَلِيهَا مَانَهَا وَقَامَ شَانِهَا وَالْمَاءُ جَسَدٌ وَالِدَابَّةُ
 وَقَفَتْ وَالسُّوقُ تَقَفَتْ وَظَهَرَهُ أَبُوجَهَّ وَالْأَمَةُ مَائِدَةُ نِسَارٍ بَلَقَتْ قِيَمَتَهَا وَأَهْلُهُ قَامَ بَشَانِهِمْ
 يُعَدُّ بِنَفْسِهِ وَأَقَامَ الْمَكَانَ أَقَامَةً وَقَامَةً دَامَ وَالشَّيْءُ آدَامُهُ فَلَا نَاصِدًا جَلْبَسَهُ وَدَرَأَ أَزَالَ
 عَوَجَهُ كَقَوْمِهِ وَالْقَامَةُ الْجَلْسُ وَالْقَوْمُ بِالضَّمِّ الْإِقَامَةُ كَالْقَامِ وَالْمَقَامُ وَيَكُونُ الْمَوْضِعُ
 وَقَامَةُ الْإِنْسَانِ وَقَمَتُهُ وَقَوْمَتُهُ وَقَوْمَتُهُ ج قَامَتٌ وَقَمَتٌ كَقَبِّ وَهُوَ قَوْمٌ
 وَقَوْمٌ كَقَدَّادٍ حَسْبُ الْقَامَةِ ج كِبَالُ الْقِيَمَةِ بِالْكَسْرِ وَاحِدَةُ الْقِيَمَةِ وَمَالَةٌ قِيَمَةُ أَذَاهُ يَدُهُ عَلَى

قوله الجسد الخلق صوابه
 الجسد الخلق كافي الشارح
 قوله أو عظمه أي البحر
 والصواب تقديره على قوله
 والعدد الكثير انظر الشارح
 قوله وقمته بالتخفيف وفي
 بعض النسخ بالتشديد اه
 شارح

قوله ويؤت أي لأن أسماء
 الجوع التي لا واحد لها من
 انظرها إذا كان من الأسمين
 يذكرونها مثل رطل
 ونفران صغرتم تدخل فيه
 الهاء وانما يلحق التانيث
 فعلة كذا في الصحاح لكن
 نص الكشاف عند قوله
 تعالى كذبت قوم نوح
 في الشعر أن تصغيره قريئة
 وواقفه البيضاء اه
 مصححه

قوله وفي ظهري أوجعني
 كذا في النسخ والصواب
 قامي ظهرى وكذا كل ما
 أوجعني من جسدك فقد
 قام بك اه شارح
 قوله وظهره به أو وجعه
 كذا في النسخ بالنصب
 والصواب الرفع على أنه
 فاعل قام وحقه أن يقول
 وقام به ظهره ومع ذلك
 فسيه قصور وتكرار مع ما
 تقدم اه شارح

شئ وثقوت السلعة وامتنعته عسده واستقام اعتدله وقومته عدلتفه وقوم ومستقيم
 وما أقومته شادوا القوام كصحاب العدل وما عاش به وبالضم داء في قوائم النامى بالكسر نظام
 الآخر وعبداه وملا كنه كفايه وقوميته والقائمة البركة بأداتها ج قيم كعنب وجبل بنجد
 والقائمة واحدة قوائم الدابة والورقة من الكتاب ومن السبعة مضمضة كفايه والقيوم والقيام
 الذى لا بد له من أحماه عز وجل وقوميه من ثم أربحته ساعة والقوائم جبال الهدى والقائم
 شأن بئر من رأى ولقب أبى جعفر عبد الله بن أحمد من الخلفاء ومضى بجارى ه بالجملة
 والمقوم كسيرة حشبه عيها الحشرات وكعظم سبع قيس بن المكشوح المرادى واقفاً بفتح
 جدد عوالين القائمة التى ذهب بصرها والحديقة صحبة وقول حكيم بن حزام يا رب رسول
 الله صلى الله عليه وسلم أن لأخر الأفاعى لا أموت إلا نيا على الإسلام (قهم) كقبح
 قل شؤنه لاطعام وأقهم فى الشئ أغض عنه كرهه وعن الطعام لم يشتهه والبسه الشبهه والسماء
 انفتح الغيم عنها وقهم بن جابر أبو بطن من همدان وكل قهم سواء من البلون بالقاف وقهم بن
 هلال بن النحاس والنحاس بن قهم محمدان • القهطام كزبرج التميمى والذهب وعلم • القهقم
 كآرب الذى يتسلق كل شئ (فصل الكاف) (كتمه) كقاف وكقمانا
 وكتمه واكتمه وكتمه أباه وكتمه والاسم الكتمه بالكسر وكسبو وهون كاتم السرى وسركام
 مكتوم ونافه كقوم ومكثام بالكسر لا تشول بدنها عند القاح ولا يعلم بحملها وقد كتبت
 كسوما ج كتم ككذب وقوس كتم وكقوم وكاتم وكتمه لا مدعى في معناه وقد كتبت
 كسوما والسقاء كاسا وكسوما أمك المين والشراب والكتام الحارز ونز كتم لا ينفخ ورجل
 أ كتم عظيم البطن وأشبعان والكتم محركة والكتمان بالضم ثبت يخلط بالحناء ويغضب به
 السعري فبقى لونه وأصله إذا طبخ بالماء كان منه مداد للكتابة وسكقوم وكسوم وجهية أسماء
 وكعثان ع والكتومة دهن يجعل فيه الزعفران أو الكتم وكبلى جبل وقمة بالضم ع
 وكتم على ما لم يست فاعله امرأ قاسم يثر زمزم ككتومة وكقوم فوس لفتى بن أنصر وعبد
 الله أو عمرو بن قيس ابن أمية كقوم المؤذن الاعشى صحابى والاكتام الاصفرار وما رجعت كتمه
 كتمه وجعل كتم لا يرغوكم بالضم د (كتم) القناه ونحوها أدخل في فيه فكسره
 وكتمه نكها والآثار قصته وعن الآخر صرفه والنش بجمعه واكتمت السيد فاربك والقرية
 ملاها فى بيته نوارى والاكتم الواسع البطن والتبعان والطريق الواسع والضم من

قوله واستقمته نتمته صوابه
 واستقمته اغتمها اه شارح
 قوله واستقام اعتدله
 نكرار مع ما سبق اه
 شارح
 قوله والذى لا بد له الصواب
 لا بد له كافي بعض التسخ
 اه شارح

قوله والنحاس بن قهم الذى
 حقيقه الحافظ أن النحاس
 ابن قهم المذكور هو جدهم
 ابن هلال اه شارح
 وما يستدل عليه القهرمان
 قال هو فارسى معرب
 وهون امنا الملو وقال
 فيه قهرمان مقول اه شارح

قوله ويحصى بن أكرم الخ
وقال بالهاء القومية أيضا كما
نقله الخنجاوي وجرم به في شرح
الدرة وغيره وتولى القضاء في
زمان الرشيد روى عن عبد
العزير بن أبي حازم ابن
المبارك وعنه الترمذي
وكان من محور العلم ولولادة

فيه اه شارح

قوله وكفا الصواب حاة
بالهاء اه شارح
قوله الكعبة العين لعل
الصواب العنب قال في المحكم
الكعبة لفة في الكعب
وهو الحصرم واحده
كعبة اه وصرف للمصنف
في لحن باب الكعب هو
الحصرم أفاده الشارح

قوله وجمع الكرام
الكرامون قال سيويه
لا يكسر كرام استغنوا عن
تكسيره بالواو والتون اه
شارح

قوله وأرض منقاة الصحيح
انه بهذا المعنى محركة اه
شارح

الارتكاب وابن الحون صحابي وابن صفيي أحد حكامهم ويحصى بن أكرم القاضي العلامة م وكلم
ذناوا بظلمتكم ونف وبغير ونف ووارى وانكم حزن وكافه فارب وخالطه والسكة محركة
المرأأ الرأ من شراب وغيره وكافه وكفرحة غليظة ورما عن كتم عن كتب • صكحه
من دبر بن بالضم أي سلطان من يمس ورجل كغم اللبنة بالضم وحبه كغمة أيضا وهي
التي كشت وقصرت ووجدت • الكتم كغما الغضة الركب والنرا والقهذ • الكغمة
بالمهمله العين عناية • الكغمة كغيدروصف به الملك والسلطان ملك كغمة عظيم
وكغمة كغمة دفعه عن موضعه (كغمة) بكدمه ويكدمه عصبه بآذنه أو أقرفه
بجسديده والصبد طرده والكغمة الوسم والأثرة والتحرك الحركة وكفرحة النجعة الغليظة
وكذبته الرجل انشده الغليظ وكغراب أصل المرعى وهو نبت يتكسر على الأرض فاذا مطر
ظهور الرجل الشيخ وع بالين وكشد ادا بن بجيلة المازني فارس وكتاب وز بومعظم
أسماء وكدم في غير مكرم طلب في غير طلب وكصدر جراد سود خضر الرأس وكعظم المفضل
وأكدم الاسير بالضم اسند وثق منه والذابة نكاد الحشيش اذا لم تسكن منه وكثامة بقية
الشيء المأكول (الكرم) محركة ضد اللوم كرم بضم الراء كرامة وكرامة محركة
فهو كرم وكريمة وكريمة بالكسر ومكرم ومكرم وكغراب ورمان ورمانة ج كرامة
وكرام وكرام وجمع الكرام الكرامون ورجل كرم محركة كرم للواحد والجمع وكروما أي
أدام الله كروما يكثر مان للكرم الواسع الخلق وكارمه فكرمه كتصره غلبه فيه وأكرمه
وكرمه عظمه وترهه والكرم الصفوح ورجل مكرام مكرام للناس وله على كرامة أي عزارة
واستكرم الشيء طلبه كريما أو وجدته كريما وأقبل كذا وكرامة لك الفصح وكروما وكروم وكري
وكريمة عين وكروما بضمهم ولا تظهر له فاعلا وتكرم عنه وتكرام تنزه والمكرم والمكرمة بضم
رأهم والواو الكرومة بالضم فعل الكرم وأرض مكرمة وكروم محركة كرومة طيبة وأرض وأرضان
وأرضون كرم والكرم العنب والغلادة وأرض منقاة من الحجارة ونوع من الصباغة في الخناق
أوسنا كرم حتى كان يتخذ في الجاهلية ج كروم والتحرك ع وكسرى ق بتكرير
وكرم الصحاب تكريما وتضم كانه كروما وكرومان وقد تكسر واخا إقليم بين فارس وبجستان
ود قرب غزوة ومكران والكرمة ع وه يلبس ورأس التفحذ المستدير وبالضم ناحية

بالبماة والكرامة طبق رأس الحب وجسد محمد بن عثمان شيخ الحضاري وابن ثابت مختلفي
 شخصيته والكريمان الحج والجهاد ومنه خير الناس مؤمنين كرمين ومعناه بين فرسين يغزو
 عليهما أو بعيرين يستقي عليهما أو أن كرمين مؤمنان وكرمتك أنقل وكل جارية شرقة كالآذن
 والبدو والكريمان العيان وسما كرمًا بكيل وكتاب وعزير وذو رية وسقينة ومعظم ومكرم ومحمد
 ابن كرام كشدا دامام الكرامية القائل بأن معبوده مستقر على العرش وأنه جوهر تعالى الله
 عن ذلك والتكرمة التكرم والوسادة وكرماني بن عمرو بالكسر محمد بن وكرمت أرضه بضم
 الراء ملها فز كازرعها وكرمة بالضم وفتح الراء وكرمة وتضعف أو كرمينة د يضاراء
 وأكرم أي بالولد كرام ورزقا كرميا كثيرا وقولا كرميا سهلا لينافيا الحديث لا تسبوا العنب
 الكرم فأنما الكرم الرجل المسلم وليس القرض حقيقة النبي عن تميمه كرمًا ولكنه رمز
 إلى أن هذا النوع من غير الأناشي المسمى بالاسم المشتق من الكرم أنتم أحق بآيات أن تؤهلوه
 لهذه التسمية غير أن المسلم التقي أن يشارك فيها والله تعالى وخصه بأن جعله صفته فضلا أن
 تسمى بالكريم من ليس بحسب فكله قال أن ثاني لكم أن لا تسبوا معذرا باسم الكرم ولكن
 بالفضة أو الحيلة فافعلوا وقوله فأنما الكرم أي فأنما المشتق للاسم المشتق من الكرم المسلم
 * الكرم بالكسر القاس والكروم بالضم الصنمان من الحجارة والطويل المرتفع من الأرض
 واسم حرة بني عذرة * كرمة بن جابر بن هرايب الفخ من بني سامة بن لؤي (الكروم) كعفر
 القصير كالكرودم بالضم والشجاع وكردم بن سفيان وابن أبي السليل وابن السائب وابن قيس
 صحابيون وابن شعبة طعن دريد بن الصمة وكردم عدا عدو القصير أو على جنب واحد والقوم
 جمعهم وعباهم ونكردم عدا فزعا (الكروم) كعفر القاس كالكرودم والقصير الأت
 واسم بالضم الكثير الأكل والكرزم البلية الشديدة ج كرازم والكرزمة كل نصف
 النهار واسم * كرم أرم وأطرق * الكرشمة الوجه والكرشوم بالضم الشبح الوجه
 (كروم) واجه القتال وحمل على العدو (الكروم) بالضم الزعفران والعلك والعصفر
 والقطعة بهاء والكركا بالضم الرق (كزمه) بضم كسر واسخرج مافيه ليا كلة
 وكثف الجبل الهبان وكسر بالغزو والعرصك الجبل وشدة الأكل وقصر في الألف
 والأصابع وعظ وقصر في الحفلة فرس وأهأ كزوم وكزما والكزوم ناقصة ذهب أسنانها

قوله ومكرم كذا في النسخ
 والصواب ومكرما كما لا يخفى
 اه شارح

قوله والتكرمة الخ في
 الحديث إذا دخل أحدكم
 بيت أخيه فلا يجلس على
 تكريمته إلا بآذنه قال ابن
 الأثير والتكرمة الموضع
 الخاص بلوس الرجل من
 فراس أو مبرع ما بعد
 لأكرامه وهي تقبله من
 الكرامة اه

قوله كروم مقتضى
 اصطلاحاته غير مستدرك
 على الجوهرى وليس كذلك
 على أنه بالصاد المهملة
 لا بالهمزة كما في النسخ اه
 شارح

هَرَمُوا كَرَمُ الْقَبَضِ وَعَنِ الطَّعَامِ كَثَرَتْ حَقْلَانِشَتِي وَالْكَزَمُ التَّقْصِيمُ وَتَكَزَّمُوا الْقَصَا كَهْ
 أَكْهَامُنْ غَيْرُ أَنْ يَقْشَرَهَا وَتَهْمَةُ كَرَمَةٍ بِالْفَتْحِ مُكْتَنَزَةٌ وَهِيَ كَرَمُ الْبَنَانِ بِجِيلٍ • الْكَسْعُومُ
 كَرَبُورُ الْجَارِ بِالْجِسْرِ يَوْمَ الْمِيمِ زَائِدَةٌ (الْكَسَمُ) الْكَدُّ عَلَى الْعِيَالِ كَالْكَسْبِ وَاقْتِدَارُ
 الْحَرْبِ وَتَقَبُّبُ الشَّيْءِ يَكْدُ وَالْحَشِيشُ الْكَثِيرُ وَرَوْضَةٌ كَيْسُومٌ وَكَيْسُومٌ وَكَيْسُومٌ
 نَدْبَةٌ أَوْ مَرَاكِبَةٌ التَّبَتُّجُ أَسْمٌ وَأَبُو بَكْسُومٍ صَاحِبُ الْقَبِيلِ الْمَذْكُورِ فِي الْقَتْرِ بِلِ وَكَيْسَمُ
 أَبُو بَطْنٍ انْقَرَضُوا وَهَمُّ الْكَيْسَمِ وَالْكَسُومُ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ • كَسَّاجِمُ كَهْلَا بَطْنِ اسْمِ
 (الْكَسَمُ) الْقَهْدُ كَالْكَسَمِ وَقَطْعُ الْأَنْفِ بِاسْتِنْصَالٍ كَالْكَتْشَامِ وَبِالْقَرْبِكِ تَقْصَانُ فِي
 الْخَلْقِ وَفِي الْحَبِيبِ وَهُوَ كَسَمٌ وَالْكَاسَمُ الْأَنْجِدَانُ الرَّوْمِيُّ • كَسَمٌ كَصُومًا بِالْعَادِ الْمُهْمَلَةِ
 وَلِيٍّ وَأَدْبَرٌ أَوْ رَجَعَ مِنْ حَيْثُ جَاءَ وَلَمْ يَتِمَّ أَقْصَدُهُ وَفَلَانٌ دَفَعَهُ بِشِدَّةٍ (كَطَمٌ) غَيْطُهُ
 يَكْطُمُهُ رَدَّهُ وَحَبَسَهُ وَالْبَابُ أَغْلَقَهُ وَالزَّوْجُ خَوَّضَهُ أَوِ الْبَعِيرُ كَطُومًا مَسَكَتْ عَنْ الْخَبْرَةِ
 وَرَجُلٌ كَطِيمٌ وَمَكْطُومٌ مَكْرُوبٌ وَالْكَطَمُ مَحْسَرَةٌ الْخَلْقِ أَوْ الْقَوْمِ وَخَرَجَ النَّفْسُ وَكَطِمَ كَعْنَى
 كَطُومًا مَسَكَتْ وَقَوْمٌ كَطَمٌ كَرُكِعٌ سَاكِنُونَ وَالْكَطَامَةُ بِالْكَسْرِ فَمُ الْوَادِي وَخَرَجَ الْيُولُ مِنَ الْمَرَاةِ
 وَبَشَرٌ يَجْبَبُ بِرَيْتِهِ مَا يَجْرِي فِي بَطْنِ الْأَرْضِ كَالْكَطِيمَةِ وَالْخَلْقَةُ تَجْمَعُ فِيهَا خِيُوطُ الْمِيزَانِ وَسِوَاهُ
 يَدَارُ بِطَرَفِ السَّيَةِ الْعُلَمَاءُ الْقَوِيُّ وَمِثْلُ الْمِيزَانِ أَوِ الْخَلْقَةُ تَجْمَعُ فِيهَا خِيُوطُ الْمِيزَانِ مِنْ طَرَفِ
 الْحَدِيدَةِ وَحَدِيدٌ بِشِدَّةٍ أَفْ الْبَعِيرِ وَالْعَقَبُ عَلَى رُوسٍ قَدْ ذُكِرَ السَّهْمُ أَوْ مَوْضِعُ الرِّيشِ مِنْهُ وَكَتَابُ
 سِدَادِ الشَّيْءِ وَكَاطَمَةٌ عَ وَأَخَذَ بِكَطَامِ الْأَمْرِ بِالْكَسْرِ أَيْ بِالنَّقَةِ وَالْكَطِيمَةُ الْمَزَادَةُ (كَمٌ)
 الْبَعِيرُ يَكْنَعُ فَيَوْمُ كَعْمُومٍ وَكَعِيمٌ شِدْقَانُ لَوْلَا يَعْصُ أَوْ بَأْ كُلٌّ وَمَا كَعِيمٌ بِهِ كَعَامٌ كُتَابُ الْمَرَاةِ كَعَامًا
 وَكَعُومًا قَبْلَهَا أَوِ التَّمَقُّهُ فِي الْقَبِيلَةِ كَكَعَمَهَا وَالْكَعَمُ بِالْكَسْرِ وَعَالُ السَّلَاحِ وَغَيْرُهُ جَ كَعَامُ
 وَكَعُومُ الطَّرِيقِ أَقْوَاهُ وَالْمَكَاعَةُ الْمُضَاجَعَةُ فِي تَوْبٍ وَاحِدٍ وَكَعُومٌ أَسْمٌ • الْكَعْمُ بَقَعِيرُ
 بِالْمُهْمَلَةِ الْجَارِ الْوَحْشِيِّ كَالْكَسُومِ لِلْأَهْلِ جَ كَعَامِمْ وَكَعَامِمْ وَكَعَمِمْ أَذْبَرَهَا بِأَ
 (الْكَلَامُ) الْقَوْلُ أَوْ مَا كَانَ مَكْتَفِيًا بِنَفْسِهِ وَبِالضَّمِّ الْأَرْضُ الْفَلِيطَةُ وَهِيَ بِطَبَقَتَانِ
 وَالْكَلَمَةُ اللَّفْظُ الْقَصِيدَةُ جَ كَلَامٌ كَالْكَلَمَةِ بِالْكَسْرِ جَ كَسَسَرُ وَالْكَلَمَةُ بِالْفَتْحِ جَ
 بِالتَّوْكِيفِ نَكَلِمًا أَوْ كَلَامًا كَكَذَابٌ وَكَكَلَامٌ نَكَلِمًا وَكَكَلَامًا تَحَدَّثَ وَكَكَلَامًا تَحَدَّثَ بَعْدَهَا بِأَ
 وَالْكَلَمَةُ بِالْبَاقِيَةِ كَلِمَةُ التَّوْحِيدِ وَوَعَيْسَى كَلِمَةُ اللَّهِ لِأَنَّهُ اتَّفَعَّ بِهِ وَبِكَلَامِهِ لِأَنَّهُ كَانَ بِكَلِمَةٍ

قوله والحشيش الكثير
 وموضع كذا في الفسخ
 والصواب في العبارة
 والكيسوم الحشيش الكثير
 وكيسوم موضع الخ اه
 شارح

قوله كساجم كهلا بطن
 بعضهم بالفتح انظر الشارح
 اه

كَنٌّ من غير أب ورجل تكلامه وتكلامه وتُسَدُّ لَامُهُما وَكَلَانِي كَلَانِي وَفَعْلُ وَكَلَانِي
 بِكسر تين مُسَدَّةٌ اللام وبكسر تين مُسَدَّةٌ الميم وتَلَابَهَ مَا جَبَدَ الْكَلَامَ قَصِيصُهُ أَوْ كَلَانِي
 كَثِيرُ الْكَلَامِ وَهِيَ بِهَا وَالْكَلَمُ الْبَرْخُ ج كَأَوْمٍ وَكَلَامٍ وَكَلَمَهُ بِكَلَمِهِ وَكَلَمَهُ بِرَحْمَةٍ وَمَكَلَمَهُ
 وَكَلَمَهُ (الْكَلْمُ) كَرْتَبُورَ الْكَثِيرِ لَحْمِ الْخَدَيْنِ وَالْوَجْهِ وَالْقَبْلِ أَوْ أَلْزَقْدِيلُ وَالْخَرْجُ عَلَى رَأْسِ
 الْعَلَمِ وَابْنُ الْحَصَنِ وَابْنُ عُلُقَمَةَ وَابْنُ هَدَمٍ أَمْرِي الْقَبْسِ الَّذِي نَزَلَ عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى أَبِي أُبَيٍّ فَقَالَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَنَتْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ وَرَضِيَ عَنْهَا وَالْكَفَّةُ اجْتِمَاعُ لَحْمِ الْوَجْهِ بِالْجَهْوَةِ وَأَمْرٌ مُكَافَأَةٌ • الْكَلِمَةُ كَزَيْرِجٍ
 وَالْحَامِ مَهْمَلَةُ التَّرَابِ • الْكَلِمَةُ كَعَقْرِ وَالدَّالُّ مَهْمَلَةُ الصُّلْبِ وَكَزَيْرِجٍ الْقَصِيصُ • كَلَمَ
 تَمَادَى كَسَدًا عَنْ قَضَاءِ الْحَقِّ وَقَدْ هَبَّ فِي سُرْعَةٍ وَبِالْيَقْدَ • الْكَلِمَةُ بِالْفَتْحِ الْجَوُزُ • كَلَصَمَ
 بِالْمَهْلَةِ فَرَّهَا بِأَبَا (الْكَمِ) بِالضَّمِّ مَدْخُلُ السِّدِّ وَخَرَجُهَا مِنَ الثَّوْبِ ج أَلْكَمَ وَكَلَمَهُ
 وَبِالْكَسْرِ وَعَا الطَّلَمَ وَغَطَا النُّورَ كَالْكَاسَةِ بِالْكَسْرِ فِيمَا ج أَلَمَهُ وَأَلْكَمَ وَكَامَ وَكَتَ
 الْخَلَّةُ فَهِيَ مَكْمُومٌ وَالْقَبْلُ أَشْفَقَ عَلَيْهِ فَسَرَّحَتْهُ بِقَوِيٍّ وَكَلَمُوا بِالضَّمِّ أَغْنَى عَلَيْهِمْ وَعُطُوا
 وَأَلَمَهُ جَعَلَ لَهُ كَيْفًا وَالتَّخْلَةُ أَخْرَجَتْ كَمَا هَا كَلَمَتْ وَكَامَ وَالْكَاسَةُ بِكسرهما
 مَا يَكُمُ بِهِ قَدَمُ الْعَبْدِ لِتَلَايَ بَعْضُ وَكَعْ غَطَا وَالْحَبَّ سَدَّ أَسَاسَهُ وَالنَّاسُ اجْتَمَعُوا أَوِ الْكَلَمُ كَالْعَلَمِ
 أَوْ قَرَفَ سَجَرِ الضَّرِي وَالْقَصِيرُ اجْتَمَعَ الْخَلْقُ وَهِيَ بِهَا وَالْكَلَمَةُ بِالضَّمِّ الْقَلْبُ وَالدَّوْرَةُ وَتَكَلَّمَ
 لِسَاسًا فِي مِثَابَةِ تَقَطُّقِ وَالْمَكَمَةُ كَذِبُهُ شَبْهُ لَيْسَ يَوْضَعُ عَلَى فَمِ الْحَارِ وَالْمَشَقُّ نَكَمُهُ بِهَ الْأَرْضِ
 الْمَسْدُورَةُ أَوْ كَمَةُ الْخُدُولِ بِحَالِهَا الْمَعْلُوقَةُ عَلَى رُؤُسِهَا (كَمَ) اسْمٌ نَاقِصٌ مَبْنِي عَلَى السَّكُونِ
 أَوْ سَوَالٍ عَنِ الْعَدُوِّ يَعْمَلُ فِي الْخَلْعِ عَمَلُ رَبِّ أَوْ مَوْالِفَتَيْنِ كَأَنِّي التَّشْبِيهِ وَمَا تَقَصَّرَتْ وَأَسْكَنْتِ
 وَهِيَ لِلْإِسْتِفْهَامِ وَبِتَصْبِ مَا بَعْدَهَا تَمِيزًا وَالْعَرَبُ يُخْتَضُّ مَا بَعْدَهَا حَتَّى ذَكَبَ وَقَدْ رَفَعَ يَقُولُ
 كَمَ رَجُلٌ كَرِيمٌ قَدْ آتَانِي وَقَدْ جَعَلَ اسْمًا مَا قَصَّرَ وَتُسَدُّ وَقَوْلُ أَكْثَرُ مِنَ الْكَمِ وَالْكَمِيَّةُ
 • الْكَلِمَةُ بِالْفَتْحِ الْحِرَاحَةُ وَكَانَ كَصَاحِبِ صَفٍّ مِنَ السُّودَانِ وَالْكَاتِمِيُّ شَاعِرٌ مِنْهُمْ وَرَبُّهُمْ
 (كَلَمَ) الْمَرَاةُ تَكَلَّمَهَا وَالْقَرَسُ انْشَاءُ زَعَالِيهَا وَكَوَرُ التَّرَابِ تَكْوِيمًا جَعَلَهُ كَوْمَةً كَوْمَةً
 بِالضَّمِّ أَيْ قِطْعَةً قِطْعَةً وَرَفَعَ رَأْسَهَا وَالدَّوْمُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَيْلِ وَالْكَوْمَةُ النَّاظَةُ الْعَظِيمَةُ
 السَّامُ وَقَدْ كَوَّنَتْ كَفَرًا وَالْأَكْوَمُ الرَّمِيْعُ وَالْأَكْوَمَانِ تَحْتَ الشَّجَرَتَيْنِ وَكَلَمَ فَيَسُورُ ع
 بِضَارِسٍ وَالْكَوْمُ الشَّرْحُ وَالْمَكَمَةُ الْمُسْكُوحةُ وَكَوْمَةُ بِالضَّمِّ أَمْرٌ أَوِ الْاِكْتِمَامُ الْقَوْدَعُ عَلَى

قوله القلنسوة المدورة
 وجهها كالكم بالكسر ومنه
 قولهم وكان كالم العصابة
 بطحا أي لازقة بالرأس غير
 ذاهبة في الهواء فالكلم
 القلائس كما تقدم للمصنف
 في بطح وقد غلط وافي
 حواشي الشمايل فجعلوها
 جمع كما أفاده نصر
 قوله المشقن لم أجد المشقن
 بالنون ففعله المشق
 كالدري بالاقاء المرسومة ياء
 كما سبق في لغات المشقا
 كسب وكراب اه نصر
 قوله كم الخهكذا في النسخ
 مفردا بتركيب مستقل
 تبعها الصحاح وصب بعضهم
 عدم أفرادها عما قبله انظر
 الشارح
 قوله صنف من السودان
 ذكر ابن خلدون ان كانما
 جنس من السودان وهم
 بنوهم تكرر وركل واحدة
 من هاتين القلتين لا تناسب
 إلى أم ولا إلى أب وإنما كان
 اسم بلدة بنو حسانة وهي
 دار ملك السودان الذين
 يجنوب القرب فسمى هذا
 الجنس باسم هذه البلدة
 وتكرر واسم الأرض التي
 هم فيها فسمى جنسهم باسم
 أرضهم والجميع من بني كوش
 ابن حام بن نوح عليه السلام
 أفاده نصر

أطراف الأصابع والكيمياء بالكسر الأكسيرة أو دواء يتحمل على مقعدني فيغيره في الفلث
النخسي أو القمري (كهمته) الشدة أمجنته عن الأقدام وأكهم بصره كل ورق وسيف
ولسان وقوس ورجل كهام كسحاب كليل على بطن ميسن لأغنا عنده ككهم وقوم كهام
أيضا وكنهم كحيدر اسم * الكهم بكسر الكاف والباء فتحان واليسن الكبير والرجل المتطيب
كل الكهم كامة * الكيم بالكسر الضاحب جبرية (فصل اللام)

(اللام) بالضم ضد الكرم لوم ككهم لوم بالضم فهو ليم ج لئام ولؤماء ولؤماء والآم
ولدهم أو لؤم وخصالهم والقهم سد صدوعه وأملا مان وأملا م وألامان ويضم أي بالتميم
ولامة كخفه نسبه إلى اللؤم والسم جعل عليه ريش لؤا ما وفلا نأ صله كالأمة ولامة
ولامة فاللؤم ولؤم ولؤم والملام كخفد ومنبر ومضباح من يعذر اللؤم واستلام أمهارة
اتخذهم لئام ووزج في اللؤم وليس اللامة للدرع وجعه الأم ولؤم كصر دولا منه ملاسة
واقفه وسهم لأم عليه ريش أو أم أي يلام بعضه البعض وهو لئمة ولئمه بكسرهما أي مثله
وشبهه ج الأمل ولؤم وقول عر رضى الله تعالى عنه ليكن الرجل لئمة بالضم أي شكلة
ومثله أو الهاء عوض من الهمزة فالذهبية واللئم بالكسر الصلح والاتفاق والعسل والفتح
الخصص وأسم واللؤم كغراب الحاجة وكهمزة من يحيى ما يصنع غيره وجماعة إذا انعقدوا
وكل ما يجتمع به من متاع واستلام فلان الأب أي له أبسوء والملام كعظم المدرع
* اللئيم محرقة أخلاص الكف (اللئيم) انطقن في المحر والضرب والري وبالنصرك
الجراحة وسقواء لئمتا ولئمتا كثير وأمر وصاحب وملا عن بالضم وكسر الساقيسلة من الأزد
فاذا سئلوا عن نسبهم قالوا نحن بنو ملائم بنغ التاء (لئيم) البعير الحمار بجفة يلائمها كسرها
وأفقه لئمة وخف ملثوم مرقوم وكتاب ما على القسم من القلب ولئمت ولئمت وتلثت
شدته وهي حسنة اللئمة بالكسر ولئمت فاهاهم جميع وضرب قلبها واللئمة بلسنة سريرة
(العام) ككتاب اللدنية فارسي معرب وقوس ببطام من قيس الذي أحسنه من بني النهم وما
تشده الحائض وقد تلثت وسنة لا بل ج ككتب وأسمة واقظ لحامه انصرف من حاجته
بجهودا من الاعيان والعيش وألجم إذا بة لئسها العام ووجهها وكسر دابة وأسما برص
أو الصفا دغ كاللهم بالضم وبالنصرك وكغراب ما يتطير منه وبالضم الهواء والجسم بالضم
الجبل المسطح وناحية الوادي بالنصرك موضع اللعام من وجه الدابة ولجم الثوب خاطه ولجمه

قوله ولا ممة ملا ممة واقفه
تقول هذا طعام يلائني
أي يوافقني ولا تغل بلا ومني
فانه مفاعلة من اللوم وفي
حديث أي ذم من لا يكم
ملو كيكم فاطمعو بما
تأكلون هكذا يروي الباء
منقلبة عن الهمزة اه شارج
ثم قال واللين بالكسر الصلح
والاتفاق بين الناس وقال
الجوهري لين الهمز كما بين
في اللثام وسياق للمصنف
في ل ي م ا ه و كتب
عليه نصر ما نصه وبهذا
يصح قول المولى في شرح
السرقة يعني بحث الترشيع
والجبريد ما نصه الملازمة يعني
الباء أي المتقلبة عن الهمز
مفاعلة من اللين وهو الاتفاق
فتكون الملازمة بمعنى الموافقة
ويشذغ الاعتراف بان
صوابه الملازمة الهمزة اه
قوله موضع اللعام في بعض
النسخ موقع اللعام اه
شارج

الْمَاءُ نَظِيمًا يَبْلُغُ فَاكُلَهُ وَرَوْضَةً الْجَنَامِ وَأَحَامَ قَرْبِ الْمَدِينَةِ وَكُنْزِ كَرَمِ اسْمِ **(اللجم)** وَيَحْرُلُ
 م ج أَلْجَمُ وَنُحُومٌ وَطَلَامٌ وَلُجَانٌ وَاللَّحْمَةُ الْقُطْعَةُ مِنْهُ وَبِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ وَمَا سَدَى بَيْنَ سَدَيِ
 الثَّوْبِ وَمَا يَفْعُهُ الْبَارِي عَمَّا يَصِيدُهُ يُفْتَحُ فِيهِ مَا وَاللَّحْمَةُ الْوَقْعَةُ الْعَظِيمَةُ الْقَتْلُ وَلَمْ كُلُّ شَيْءٍ
 لَهُ وَكَتَفَ الْأَسَدُ كَاللَّحْمِ وَالْكَثْرُ يُلْجَمُ بِالْجَمِّ سَدَ كَاللَّحْمِ وَالْأَكُولُ الْقَتْلُ الْقَرَمُ الْبَسُّ وَفَعَلُوهُ مَا
 كُنْزُهُمْ وَعَلِمَ الْوَيْتُ يُقْتَابُ فِيهِ النَّاسُ كَثِيرًا وَبِهِ قَدَرَانِ اللَّهُ يُغْضُ الْوَيْتَ بِاللَّحْمِ وَيَا لَاحِمٍ وَلَمْ
 يَا كُأُمًا وَنَشْتَهُ ج لَوَاحِمٌ وَكُنْزٌ مِنْ مَطْعَمِهِ وَكُنْزٌ مِنْ يَطْعَمُ اللَّحْمَ وَكَأَمِيرٌ وَمَا حَبَذُوا لَمْ
 وَكَثَرَتْ دَانِيَتُهُ وَنُجْمَةٌ حَلَدَةُ الرَّأْسِ بِالضَّمِّ مَا يَلِي اللَّحْمَ وَنُجْمَةٌ مُتَلَاخِمَةٌ خَذَتْ فِيهِ وَلَمْ يَبْلُغِ السَّحْقُ
 وَامْرَأَةٌ مُتَلَاخِمَةٌ مُصَافِيَةٌ لِلْفَرْجِ أَوْ رُقَاءً وَأَجْمَهُ عَرَضٌ فَلَانِ أَمْكَنَهُ مِنْهُ يَتَقَهُ وَالِدَاتُهُ
 وَقَفَتْ لَمْ تَبْرَحْ فَاحْتَجَّتْ إِلَى الضَّرْبِ وَالثَّوْبِ سَجَبَهُ وَقَلَانِ كَثُرَ فِي بَيْتِهِ اللَّحْمُ وَالزَّرْعُ حَارِفِيهِ
 حَبٌّ وَلَمْ لَاحِمٌ كُنْزٌ أَحْكَمُهُ وَالْعَظْمُ عَرَقُهُ وَالْهَائِغُ الْقَتْلُ لَامَهَا وَكُنْزٌ يَطْعَمُ اللَّحْمَ فَهُوَ
 لَاحِمٌ وَكُلُّ مَنْ نَسَبَ فِي الْمَكَانِ وَهَذَا الْحَيُّ هَذَا وَقَفَتْ وَشَكْلُهُ وَأَبُو الْعَلَامِ التَّغْلِي كُنْزٌ دَادِشَاعِرٌ
 وَاسْتَلْجَمَ الطَّرِيقَ تَبَعَهُ أَوْ قَبِيعٌ أَوْ سَعَهُ وَالطَّرِيقُ اتَّسَعَ وَاسْتَلْجَمَ بِهِ وَلَا رَوْحَ فِي الْقِتَالِ وَبَسَلٌ
 مُلَاحِمٌ يَفْخُ الْحَامَةُ بِدَيْدِ الْقَتْلِ وَكُنْزٌ جَنْسٌ مِنَ الشَّيْبِ وَالْمُفْصَلُ بِالْقَوْمِ وَكَأَمِيرٌ الْقَتِيلُ وَقَدْ
 لُجِمَ كَهْنِي وَيُحْيِي الْمَلْجَمَةُ أَيْ نَبِيَّ الْقِتَالِ أَوْ نَبِيَّ الصَّلَاحِ وَتَأْلِيفِ النَّاسِ كَلَبَهُ بَوَلَّغَهُ أَمْرَ الْأُمَّةِ
 وَاللَّحْمُ الْجُرُوحُ لِلْبَرِّ التَّامُّ وَالْجُرُوحُ اسْتَدَتْ وَاللَّحْمُ مَا سَدَيْتُ تَمَّ مَا بَدَأَتْ • اللَّحَامُ جَمَارِي
 الْأَوْدِيَةِ الصَّدِيقَةُ جَمْعُ لُجْمٍ بِالضَّمِّ **(اللجم)** الْقَطْعُ وَاللَّطْمُ وَبِلَا لَمْ بِالْيَمَنِ وَبِالضَّمِّ سَعَتْ
 بِجَوْرِ وَاللَّحْمَةُ الْقَسْرَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكُهُمُ زِلْزَلَةُ الْقَتِيلِ الْجَبَسُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَقَبَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَوَادٍ
 بِالْجَزَارِ وَكَسَابُ الْعِظَامِ وَكُنْزٌ مِنْ مَنَعَ كُنْزُهُ وَجْهَهُ وَغَطَّ وَهُوَ قَدْ عَمَّتْ • اللَّجْمُ جَمْعُ لُجْمٍ
 بِالضَّمِّ الْعَبِيرُ الْوَاسِعُ الْجَوْفُ وَالطَّرِيقُ الْوَاضِعُ وَالْبَارِدَةُ الْقَرْجُ **(اللجم)** اللَّطْمُ وَالضَّرْبُ
 بِشَيْءٍ ثَقِيلٍ يَبْعَثُ وَقَعَهُ وَرَقَعَ الثَّوْبُ كَالْتَلْدِمِ لَمْ يَلْدَمْ فَهُوَ لَاحِمٌ ج لَدِمَ كَغَادِمٍ وَخَدِمَ فِي الْكَلِّ
 وَالتَّلْدِمُ اضْطَرَبَ بِالْمَرَأَةِ ضَرَبَتْ سَفَرَهَا فِي النَّبَاحَةِ وَتَلْدَمُ الثَّوْبُ أَخْلَقَ وَاسْتَرْقَعَ وَفِيهِ رَقَعُهُ
 لَزَامَ مَتَعَدٌ وَكَأَمِيرٌ الثَّوْبُ أَخْلَقَ وَكَتَابُ الرِّقَاعِ يَلْدَمُ بِهَا الْخُفَّ وَخُفُّهُ وَاللَّدَمُ مَحْرُكَةُ الْحَرَمِ
 فِي الْقَرَابَاتِ وَأَعْمَشَتْ الْحَرَمَةُ لَمَّا لَانَتْ تَلْدَمُ الْقَرَابَةُ أَيْ تُضَلِّجُ وَتَصِلُ وَيَقُولُونَ اللَّدَمُ اللَّدَمُ
 إِذَا ارْدَأُوا وَكَذَا خَالِفَةُ أَيْ جَوَّ سَاحَرٌ مِنْكُمْ وَيَتَسَاءَلُكُمْ وَيَكْثُرُ وَمُصْلِحُ الْمَرْضَاخِ وَكَثُرَ
 الْأَحْقُ الْقَتِيلُ اللَّحْمُ وَأَلْمَ لَدَمُ الْحَيِّ وَأَلْمَتْ عَلَيْهِ الْحَيُّ دَامَتْ وَقَدْ لَدِمَ لَدِمَ تَبَاعٌ وَلَدَمَةٌ

قوله التغلي في بعض النسخ
 التغلي اه شارح

قوله وكسب العظام
 هكذا في النسخ والصواب
 وكسب العظام انظر
 الشارح ٥١
 قوله والطريق الواضع
 الصواب فيه انه بالضم
 المهملة كما في الشارح اه

من خبر طرف منه ولان ماء م وملازم بالضم اسم (لتمه) كسمه أعجبه ولتمه
ولتمه بالمكان كسمه لزمه والتم فلا تباقلان لزمته والتم به بالضم أولع فهو ملتم به وكهـ مزة من
لا يبارق بينه (لزمه) كسمه لزمه وما ولازما ولازمة ولزمه ولزما ما بضمهما ولازمه ملازمة
ولزما والتمه والتمه أيا فالتزمه وهو لزمه كهمزة أى إذا لم شيئا لا يشارفه وكتاب الموت
والحساب والملازم جدا والقبض كاللزم ككتف وضربه لازم لازب ولازم قوس ويسل
الرياحي وقوس لبشر بن عمر وابن أبيب وسبب لزام كقطام لازم والملازم المعانيق والتمه
اعتمه وكثير خنتان تشدأ وساطها مجديدة والتم محرك فصل الشيء • التسم محرك
البيوت عيا لا عقلا وألسمه تحت لفته والتي طلبه كاستلمه وألسمه الطريق الزمة باها
فلتمه بالكسر لزمه ومالسم لسا ما مذاق شيئا وما ألسمه ما أدقته • اللضم بالمجعة الغف
والأخاح وقد لفته بضمه (الظلم) ضرب النصد وصيغة الجسد بالكف مشدوحة لظمه
يلطمه ولاظمه ملاطمة ولطاما ومنه المثل لو ذات سوار لطمتني فالتهم امرأه لطمته امرأه غير
كفوها والمطمعان النصدان وكثير القوس الأيض المظلم ج لطمه وناسع خيل الحلبة
والمسك كالطية وكل طبيب يعمل على الصدغ ويخل من الأبل وقوس ربيعة بن كندم وقوس
فضالة بن هند الغاضري واليتيم ومن يموت أبواه ويحيى ثوب أمه ومن الفصلان ما يؤخذ بأذه عند
طوع سبيل ويؤسسه قبل ثم يقول أترى سبيلا والله لا تدوق بعده قطرة لبن ثم يطمم خدمه ويرسله
ثم يصرا أخلاف أمه كلها يقصده عنها ويطيم لطمم دعا النجعة إلى الحلب والطية وعاء المسك
أو سوفة أو غير محمله وطمم وجهه أريد وطمم الكتاب لطمم أخفه وكعظم الشيء وكسبر أديم
يقوس تحت القبة لئلا يصيبها التراب والنظمت الأوج ضرب بعضها بعضا والظلم الأضاق
وهو الأظما وملاطما (لعم) فيه لعمنة وتلعمت عكث وتوقف وتأنى أو نكص عنه وتصره
• اللهم محرك العباب • اللعمنة اللعمنة والعدي الحريص وماتلعمت مناسيا ما كناه
• تلعم في أمره تلعم (لعم) الجبل كنع رعى بلعابه لزمه وفلان أخبر صاحبه بشي لآعن
يقين والملاغم مأخول التلم وتلعم بالطيب جعله فيها والكلام حركوا ملاغمهم بهو اللغما مشاة
أيض وجهها واللقم محرك الطب القليل وقصة اللسان وعرقه والأرجاف الحاد • اللغذي
بالجمعين والتلغذم السديد لكل (القام) كتاب ماعلى طرف الأنف من النقاب
لغمت تلغم والتلغمت تلغمت شدت نفاها وتلغم بعمامة تلغم ولغمته ألغمته حرمته

قوله وقوس فضالة الخ
الصواب فيه أنه ظليم لالطيم
كأبي الشارح

قوله واليتيم الخ سياقه
يقضي أن كلامي هذه
المعاني الثلاثة للطيم وهو
خلاف ما في أصول اللغاة أن
اللطيم الذي يموت أبواه
والجبي الذي يموت أمه
واليتيم الذي يموت أبواه فهذا
التفصيل هو الذي صوبوه
ونهبوا إليه اه شارح
التسخري بلغامه اه

(اللام) محرّكة وكُسر معظم الطريق أو وسطه وبالتسكين سرعة ألا تكل وكسعه أكله
 سربعاو التقيمه بالجمع وتلقام وتلقامة وتند فافهم أي عظيم اللقم واللقمة وتفتح مايم بالفتح
 واللقم ما يلقم ولقم الطريق وغيره سداً والاقام أن يعدو الجعير في أثناء منسبه وسمو القمياً
 كزبير وعثمان ولقما أن الحكيم اختلف في بؤته وابن سيدة بن معيط صحابي وابن عامر الحنصلي
 مجدث والحظفة اللقيمة الكبار السروية أو نسبة إلى لقم بالطاء تفتح ولقم الماء قبقبه من
 كثرة (اللكم) الضرب باليد مجموعاً واللكز والدفع وكعظمة الفرصة المضروبة باليد
 وخف ملكم كمن ومعه وشداد صلب يكسر الحجارة وجبل اللكام كغراب ورمان يسلمت
 حاقوشه بزروافامية ويحدث شمالا إلى صهيون والشغرو بكاس وينتهي عند انفاكية
 وملكوم ماء بمكة شرقها الله تعالى وكعظم خف الإنسان المرقع (له) جمعه والله تعالى
 شعبه قارب بين شتت أمور ودارنا لومة أي تجمع الناس وترهم وغلام يلم بأمه وأوله قارب
 البلوغ ورجل يلم بكن يجمع القوم وعنديه والملم الشديذ من كل شيء أو لها شر اللهم به نزل
 كلام والتم والغلام قارب البلوغ واليخلة قاربت الارطاب والله محركة الجنون وضغار
 الذئوب واللموم الجنون وأصابته من الجنامة أي من أوقليل والعين اللامة المصبية بسوء
 أو هي كل ما يخاف من نزع وشر واللامة الشدة والضم صاحب والاحتجاب في السفر
 والمؤنس الواحد والجمع والكسر ماتتعت من رأس المؤنوب الفهر والشعر الجوارزحة
 الأذن ج لثم ولام وذو اللمة فرس عكاشة بن محسن رضي الله تعالى عنه وهو زوزن الما
 بالكسر غيا والملم يفتح لاميه المجتمع المدور المضموم كالخوم وبها خرطوم الفيل ويلم
 أو أليم أو يرمم ميعات العين جبل على مرتحتين من مكة وحر وف الجرم ولما وألم وألما
 نفى لما نفى ولما تكون بمعنى حين ولم الجازمة والأوانكار الجوهرى كونه بمعنى الأغبر جيد
 يشال سالتن لما فعلت أي الأفعلت ومنه ان كل نفس لما عليها حافظ وان كل لما جيع له بنا
 محضرون وقراء عبد الله ان كل لما كذب الرسل والعلوم الجماعة ولم لهم ولم يفعل كادولم
 بكسر اللام وفتح الميم يستفهم به وأصله ما وصلت بلام ولما أن تدخل الهاء تقول لمة وانما
 ثبت الريم ما يقتل حبوا أو لم أي يقرب من ذلك وحسب لثم كسرت مجتمعة وألم الجبر
 أدار والتم زار (الووم) والووما والوومي اللائمة العذل ولاوم ولاوما ولاوما ولاوما
 ولاوم والامة ولوومه للمبالغة فالتمام هو قوم ولووم وأيم والووم محرّكة كثرة العذل ولاومته

لَهُمْ وَلَمْ يَفْعَلُوا كَذَلِكَ وَالْأَمْرُ فِي مَا يَلَامُ عَلَيْهِمْ أَوْ صَارَ الذِّمَّةُ وَاسْتَلَامَ إِلَيْهِمْ أَنْ تَأْخُذَ بِهَا
 بِكُلِّ يَوْمَةٍ وَرَجُلٌ لَوْ مَاتَ بِالضَّمِّ مَكْرَمٌ وَكُفْرٌ لَوْ مَاتَ بِإِثْمٍ بِالْفَتْحِ وَلَامَةٌ مَا يَلَامُ عَلَيْهِمْ وَتَلَوَّمَ
 فِي الْأَمْرِ تَكَنَّبَتْ وَانْتَهَزَتْ فِيهِ لَوْ مَاتَ بِالضَّمِّ تَلَوَّمَ وَلَيْمَ بِهِ قُطِعَ وَالْوَمَةُ الشَّهْدَةُ وَاللَّامُ الْهَوَلُ
 كَاللَامَةِ وَالْوَمُ وَتَخَصَّصَ الْإِنْسَانُ وَالْقُرْبُ وَالسَّيْدُ يَمُنُّ كُلُّ شَيْءٍ وَخَرَفَ هَجَاءُ وَلَوْ لَامًا كَتَبَهَا
 وَاللَّامُ تَرْدُ لَدَيْنِ مَعْنَى * مِنْهَا الْعَامِلَةُ بِالْقُرْبِ تَرْدُ لَدَيْنِ عَشْرِينَ مَعْنَى الْأَسْخَفَةُ أَنْ تَخْرُجَ الْحَدَّثُ
 الْأَخْصَاصُ الْمُنِيرُ لِلطَّبِيعِ التَّلْبِيكِ وَهَبَتْ أَنْ يَدُسَّ بِهِ التَّلْبِيكِ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا
 التَّعْلِيلُ لَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَوْمَ عَقَرْتُ لَأَعِذَّارِي مِطْقَى وَكَسَدَ النَّفْسُ مَا كَانَ اللَّهُ
 لِيُطْلِعَكُمْ مَوَافِقَةً إِلَى بَابِ رَبِّكَ أَوْحَى لَهَا مَوَافِقَةً عَلَى وَجْهِهِ وَتَجَرُّونَ لِلْأَذْقَانِ وَإِنْ أَسَاءُمْ فَلَهَا
 مَوَافِقَةً فِي وَضْعِ الْمَوَازِينَ الْقِسْطُ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ بِمَعْنَى عِنْدَ كُنْتُمْ نَفْسٌ حَلَوْنَ وَتُسَمَّى لَامُ التَّارِيخِ
 مَوَافِقَةً بَعْدَ أَقَامِ الصَّلَاةِ لِلْوَلَدِ الشَّمْسُ مَوَافِقَةً مَعَ فَلَمَّا تَرَقْنَا كَانِي وَمَالِكًا * لِطَوْلِ اجْتِمَاعِ لَمْ
 نَبْتَ لِيلَهُ مِمَّا * مَوَافِقَةً مَعَ جَعَلَ صِرَاحًا لِلتَّبْلِيغِ قُلْتُ مَوَافِقَةً عَنْ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَلَّذِينَ
 آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَا سَبَقُوا إِلَيْهِ السَّبِيحُ وَرَوَى لَامُ الْعَاقِبَةِ وَلَامُ الْفَائِزَةِ فَتَقَطُّ أَلْفُ رَعُونَ
 لِيَكُونَ لَهُمْ عَذَابٌ وَخَرْنَا فَلَمَّوْنَ تَفْسَدُوا الْوَالِدُ خَالَهَا * كَانِطْرَابُ الْعَهْدِ بَيْنَ الْمَسَاكِينِ
 الْقِسْمُ وَالتَّجَبُّعُ مَعًا وَتَخَصَّصَ بِأَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ يَفْقَى عَلَى الْأَيَّامِ وَجَبَدَ التَّجَبُّعُ الْخُرْدُ عَنْ
 الْقِسْمِ وَتُسَمَّى عَلَى اللَّهِ دَرَهُ فِي الدَّعَاءِ بِكَسْرِ اللَّامِ وَأَمَّا قَوْلُهُ بِالرَّجُلِ لِيَوْمِ الْآخِرَةِ أَمَّا *
 يَقْتَضِي حُدُوثًا بَعْدَ النِّهْيِ طَرَبًا * قَالَ لَامٌ جَمِيعًا لِيَكُنْ لَكُمْ تَخَوُّوا الْأَوَّلَى فَرَفَيْنِ الْمُسْتَعَانِ
 وَالْمُسْتَغَاثِ وَالْعُدَّةِ مَا أَضْرِبُ زَيْدُ الْعَمْرِ وَالتَّوَكُّدُ وَهِيَ اللَّامُ الزَّائِدَةُ زَاْعَةُ الشَّوْى
 يَرُدُّ اللَّهُ لِيَمُنَّ لَكُمْ التَّيْنِ سَمِيزًا يَدُ وَقَالَ هَيْتَ لَكَ * وَأَمَّا الْعَامِلَةُ بِالْجَزْمِ فَتَقَوَّى فَتَحْيَوُا
 وَأَمَّا غَيْرُ الْعَامِلَةِ فَتَسْبَعُ الْأَبْدَانُ وَإِنْ رُبَّ لِحْكَمِكُمْ مِنْهُمْ الزَّائِدَةُ تَحْوَالُ الْحُلِيِّ لِيَجُوزَ نَهْرُهُ *
 لَامُ الْجَوَابِ لَوْ بَاوَلَعَدْنَا لَوَالِدَاكَ اللَّهُ النَّاسُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ الْقَسَدُ الْأَرْضُ نَالَتْ لَقَدْ آتَرَكَ
 اللَّهُ عَلَيْنَا الدَّخِيلَةَ عَلَى أَدَاةٍ شَرِّهَا لِلْإِبْدَانِ وَأَنْزَلْنَا الْإِنْسَانَ وَنَحْنُ لَأَمْ لَمْ نَحْوَ رَجُلٍ
 اللَّامُ الْخَاصَّةُ لَامَتُهَا الْإِشَارَةُ كَافِي تِلْكَ لَامُ التَّجَبُّعِ غَيْرُ الْجَارَةِ تَحْوَالُ فَرِيدُ اللَّامِ مَسْمُومَةٌ
 بِالْمِيمِ (لهمة) كَسَمْعَهُمَا وَتَحَرَّكَ وَتَلَهُمَا وَتَهَمَّ بِتَلَعِهِ بِمَرَّةٍ وَرَجُلٌ لَمْ يَكُنْ
 وَصَرَّ وَصَبَّ وَبُورِمْ بِأَكْرَمٍ وَكَسَدَ بَرَقِبَ الرَّأْيِ جَوَادُ عَظِيمُ الْكِنَافَةِ جِ هَوَمُونَ وَابْعُرُ
 الْعَظِيمُ وَالسَّابِقُ الْجَوَادُ مِنَ الْخَيْلِ وَالنَّاسُ كَاللَّهِمِ وَاللَّهِمِ بِكَسْرِ هَمَا وَيَضُمُّ وَابْنُ جَلْبٍ

قوله تغذو والوادات مأخوذ
 من حديد يشاد واللاموت
 وابنو الغراب تغذو بالذال
 المجهمة مضارع غذا مخففا
 أى أطعمه والراوية في فقه
 اللغة بالواو لا بالقاف اه نصر
 قوله التيسين هو الحادى
 والعشرون وسقط الثانى
 والعشرون من قلها ومن
 التماسخ وهو موافقة من نحو
 اقرب للناس حسابه أى
 من الناس ذكر المصنف فى
 البصائر فأفاده الشارح

من جدد السابغ الجوادوام اللهم كزير الادهية والحي والمية كالهمم والهموم الساقية
 الغزيرة والجرح الواسع وجهار المرأة والسحابة الغزيرة القطرة والعدد الكثير والجيش
 العظيم كالهمم كغراب الكثير الخير كالهمم وألهمهم الله تعالى خيرة القصة آياه واستلهمه آياه
 سألته أن يلهمهم الله بالكسر المسن من الثور وكل شيء ج لهم ولهمم كقعد ع كثير
 الفصل يومهم لهمم حرب لبي تيم وخيفة واتهم ما في الضرع استوفاهم والتهم لونه بضم التاء
 قعد ولهمم من سوي الضم سفة منه وكزير القدر الواسعة (الهمم) كجعفر العس الضم
 والطريق الواسع المذل ولهمم به أولع والطريق استبان وأترقه السالبة (الهمم)
 كجعفر والذال معجمة القاطع من الاستعانة الحار الواسع ولهمم وقطعه قطعهم وتلهذه آ كده
 (لهمم) قطع لهمم ميهما ناثان تحت الأذنين ج لهازم ولهمم الشيب خدي خالطهما
 والهازم لقب بني تيم الله بن ثعلبة * اللهاسم بحار الأودية الضيقة الواحد كنفذوا السين
 مهملة * اللهاسم بالكسر الصلح وشبه الرجل في قده وسكبه وخلقهم ولهمم بالكسرة ساحل
 بحر عمان واليونان بالفتح عرم وقد سقط لونه وفيه بازهرية يقاومهم السموم كلها كسيرة
 المنافع عظمتها (فصل الميم) * المرهم دواء كسب الجراحات وذكر
 الجوهري في ر م وهم الميم أصلية لقولهم مرهم الجرح ولو كانت زائدة لقالوا
 رهم * الميم بالفتح الرجل التيم (الموم) بالضم الشمع وأداة الكائن يصع فيها الغزل
 ويتسج بدواة اللامسكاف والبرسام وأشد الجذري ميم كقيل فهو موم وكعب بن مامة جواد
 م من إباد (مهمم) كلمة استفهام أي ما حاله وما شأنك أوما راعاك أو أحدث لك شي
 ومهما في باب الحروف اللينة * ميمة ناحية بأصهار والميم من حروف المهمم
 (فصل النون) * (نأم) كضرب ومنع تعيما أن أوهو كالزجر وصوت خفي
 أوضع والنون صوت القوم والأسد والطنى والنائمة النعمة والصوت وأدكت الله تعالى
 نامته ويقال نامته شدة أي أمانه * أنتم فلان بقول سواي أنفجر بالقول القبيح كأنه
 أنتم من نتم * نتم نتم وأنتم تكلم بالقبيح * نعيم بفتح النون والراء كسر الميم محلة
 بالبصرة خرج منها علم (الجم) الكوكب ج أنجم وأنجم ونجوم ونجم ومن النبات
 ما نجم على غير سابق والثر يا الوقت المضرب وبواسم والاصل وكل وظيفة من شيء ونجم ري

قوله والجرح الواسع في
 بعض النسخ واخرج الواسع
 وكلاهما تصحيف والصواب
 والجرح الواسع كذا في
 الشارح ويترجم عليه
 التكرار مع ما بعده فليتامل
 اه شارح
 قوله من الثور الصواب من
 الثيران لان الثور مفرد
 لا اسم جنس اه شارح
 قوله وكزير القدر الواسعة
 لم أجده بهذا المعنى فلهذا التيم
 بالنون فانه الذي فسروه
 بذلك كذا في الشارح
 قوله وهم تبعه المصنفان
 من غير تنبيه عليه فكانه
 نسي ذلك وقوله لقولهم
 الخ هذا ليس بدليل ولا نص
 فيه لانهم قالوا مسكن
 وتساكن مع انه محتمل
 للسكون اه شارح
 قوله الموم بالضم معرب كما
 في الصحاح واحده مومة
 اه شارح
 قوله مامة هواسم آيه اه
 قوله كلمة استفهام قبل أول
 من قالها ابراهيم الخليل
 عليه السلام وهي مينة على
 السكون وهل هي بسيطة
 أو مركبة قولان لاهل
 العربية وفي توضيح ابن مالك
 انه اسم فعل بمعنى أخبرني
 اه شارح
 قوله وكسر الميم ويروي
 يشعها أيضا كما في قوت اه

الجَومِ من سحر وعشيق والمُتَعَمِّ والمُتَعَمِّ والنَّعَامُ من يَنْظُرُ فِيهَا بِحَسَبِ مَوَاقِفِهَا وَسِحْرُهَا وَنَجْمُ
 ظَاهِرُ وَطَلْعُ كَافٍ وَالْمَالُ أَدَامُجُومًا كَجَمِّ تَحِيْمًا وَالتَّحْمَةُ وَتَحْرُكُ نَبْتٌ م أَوْ الْحَرَكَةُ غَيْرُ
 السَّاكِنَةِ أَغَامُهُمَا نَبْتَانِ وَذُو النَّجْمَةِ الْحَارُ وَكَقَعْدَا الْمَعْدِنِ وَالطَّرِيقُ الْوَاضِعُ وَكَثِيرٌ حَدِيدَةٌ
 مَعْرُضَةٌ فِي الْمِيزَانِ فِيهَا السَّلَاحُ وَنَجْمُ الْمَطَرِ وَغَيْرُهُ أَقْلَعُ كَافٍ وَالنَّحْمَانُ كَجَلْسٍ وَمِنْهُ عَطْلَانُ
 نَانَتَانِ مِنْ نَاحِيَيْ الْقَدَمِ وَكَتَابُ وَإِدَاوُ ع (نَحْم) يَنْحُمُ نَحْمًا وَنَحِيْمًا وَنَحْمًا نَا نَحْمُحُ أَوْ هُوَ
 كَلَرٌ حَرًا وَفَوْقَهُوَالْفَهْدُ صَوْتُ وَالنَّحَامُ الْكَثِيرُ النَّحِيمِ وَالْبَحِيلُ وَالْأَسَدُ وَفَرَسُ سَلْبِكِ بْنِ السَّلَكِ
 وَلَقَبَ نَحْمٌ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ قَوْلُهُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلَتْ الْجَنَّةُ فَسَمِعَتْ نَحْمَةً مِنْ نَعِيمٍ أَيْ سَعْلَةٍ
 وَقِيلَ لِقَبِهِ النَّحَامُ كَغَرَابٍ وَفَارِسٍ وَنَحْمٌ أَغْمَةٌ فِي نَمٍ وَكَفَرَابٍ طَائِرٌ كَالْأَزْوَغِ غَلَطِ الْجَوْهَرِي
 فِي قَهْوِهِ وَسَدِّهِ وَكَغَدَبٍ الشَّدِيدِ النَّعِيمِ وَالْإِنْحَامُ الْإِعْتِرَافُ وَقَدْ أَتَتْهُ عَلَى كَذَا وَكَذَا
 (النَّحْمَةُ) وَالنَّحْمَةُ بِالضَّمِّ النَّحَاةُ وَنَحْمٌ كَفَرَحٍ نَحْمًا وَتَحْرُكُ وَنَحْمٌ دَفْعٌ بَشِيٍّ مِنْ صَدْرِهِ
 أَوْ أَنْفِهِ وَكَصَرَّاعٍ وَغَيٍّ أَجْوَدُ الْغَنَاءِ وَالنَّحْمَةُ الْحُسْنُ وَكَصَبُورٍ كَوَرْدٍ بِصَوْرِ النَّحْمِ مَحْرُكَةٌ
 الْأَعْيَاءُ (نَم) عَلَيْهِ كَفَرَحٍ نَمًا وَنَدَامَةً وَتَدَمُّمًا سَفَّ هُوَ يَدَامُ وَيَدْمَانُ ج كَسَكَارَى وَكَابِ
 وَزَنَارٍ وَالتَّدِيمُ وَالنَّدِيمَةُ الْمُنَادِمُ ج نَدَاءٌ كَالنَّدَامَانِ ج نَدَائِي وَيَدَامُ وَقَدِيدٌ يَكُونُ النَّدْمَانُ
 جَمْعًا وَمُحَمَّدُ بْنُ حَسَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بَنِيَّةٌ كَسَفِينَةٍ أَوْ بَكْرِ الصَّيْدِ لِأَنَّهُ شَيْخُ السَّمْعَانِيِّ وَنَدَامَةٌ
 مُنَادِمَةٌ وَنَدَامَا جَالِسَهُ عَلَى الشَّرَابِ وَالتَّدِيمُ الْكَثِيرُ الْفَرِيْفُ بِالْخَيْرِ الْأَثَرُ وَخَدْمَاتُهُمْ
 أَيْ مَا يَتَّبِعُ * تَرْيِيحَانُ عِلْمٌ وَتَرْيِيحَانُ ه بَهْدَانُ * التَّرْمُ شِدَّةُ الْعَضِّ وَكَثِيرُ السِّنِّ وَكَثِيرُ
 حُرْمَةِ الْبَقْلِ قَالَهُ ابْنُ عَبَّادٍ وَالصَّوَابُ فِي الْكُلِّ بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ (النَّسَمُ) مَحْرُكَةٌ نَفْسُ الرُّوحِ
 كَالنَّسَمَةِ مَحْرُكَةٌ وَنَفْسُ الرِّيحِ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا كَالنَّسِيمِ وَالتَّنَسِيمِ ج أَنْسَامُ نَسَمٍ نَسَمًا
 وَنَسِيمًا وَنَسَمًا نَاهِبٌ وَالْأَرْضُ نَسَامَةٌ زَنْتٌ وَالبَعِيرُ يَنْجَنُهُ نَسَمٌ ضَرْبٌ وَالشَّيْءُ يُغَيِّرُ كَنَسَمٍ بِالْكَسْرِ
 وَنَسَمٌ نَفْسٌ وَالتَّنَسِيمُ تَنْسِمُهُوَالْمَكَانُ بِالطَّبِيعِيَّاتِ وَالْعِلْمُ تَلَفُّفٌ فِي التَّنَاسُلِ وَالنَّسَمَةُ مَحْرُكَةٌ
 الْإِنْسَانُ ج نَسَمٌ وَنَسَمَاتٌ وَالْمَعْلُوكُ ذَكَرًا أَوْ أُنْثَى وَالرُّبُوبُ وَالْمَنْسَمُ كَجَلْسٍ خَفَّ الْبَعِيرُ
 وَالْعِلَامَةُ وَالطَّرِيقُ وَالْمَذْهَبُ وَالْوَجْهُ وَتَحْدَثُ نَجِي النَّسَمَاتِ وَالتَّنَسِيمُ الرُّوحُ وَالْعَرَقُ وَالتَّنَسِيمُ
 الطَّرِيقُ الدَّارُوسُ كَالنَّسَمِ مَحْرُكَةٌ وَهِيَ رِيحُ اللَّسَنِ وَالتَّنَسِيمُ وَطَبِيعُ رِجَاعِ تَعَالَاهُنَّ خُضْرُؤُ الْأَنَامِ
 النَّاسُ وَنَسَمٌ فِي الْأَمْرِ تَنْسِمًا ابْتَدَأَ وَالتَّنَسِيمَةُ أَحْيَاها وَأَعَقَّهاوَالنَّاسُ الْمَرِيضُ أَشْفَى عَلَى الْمَوْتِ
 (النَّسَمُ) مَحْرُكَةٌ تَجَرُّ الْقَبِيضَ وَنَسَمٌ التَّنَسِيمُ تَنْسِمًا تَغْيِيرًا فِي الْأَمْرِ ابْتَدَأَ كَنَسَمٌ فِي الشَّرِّ أَخَذَ

قوله ونحما ناهركة وقيل

بالفتح اه شارح

قوله وقيل لقبه النعام

كغراب نقل الشارح عن

شيخه انه من غرابه التي

لاوافق عليها اه

قوله وغلط الجوهرى الخ

ضبطه السهلى كضبط

الجوهرى اه شارح

قوله كورد بصروقال

ياقوت هى كلمة قطبية اسم

لمدينة بصر اه شارح

قوله جالس على الشراب

هذا هو الاصل ثم استعمل

في كل مسامرة اه

شارح

قوله والارض ناسمة زنت

الصواب فيه نعت

بالتشديد قاله الشارح

وَنَسَبَ وَالْأَرْضَ زَيْتٌ وَاللَّهُ تَعَالَى ذِكْرُهُ وَنَسَمَ التَّوْرَ كَفَرَحَ فَهُوَ نَسَمَ فِيهِ نَقْطَ بَيْضٍ وَسَوْدُ
وَيَجْلَسُ وَمَقْعَدُ عَطْرٍ شَائِقٍ أَوْ قُرُونُ السَّبِيلِ سَمَ سَاعَةٍ وَنَسَبَ الْوَجْهَ الْعَطْرَ بِجَمَّةٍ وَكَانُوا إِذَا
أَرَادُوا الْقِتَالَ وَتَطْيَبُوا بِطِبِّهَا كَثُرَتْ الْفَتْلَى فَقَالُوا أَشْأَمُ مِنْ عَطْرِ مَنْشَمٍ وَغَرَّةٍ سَوْدٍ أَمَّيْنَتُهُ
الرَّيْحُ وَحَبَّ الْبَلْسَامِ وَنَسَمَ الْعِلْمَ لَطْفًا فِي الْقَلَامِ • النَّعْمَةُ الصُّورَةُ تَعْبُدُ
• النَّعْمُ الْحَسَنَةُ الْحَادِرَةُ السَّيِّئَةُ وَاحِدَتُهُمَا (النَّعْمُ) التَّالِيفُ وَضَمُّ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ آخَرَ
وَالْمَنْظُومُ وَالْجَاعِثَةُ مِنَ الْجَرَادِ وَثَلَاثَةُ كَوَاكِبٍ مِنَ الْجُوزَاءِ وَحَسْبُ السُّرْيَا وَالْإِرَانِ وَنَظَمَ
الْمُؤَلِّفُ نَظْمَهُ نَظْمًا وَنَظْمَهُ أَلْفَهُ وَجَمْعُهُ فِي سَبْعٍ فَاتَّظَمَ وَنَظْمُهُ بِالرَّيْحِ اخْتَلَعَهُ
وَالنَّظَامُ كُلُّ خِيَطٍ يُنْظَمُ بِهِ لَوْ لَوْ نَحْوُهُ ح كَتَبْتُ وَمِلَالُ الْأَمْرِ ح أَنْظَمَهُ وَأَنْظَمَ وَنَظَّمَ
وَالسَّيْرَةَ وَالْهَدْيَ وَالْهَادِيَ وَنَظَامًا السَّحْكَةَ وَالضَّبَّ وَنَظَامًا هُمَا بِكسرهما وَأَنْظَمَتَاهُمَا بِالضَّمِّ
خَيْطَانُ مَنْظُومَانِ يَضَامَانِ الذَّنْبُ إِلَى الْأَذْنِ وَقَدْ نَظَمْتُ وَنَظَمْتُ وَأَنْظَمْتُ وَهِيَ نَظَامٌ وَمَنْظُومٌ
وَمَنْظُومٌ وَالْأَنْظَامُ نَقْصُ الْبَيْضِ الْمُنْتَظَمِ مِنَ الرَّثْلِ مَا تَقَدَّمَهُ كَنْظَامُهُ وَكُلُّ خِيَطٍ نَظَّمَ حَزْرًا
وَالنَّظِيمُ الشَّعْبُ غَيْبُهُ عُدْرَتُهُ وَاصِلُهُ قَرِيبُ بَعْضِهِ مِنْ بَعْضٍ وَمِنْ الرُّكْنِ مَا تَنَاسَقَ قَفَرُهُ وَح
كَانَ نَظِيمًا وَكَشَدَّ أَدْلَبَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَيَّارٍ الْمَتَكَلِّمَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ الشَّاعِرَ الْأَنْدَلُسِيَّ
وَكِتَابُ جَدِّ عَبْدِ الْعَشِيِّ أَلْفَهُ دَانِي عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرِثِ (التَّعْجِبُ) وَالتَّعْجَبُ
بِالضَّمِّ الْخَفِضُ وَالِدَعَةُ وَالْمَالُ كَالْعَمَةِ بِالكسر وَجَعَلْنَاهُمْ وَأَنَّهُمُ وَالتَّعْجِبُ التَّرَفُّعُ وَالْأَسْمُ النِّعْمَةُ
بِالْفَتْحِ نِعْمَ كَسَمْعٍ وَأَصْرُ وَضَرْبُ مَنَزَلٍ نِعْمُهُمْ مَثَلُهُ وَنِعْمُهُمْ كَيْسَرُهُمْ وَتَنَاعَدُ وَنَاعَمَ وَنَعَمَ
وَنَاعِمَهُ وَنَعْمَهُ غَيْرُهُ تَعْمَلُ أَوِ النَّاعِمَةُ وَالْمَنَاعِمَةُ وَالْمُعْمَةُ كَعُظْمَةِ الْحَسَنَةِ الْعَيْشِ وَالْفِضَاءِ
وَنَبَتْ نَاعِمٌ وَمَنَاعِمٌ وَمَنَاعِمٌ سَوَاءٌ أَوِ النَّعِيمَةُ نَجْمَةٌ نَاعِمَةُ الْوَرَقِ وَنَوْبُ نَاعِمٌ وَكَلَامُهُمْ كَنْظَمِ
لَبَنٌ وَالنِّعْمَةُ بِالكسر الْمُسْتَرَّةُ وَالسُّدُ الْبَيْضَاءُ الصَّالِحَةُ كَالنِّعْمِ بِالضَّمِّ وَالتَّعْمَامُ بِالْفَتْحِ مَعْدُودَةٌ ح
أَنَّهُمْ وَنِعْمَ وَنِعْمَاتٌ بِكسر تَيْنٍ وَنَفْعٌ الْعَيْنُ وَأَنَّهُمُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَأَنَّهُمْ هُمَا وَنَعِيمُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ
وَدَعَمَ اللَّهُ تَعَالَى بَيْنَ كَسَمْعٍ وَنَعْمَةٍ وَأَنَّهُمْ بَيْنَ عَيْنٍ أَقْرَبَ بَيْنَ عَيْنٍ مِنْ هَيْبَةٍ وَأَقْرَبَ عَيْنٍ مِنْ تَحَبُّبٍ وَنِعْمَ
عَيْنٌ وَنَعْمَةٌ وَنَعَامٌ وَنَعَمٌ شَجَرٌ وَنَعْمَى وَنَعَامِي وَنَعَامٌ وَنِعْمٌ وَنَعْمَةٌ بَعْضُهُمْ وَنِعْمَةٌ وَنَعَامٌ
بِكسرهما وَنَسَبَ الْكُلَّ بِأَخِيَارِ الْفَعْلِ أَيْ أَفْعَلْ ذَلِكَ أَنْعَامُ الْعَيْنِ وَكِرَامًا وَنِعْمَ الْغُودُ كَفَرَحَ
أَخْضَرُ وَنَصْرُ وَنَعَامَةُ طَارِيذٌ وَنِعْمَ الْخَسْفُ نَعَامٌ وَيَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْمُفَارَقَةُ كَالنَّعَامِ
وَالنَّحْسَةُ الْمَعْرِضَةُ عَلَى الزَّرْقَيْنِ وَسَبْعَةُ أَفْرَاسٍ الْحَرِيثُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَضْلَةَ الْأَسَدِيَّ

قوله النعمة ظاهر إطلاقه
أنه بالفتح ونص ابن الأعرابي
على أنه بالفتح كذا
في الشارح هـ

قوله نعم كسمع ونصر
وضرب الذي في الصحاح
النم بالضم نعمة أي صار
ناعمًا وكذا نعم نعم
شال حذر يحذر وفيه لغة
ثالثة مركبة منهم ما نعم
مثل فضل بالكسر يفصل
بالضم ولفظ أربعة نعم نعم
بالكسر فهما وهو شاهد هـ
في كلام المصنف قصور
ومخالفة أفاده الشارح

قوله نعم هو تفسير لكل
ما معنى من ذكر الأفعال
وتقديره ونعم بلغاه الثلاثة
وتناعم وناعم بمعنى نعم هـ
شارح

قوله والنعمة بالكسر
المسرة قال شيخنا وفي
الكشاف إنشاء المزمحل
النعمة بالفتح التمتع والكسر
الانعام وبالضم المسرة
وهكذا صرح به غير واحد
من تكلم على الثلاث هـ
شارح

قوله الجمع انعم ونعم الخ أي
جمع النعمة هـ شارح
قوله ونفع العين ويجوز
تسكينها أيضا كافي الشارح
قوله والمفازة كالنعام الذي
في الصحاح انعام من اعلام
المقارون من شدي به أفاده
الشارح

ومر داس بن معاذ الجسبي وهي ابنة صهر وعينة بن اوس المالكي وسافعين بن عبد العزيز
 والمنقير القبري وقران الازدي والرحل وأما تحت وكل بناء على الجبل كالظلة ومن الفرس
 دماغه وقفه والطريق والنفس والفرح والسرور والأكرام والفتح المستجل وصخرة نائنة
 في الركبة وعظم الساق والخلقة والجمل والعلم المرفوع والساق على البئر والخلقة تعشى
 الدماغ وع يفسد وجماعة القوم ومنه شالت نعمتهم وكرفى ش و ل ولقب كل من
 ملك الحسرة ولقب بهس وأونعمة لقب قطري بن النعمان في المثل أنت كصاحبة النعمانة
 يضرب في المزرعة على من يثق بغير الثقة لأنه لو جددت نعمته قد غصت بصهر ورأى بصحة
 فأخذتها فارتفعت بها إلى النخلة ثم دنت من الخي فتهتفت من كان يحضوا برقتا فليترك
 وقوضت يدنا التمس على النعمانة فانتبت لها وقد أسأغت غصتها وأفلتت وشيت المرأة
 لاصيدها آخرت ولا نصيبا من الخي حفظت والنسم وقد تكت عنه الأبل والشاة وأخاص
 بالابل ج أنعام ج أناعيم والعناى بالضم ربح الجنوب أو بينه وبين الصبا والنعام من
 منازل الفقر وأثم أن يجحسن زادوني الأمر بالغ ونعم وئس فيما لغات ثم ككلم ويكسر تين
 وبالكسر والفتح ويقال إن فعلت فيها ونعمت بتما كنة وقفوا وصلاي نعمت انحصلة
 وتدخل عليه ما يكتفي بها عن صله يقول دققته دقانه ما وقد دفع العين أي نيم مادقته
 ونعمه بالمكان طلبه والرجل متى حافيا والدابة الخ عليها سوا فاونعمهم وانعمهم أنهم حافيا
 والنعمان بالضم الدم وأضيفت الشقائق اليمعيرة أو هو إضافة إلى ابن المنذر لأنه جاء
 ومعه النعمان د اجتاز به النعمان بن بشير فدفع به ولذا فأضيف اليوم النعمانون ثلاثون
 صحابيا ونوعام كصاحب بطن والانسيم ع والأنعمان واديان وهما الآنم وعائل والنعام
 ع بنواحي المدينة ونعمان الجبل والأنم ع بالعائونم بالضم ع رجة المالك وبرقة تعني
 كثر في من ريقهم والتنعيم ع على ثلاثة أميال أو أربعة من مكة أقرب أطراف الجبل إلى
 البيت سمي لأن على عينه جبل نعيم وعلى يساره جبل ناعم والوادي اسمه نعمان والنعمانية ه
 بصرو د بين واسطه ونجد أدنى كل منهما معدن الطين يغسل به الرأس وهه بخار
 ونعمان كصاحبان وادوراء عرفة وهو نعمان الأراذل وادقرب الكوفة وادبارض الشام
 قرب الفرات وادبا تنعيم وموضعان آخران وناعم كصاحب ومحدث وحلي ونعمان وزبير
 وأنهم بضم العين ونعم كنصرأ عما موشم كمنع حتى ونعم بالضم امرأة وأربعة مواضع

قوله والرحل وأما تحته

صوابه والرجل أو ما تحتها

كأني المحكم وفي الصحاح

ما تحت القدم وبها مشه

صوابه ابن النعمانة ما تحت

القدم اه شارح

قوله وعظم الساق الصواب

فيه انه ابن النعمانة وكذلك

الساق على البئر كأني

الشارح اه

قوله ولقب من كل ملاك الحيرة

لعل هذا غلط يحذف عن

النعمان لأن العرب انما

كانت تسميه به لا بالنعمانة

انظر الشارح

قوله وقد دفع العين أي مع

كسر النون اه شارح

قوله ونعمهم هكذا في النسخ

بالتحذف والصواب بالتشديد

اه شارح

قوله والائم ظاهره انه بفتح

العين والصواب انه كالف

كأني الشارح

قوله والنعمانية مقتضى

سياقه النسخ وضبطه ياقوت

بالضم اه شارح

قوله ونومة كهزمة هذا

قول أي عيده وقدمال اليه
المصنف ولم يلتفت لتفصيل
الجوهري حيث قال رجل
نومة بالضم ما كنة الواو
أي لا يؤبه له ورجل نومة
يفتح الواو أي نؤوم أي
كثرة النوم فأداه الشارح
قوله والنائمة الميتة صوابه

المئة اه شارح

قوله ونومان نبت عن

السيرافي ولكنه ضبطه

بشدبدا الواو اه شارح

قوله ونوميون الذي في معجم

ياقوت أنه بالفتح ثم السكون

وفتح الياء وهو اسم أعجمي

ليس بمشتق منه ونونه

غير زائد حين قال الأولى

عند ذكره هنا فأداه

الشارح

قوله وفي المثال هو يضرب

في الماسرة اه شارح

قوله بمعنى أي الموافقة

والمباهاة وقوله الأولى أي

الموافقة فظاهر أي لولا

موافقة الناس بعضهم

بعضا في العينة والعشرة

لكانت الهلكة وقوله

والثاني أي المباهاة وقوله

ليسوا أي اللثام بأنون

بالجبل من الأمور خلقا أي

على أنهن أخلاقهم وأما

بضم الواو مباهاة وتشبها بال

الكرم ولولا ذلك لهلكوا

أداه الشارح

قوله ونوام قبيلة صوابه يوم

بالياء اه شارح

اسم جمع وماله نمة لله بالكسر بفتحها واما أنفونم وناعة ج نومة وأما نومة ونومة يا نومان
يخص بالنساء كثيرة النوم والمنام والنائمة موضع نومة ونارمى فتمت بالضم غلبته ونام الخلفاء
أقطع صوته من أمثلة الساق والسوق كسدت والريح سكنت والساكنة سكنت والبحر هذا
والثور أخلق والرجل ناضع لله تعالى والشاة مانت واليه سكن وأطامن كاستقام ونومة
كهزمة وأمر مغفل أو حامل وبأخذ نومة كغراب يعتره النوم وتساوم أراءه من نفسه إذا
كاستام وتقوم أحلم وأما قوله والسنة الناس همتهم فلا يؤجدهم ناعما والنائمة المنية
والحية والنائمة القطيفة كالنيم بالكسر والد كان والمستقام كل مطعم يقف فيه الماء وتنب
بالضم ونامين موضعان والنائمة طاعة الفرج ورومان نبت (النم) محتركة والنائمة كجارية
افراط الشهوة في الطعام وإن لا تغتلي عين الكل ولا يشبع نهم كفرح وعنى فهو نهم ونهم
ونهمو والنهمة الحاجة وبأوع الهمة والشهوة في الشيء وهو نهمو بكذا مولع به وقد نهم
كفرح ونهم كضرب نهم والنهم صوت ونوعدوزجرو قنهم نهم ونمة الأسد والرجل
نامة ونهم إليه كنع وضرب نهم ما نعيم نهم مزجوا بصوت ونافعة نهم تطيع على الزجر
ج مناهيم والنهم والنهائم متشبهان الحسد والنجار والنهمة موضع النجس والنهاية
بالكسر صاحب الدبر ويضم والهرب السهل ونهم بالكسر ابن ربيعة أبو بطن وبالضم شيطان
أوصم لمن يتبعه متوابعه نهم وكزفر ابن عبد الله بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة
وكفراب طائر أو البوم والهرب في الدبر وكسدا الأسد كالثمة واللقم الواضح والنهم
الحذف بالحاء وغيره وناهمه أخدمه في النهم (النيم) بالكسر النعمة النامة ومن يستنام
اليسمو يؤنس به ويحترق منه القداح وكل ليعن عيش أو قوب والدريح في الرمال إذا جرت
عليها الريح والقرو الخلق ونميون كوربة نصير (فصل الواو) (وام)

فلا نأوا مومنا متوافقا وباهاء وفي النسل لولا الوام لهلك الام وقسر بعينين الأولى ظاهر
والثاني ليسوا بأنون بالجمل خلقا وأنما يؤبه مباهاة وتشبها وهما نومان وهذا نؤوم وهذه
نؤامة ج نوام ونؤام صالح بن ثبأن مولى النؤامة نايي وقد نأمت المرأة ولدت اثنين
في بطن فهي منم وعنى غنامتوا نأما إذا لم تختلف الحناء والمؤام كعظم العظم الرأس والنؤام
الخلق وقد نؤامة الله تعالى نؤام فبيلة من التيس والوأم البيت الذي مورجل وأاسة محركة
يعمل ويحكي ما يصنع غير موم النؤامة البيضاء التي لا قوت لها والنؤامان عتبة صغيرة عثر بها

قوله ووهم الجوهرى الخ
أى بناء على ما اختاره أبو
حيان وغيره من أن أصلها
واو أو ما تبين عنصرفه
بان تاء التوأم أصلها لأنهم
تصرفوا فيها جميعا وغيره بدون
مرابعة هذا الأصل
فلو كان أصلها واو لفظوا
به يوم من الدهر وحينئذ فلا
وهم فأقدم الشارح عن شيخه
قوله وغت أرضنا أى قل
بناتها اه

قوله وبالتحريك المسببة ضبط
في الصراح الفتح اه شارح
قوله وموخرة مضبوطة في
بعض النسخ تحسنة وفي
بعضها كعمدة وكل صحيح
اه شارح
قوله وهى وخة محركة قلت
لا يظهر وجه للتحريك بل
الصواب كقرحة كما هو
مضبوط في اصول المحكم
الصححة ويسمى ذلك الباسور
الوؤم أيضا كما سيأتى اه
شارح

كالكمون ووهم الجوهرى فذكر التوؤم في فصل التاء (وؤم) بفتح كسره وودقة والقرص
الأرض رجها بجوافره والجبار فرجله وتعاونا وأما أنتمها والوؤمة الجبارة والجماعة من
الحشيش والطعام واسم وكلمة المكتسفة لجوارث ككرم ونامة وخفسيتم شديد الوؤم والوؤم
محركة القلة وغت أرضنا كفرح وأوتغها ما قل رعيها والمواثمة فى العدو المضاربة فكانه
يرى بنفسه وميم اسم وثم لها بالكسر أى اجتمع لها (الوؤم) ككتف وما حب العيوس
المطرق لشدة الحزن وجم كوعد وجما وجوما سكنت على غنط والشي كرهه وفلا نوا جال كره
ويوم وجم شديد الحر والوؤمة الأكلة الواحدة وع وبالتحريك المسببة وربل وجم ردى
ووجم سوبرجل سو والوؤم ويحرك الجارث كرمه على الأكل ما غلط وأطول من الأروم
وهى من صنعة عاد ج أوجلم أى أنبته يندى بها فى الصحارى وأوجم الرمل مغنطه
والوؤم محركة الخيل والخصيف الجسم الشيم والمجعة بالكسر الكذين والوؤمة من العلف
والطعام المؤوفة ولما جم عنه لم أسكت عنه فزما (الوؤم) محركة شدة شهوة الجلبى لما كل
وقد وجت كورثت ووجت والاسم الوؤم بالكسر والفتح وهى وجى ج وطام ووحاى
والوؤم محركة أيضا اسم لما يشتهى وشهوة التكاح والشهوة فى كل شيء وخفيف الطير
والتوؤم الذبح وأطعام ما يشتهى وأن ينطف للمؤمن عود التوأمى المكتورة ويوم وجم
وجم (الوؤم) وككتف وأمير وصبر بالرجل الثقيل ج ونهى ووؤام وأؤام وؤم
ككرم وخامة ووؤم وؤم وؤم وأرض وؤام ووؤم وؤمة كره وؤمة وؤمة وؤمة
وموؤمة لا يجمع كالأطعام وؤم غير موافق وقد وؤم ككرم ووؤمة واستؤمة
لم يستؤمه الوؤمة كهمزة الله يسئل منه ونسكن حاوره فى الشعر ج ثم وثقتا وؤم
كضرب وؤم وؤم وؤم الطعام وهو مؤمة كصعقة يؤم منه وواجئ فؤجسه كوعده
كثما أسد فؤجسه والوؤم محركة داء كالباسور رجيا الناقة وهى وؤمة محركة بهم ساذك
* وؤم بالفخ علم ويطن من كلب فى ثقل وؤم بن وؤم بن بلى فى قناعة (الوؤم) محركة
الزائدة والتوؤل والد كرجصيه وناليل فى رحم الناقة تمنعها من الولد والسيورين آذان
البلو والعرافى واسم وؤمت البلو كوحل انقطع وؤدها وؤدها شدها والوؤمة محركة المعى
والكروش ج ككتاب وؤم الخ أوجبته على نفسه والوؤمة الهدية إلى بيت الله الحرام ج
وذاؤم وؤم الكلب وؤعشدى عقمه سيرة العلم المعلم وعلى التحسين زاد والشي قطعه تقطعها

وَالْوَشْمُ الْعَاقِرُ وَالْوَدَائِمُ الْأَمْوَالُ الَّتِي تُدْرَتْ فِيهَا التُّدْوُرُ (الْوَدَمُ) مُحَرَكَةٌ تُتَوَّعُ وَانْتِفَاحٌ وَرَمَ
 كَوْرَتْ أَمْتَحَنَ كَوْرَمَ وَأَنْفَسَهُ غَضَبٌ وَرَمَتُهُ تَوْرَعًا قِيمَا وَالتَّبْتُ سَمٌّ وَأَوْرَسْتُ النَّاقَةَ وَرَمَ
 ضَرَعَهَا وَالْوَرَمُ النَّاسُ وَالْكَثِيرُ مِنْهُمْ وَمُعْظَمُ الْخَيْشِ وَأَسَدُهُ انْتِفَاشًا وَأَوْرَمَ الْكِبْرَى وَالصَّغْرَى
 وَالْبَرَامِكَةَ وَالْجَوْرَ رَافِعَ قَرَى يَحْبِبُ وَالْأَخِيرَةُ مَعْجُوبَةٌ وَهِيَ أَنَّ الْجَاوِرِينَ لَهَا مِنَ الْقُرَى رَوْنٌ فِيهَا
 بِالْقَيْلِ صَوْنًا فِيهَا فَكَيْلٌ فِيهَا فَالْجَاوِرُونَ لَا يَرَوْنَ شَيْئًا وَالْوَرَمُ كَيْلُ سَمِّ الْأَشْرَاسِ وَكَعْظَمُ
 الرَّجُلِ الضَّخْمُ وَوَرَمٌ بِأَنْفِهِ تَوْرَعًا مَخِجٌ وَتَكْبَرُ (الْوَرَمُ) كَالْوَعْدِ قَضَاءُ الدِّينِ وَجَمْعٌ قَلِيلٌ إِلَى مِثْلِهِ
 وَالتَّمْلُ وَالْأَكْلَةُ فِي الْيَوْمِ إِلَى غَدٍ وَقَدْ وَرَمَ نَفْسَهُ تَوْرَعًا وَخُزْمَةُ مِنَ الْبَقْلِ كَالْوَرَمِ وَالْوَزِيمُ
 وَالْمَقْدَارُ كَالْوَرَمِ وَمَا يَجْعَلُهُ الْعُقَابُ فِي وَرَمٍ هَامٍ مِنَ اللَّحْمِ وَالْأَمْرُ بِأَنِّي فِي حِينِهِ وَوَرَمَ كَعْنَى فَلَانٍ
 فِي مَالِهِ وَرَمَهُ ذَهَبَ مِنْهُ شَيْءٌ وَكَلَامُهُ مِنَ الصَّبِّ وَغَيْرُهُ يَتَقَفُّ فَيَمْدُقُ فَيَكِلُ بِدَمِّهِ وَبِأَنِّي الْمَرْقُ وَكَلَى
 شَيْءٌ وَالشَّوَاهِدُ كَكِتَابِ السَّرْعَةِ وَكَسَدَادِ الْكَيْفِ وَالْحَمُّ وَالْفَصْلُ وَالْمَتَوَرَّمُ الشَّدِيدُ الْوَلَدُ
 وَالْمُتَوَرَّمُ يَفِيقُ الزَّأْيَ الْأَرْضِ وَالْوَزِيمُ يَزِيحُهَا (الْوَشْمُ) أَزَالُكَ ج وَسُومَ وَسَمَّهُ بِسَمِّ
 وَسَمًا وَسَمَةً فَاتَمَّ وَالْوَسَامُ وَالسَّمَةُ بِكَسْرِ هَا مَوْسِمٌ مِنَ الْحَيَاةِ مِنْ ضَرْبِ الصُّورِ وَالْمَيْسَمُ
 بِكَسْرِ الْمِيمِ الْمَكْوَةُ ج مَوَاسِمٌ وَمَوَاسِمٌ وَمَوْسِمٌ الْحَجُّ يَجْمَعُهُ وَوَسْمٌ وَتَسْمِيَتُهُ وَوَسْمٌ
 الشَّيْءُ فَتَحْلُهُ وَتَقْرُسُهُ وَوَسْمَةٌ وَكَفَرَحَةٌ رَقِي النَّبْلِ أَوْبَانٌ يَحْضَبُ بِوَرَقِهِ وَفِيهِ قُوَّةٌ تَحْلِلُهُ وَالْمَيْسَمُ
 بِكَسْرِ الْمِيمِ وَالْوَسَامَةُ أَزَالُ الْحُسْنَ وَقَدْ وَسَمَ كَكَرَمٍ وَسَامَةً وَسَامَةً فَصَحَّهَا فَهَوَّ وَسَمَ ج وَسَمَاءُ
 وَهِيَ بِهَاءٍ وَوَسْمَاءُ أَسْمَاءُ وَهَمَزٌ مِنْ وَاوٍ وَوَسْمَةٌ فِي الْحُسْنِ قَوْسَةٌ غَلَبَ فِيهِهِ وَالْوَسْمِيُّ مَطَرٌ
 الرِّيحُ الْأَوَّلُ وَالْأَرْضُ مَوْسُومَةٌ وَوَسْمٌ طَلَبٌ كَلَا الْوَسْمِيَّ وَمَوْسُومٌ فَرَسٌ مَالِكٌ فِي الْجِلَاحِ
 وَمُسْلِمٌ خَيْسَتُهُ كَلَامُهُ مَيْسَمًا فَغَيَّرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدَرَجَ مَوْسُومَةٌ مَرْبَابُ الشَّيْءِ
 مِنْ أَسْفَلِهَا وَكَاسَرَسَمَ (الْوَشْمُ) كَالْوَعْدِ غُرُ الْإِرَةِ فِي الْبَدَنِ وَذَرَّ النَّيْلُ عَلَيْهِ ج وَشُومٌ
 وَوَشَامٌ وَقَدْ وَشَمَهُ وَوَشَمْتُهُ وَأَسْمُوْتُمْ طَلَبُهُ وَالْوَشْمُ شَيْءٌ تَرَاهُ مِنَ الثَّبَاتِ أَوَّلُ مَا يَبْتُ وَ د قَرِيبُ
 الْعِيَامَةِ وَالْوَشُومُ بِالضَّمِّ ع وَمِنَ الْمَهَامِ خُلُوطٌ فِي ذِرَاعَيْهَا وَذَوُ الْوَشُومِ قَرَسٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَدِيٍّ
 الْبَرْجِيُّ وَأَوْشَمَ الْكَرَمُ ابْنُ دَاوُدَ تَصَحَّبَهُ وَلَا نَ وَطَابُ وَالْمَرْأَةُ بَدَأَتْ بِهَا وَالشَّيْبُ فِيهِ
 كَثُرَ وَفِي عَرَضِهِ عَلَيْهِ وَسَبَّهَ وَالْأَبْلُ صَادَقَتْ مَرْءِي مَوْشَاءُ الْبَرْقُ لَمَحَ خَفِيمًا وَفَلَانٌ يَقْعَلُ كَذَا
 طَفَقَ فِيهِ نَظَرُ مَا سَابَقَتْهُ وَنَظَرُ مَطَرٍ مَاعَصِيَتُهُ وَنَجْمَةٌ كَلَمَةٌ وَالْوَشْبَةُ الشَّرُّ وَالْعَدَاوَةُ
 وَهِيَ أَعْظَمُ فِي نَفْسِهِ مِنَ الْمَنِيَّةِ وَهِيَ إِمْرَأَةٌ مَهْمَتْ أَهْلُهَا الْيَكُونُ أَحْسَنَ لَهَاوَالِ الْأَصْلُ الْمُؤَشْمَةُ

قوله والجوز هكذا في أغلب
 النسخ وفي بعضها والجوزاء
 ممدودة وهي الموجودة في
 ترجمة عاصم اه من
 هاشم المتن

قوله في البدن وقال أبو
 عبد الوشم في البدن وكذا
 نص المحكم والصاح وقوله
 وذو النيل كذا هو في نسخ
 الصاح وأصلح من خطأ أبي
 زكريا النيل كذا في
 الشارح
 قوله خفيافي في بعض النسخ
 خفيافي الشارح اه

(وصيه) كوعدهم بشدة بسرعة والعود عدهم من غير يسيرة والثي ثيابه والوصم العدة
 في العود والعارج وصوم وة باليمن والتعريك المرض ووصته الخي توصي انوصم
 آلمته قتالم والتوصيم الكسل والفترة كالوصمة وكأمر ما بين الخنصر والبصر (الوصم)
 محر ك ما وقب بها اللحم عن الارض من خشب وحصر ج أوصاهم أوصمهم ووصيه كوعده
 ووصه عليه أو غل له وضمًا كوضع رأسه وتر كهم لجاعلى وضمًا أوقعهم فللهم وأوجههم
 والوصية صرهم من الناس فيهم ما اتا انسان أو ثلثائة والقوم القليل ينزلون على قوم وطعام
 المات ووصيه الوثية من الكلا واستوصه ظلمه ووصفها جامعا • الوظم كالوعدة الوط
 ووطم الستر أرناه • الوظمة بالفتح التهمة • الوهم خط في الجبل يخالف سائر الوه ج
 وعام ووعم الدار كوعده وورث قال لها انعمي ومنه عم صباها ومسا وظلاما (الوهم)
 النفس والثقل الاحق والحرب والثرة والفساد الثابت في الصدر والقهر ووعدهم الخبر فم لهم
 ووعم عليه كوجل حقدو ووعم عليه اغتباط (وقه) كوعده قهره وأذله أو رده أو أخرج الرذ
 وخره أشد الحزن والدابة جاذب عنايتها والقدس سكن غلباتها وكتاب السيف والسطو
 والعساو والجبل وواقم اطم المدينة ومنه حر واقم والتوقم التهدد والتعمد والاطناب في الشيء
 وقتل الصيد وتحفظ الكلام ووعيه وأوقه قعه ووقفت الارض كعن كل نباتها ووطنت
 ك(وكت) ووكه كوعده حرته والشي قعه وكورت اغتم والوكم القمع وهم يكمون
 الكلام أى يقولون السلام عليكم بكسر الكاف والوكة الغليظة المشبعة (الوهم) ويحرك
 حرام السرج والرحل والقيد وجبل يسد من التصدير الى السناف للسلامة بقلنا والوامة طعام
 العرس أو كل طعام صنع لدعوة وغيرها وألم صنعها وفلان اجتمع خلقه وعقله والويدة غمام
 الشيء واجتماعه وحسن بالاندلس (الوهم) خرا الذباب كالوغة يحركه نوم كوعده وغما
 ووثيما (الوهم) من خطرات القلب أو مرجوح طرفي المترد فيه ج أو هام والطريق
 الواسع والرجل العظيم والجمل التلول في ضخم وقوة ج أو هام وروهم وروهم وهم في الحساب
 كوجل غلط وفي الشيء كوعدهم وهمه اليه أو هم كذا من الحساب أسقط أو وهم كوعده
 وورث أو وهم بمعنى وزهم فلن أو وهمه وروهم غيرهم أو همه بكذا اتها ما أو همه كافتله
 وأوهمه أدخل عليه التهمة كهمزة أى ما يتهم عليه فاتهم هو فهو متهم وتهم • الوعدة بالفتح

قوله العدة في العود في
 الصحاح الصديق فيه من غير
 يسيرة اه شارح
 قوله وكأمر ما بين الخنصر
 والبصر الصواب فيه أنه
 بالصاد للمجهول أنه بين الوسطى
 والبصر كما هو نص الحكم
 عن الاخفش اه شارح
 قوله وأوقعهم في الحكم
 أوقعهم اه شارح

قوله الغليظة المشبعة كذا
 في التسخن وصوابه الغضة
 المشبعة اه شارح

الْتِمُّ وَالْتِمِيسُ وَبَطْرِيسْتَانُ وَكَوْرَقَالَانْدَلْسُ أَوْ هِيَ وَصِيَّةٌ ﴿فصل الهاء﴾
 • الهمزة كثرة الأكل وكثرة الكلام (هم) فاههمته إلى مقدم أسنانه كاهتمه وكفرح
 انكسرت ثنابان من أصولها فهو أهتم وهمته تكسر والهمته كجسد تجبر من الحظ لفة
 في المثلثة والهمزة كسفية الصغرة من الحظ وكما حب وزير اشمان وكلمته ما تنكسر
 من الشيء والاهتم لقب سنان بن خالد لان ثنيته همت يوم الكلاب وهمته ع يجبل سلى
 وما زال بهمة بالضرب يها يصقه ويها عاتها ترا (همته) بهمة دقه حتى انشقق ولهم
 ما لقم والهمته كجسد الهمته وفرح النسر والعقاب والكثيب الاجر والسهل وع بين
 القاعة وزبالة واسم والهم بضمين القير ان المتهالة • الهمزة كثرة الكلام (هم) عليه
 هجوما انتهى اليه بهمة أو دخل بغير اذن وفلان أدخل كاهجه فهو هجوم واليت انهم
 كاهجم وعينه هجما وهجوم غارت وما في الضرع حليه كاهجمه واهجمه والشيء سكن
 وأطرق وفلان طرده ويت مهجوم حلتا طناية فاضت أعدته والمهجوم الريح الشديدة
 تقادح السيوف والتمام وسيف أبي قتادة الحارث بن ربعي رضي الله تعالى عنه والهمزة اللين
 العين وانظرا أو قبل أن يخص أو ما لم يرب وقد كاذن يرب والهمم القدح الضخم ويحرك
 ج أهجم ماء لقزارة والعرق وقد هجمته الهواجر والهمزة من الابل أو لها أو ربعون إلى
 ما زادت أو ما بين السبعين إلى المائة أو إلى فوقها ومن الشياطين شدة بره ومن الصيغ شدة حيه
 وانباههمزة بكهنة فارسان م وبنو الهجم كزير بطن والهمجان بضم الجيم رجل وسماه
 الدرؤ والعنكبوت الذكر وأية العنبر بن عمرو وأهجم الابل أراحها والله تعالى المرض عنه
 فهجم ألقه وقتر • هجدم بكسر الهاء لفتى أجدم في أقدام القرس يقال أول من ركبه
 ابن آدم القاتل حمل على أخيه فجر القرس فقال هم الهم هجفت • الهمزة الجرمة
 والأقدام (الهمد) نقض البناء كالتديم وكسر الظهير فعلاهما كضرب والمهد من الدماء
 ويحرك وبالكسر التوب البالي أو المرقع أو خاص بكساء الصوف ج أهدم وأهدم والشيء
 الكبير وانفب الغنيق واسم وكسفت الخفت والتعريك أرض وما تمهد من جوانب البر
 فسط فيها كأمير باق نبات عام أول وهدمت الناقة كفرح هدمأ وهدمت محركتين فهي هدمة
 كفرحة ج هداي وهدمة كفرة وتمهدت وأهدمت فهي مهدم أشدت ضيعتها وكفراب
 الدوار من ركوب البحر وقدهم كعسي والهدمة المطرة الخفيفة وأرض مهلومة أصابتها

قوله وبنو الهجم كزير
 بطن بل بطنان في العرب
 أحدهما الهجم بن عمرو بن
 قهم والثاني الهجم بن علي
 من الازدها شارح

قوله وهدام صوابه وهدم
 كعنب وهي نادرة اهشارح
 قوله وبالعتريك أرض
 الصواب بكسر ففتح كما
 ضبطه ياقوت اه شارح

والفقه من المال وذوهم هم كثير ومقد قليل لحسن وملك الحبش وذو الأهدام المتوكل بن
عباس شاعر ونافع محبوب القرظي وهماذروا وهماذروا وعور زوابع منهمة فاقية وتمم عليه
غضب باو عدهوشى منهمة مصلح على مقدار له هندا معربا اندام (هـ) بهم قطعوا كل
بسرعة والهيدام الا كول والشجاع كالهذا كعبا واسم وكثير وغراب السيف القاطع
ويكيدو السربع وهذمة بالضم ان لا طم في مزة والتقرين ابن عتاب في طي وسعد بن هذيم
كثيرا بوقيلة وهو ابن زيد لكن حننه عبدا سودا حننه هذيم فغلبه عليه (الهذيمة)
سرعة الكلام والقرامة وهو هذام وهذارة بهما وانما الهذري الضب على فعل كثير
الجلية والشرا والضب • الهذلة شئ في سرعة (الهرم) محركة والمهرم والمهرمة
أقصى الكبر هرم كفتح فهو هرم من هرمين وهري وهى هرمة من هرمات وهري وأهرمة
الدهر وهرمه والهرمان بالضم العقل والتعريف بنا أن أوليان بعصر بنا ما دبرس عليه
السلام لحفظ العلوم فيه ما عن الطوفان أو شمس من النمل أو بناء الأوائل لما عملوا
بالطوفان من جهة النجوم وفيه ما كل طب وعصر وطلس وهنالك أهرام صغار كثيرة وابن هرمة
آخر ولد الشيخ والشيخ وشاعر وبهرمة في حزم في عوال والهرم بنت وشجر أو البقلة الحقا
ويوم الهرم من أيامهم وأبل هوارمنا كها فتبش من شاعنا فيها وذو الهرم مال كان
لعبد المطلب وألاني سفيان بالطائف والهرم ككتف النفس والعقل وقوس في رعدة الشاعر
وهما اللذة والتعظيم والتعظيم قطعاً صغاراً وهري بن عبد الله كبرى وكز بران
عبد الله وهرم ككتف ابن حبان وابن حبيش وابن قطبة وابن عبد الله وابن مسعدة محايون
وهري بالكسر ابن هني بن بلي من قضاة وكز بران حفيان محمد وكسرى اليابس من
الخطب وكسبوا المرأة الحينة السبعة الخلق وذوهرم كأجد رجل وهمازم أرى أنه هرم
(الهرمة) العرق والودين بخري الكلب ورجل والأسد كالهزم جعة وعلاب
(الهرثم) كترشب الحجر الرخو والجبل اللين وهما الغزير من الغنم والارض السلية ضد
• الهرطمان بالضم حب متوسط بين الشعر والخفة نافع للأسهال والعال (هزمه)
هزمه فانهم هزمه يهزمه فصار فيه حقرة وكل موضع هزمه هزمه ج هزمه وروم وفلان
ضربه فدخل ما بين ركبته وخرجت سرته والقوس صوت كهمزت وله حمة هضمه والعدو
كهمهم وقلمهم والاسم الهزيمة والهزيمة كخلفه والبرحترها والهزام المار الكثيرة الغزير
وبالدواب

قوله أو كل بسرعة ومنه
الحديث كل عابك وبالك
والهزم وقال أبو موسى
الصواب أنه بالذال المهملة
يرد لا كل من جوانب
القصة دون وسطها اه

شارح عن النهاية

قوله الهزيمة سرعة الخ
بالم والم باله كما في الشارح
قوله ابن المشعل وفي بعض
النسخ المشعل اه شارح
قوله وطلس كذا ضبط
النسخ وأهمله المؤلف في
ماده وقال الشارح الطلس
كسبطر وشذ شينا اللام
وقال أنه أهني وعندى
أنه عني اسم للسرم المكتوم
وقد كثر استعمال الصوفية
له في كلامهم فيقولون سر
مطلس وحجاب مطلس
الجمع طلاس اه كسبه
مصححه

قوله آخر ولد الشيخ والشيخ
الصواب فيه كسر الهاء
ونظيره ابن عجرة وذكره
المصنف في ع ج زعلى
الصواب اه شارح

قوله وهري بن عبد الله
كبرى فيه ان هذا تابعي
لا يصح يدوى عن خزيمة
ابن ثابت وعنه حميد
الأعرج بن علي فلان ابن
حبان أهاده الشارح

والدواب العجاف الواحد هزيمته واهتزمت السحاب بالماء وتزمت تنقبت مع صوت
 والهزيم الرعد كانهزم القوس الشديد الصوت وقوس هزوم مريمه يسه الهزم بحركة وقد
 هزمت كنه حدة شديدة الغليان وتزمت العصا تنقبت مع صوت كانهزمت والقربة يسه
 وتكسرت وعقب هزم ككتف وامير لا يستقل والهزيمة الهزيمة والهاء بالفتح ما اطمان
 من الارض والسحاب الرقيق بلا ما ككتف القوس المطيع وكزفر جدد ميمونه بنت الحرث
 ابن حزن بن جبير ام المؤمنين رضى الله تعالى عنها واهتزمت ذبحه وابتدره واسرع اليه ومنه
 المثل اهتزمو اذ يبعثكم اى يادر والى ذبحها قبل هزالها والقوس سمع صوت حربه وبنو الهزم
 كحصر دطن والهاء تمجد الصلب الشديدا الاسداسم وكثير وعظم ومفتاح وشداد
 اسماء وهزمت عليه عطف وهزوم الليل صدوعه للصبح وكفناح عود يجمع ل في اياه نار
 يلعبون به وخشب يجره به النار والعصا القصيرة وكزير يجرى بالجملة ولقب سعد بن
 لبيد القضي وهزيم بن اسعد في نسب حصر موت وهزيم د باليمن والهاء وهزوم الضم من
 بلاد الحين وابو الهزم كعظم زيد وعبد الرحمن بن سفيان نابعي وسهم بن سفيان بن هزيمة من
 قواد اليمن * الهسم الكسر لف في الهسم وبضمين الكاؤون لف في الحسم وهوسم د
 خلف طرسنان (الهسم) كسر الشيء اليابس والاحرف او كسر العظام والراس خاصة
 والوجه او الانف او كل شيء هشمه هشمه فهو مهشوم وهشيم وقد هشم وتشم وهشمه كسره
 وقالنا كرمه وعظمه كهشمه واناقه حلها وهو الخلب الكف كلها كاهشمها والريح
 اليميس كسره وهاشم ابو عبد المطيب اشمه عمر ولانه اول من رد التريد وهشمه والهاشمه
 شجرة ثم شيم العظم او هشمه العظم ولم يسمي برأسه او هشمه فنش واخرج وتبان برأسه
 والهشم بن يابن متكسر او يابس كل كلاء وكل حصر والضعيف البدن وبها الارض التي
 يس خجرا وما هو الا هشمة كرم اى جواد هشمه استعطفه وعليه تعطف لازم متعد والابل
 حارت وضعت كاهشمه والهشم بضمين الجبال الرخوة والجلالون للين وككتف السحي
 وكتاب الجود خمسة عشر صفا او ثلثون بخذا وهشم بن بشر كزير محدث وناقته هشام
 سر يسه الهزال والهشمه نفس مشاش الجبل الكدانة والتعريك الاروية ج هشمك
 واهشمته نفس له اهضمته بالهكيد ومحدث اسمان والهاشمية د بالكوفة للسفاح و د
 بالري وما اشرف الخزيمة ومهشمه كعظمه ه بالجملة والهشمية الاسد (ههمه)

قوله الكاؤون وهم الذين
 يتابعون الكي مرة بعد
 أخرى فانه الاخرى اه
 شارح

قوله نفش أى تشعب
 وانتشر وفي بعض النسخ
 نقش بالفتاح من نقش العظم
 استحق ما فيه اه شارح

يَهْمُهُ كَسْرُهُ وَيَكْدُرُ ضَرْبُ مَنْ الْحَارَةُ أَمْلَسُ وَالرَّجُلُ الْقَوِيُّ وَالْأَسَدُ كَالْهَضَمِ كَسْرُهُ وَمَنْ
وَشَدَادُ عَضَمَتِهِمُ وَالْهَضْمَةُ فَرْقَمَنْ الْكَرَامَةُ أَصْحَابُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْهَيْصِ (هَضَمَ) الدَّوَاءُ
الطَّعَامُ يَهْضُمُهُ كَسْرُهُ عَالِمٌ هَجَمَ وَهَبَطَ وَلَا نَظْمَ وَغَضَبَهُ كَالْهَضْمِ وَتَهْضُمُهُ فَهُوَ هَضِيمٌ
وَالْأَسْمُ الْهَضِيمُ وَالْهَضَامُ وَالْهَضُومُ وَالْهَضُومُ كُلُّ دَوَاءٍ هَضَمَ طَعَامًا وَالْمُنْقَى لِمَالَهُ وَالْأَسَدُ يَدُ
هَضُومٌ تَجُودُ بِهَا ج كُتِبَ وَالْهَضْمُ حَرَكَةُ خُصِّ الْبَطْنِ وَالطَّفُ الْكُتْمُ وَقِيلَ الْخُفَارُ
الْخَبِيثُ وَهُوَ الْهَضْمُ وَهِيَ هَضْمًا وَهَضِيمٌ وَكَذَا بَطْنُ هَضْمٍ وَمَهْضُومٌ وَهَضْمٌ وَفِي الْخَبْلِ اسْتِقَامَةٌ
الضَّلُوعُ وَانْضِعَامٌ أَعَالَى الْبَطْنِ أَوْ اسْتِقَامَتُهُ أَوْ دُخُولُ أَعَالِمِهِ أَوْ عَيْبٌ وَطَعَامُهَا هَضِيمٌ مِنْ هَضْمٍ
مَنْصَرَفٌ فِي حَوْفِ الْجَفِّ وَالْهَاضِمُ مَا فِيهِ رَخَاءٌ وَقَصَبَةٌ مَهْضُومَةٌ وَهَضِيمَةٌ وَهَضِيمٌ لَأَيِّ رِصْرِبَةٍ
وَالْهَضْمُ وَيَكْسِرُ الْمَطْعَمُ مِنَ الْأَرْضِ وَبَطْنُ الْوَادِي وَالْبُيُورُ ج أَهْضَمَ وَهَضُومًا وَالْهَضْمُ
الْغِلْظُ النَّيَا وَالْهَضَامُ تَلَقَّاهَا وَبَنُو هَضْمَةٍ كَعُظْمَتِي وَنَوْمَةٌ طَبِيبٌ يَخْطُبُ بِالْمِسْكِ
وَالْبَانُ وَالْهَضِيمَةُ طَعَامٌ يَعْمَلُ لِلْمَيْتِ ج هَضَامُ وَالْهَضِيمَةُ مَنْسُوبَةٌ ع وَهَضَمْتُ الْأَبْلُ
لِلْإِجْدَاعِ وَالْأَسَدُ اسْ دَهَبَتْ رِوَاضُهَا وَطَلَعَ غَيْرُهَا وَهَضِيمٌ كَذِبٌ وَادٍ (هَضَمَ) كَفَرَحَ أَشَدَّ
جُوعُهُ فَهُوَ هَضِمٌ وَكُتِبَ وَالْهَقْمُ كَهَيْفِ الْكَبْرِ لَا كُلَّ وَالْبَحْرُ وَالْهَقْمُ صَوْتُ الْبَحْرِ وَصَوْتُ
الْبُلَاعِ الْقَسْمَةُ وَالْظِلْمُ الطَّوِيلُ وَالْبَحْرُ الْوَاسِعُ وَتَهْقُمُهُ قَهْرُهُ وَالطَّعَامُ اتَّبَعَهُ لَفْظُ مَا عَظُمَا
وَالْهَقْمَانِ الطَّوِيلُ (تَهَكَّمَ) التَّهَكُّمُ فِي السِّرِّ وَفِعْوُهَا وَالْإِسْتِزَاءُ كَالْهَكْمَةِ وَالطَّعْنُ
التَّدَارُكُ وَالتَّصَيُّرُ وَالْغَضَبُ الشَّدِيدُ وَالتَّشَدُّمُ عَلَى الْأَمْرِ الْفَائِتِ وَالْمَطَرُ الْكَثِيرُ الَّذِي لَا يُطَاقُ
وَالْتَقَى وَهَكَمْتُهُ تَمْ كَيْمَا غَنَيْتُهُ وَالْمُسْتَهْكِمُ الْمُسْتَكْبِرُ وَكُتِبَ الشَّرُّ الْمَقْتَحَمُ عَلَى مَا لَا يَنْبَغِي
(الْهَمِيمُ) الْأَصَمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْهَمِيمَانُ يَكْسِرَانِ مِنْ شِدَّةِ الْمِيمِ الْكَثِيرِ مِنَ الْخَبْرِ وَغَيْرِهِ
كَالْهَمِيمَانِ وَتَضَمُّ لَامُهُ وَكُفَرَابُ طَعَامٍ مِنْ لَحْمٍ يَحْمِلُ بِجِلْدِهِ أَوْ مَرَقُ السَّجْلِجِ الْمُبْدِ الْمَضْمُ مِنْ
الدَّهْنِ وَالْهَمُّ يَضْمُنُ نَبَاهُ الْجِبَالِ وَكُتِبَ الْمُسْتَرْخِي وَهِيَ هَلْجَةٌ وَاهْتَلَمَ بِهَذَا هَبْ وَهَلَمْ أَيْ نَعَالَ
حَرَكَةً مِنْ هَا التَّنْبِيهِ وَمِنْ أَيْ ضَمَّ نَفْسُ الْبِنَا وَاسْتَعْمَلَتْ اسْتِعْمَالُ الْبَسِطَةِ يَسْتَوِي فِيهِ
الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالتَّنْكِدُ كَبْرُ وَالتَّنَابُثُ عِنْدَ اجْتِازِ بَيْنَ وَتَمِيمٌ يَخْرُجُ بِهَا جَرِيْدٌ وَأَهْلُ تَحْدِ بَصَرٍ فَوْهًا
فَيَقُولُونَ هَلْ مَا وَهَلْ مَا وَهَلِي وَهَلْمَنْ وَقَدْ نَوَسَ لَ بِالْأَلَامِ يَقَالُ هَلْمْ لَكَ وَتَنْقُلُ بِالنُّونِ فَيَقَالُ هَلْمَنْ
وَفِي الْمَوْتِ بِكسر الميم وفي الجمع بضمها وفي التَّنْبِيهِ هَلْمَانُ لِلْمَسْدِ كَرُ وَالْمَوْتِ وَالنَّبْوَةِ هَلْمَانُ
وَيَقُولُ الْجَبِيبُ الْأَمُّ هَلْمٌ بَغِيضُ الْهَمَزَةِ وَالْهَاءُ وَأَمَلُهُ الْأَمُّ أَوْ تَرَكْتُ الْهَاءُ عَلَى مَا صَكَتْ عَلَيْهِ

قوله والهميماني بفتح القاف
وضمها عن ابن سيده اه
شارح

قوله استعمال البسطة
أي الكلمة المفردة اه
شارح

وإذا قيل هلم كذا وكذا قلت لا أهله وقد نضم الهزمة وحدها وقد نضم الهزمة واللام وقد
نضم الهزمة ونكسر اللام أي لا أعطيك ولهم دعاء وأهلم والهلم عز كجواب هلم ومنه
جاء به إذا أطاعه وأهلم كك د بطبرستان • الهلم كزريح والمال مهملة الكساء
التأخر القاع واللبد الجاني الغليظ (الهلم كزريح المرأة الكبيرة والقوى والواسع
الشداق وكارب السبد الضخم والجلالت والاكول كالهقامة والهلم كملط والهلقام
بالكسر وهو الضخم الطويل والأسود وجل (الهلم كالحزن ح هموم وما هم به في نفسه
وهه الأمر هاهو مهملة زنه كاهه فاهم والسقم جسمه أذابه وأذهب نفسه والشقم أذابه
فاهم والمين حلهه والغز الناقة جدها وخشاش الأرض تم دبت ومنه الهامة للذابة ح
هوام وتهتم الشيء فله ولا همام كقطام أي لا أهمل والهوام ما أذيب من السنم والهمام
كفراب ما أذاب منه ومن التيج مسال من مائه والملك العظيم الهمة والسيد الشجاع السخي
خاش بالرجال كالههمام ح ككتاب والأسد قوس بني زبائن كعب والهمة بالكسر
ويفتح ما هم به من أمر ليقل والهوى وهذا رجل هلم من رجل وهلم من رجل حسبك
والهم والهمة بكسرهما الشخ الثاني وقد أهمل ح أهمل وهي همة ح همت وهما
والهصد والهومة والهامة وقد أهمل والههم المطر الضعيف كالتهميم واللين حقن
في السقاء ثم شرب ولم يفض وصحابة هموم صوب للمطر وهمة طلبه ويحسه ورأسه فلاه
والهوم الناقة الحسنة المائى والبئر الكثرة الماء والقصب إذا هزته الريح والههمة الكلام
الخطي وتنوب المرأة الطفل بصوتها وتردد زكريا الصدي من الههم ونحو أصوات البقر والبقلة
وتسمها وكل صوت معه ينجح واسم رجل والههم بكسر الهمزة كالههم والههموم باضم
والجار المرذون في صدره والههموم والههم كشداد التمام وابن الحرث وابن زيد
وابن مالك صحا وثو اليوم الثالث من الردو الهامية د بواسطة لهوام الدولة منصورين
ديس والههمامة والههمومة العكرة العظيمة وجازيدهم كقطام أي همهم واسمهم عنى
بأمر قومهم وإذا قيل أي نى قلت همهم مبتدئة أي لم يبق نى (الههمومة) الصوت الخفى وقيل
والهيم القطن والههم كهمعة خرو للناجين والقيم القصير والههم حركة النسر أو نوع منه
والهيموم كلام لا يفهم بوجههم كقابلة من الجن (الهوم) بطنان الأرض والتويم
والهوم هو الرايس من النعاس والهوام كشداد الأسد والههم ه بالعين وجهه كوزن به

قوله دعاه أي بهم اه شارح
قوله والا كول كالهقامة
صريحوا بزيادة الهام فيها
وانهم اللقم اه شارح
قوله الجمع هوام قال شمر
الهوام الحيات وكل ذى نهم
يقتل وأما لا يقتل ويسم
فهو السوام مشددة الميم مثل
الزبور والعرب واشباههما
قال ومنه القوام مثل
القافذ والفار والبرايص
والخفا فس وربما تقص
الهوام على ما لا يقتل
كالخسرات أفاده الشارح
قوله وتهمة طلبه قد تقدم
فهو تكرار كما في الشارح
قوله وتنوب المرأة الخ
الصواب فيه التهميم يقال
هممت المرأة لاهمومت

اه شارح

قوله خروزة للتأخذ كانت
نساء الاعراب يؤخذن بها
الرجال يقلن أخذته بالهمة
بالليل ذبح وبالتهامة

اه شارح

مصر والهومة القلاء وهوم الجوس دواء م فارصته مرانه ممتب الصاة جد مندر والهوام
 بالضم الهيام والاهوم العظيم الهامة (هام) بيم هياما وهياما أحب امرأة والهم بالكسر
 الابل العطاش والهيام العشاق الموسسون وكه عاب بالما تمالك من الرتل فبو بنهارا بدأ
 أو هومن الرمل ما كن زبادا فابسا ويضم ويرجل هام وهوم محب وهيمان عطشان
 والهيام بالضم كجنون من العشق والهيام المفاضة بلا ما الهيام وده يصيب الابل من ماء
 تشرب به مستغفانه وهيمان وهي هيمي ج كتاب والهامة رأس كل شيء هام وطائر من
 طير الليل وهو الصدى ورئيس القوم والقرن وقلب مستهام هام والهم شبيه حسنة وهياما
 مصغر مما يجاسع ويقصر وهم الله أي الله ولا يم هام لنفسه لا يتحلل أهيم لا يجوز ثيابه
 (فصل الياء) (البسم) بالضم الانفراد أوقفه دان الابل ويجرد وفي
 البهائم فقه دان الأم واليتم الترد وكل شيء يعز نظير وقد يتم كضرب على بقا ويقع وهيتيم
 ويتمان ما يبلغ الحلم ج أيتام ويتاى وثقه ومسته وامرأتم ونسوة مياتيم وقد
 أبتت صارأ لأدها يتاى ويتم كفتح قصر وفتر وأعياد يطاء واليتم الهم وبالفتح الابطاء
 واليتم زمال متقطع بعضهم من بعض وأجل واليتم كصغر ويرجل * يارم بفتح الراء
 بأصفهان وع آخر ذكرا بوعلم (اليتمون) م الواحديهم كصاحب أعاء ولا نظير
 له سوى عالمون جمع عالم وعرب فلا يجري مجرى الجمع وهو أبيض وأسفر نافع للشياخ
 والصداع البغى والزكام وذرعقي بإيسه على الشعر الأسود ويضرب بأوقية من ماء
 صهي زهر ثلاثة أيام مجرب لقطع زيف الارحام (الابل) الحركة وما سمعت له أبله
 صوتا فله لأفعله ويللم في ل م م (البسم) الجول بكسر ولا يجمع جمع السالمون
 بالضم فهو ميموم طرح فيه والحمام الوحشي كالتيام واليتم حركة وسيف الأشتر وما يبتعد
 واليتم التوتى والتعهد الياء بل من الهوة وميمه قصده المراض للصلاة مسح وجهه ويديه
 فقيم هو واليامة القصد كالتيام وجارية زرقاء كانت تبصر الركب من مسيرة ثلاثة أيام بلاد
 الجوز نسبة اليها وسميت باسمها كتر تخيل من سائر الخيل وها تنبأ مسيلة الكذاب وهي
 دون المديسة في وسط الشرق عن مكة على ستة عشر فرسخا من البصرة وعن الكوفة نحوها
 والنسبة عياي ويم الساحل بالضم غلب البحر فطماو كعظم ظافر عظام اليم واليعة ع وبني
 بطن واميض عياي ويماني أي أيا مياي وعي كخي ثم بالبطيعة جيد السمك (البسم) همزة

قوله ما لا يتحالك هكذا في

النسخ باللام عبارة الصحاح

والهيام بالفتح الرمل الذي

لا يتحالك أن يسيل من

اليدلية والجمع هيم مثل

قذال وقذال اه كبه

قوله وده الخ متضي ساقه

انه من معاني الهيام وليس

كذلك بل هو من معاني

الهيام انظر الشارح

قوله وهي هيمي وفي بعض

النسخ وهي هياما بالمد

وعليه فيكون للذكرا هيم

كافي الشارح

قوله وبالفتح من الابطاء قد

تقدم قبله قريافه وتكرار

كافي الشارح

قوله اليامون بفتح السين

وكسرها اه شارح

قوله لأفعله وذلك ان زيادة

الهزة أو لا كثيرا اه

شارح

قوله وبالألف في الميميات

أهل العين قال أبو علي وزنه

فعلل اه شارح

بِرْدَقُونا الواحدة هـ **أ** نَبَاتٌ آخَرٌ يَحْتَبِرُ فِي الْجِرَاعَاتِ **(الْيَوْمَ)** م ج **أ** يَمُّ يَوْمًا يَوْمًا وَيَوْمٌ
 كَفَرٌ ح وَيَوْمٌ وَذُو يَوْمٍ شَدِيدٌ أَوْ آخِرُ يَوْمٍ فِي شَهْرٍ وَأَيَّامُ اللَّهِ تَعَالَى نَعْمَهُ وَيَاوَمُهُ مَيَاوَمُهُ
 وَيَوْمًا عَامِلَهُ بِالْأَيَّامِ وَيَامٌ قَبِيلُهُ بِالْيَمِّ وَابْنٌ فَوْحٌ غَرِقٌ فِي الطُوفَانِ وَيَوْمٌ كَوْنٌ قَبِيلُهُ مِنَ الْخَبَشِ
(الْيَمِّ) م مَرَكَةُ الْجُنُونِ وَالْيَمِّهِمْ مِنْ لَاعَقِلَ لَهُ وَلَدَهُمْ وَالجَّمْرُ الْأَمْلَسُ وَالْجَبَلُ الصَّعْبُ
 وَالْأَصَمُّ وَالرَّيَّةُ وَالْمَجَاعُ وَالْأَيَّامَانُ عَسَاكِرُ الْبَادِيَةِ السَّيْلِ وَالْجَسَلُ الْهَائِجُ الصُّوْلُ وَعِنْدَ
 الْحَاضِرَةِ السَّيْلِ وَالْحَرِيُّ وَالْهَمَاءُ الْقَلَاءُ لَيْحٌ تَدَى فِيهَا وَالسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ لَا دَرَجَ فِيهَا وَجِلَّةُ
 ابْنِ الْيَمِّ آخِرُ مَوْلَى عَسَاكِرِ

• (باب النون) •

(فصل الهمزة) **(أَبْنُهُ)** بَشَى أَبْنُهُ وَيَأْبُهُ أَبْنُهُ مَعْنَاهُ مَبْنُوعٌ وَبَشَى أَبْنُهُ
 فَإِنَّ أَطْلَقَتْ فَقُلْتُ مَبْنُوعٌ فَهُوَ لِلشَّرِّ وَأَبْنُهُ تَابِعُ نَاعِمَةٍ فِي وَجْهِهِ وَالْأَبْنَةُ مَقَالَةُ الضَّمِّ الْعَقْدَةُ فِي
 الْعُرُودِ وَالْعَبُّ وَالرَّجُلُ الْخَيْضُ وَغَضَبُهُ الْبَعِيرُ وَالْحَقْدُ وَالتَّابِعُ فَصَدْعُ عِرْقٍ لِيُوْخِضَ دَمُهُ
 فَيَسْوَى وَيُوْخِضُ كُلٌّ وَالتَّابِعُ عَلَى الشَّخْصِ بِمَعْنَى تَابِعَهُ أَوْ تَقْضَاهُ أَوْ تَرْتَبِي كَالْتَّابِعِ وَتَرْتَبِي الشَّيْءِ وَالْإِبْنُ
 كَتَبْتُ الْغُلَيْظَ الْفَتِيحَ مِنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ وَأَبْنُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ جِنْسُهُ أَوْ وَلَدُهُ وَالْإِبْنُ مِنَ الطَّعَامِ
 الْمَائِسُ وَأَبْنُ الدَّمِ فِي الْجِرْحِ أَسْوَدٌ وَأَبْنُ كَسَابٍ مَصْرُوفَةٌ ابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ سَعِيدٍ صَحَابِيَانِ
 وَمُحَدَّثُونَ وَجِبِلٌ شَرْقِيٌّ الْحَاجِرُ فِيهِ تَحْلُومٌ وَجِبِلٌ لِبْنِي فَرَارَةٌ وَذُو أَبْنِ ع وَأَبْنَانُ جَبَلَانِ مُتَالِغِ
 وَأَبْنَانُ وَجَامِيٌّ أَبْنَانُهُ مَحْقَقَةٌ فِي كُلِّ أَحْصَاهِ وَابْنِي كُنْتِي ع وَكَزْبَرَانِ سَفِيَانِ مُحَدَّثٌ وَذِي أَبْنِ
 كَسْرًا وَأَبْنُ الْجَزِيرَةِ وَبَقَرُهُ أَرْجُ عَظِيمٌ فِيهِ قَبْرٌ عَظِيمٌ يُقَالُ أَنْقَبَ فَوْحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ
(الْأَنَانُ) الْجَارِقُ أَوْ الْآتَانَةُ قَلِيلَةٌ ج **أ** نَّ وَتَنْ وَتَنْ وَمَاتُونَهُ وَمَقَامُ الْمُسْتَقِيِّ عَلَى قَمِ
 الرِّكْبَةِ وَيَكْسُرُ فِيهَا مَقَاعِدَةُ الْفَوْدِجِ ج **أ** نَّ وَأَنَانُ الضَّحَلُ صَحْرَةٌ عَلَى قَمِ الرِّكْبَةِ كَرَكُهَا
 الطُّغْلُفَةُ تَلَّاسُ أَوْ الصَّخْرَةُ الَّتِي بَعْضُهَا ظَاهِرٌ وَبَعْضُهَا غَائِبٌ تَرَى الْمَاءَ أَوْ تَرَى بَهَائِنَ أَوْ تَنْشَأُوا نَوَانًا قَامَ
 وَنَبَّتْ وَتَنْشَأُ قَارِبَ الْخَطِّ وَالْأَوْنُ كَسْرًا وَوَقْدٌ يَحْتَفُّ أَخَذُوا الْجَارِي وَالْجَمَّاسُ وَنَحْوُهُ ج

أَنْزَأْتَانِي وَالْأَنْزَأَتُ الْبَيْنُ وَبَعْضَتِي الْمُرْتَفَعَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَأَنْفَتِ الْمَرْأَةُ وَأَنْفَتَ أَنْفَتَ * **(الْإِثْنِ)**
 كَامَرُ الْأَصِيلِ وَأَنَانٌ كَسَابُ ابْنِ تَابِعِي وَأَنْفَةٌ مِنْ طَلْعِ الضَّمِّ كَعِصٍ مِنْ سِدْرٍ ج
 أَنْزَعُوا وَجَعُوا وَالْوَنُّ وَتَابِعَتَيْنِ هَمْزٌ وَافْتَالُوا النَّاسَ وَقَرَّ جَمَاعَاتُ أَنْزَعُوا مَنْ دُونَهُ الْأَنْشَاءُ
 الهمزة اه نصر

قوله والرجل الخيف

ككهيكل هو الضروط

كالخضوف كصبور اه

قوله وأبان كصهاب

مصروفة قيل من لم يصرف

أبان فهو أنان اه شهاب

على الشفا قال وسب

الخلافا ان منهم من قال

وزنه فعال فعين صرفه

وقيل انه منقول من ماضى

أبان بين وجرم به ابن مالك

وصاحب التوضيح وقال

القرافي المحدثون والنحاة

على منع صرفه ونقله ابن

يعيش عن الجمهور بناء على

ان وزنه أفعل بمعنى أوضح

فأعل على خلاف القياس

وبقى على أصله وان دفع قول

الدمايني لو كان كذلك

لوجب تصحيحه لان أفعل

الاجوف الوصفى لا يعمل

والعصم صرفه كافي جامع

اللغة وبه جزم ابن السكيت

اه

قوله الجبار الجيم في المتون

والشرح وكانها في نسخة

عاصم الخباز بالخاء والباء

والزاي اه نصر

قوله وأبان كصهاب وفي

كتاب الال كصبطه بضم

الهمزة اه نصر

(الآخِرُ) الماءُ المُتَقَرِّعُ الطَّمْ وَاللَّوْنُ أَجَنَ كَصَرَبٍ وَنَصَرٍ وَرَجَحَ أَجَنًا وَأَجَنًا وَأُجُونًا
وَالْأَجَنَةُ مُنْتَلَةٌ الْوَجَنَةُ وَأَجَنُ التَّوْبَةِ ذَقُّ الْإِبَاهَةِ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةٌ وَالْإِبَاهَةُ وَالْأَجَنَةُ
مَكْسُورَتَيْنِ م ج أَجَبَيْنِ (الْأَخَنَةُ) بِالْكَسْرِ الْحَقْدُ الْقَسْبُ ج كَتَبَ وَقَدَأَجَنَ
كَسَمْعٍ فِيهِمَا وَالْمُؤَاخَنَةُ الْمُعَادَةُ • الْآخَنِيُّ كَالْعَاخِيِّ تَوْبٌ يَحْطُطُ وَكَانَ رَدَى وَالْأَخَنِيَّةُ
الْقِسِيُّ • الْمُؤَدِّنُ بِالْهَمْزِ وَفِيهِ الْمَهْمَلَةُ الْقَصِيرَةُ لَقَّةٌ فِي الْمُؤَدِّنِ • الْأَذْرِيُونُ زَهْرٌ أَصْفَرُ فِي وَسْطِهِ خَلٌّ
أَسْوَدٌ حَارٌّ رَطْبٌ وَالْقُرْسُ تَعْظُمُهُ بِالْظُّرِّ إِلَيْهِ وَتَنْتَفِعُ فِي الْتَزَلُّ وَلَيْسَ يَطْلُبُ الرَّاحَةَ (أَذَنُ)
بِالنَّيِّ كَسَمْعٍ أَذَنًا بِالْكَسْرِ وَيَحْرُكُ وَأَذَانًا وَأَذَنَةً عَلَيْهِ فَادَّوَّ يَجْرِبُ أَيُّ كَوْنٍ أَعْلَى عَلَيْهِ وَأَذَنَةُ الْأَمْرِ
وَهُوَ أَعْلَى وَأَذَنٌ نَازِلٌ كَثَرُ الْأَعْلَامُ وَلَا نَاعَرَكَ أَذَنَهُ وَرَدَّ عَنْ الشُّرْبِ فَلَمْ يَسْمَعْهُ وَالتَّلُّ وَغَيْرُهَا
يَجْعَلُ لَهَا أَذَنًا وَفَعَلَهُ بِأَذَنِي وَأَذَنِي يَعْلَى وَأَذَنُهُ فِي النَّيِّ كَسَمْعٍ أَذَنًا بِالْكَسْرِ وَأَذَنًا بِأَلِفِهِ
لَهُ وَاسْتَأْذَنَهُ طَلَبَ مِنْهُ الْأَذَنَ وَأَذَنَ إِلَيْهِ وَلَهُ كَفَرَحَ اسْتَمَعَ مَعْيَا أَوْعَامَ وَلَرِيحَةُ الطَّعَامِ اسْتَمْتَاهُ
وَأَذَنُهُ لِذَا نَأَى أَجَبَسَ وَسَمِعُوا الْأَذَنَ بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ م مُؤَنَّةٌ كَالْأَذِنِ ج أَذَانٌ وَالْمَقْضُ
وَالْعَرُوفُنَّ كُلُّ شَيْءٍ وَجَسَلُ لَبْنِي أَيْ يَكْرِي كَلَابَ وَالرَّجُلُ الْمُسْتَعْمَقُ الْقَابِلُ لِمَا يَقَالُ لَهُ الْوَاحِدُ
وَالْجَمْعُ وَرَجُلٌ أَذَانِي كَقُرَانِي وَأَذَنٌ عَظِيمٌ الْأَذَنُ طَوِيلُهَا وَنَتِجَةُ أَذْنَاءٍ وَكَبَشٌ أَذَنٌ وَأَذَنُهُ وَأَذَنُهُ
أَسْبَابُ أَذَنِهِ وَكَعَصِي أَشْكَاها وَبُحْهِيَّةُ اسْمُ مَلِكٍ الْعِمَالِقِ وَوَادُونَ وَأَذَنُ بَطْنٍ وَأَذَنُ الْحَجَارِ
نَبْتُهُ أَصْلُ كَالْجَزْرِ الْكَارِي يُؤْكَلُ حُلْوٌ وَأَذَنُ الْفَارِ بَيْتٌ بَارِدٌ رَطْبٌ يَدْفَعُ سَرَقَ الشَّعِيرِ
فِيَوْضَعُ عَلَى وَرَمِ الْعَيْنِ الْحِمَارُ يَحْمِلُهُ وَأَذَنُ الْبَحْدِيِّ لِسَانُ الْحِمَلِ وَأَذَنُ الْعَبْدِمَزْمَرِ الرَّاعِي
وَأَذَنُ الْفَيْسِلِ الْقَفْلُ وَأَذَنُ الدِّبِّ الْبُوصِيرُ وَأَذَنُ الْقَيْسِيِّ وَأَذَنُ الْأَرَنْبِ وَأَذَنُ الشَّاةِ
حَشَائِشُ وَالْأَذَانُ وَالْأَذَيْنُ وَالْأَذَيْنُ النَّسَاءُ إِلَى الصَّلَاةِ وَقَدْ أَذَنَ نَادِيًا وَأَذَنَ وَالْأَذَيْنُ كَأَمِيرِ
الْمُؤَدِّنِ وَجَدَّو الدِّمَجْدَيْنِ أَجَدَيْنِ جَعْفَرُ وَالزَّعِيمُ وَالْكَفِيلُ كَالْأَذَنِ وَالْمَكَانُ الَّذِي يَأْتِيهِ الْأَذَانُ
مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ وَابْنُ أَذَيْنٍ نَدِيمٌ لَأَيُّ نَاسٍ وَالْمَشْدَنَةُ بِالْكَسْرِ مَوْضِعُهُ أَوِ الْمَنَارَةُ وَالصُّومَةُ
وَالْأَذَانُ الْأَفَامَةُ وَأَذَنُ أَقْدَمَ وَأَعْلَمَ وَأَذَنُ الْعُشْبِ بَيَاضٌ قَبِضُهُ رَطْبٌ وَبَعْضُهُ يَأْسُ وَأَذَنُ
جَوَابٍ وَجَرَاءُ نَأَى وَلَهَا نَ كَانِ الْأَمْرُ كَذَرْتُ وَتَحْدَقُونَ الهمزة فَيَقُولُونَ ذَنَ وَإِذَا وَقَفْتُ عَلَى
إِذْنٍ أَبْدَأْتُ مِنْ نَوْبِهِ أَلْقَاوُ الْأَذَنَ الْحَاجِبُ الْأَذَنُ تَحَرَّكَ وَرَوَى الْحَبَّ وَصَغَارُ الْأَبْلِ وَالْقَسَمُ
وَالْتَبَتُهُ ج أَذَنٌ وَطَعَامٌ لِأَذَنَتِهِ لَا يَهْوُ تَرْجِيحُهُ وَمَنْصُوبٌ ابْنُ كَسِيرٍ وَعَلِيٌّ بْنُ الْحَسَنِ
ابْنُ أَذَيْنٍ مُحَمَّدَانٌ وَأَذَنُ تَحَرَّكَ كَذَرْتُ قَرِيبٌ طَرَسُونَ وَجَلَّ قَرِيبٌ مَكَّةَ وَكَصْبُورٌ عَ بَارِئِي وَأَذَنًا

قوله كَصَرَبٍ وَنَصَرٍ وَرَجَحَ أَجَنًا وَأَجَنًا وَأُجُونًا
لغة أخرى ككهم عن
تقلب وما أَجَنَ ككف
وَأَجَنَ ككسروا التفتة
مدقة القصاروزكة الهمزة
أعلى لقولهم سم في جمعها
مواجين وقال ابن بري جمعها
ما بين أفاده الشارح
قوله الأذريون بالمد وفتح
الذال وسكون الراء وضم
الياء التفتة قال شيخنا
والظاهر أنه ليس بعري
لأنه ليس من أوزان كلامهم
وقد أهمل المصنف
أذري بفتح فسكون
ففتح فكسبر فسكون أقليل
واسع من مدته تبريز
والنسبة إليه أذري بحركة
وأذري وفيه ضبط آخر
انظر الشارح

الْقَلْبِ غَرَّانِ فِي أَعْلَاهُ وَأَذُنْ أَوَامُ أَذُنْ قَارِبَةٌ بِالسَّهْوَةِ وَلَيْسَتْ أَذُنِي لَهُ أَعْرَضَتْ عَنْهُ أَوْ تَغَابَلَتْ
وَذُو الْأَذُنَيْنِ نَأْسُ بْنُ مَالِكٍ وَجَاءَ نَاشِرُ الْأَذُنِ بِهَ طَامِعًا وَسَلِيمًا بِنُ أَذُنْ أَذُنْ مُحَدَّثٌ وَذُنْ الْأَمِيرُ فِي
النَّاسِ نَادَى فِيهِمْ بِتَهْدٍ وَالْأَذُنَاتُ مَحَرُّهُ أَخْبَلَهُ يَجْعَى قَسِدٌ وَعِشْرِينَ مِيلًا الْوَاحِدَةُ أَذُنَةٌ
وَالْمَوْذَنَةُ يَنْفَعُ الْهَذَا طَرِيقُ (أَرِنَ) كَقَرَحٍ أَرِنَاوَرٍ أَوَارِنَاوَرٍ الْكُسْرُ فَهَوَارِنُ وَأَرُونُ تَسْبِطُ
وَكِتَابُ سِرِّ الْمَتِّ أَوْتَابُوهُ وَالسَّبْفُ وَكُلُّهُ الْوَحْشُ ج كَكْتُبٍ كَلْتَرَانِ ج مَارِبِنُ
وَعَيْسَبُ إِلَيْهِ الْبَقَرُ وَالْأَرُونُ كَصَبُورٍ أَلَسْمُ أَوْ دِمَاعُ الْفِيلِ وَيَمُوتُ أَكَلَهُ ج كَكْتُبٍ
وَأَرَبُهُ بِأَهَاءُ وَالذُّورُ الْبَقَرَةُ وَأَرَبُهُ وَأَرَانَا حَلَبُورُ أَرَانُ كِتَابُ النُّورِ وَالْأَرَبَةُ بِالضَّمِّ الْحَبْنُ
الرُّطْبُ وَالشَّرَابُ وَحَبُّ طَرَحُ فِي اللَّبَنِ فَحَبْنُهُ كَالْأَرَانِيِّ كُجَارِي وَزِيرُ الْأَرَبِيِّ بِالِأَوَّلِ وَالْأَرِينُ
الْهَدْرُ وَالْمَكَانُ وَأَرَبُهُ وَكَصَبُورٍ د بَطَرِ سَنَانٍ وَجَبَلٍ د وَكَلِمَةٌ وَجَهْنَةُ نَاحِيَةٍ
بِالْمَدِيَّةِ وَأَرَبِيَّةٌ كَكَزِيرٍ بِرَبِّهَا أَعْيَى قُرْبُ صَبْرَةٍ وَأَرُونُ وَخَيْفُ الْأَرِينِ وَأَرَبُهُ مَوَاضِعُ
وَكَكْتُفُ قُرْسٍ عَيْرِ بْنِ جَبَلٍ الْجَبَلِ وَأَرَانُ كَسَدَادِ أَظْلَمُ بِأَذْرٍ بِجَانٍ وَقَلْعَةٌ بِزَوْنٍ وَلَسْمُ
لِسْمَدِيَّةٍ حَرَانٍ بِدَارِ مَقَرٍّ وَالْأَرَانِيَّةُ مَا يَطُولُ سَاقُهُ مِنْ تَحْرِجِ الْخَضِرِ (الْأَسْنُ) مِنْ الْمَاءِ
الْأَجْنِ وَالْفَعْلُ كَالْفَعْلِ وَأَسْنُ لَهُ يَأْسُهُ وَيَأْسُهُ كَسَعَهُ بِرَجْلِهِ وَفَرَحَ دَخَلَ الْبَيْتَ فَأَصَابَهُ بِرَجْ
مُتَنَبِّهٌ قُتِلَ عَلَيْهِ وَتَأْسَنُ تَذَكُّرُ الْعَهْدِ الْمَاضِي وَأَبْطَأُ وَاعْتَلَّ وَأَبَامَا أَخَذَ أَخْلَافَهُ وَالْمَاءُ نَغِيرُ
وَالْأَسْنُ بِضَمِّهِ الْخَلْقُ وَوَادِ الْيَمِينِ وَطَائِفَةُ النَّسْعِ وَالْجَبَلِ وَبِقِسْمَةِ الشَّهْمِ كَالْأَسْنِ بِالْكَسْرِ
وَكَعْبَلُ ج آسَانُ وَالْأَسْنَةُ الْقُوَّةُ مِنْ قُوَى الْوَرَجِ آسَانُ وَسَيْرُ مَنْ سَبُورُهُ أَضْفَرُ جَمِيعًا
فَقَبُولُ لَسْمًا أَوْ عَنَانًا أَوْ سَنَتَهُ أَبَقِيَتْ لَهُ وَاسْتَبَى بِالْكَسْرِ وَيَفْجَحُ د بِصَدِيدِ مَصْرٍ ه الْأَسْنَةُ
بِالضَّمِّ تَبَى يُلْقَى عَلَى تَحْرِجِ الْبَاطِلِ وَالصُّوْرُ كَالْمُتَشَوِّرِ مِنْ عَرَقٍ وَهُوَ عَطْرٌ أَيْضًا وَاسْتَبَى كَسَى
ق بِصَدِيدِ مَصْرٍ وَهِيَ غَيْرُ اسْتَبَى وَاسْتَبَى بِالْأَسْنِ وَالْأَسْنَانُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ م
نَافِعُ الْغَرَبِ وَالْحِكْمَةُ جَلَامُ مَنْ مَدَّ لُطْفَ مَسْطَطِ الْأَجْنَةِ وَيَنْسَبُ إِلَى سَعِيدٍ حَذُونٍ وَتَأْسَنُ
عَلَّ يَدْمُهُ عَلَيْهِ أَصَابًا أَيْ أَصْلَاهُ أَظْهَرَ بِالْكَسْرِ كِتَابُ ع وَالظَّامَةُ مَجْمَعَةٌ (أَفْنُ)
النَّافَةُ بِأَفْنِهَا حَلَبُهَا فِي غَيْرِ حَبْنِهَا أَفْنَسَ ذَلِكَ وَالْقَصْبُ شَرَبُ مَا فِي الضَّرْعِ كُلُّهُ وَكَسَمَحَ قَبْلَ لَبْنِهَا
فَهِيَ أَفْنَةٌ كَقَرَحَةٍ وَالْمَقْفُورُ الضَّعِيفُ الرَّأْيُ وَالْعَقْلُ وَالْمَقْدَحُ بِمَا لَيْسَ عَنْدهُ كَالْأَفْنِ فِيهِمَا
وَقَدْ أَفْنَسَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِأَفْنِهِ وَفِي الْمَثَلِ أَنَّ الرِّقِينَ تَغْفِي أَفْنُ الْأَفْنِ وَمِنْ الْجَوْرِ الْحَشْفُ وَقَدْ
أَفْنُ كَقَرَحٍ أَفْنَاوَعُورُ وَأَخْدَمَ قَائِمَهُ بِالْكَسْرِ مُتَدَدِيًا بَنَاهُ وَالْأَفْنُ وَالْأَفْنَى كَسَكَرَى

قوله بطرس ستان كذافي
السنخ والصواب بالانلاس
كافي مجي باقوت فالوهي
ناحيه من اعال باجة
ولكانه افضل على سائر
كان الانلاس اه شارح
قوله وكلمه الصواب فيه
بالضم فالكسر وكذا قوله
خف الارين ورد في حديث
أى سفان أقطعتى خيف
الارين بضم الهمزة وكسر
الراء اه شارح
قوله والاسن بضمين هكذا
في الصراح أيضا والذي في
التهذيب الاسن والعسن
ساكنة العين اه ملخصا
من الشارح
قوله وأشئ كسنى الصواب
في ضبطه كسر الالف
والنون وسكون الشين قال
باقوت هكذا تقول العامة
والاصل الشين كازميل أفاده
الشارح
قوله وأشئوه هكذا في السنخ
بنون بين الشين والواو
والصواب أشئوه اه شارح
قوله أفن الافن ضبط
بالسكين وبالتعريك اه
شارح

نَبْتُ وَأَفْنِ الطَّعَامُ كُنْ بَوَقْنُ أَنَا فَهُوَ مَأْفُونٌ وَهُوَ الَّذِي يُجْحِبُكَ وَالْخَيْرُ فِيهِ وَتَأْفَنُ تَقْصُصُ
وَتَحْقُقُ عَالِيَسَ فِيهِ وَتَدْفِي وَأَوَاسِرُ الْأُمُورِ تَتَّبِعُهَا وَكَلِمَةُ الْقَصِيلِ (الْأَقْنَةُ) بِالضَّمِّ يَبْتُ
مَنْ يَجْرَحُ كَصَرْدٍ وَأَقْنُ لَفْسَةٍ فِي أَقْنٍ * الْأَقْنَةُ بِالضَّمِّ الْوُكْنَةُ وَكَانَتْ بَعْضُهَا بَعْضُهَا
الْتِمَاجِي النَّبَاطِي * أَلَيْنَ كَلِمَةٌ بِمَرَوْ (الْأَمْنُ) وَالْأَمْنُ كَصَاحِبِ ضِدِّ الْخَوْفِ
أَمِنْ كَفَرَحَ أَمْنَا وَأَمَّا نَبْضُهَا وَأَمَّا وَأَمْنَةُ تَحْرُكَيْنِ وَأَمَّا بِالْكَسْرِ فَهُوَ أَمِنْ وَأَمِنْ كَفَرَحَ
وَأَمْرٌ وَرَجُلٌ أَمْنَةٌ كَهَمْزٍ وَتَحْرُكُ يَأْمَنُهُ كُلُّ شَيْءٍ وَقَدْ أَمَّنَهُ وَأَمْنُهُ وَالْأَمْنُ كَكَتَفَ
الْمُجْهَرُ لِأَمِنْ عَلَى نَفْسِهِ وَالْأَمَانَةُ وَالْأَمْنَةُ ضِدُّ الْخِلَافَةِ وَقَدْ أَمَّنَهُ كَسَمِعَ وَأَمْنُهُ تَأْمِينًا وَأَمْنَتُهُ
وَأَسْتَأْمَنُهُ وَقَدْ أَمِنْ كَكُرْمٍ فَهُوَ أَمِنْ وَأَمَّا كُرْمَانٌ مَأْمُونٌ بِهِ ثِقَةٌ وَمَا أَحْسَنَ أَسْلَكَ وَتَحْرُكُ
دِينًا وَخُلِقَتْ وَأَمِنْ بِهِ إِيْمَانًا صَدَقَهُ وَالْإِيْمَانُ الثِّقَةُ وَظَاهَرُ الْخُضُوعِ وَقَبُولُ الشَّرِيعَةِ وَالْأَمِينُ
الْقَوِيُّ وَالْمُؤْتَمِنُ وَالْمُؤْتَمِنُ صِدْقُ صِدْقَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَنَاقَةُ آمُونٍ وَثِقَةُ الْخَلْقِ رَجُ كَكُتَبَ
وَأَعْطِيَتْهُ مِنْ أَمِنْ مَالِي مِنْ خَالِصِهِ وَشَرِّهِ فَيُفَرِّمَانِ أَنْ يَجِدَ تَحْجَابًا مَا وَتَنِي أَمَّا كَادُوا آمِينَ بِالْمَدِّ
وَالْقَصْرِ وَقَدْ بَسَّطُوا الْمَدْرُودُ وَبَعَالُ إِضَاعَةِ الْوَاحِدِ فِي الْبَسِيطِ أَسْمُنُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى
وَمَعْنَاهُ اللَّهُمَّ تَسَجَّبَ أَوْ كَذَلِكَ فَلْيَكُنْ أَوْ كَذَلِكَ فَاقْعَلْ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ آمِينَ وَأَمِنْ نَابِي
وَالْأَمَانُ كُرْمَانٌ مَنْ لَا يَكْتَسِبُ لَنَافِعِهِ وَالزَّرَاعُ وَالْمَاءُ مَوْسِمُهُ وَالْمَسَانِ بِلَدَانٍ بِالْعَرَاقِ وَأَمْنَةُ بَنَتْ
وَهَبَ أُمُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَبَّحَ حَبَابَاتِ وَأَبُو آمَنَةَ الْقَزَارِيُّ وَقَبِيلُ الْبَالِاسْتِجَابِي وَأَمْنَةُ
ابْنِ عَبَّاسٍ مَحْرُكَةٌ كَاتِبُ اللَّيْلِ مُحَمَّدٌ وَكَزْبِيرُ الْخُرْمَارِيِّ وَالْعَبَّاسِيُّ وَابْنُ عَجْرٍ وَالْمَعَارِفِيُّ وَأَبُو
أَمِينَ كَزْبِيرُ الْبَهْرَانِيِّ وَأَبُو آمِينَ صَاحِبُ أَبِي هُرَيْرَةَ وَنَافِعُ نَافِعُ الْأَمَانَةِ أَيْ التَّرَاثُصُ الْمَقْرُوضَةُ
أَوَ الْبَنِيَّةُ الَّتِي يَتَقَعُّهَا فَيُظَاهِرُهَا بِاللِّسَانِ مِنَ الْإِيْمَانِ وَبُودُهُ مِنْ جَمِيعِ الْقَرَارِضِ فِي الظَّاهِرِ
لَا أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَفْتَنَهُ عَلَيْهِ لَمْ يَظْهَرْهَا لِأَحَدٍ مِنْ خَلْقِهِ فَمِنْ أَضْعَفِ التَّوْحِيدِ مِثْلُ مَا ظَهَرَ فَقَدْ
أَدَّى الْأَمَانَةَ (أَنْ) يَنْ أَلَاوُ أَيْسَاءُ أُنَاوُ أُنَاوُ أُنَاوُ وَرَجُلٌ أَنَا كَفَرَابٍ وَشِدَادٌ وَهَمْزَةٌ
كثيرًا لَا يَنْ وَهِيَ أَمَانَةٌ وَلَا أَفْعَلُهُ مَا أَنْ فِي السَّمَاءِ فَفِي مَا كَانَ وَأَنْ الْمَا صَبْهُ وَمَالَهُ حَائِلٌ وَلَا أَنَّهُ نَافِعٌ
وَلَا شَائِلٌ وَنَافِعٌ وَلَا أَمَةٌ وَكَصَرْدٍ طَارِ كَالْجَاهِ مَوْسِمُهُ أَيْنَ أَوْهَ أَوْهَ وَانْهَ لَمْ يَكُنْ كَذَا يَخْلُقُ
وَأَخْفَافُهُ مَسْغُولُهُ مَنْ أَنْ يَجِدِي بَانَ يَحَالُ فِيهِ أَنَّهُ كَذَا وَنَافِعُهُ وَأَمْنَتُهُ تَرْضِيهِ وَبَرَأَتِي كَحَيٍّ
أَوْ كَهْنًا وَأَنِّي بِكسرِ النُّونِ الْمُخَفَّفَةِ مِنْ أَبَارِجِي قُرَيْظَةُ بِالْمَدِّ نَبِيَّةٌ وَأَنِّي نَكُونُ بَعْضِي حَيْثُ وَكَيْفَ
وَأَنِّي وَكَوْنُ حَرْفٍ شَرْطٍ وَأَنْ وَأَنْ حَرْفَانِ يَصْبِغَانِ الْأَسْمَ وَيَرْفَعَانِ الْخَبَرَ وَقَدْ تَنَبَّهَ

قوله وصفه الله تعالى قال
الشارح أي والأمين صفة
الله الخ هكذا مقتضى السياق
وفيه تقدير الآن يكون
الأمين بمعنى الامن للغير
والأفانذي في صفته تعالى
هو المؤمن ومعناه انه تعالى
أمن الخلق من ظلمه وأمن
أولاده عذابه وورث
المنذري عن أبي العباس
هو المصدق عبادته المسلمين
يوم القيامة إذا سئل الأتم
عن مبلغ رسلهم اه
ملخصا فاطوره
قوله أنا هو كغراب
وظاهر سياقه الفتح وليس
كذلك فقد قال الجوهري
الان بالضم مثل الاثنين
اه شارح

المكسورة كقوله

إذا اسودَّ خُجَّ الدِّل فلتأت وتكن • خطاك خفافاً حراساً أسداً
وفي الحديث إن قريشاً هم سبعين خريفاً وقد رُفِعَ بعدها المتدافعون أسماهم فمهرشان مخدوفاً
مخوفاً من اتد الناس عند أيام القيامة المصورون والأصل أنه المكسورة وبوقلمها الخبر
وقد تحفف فعمل قليلًا ونمل كثيرًا وعن الكوفيين لا تحفف وتكون حرق جواب
بمعنى نعم كقوله

وَيَقُلْنَ سَبِّ قَدَعَلَا • لَوْ قَدْ كَبُرَتْ فَقُلْتُ اللَّهُ

وتكسر إن إذا كان مبدؤاً بهم بالنظا أو معنى مخوفاً زيدا قائمٌ وبعد الألف التثنية لأن زيدا قائمٌ
وصلةً للأسم الموصول وأتيناها من الكون زماناً من انجاسه وجواب قسم سواء كان في اسمها
أو خبرها اللام لم يكن ومحكية بالقول في لغة من لا يفقهها قال الله تعالى التي منزلها عليهم وبعد
واو الحال جازمٌ يذو إن يده على رأسه ووضع خبر اسم عين زيدا أنه ذهب خلاً للقراء وقبل لام
معقوفة والله يعلم أنك لرسوله وبعد حيث اجلس حيث إن زيدا جالس وإذا زلنم التأويل يصدر
فتحت وذلك بعدلوا لأنك قائم أتممت والمتن حقه عن المكسورة فصحة أن أتممت بقيد الحصر
كأنما واجهت ما في قوله تعالى قل إنما يسرني إلى أتمم الله وأحد الأولى قصر الصلة على
الموصوف والثانية أعكسه وقول من قال إن الحصر خاص بالمكسورة مردود والمستوحدة تكون
لغة في لعل كقولك أنت السوق أنك تشتري لتقابل ومنه قرأتهم قرأ وما يشعركم أنهم إذا
جاءت لا يؤمنون (ان) المكسورة الحقيقية تكون شرطية إن ذهبت وايفقر لهم ما قد ساف وان
تعودوا فسد وقد تقرر بلا غش في الغرض أنها الاستثنائية نحو الاتصرو فقد نصره الله
الاستفراء وبعدكم وتكون نافية تدخل على الجملة الاسمية إن الكافرون الأفي غرور والفعلية
إن أردنا الاستثنائية وقول من قال لا تأتي نافية الأوب بعدها إلا ولما كان كل نفس لها عليها حافظ
مردود بقوله عز وجل أن عندكم من سلطان بهذا قل إن أدري أقرب ما وعدون وتكون تحففة
عن التثنية فتدخل على الجملتين في الأسماء تعمل وتعمل وفي الفعلية محبب إهابها وحيث
وحيث إن وبعدها لام مفتوحة فأحكامها أن أصلها التشديد وتكون زائدة كقوله
ما إن أتيت بشيء أنت تكبره وتكون بمعنى قد قبل ومنه إن تعف الذري واتقوا
الله إن كنتم مؤمنين لتدخلان المسجد الحرام إن شاء الله آمين وقوله

قوله واتقوا الله الحظا
سياقه أن الله تعالى قد
والذي رواه ابن الزبيدي
عن أبي زيد أنه بمعنى أذنتم
ومثل ذلك قوله تعالى فردوه
إلى الله والرسول إن كنتم
تؤمنون بالله اه ضارح

﴿ أَنْتَصَبُ أَنْ أَتَقَدِّمَ حَرْفًا ﴾ وَعَبَّرَ ذَلِكَ بِمَا أَلْفَعْلُ فِيهِ مُحَقَّقٌ أَوْ كُلُّ ذَلِكَ مُؤَوَّلٌ (أَنْ) الْمُتَوَحَّحَةُ تَكُونُ اسْمًا وَحَرْفًا وَالاسْمُ تَوْعَانٌ مُعْبَّرٌ بِكَلِمَةٍ فِي قَوْلِهِمْ أَنِ نَعْلَبُ بِسُكُونِ النُّونِ وَالْأَكْثَرُ وَعَلَى فَتْحِهَا وَصَلًا وَالْإِنْسَانُ بِالْأَلِفِ وَقَفًا وَصَمِيرٌ مُخَاطَبٌ فِي قَوْلِهَا أَنْتَ أَنْتَ أَنْتُمْ أَنْتُمْ أَنْتِ الْجَهْرُ وَأَنْتِ الضَّمِيرُ هَرَأْنُ وَالْمُتَعَرِّفُ مُخَاطَبٌ وَالْحَرْفُ أَرْبَعَةٌ أَنْوَاعٌ يَكُونُ حَرْفًا مُصَدَّرًا بِأَصْبَالِ الْمَضَارِعِ وَيَقَعُ فِي مَوْضِعٍ فِي الْإِسْتِدَاءِ فَيَكُونُ فِي مَوْضِعٍ رَفَعٌ فَتَحْوُ أَنْ تَصُومُوا خَيْرَ لَكُمْ وَيَقَعُ بَعْدَ لِنْتَظَدَّالْ عَلَى مَعْنَى غَيْرِ الْيَقِينِ فَيَكُونُ فِي مَوْضِعٍ رَفَعٌ أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ وَتَنْصَبُوا كَمَا كَانَ هَذَا الْقُرْآنُ أَنْ يَقْتَرَى وَخَفِضَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ أَحَدُ الْمَوْتِ وَقَدْ يَجْزِيهَا كَقَوْلِهِ

إِذَا مَا عَدُوْنَا قَالَ وَلَدَانِ أَهْلَانَا • تَعَالَى إِلَى أَنْ يَأْتِيَ الصِّدْقُ مُخْطَبٌ

وَقَدِيرٌ فَعَلَّ بِعَدَاكَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَمَّا رَأَى أَنَّهُ رَضِيَ بِمَنْ تَكُونُ تَخَفُّفَةً مِنَ النَّفِيلَةِ عِلْمٌ أَنَّ سَيَكُونُ وَمَقْسُورَةٌ عِنْدَ أَيِّ فَاحِشَةٍ أَلَيْسَ أَنْ تُصْنَعَ الْفَلَتُ وَتَكُونُ زَائِدَةً لِقَوْلِهِ تَكُونُ شَرْطِيَّةً كَلْتَدُورَةً وَتَكُونُ لِلنَّحْوِ كَلْتَكْسُورَةٍ وَبَعْضُ أَذْقِيلٍ مِنْهُ يَلْجَأُ أَنْ يَأْتِيَ بِمُدْرِكِهِمْ وَبَعْضُ لِنْتَاقِيلٍ مِنْهُ يَتَيْنِ اللَّهُ لَكُمْ أَنْ تَصَلُّوا وَالصَّوَابُ أَنَّهُمْ أَصْدَرُ رُءُوسُ وَالْأَصْلُ كَرَاهَتُهُمْ تَصَلُّوا (الْأَوَّلُ) الدُّعَاءُ وَالسَّكِينَةُ وَالرَّقِي وَالشَّيْءُ الرَّوْدُ وَقَدَّأْتُ أَوْ أَنْ أَحْدَثَ بَيْنِي الْفَرْجَ وَ ع وَجَلَّ آيِنُ رَأْفَتِهِ وَأَدْعَى وَثَلَاثُ لِبَالٍ أَوْ ثِنْتِ رَوَافِهِ وَعَشَرُ لِبَالٍ أَسْنَتٌ وَأَدْعَاتٌ وَأَوْنُ الْحَمْلُ تَأْوِيلُ كُلِّ وَثَرٍ بِحَتَّى أَمْتَلَأَ بَطْنُهُ كَالْعَدْلِ كَتَاوَنُ وَالْأَوْنُ الْحَيْنُ وَيَكْسُرُ جِ أَوْنُهُ وَيَصْنَعُهُ أَوْنُهُ وَأَسْنَدًا كَلَّ يَصْنَعُهُ مَرَارًا وَيَدْعُهُ مَرَارًا وَالسَّلَاحُ حَقٌّ وَلَمْ يَجْعَلْهَا بِوَاحِدٍ وَذَوَاوَانِ ع بِالْمَدِيَّةِ وَالْأَوَانُ بِالْكَسْرِ الصُّفْقَةُ الْعَظِيمَةُ كَالْأَزْجِ جِ إِيوَانَاتٌ وَوَاوَيْنُ كَالْأَوَانِ كِتَابُ جِ أَوْ بِلَاضِمٍ وَإِيوَانُ الْبَعَامِ جَعْلُهُ إِيوَانَاتٌ وَذَوَاوِيوَانٌ قَبْلُ مِنْ رَعَيْنٍ وَأَوَانِي كَسَاوِي هِ يَقْدَادُ مِنْهَا يَجْعَلُ بِنِ الْحُسَيْنِ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْوَالِيَانِ وَ هِ بَنَوَاحِي الْمُوَصِّلِ وَأَوَيْنُ دِ وَأَوْنُ ع وَأَوْنُ عَلَى قَدْرِكَ أَتَدْعَى عَلَى تَحْوِلَةٍ (الْأَهَانُ) كِكِتَابِ الْمَرْحُومِ وَأَعْطَاهُ مِنْ أَهْنٍ مَا لَهُ مِنْ تِلَادِهِ وَحَاضِرِهِ (الْأَيْنُ) الْأَعْيَاءُ وَالْحَيَّةُ وَالرُّجُلُ وَالْجُلُ وَالْحَيْنُ وَصَدْرَانِ بَيْنَ أَيْ حَانَ وَأَيْنُ وَ يَكْسُرُ وَأَيْنُ حَانَ حَبِثٌ وَأَيْنُ سَوَالٍ عَنْ مَكَانٍ وَأَيَّانُ وَيَكْسُرُ مَعْنَاهُ أَيْنُ وَابْنُ وَابْنُ مُحَمَّدٍ بِنِ أَيْانُ الدُّعَايُ مُحَمَّدُ بْنُ مَتَاخِرٍ وَالْأَوْنُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ طَرَفٌ غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ وَقَدْ مَعْرِفَةٌ وَلَمْ تَدْخُلْ عَلَيْهِ أَلِ التَّعْرِيفِ

قوله أنما أي في التثنية فإن قيل لم يشوا أنت فقالوا أنما ولم يشوا أنما قبل المألوميز أنا وأنا الرجل آخر لم يشوا وأما أنت فنشوا بأنما لأنه يجوز أن تقول الرجل أنت وأنت لا ترجمه وقال ابن سبويه ليس أنما تنبيه أنت أنلو كان تنبيه لوجب أن تقول في أنت نشان أنما هو اسم مصوغ يدل على التثنية اه شارح

قوله امتلا بطنه قال الشارح وامتدت خاصرته فصار (كالعدل) اه قوله كالأزج في المحكم الأيوان شبه أزج غير مسدود الوجه وهو أجمع اه شارح

قوله وأون موضع قد تقدم أول المائدة فهو تكرار اه قوله من آهن ماله ونه عاصم بن جبر وصوب الشارح كسر الهاء بوزن ناضر اه

قوله وحذفوا الهمزتين أي
الهمزة التي بعد اللام بعد
تقل حركتها إلى اللام ثم
همزة الوصل التي قبلها
للاستغناء عنها أعاده

الشارح

قوله أجدين جابر الصواب

على ماقى التبصير والمجمع

مجدبن جابر اه شارح

قوله له سماع أي عن أبي

الفتح بن عبد السلام اه

شارح

قوله والبتنة بالفتح

وبالتحريك اه شارح

قوله وبتون الصواب فيه

التصديق كافي لشارح

والمشهور أنها بمنزلة وقية بعد

الموحدة وبما يستدرك عليه

بجاءة بتشديد الجيم مدنية

بالاندلس منها أبو الفضل

مسعود البجلي وبجاء

كتاب موضع باصمان اه

شارح

قوله من الانشاء أي أبناء

القصور ولها بين اه

شارح

قوله وعلى بن عبد الرحمن

هكذا ذكره الذهبي قال

الحافظ صوابه عبد الرحمن

ابن علي اه شارح

قوله والبرية أنا من خرف

في المحكم شبهة فارة ضعفة

خضراء وربما كانت من

القوارير الخان الواسعة

الافواه اه شارح

لانه ليس له ما يشركه وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين كقوله ففتح لان منها بالذي أنشأ

(فصل الباء) • بَابُ الطَّرِيقِ وَالْأَرَبِيِّ تَابَتْهَا • البقي هو مجدي

يشير بذكر البقي أحدث • بَابُ كُفْرَابٍ • مِنْ عَمَلٍ طَرِيفٍ مِنْهَا أَبُو الْفَضْلِ الْبَنْيَانِيُّ

الْقَصِيهَ الرَّاهِدُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالشَّدَّةِ • يَحْرَانُهَا أَحْمَدُ بْنُ جَابِرِ الْبَنْيَانِيُّ الْمُحَمَّيْ

الْمُهَنْبِي الْبَانِي بِكسر التاء والتون المشددة م له سماع (البنة) الأرض السهلة

ويكسر والزبد والمرأة الحناء البضة والفضة في التعمية • وبمشق والبتنة الحنطة

جسدية منها والرملة اللينة ج كعب والبني بضمتين الرياض وبتنة العذرية بكهنة

صاحبة بجبل و ع بين البصرة والبحرين وأبو بنية شاعر وبتون د يحصر ويوسف بن

بنيان كرماني محدث مصري (البحون) كجعفر زمل متراكم ومن يقارب في مشيئة ويسرع

وضرب من القصر واسم وبها المرأة القسيرة والقربة الواسعة البطن واسم والبتنة الحنطة

العظيمة كالجنا وشيرة عظيمة شير النار وبالله ابن بنية كجبهة صحابي وهي أمه

وأبوه مالك بن مالك • بجني في الأمر بجنته قراخي فيه • الجني اللويل منا وبجنان

كأقصر وأدهام مات وبجني كاسود نام وأصبض والناقة محمد بن الهباب كالجنان

• الجندن جعفر والد المهملة الجارية الناعمة واسم امرأة (البدن) محرق من الجسد

ماسوي الرأس والشوى والعضو وأصله الجوز والرجل المسن والدرع القصيرة ج

أبدان ولوعل المسن ج أبتن وقسب الرجل وحسبه والبادن والبدن والمبدن كعظم

الجسم وهي يادن وبأدق بدين ج ككتب وركع وقد بدنت ككرم ونصر بدنا ويضم

وبدا بأدائه فضعهما وبدن بدينا سن وضعف فلانا لبسه درعا والمبدان السكور السريع

السين والبدنة محرق من الإبل والبقر كالفضيحة الغنم تهدي إلى مكة للذكر والأني ج

ككتب وبادن كهاجرة • بخار منها أبو عبد الله البادي الشاعر الجودي • الباذنة

الاستخذاء أو الاقرار بالامر والقرقة • وقد بادن يادن وكان من حق الباذنة أن يد كرفي أول

الفصل واعتمد كروهنا وباذن القاري من الانباء أسلم في حياة النبي صلى الله عليه وسلم

(البرقي) • ترمز معرب أصله برقي أي الجمل الجسد على بن عبد الرحمن بن الأشقر بن البرقي

وسم الأب بنت الحظير بن البرقي وبيا والبرية أنا من خرف والديك الصغرى أول ما يدرك ج

برائي ويبري وأوبري ع بجذاء الاحساء وأبرية ويكسر • جرو ويري بالضم عبد الله

قوله وعبد الرحمن بن أم برثن
صوابه عبد الرحمن بن آدم
مولى أم برثن ويقال برثن
بالميم وقد ذكره المصنف
هنا لأنه منبغاه له شارح
قوله وبرشان وهو فعلان
فالصواب أن يذكر في الشين
هـ شارح

قوله كالبرطمة أى قالون
مدلة من الميم لكنه ذكر في
الميم أن البرطمة الالتفاح
غضبا فتأمل هـ شارح
قوله يقولون بأزنان للآثرين
الخ قال المحشي بأزنان عندهم
ليس اسم لما ذكره فقط
وانما سمى أهل مكة مجتمع
الماء الذي بالصفاء والذي
بالمزدة لأنهم بأزنان باسم الذي
عمره لا أنهم عرفوه على أن
آب زن معناه ظرف من
شخص يتخذ للمرضى
يجلسون فيه للتعريق هـ
أدناه شارح

قوله وهشام بن زين يحدث
صوابه وأبو أمية عن ابن
هشام يحدث قاله شارح
عن الحافظ

قوله منها المنقصر صوابه
المنقصر كما في الشارح
قوله له بمر وقال شارح
التي بمر وزان شون وأما
بزيان بالياء فمقربة بهراء هـ
قوله حسنت بحجة صوابه
حسنت بحجة هـ شارح
قوله مذ كرونا يشه لغة كما
في الصحاح

أبو هند الدارمي يحيى (البرثن) كفتقد الكشمع الأصابع ومحبب الأسد وهو السبع
كالأصبع الإنسان وقبيلة وعبد الرحمن بن أم برثن تابعي وزياد الأسد سيف من يدين علس
وسمة للأبيل كالبرثام بالكسر (البرذون) كبرذون الغابة وهو بهاء ج براذين والبرذون
صاحبه وبرذون قهر وغلب وأعيان الجواب والقرن منى شى البرذون (البرزين) بالكسر
مشرقة من قشر الطلع * البراشن بالضم الذي عند نظره ويحده وبرشان د أوقبيله
* البرطنة ضرب من الدهن كالبرطمة (البرهان) بالضم الحجة وابن سليمان السمرقندي
أخذ واحد عمرو بن شعور النخوي وبرهن عليه أقام البرهان وابن برهان بالفخ عبد الواحد
النخوي والحسن بن عرار عث وأحد علي بن برهان الفقيه صاحب الغزالي وذهب إلى أن
العاى لا يزنه التقديس بذهب ورجحه النورى وبرهان لقب محمد بن علي النورى الشيخ
الصالح (البريوت) كبرذون وعصفور البريوت وبازن الخ جامع والأزبن مثلثة الأول
حوس يغسل فيه وقد يخذ من نخاس معرب أب زن وأهل مكة يقولون بأزنان للآثرين الذي
يأتى إليه الماء التي عند الصفا يريدون أب زن لأنه شبه حوض ورأيت بعض العلماء العصرين
أثبت وصح في بعض كتبه هذا اللعن فقال وعين بأزنان من عيون مكة فنبهه فنبهه والأزبن
بالكسر الأبريم ج أبازين وهشام بن زين كزير يحدث وكفراب ه باصهان منها الطقرب
عبد الواحد وأبو الفرج البرانيان المحدثان وابن برهان بالضم شاعر عماني وزيادة كتمامة ه
باسمير ابن وبريان بالضم محله بمر (بسن) محركة أشباع لحسن وابن الرجل حدث بحسبه
والباسنة سكة الحراة وآلات الصاع وجوالت غلظ من مشاققة الكنان ج باسن وباسيان
د بخوزستان وبسان ه بالشلم وتقدم * البستان بالضم معرب بوستان ج بساين
وبساتون ويوسف بن عبد الخالق البستاني حدث وبستان ابن عامر قرب مكة مجتمع القذابين
البيانية والشامية وبستان إبراهيم بيلاد أسد وبستان المساقدة إرخا لاف من بغداد * باشان
ه بهراء ه باشان ه شيباور وابن البشتى هشام بن محمد من قرية بقرطبة * بسان
كفراب وزيان شهر ربيع الآخر ج بسانات وأبسة وبصى محركة مشددة النون ه منها
السور والبيضة (البطن) خلاف الظاهر مد كرج أبطن وبطون وبطنان ودون القبيلة
أودون القعد وفوق العماره ج أبطن وبطون وجوف كل شئ والشق الأطول من الرأس
ج بطنان وعشر ون موضعه أو ككتف الإشر المقيول ومن هم بطنه أو الرغب لا يفتي من

الآكل كالبطنان ورجل بطن عظيم البطن وقد بطن ككرم كعظم ضامر البطن ومبطون
بشكيه والبطن مخرج كماء البطن وبطنه وله وبطنه ضرب بطنه بطن خفي فهو باطن ج
بواطن وخبره عليه ومن فلان صار من خواصه واستبطن أمره وقب على بطنه والبطننة
بالكسر السريعة ووسط الكورة والمصاحب والواجعة ومن التوب خلاف ظاهره وقد بطن
التوب بطناً وبطنه وع خارج المدينة والباطن داخل كل شيء ومن الارض ما غص
ج اقلته وبطنان وسيل الماس في الغلط ج بطنان وكتاب غفر وقرس وهو أبو البطين
وكلاهما جدين واليد وجرم القتب ج اقلته وبطن وع بين الشقوق والتعليمة وع
له تدبيل ود يسلا الدين واطن البعير سد بطنه كبطنه وعريض البطن رخي المال
والبطنة بالكسر المطر والاشرو والكظة والبطين البعيد وقرس محمد بن الوليد بن عبد الملك
واقب خاري واقب مسلم بن أبي عمران المحدث الجليل وكثر به شاعر وميزل للقمر ثلاثة
كواكب صغار كانم أأناي وهو بطن الجمل وذو البطين أسامة بن زيد رضي الله تعالى عنه
وكعظم الآيض الظاهر والبطن من الخيل والباطنة ه بساحل بحر عمان ومن البصرة
والكوفة مجتمع الدور والاسواق والخاصة ما انتهى عن المساكن وكان يارز او ذو البطن
الجحش واقب ذابطنها ولدت والواجبة باقت والذئب يقط بطنه لانه لا يظن به الجوع
أبداً وانما ظن به البطنة لعدمه على الناس والماشية وبطن النخلة ان لا يؤخذ مما تحت الدقن
والحدث * رمله بعكته تشدد على الماشي * بغداد لغة شائعة في بغداد ويخدد دخلها
* ابقن اخصب جنبه واحمد بن قنصه مخرجة والنون مشددة وزير العالوين من بني جود
بالأندلس * المبكوة المرأة الذليلة * البلان كشاد الحام وذ كرفي اللام (البلسن)
بالضم العدس وحب آخر يشبه الواحدة بلسن واللسان في ب ل س * باقية بالضم
وكسر القاف ه بصر منها علامة الدنيا صاحبنا عمر بن رسلان * هوفي (باهية) من
العيش بضم الباء أي سعة ورفاهة (البناء) الربح الطبية والمئنة ج بيان ورائحة بصر
الظلم وكأس من وسنة الجهي يحياي أو هو بالمئنة النخلة أوله وع بكائل وقه يقداد
وحسن بالأندلس والضم جند لا يوب بن سليمان الرازي بن يثام كاتب والبناء الأصابع
أو أطرافها وما تموج جبل لبي أسد وع يتجدد بالضم ع واسم جماعة وكشاد بشار ج
بيان أو هو بيان بالمئنة النخلة وحرب بن بيان وابن يعقوب الكندي أو هو بيان بالمئنة

قوله ووسط الكورة
الصواب وباطنة الكورة
وسطها وما نقي منها ا ه شارح
قوله مسلم بن أبي عمران
صوابه مسلم بن عمران ا ه
شارح
قوله ان لا يؤخذ الخ قال ان
صوابه حذف لا ا ه وفي
حديث الضحى انه كان
يظن لحية قال ابن الاثير
أي يأخذ الشعر من تحت
الدقن والحنا ا ه معجمه
قوله بالضم وكسر القاف
هكذا في بعض النسخ وفي
بعضها بابتين ككفر بن
وصوبه شيخنا وقال وهو
المشهور على الالسنه أفاده
الشارح

الْفَوْقِيَّةُ وَالْبَنَانَةُ وَاحِدَةُ الْبَنَانِ وَ ع وَصُرٌ وَبَالِظٌ الرُّوْحَةُ الْمُعْشَبَةُ وَسَمِيحٌ ثَابِتُ الْبُنَانِي
وَعَلَّةٌ بِالْبَصْرِ نَسَبٌ إِلَى بَنَانَةِ أُمِّ وَلَدٍ سَعْدِ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ سَكَنَهَا ثَابِتٌ أَيْضًا وَبَنَانُ رَسْمٌ الشَّاةُ
لِبَنَانِهَا وَالْبَنِيْنُ الْمُنْتَبِهُ الْعَاقِلُ وَالْبَنِي كَقَمِيٍّ ضَرْبٌ مِنَ الْحَلَلِ وَمَوْسَى بْنُ هُرُونَ أَخْبَذْتُ
وَلَقِبَ أَسْرَ كُلَّهُ نَسَبُهُ إِلَى الْبَنِي بِالضَّمِّ وَهُوَ شَيْ يُخَذُّ كَالْمِزْقِ وَأَبُو الْقَيْمِ بْنِ الْبَنِي وَأَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ
ابْنُ الْبَنِي أَخْبَذْتُ وَبِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ مِنَ الضَّحْمِ وَالسَّيْنُ يُقَالُ بْنُ عَلِيٍّ وَبِالْمَوْضِعِ الْمُنْتَبِهُ الرَّاحَةُ
وَبِنُ الْغَسَقِ بِلِ وَالْبَنَانُ الْعَمَلُ وَالرَّدَى مِنَ الْمَطْفِ وَمَا لَقِمَ وَعَبْدُ الْغِيِّ بْنِ بَنِي كَامِرٍ وَبَنِي
كَزْبَرٍ ابْنُ إِبْرَاهِيمَ الْقُرَشِيُّ أَخْبَذْتُ (الْبُونُ) كُورَانُ الْبَنِي أَعْلَى وَأَسْفَلُ وَفِيهَا الْبُرَاءَةُ مَطْلُ
وَالْقَصْرُ الْمُسَيَّدُ الْمَدُّ كُورَانُ فِي التَّنْزِيلِ وَبِالضَّمِّ سِتَانَةٌ مَائِيْنُ السَّيْنِيْنِ وَيُقْعَمُ وَ ع يِلَادِ
مُرْتَبَةٌ وَ د الْبَنِي وَ ه بِمِرْقَاتٍ لَوْ بَنِي كُشُورِيَّةَ بِالْكَوْفَةِ وَالْبُونُ بِالضَّمِّ الْكَسْرُ
عَمُودٌ لِلْبَنَانِ حِ أَوْنَةُ وَبُونٌ بِالضَّمِّ وَكَصْرُ وَبَانَةُ بَنِي بَنِي حَكِيمٍ وَعَمْرُو بْنُ بَانَةَ الْغَنِي لَفُؤَادِرُ
وَالْبُونَةُ الْبَنَتُ الصَّغِيرَةُ وَبِالضَّمِّ د بِأَقْرَبِيَّةٍ مِنْهُمْ وَأَبُو بَنِي مُحَمَّدٍ شَارِحُ الْمَوْطِ وَأَحْمَدُ بْنُ
عَلِيٍّ شَيْخُ الطَّرِيقَةِ وَجَدَّ الْوَلِيدُ بْنُ بَانَةَ أَخْبَذْتُ وَوَادِعُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ بُونَةَ بَنِي الْبَاءِ وَالتَّوْنُ
سُجَّاهُ لَدَى رَوَى عَنْهُ ابْنُ دُجَيْبَةَ وَبُونَةُ كَفَامَةٌ مُخَصَّبَةٌ وَرَأَيْتُ بَعْدَ وَادِعِي جَسْمَ وَمَا لَبِي
عَقِيلٌ وَشُعْبُ بَوَانٍ كَشْدَادُ بَنَارِ أَحَدِي الْحَنَانِ الْأَرَبِيِّ وَبُونُ ثَابِتُ الضَّمِّ ع بِهَا أَيْضًا
وَالْبَانَةُ بِصُرِّ وَ ه بَنِي سَابُورٍ وَشَجَرٌ وَطَبْعُ رَدَمٍ طَبِيبٌ وَجَسَدُهُ نَافِعٌ لِلرَّيْشِ وَالْفَنَسِ
وَالْكَافِ وَالْخَصْفِ وَالْبَنِي وَالسَّعْفَةُ وَالْجَرَبُ وَقَشْرُ الْحَدِيدِ لَا يَنْجَلُ وَصَلَابَةُ السَّكْبَدِ وَالطَّعَالُ
شُرُّ بَابِ الْبَنِي وَنَقَالُ مِنْهُ شَرُّ بَامَقِيٍّ مُطَاقِيٌّ بَلْعَامُ خَاصَا وَذُو الْبَنَانِ ع وَجَبَلُ وَبَوَانُ هَ يَسْبِطُ
وَقُرْتَانُ بِالضَّمِّ عَمْدُ الْبُونِيْنِ ع وَبَانَةُ يُونَةُ كَيْسِيَّةٌ وَبَانُوتُهُ وَالدَّعْبُ الْبَانِي الْأَمَامُ الْتَقْوِي
وَجَدُّ طَاهِرُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ أَخْبَذْتُ (الْبَنِي) كَيْدَرُ الْبَنِي وَالْبَنَانَةُ الطَّبِيبَةُ النَّفْسُ وَالرَّيْخُ
أَوَّلُ الْبَنِي فِي عَمَلِهَا وَنَطَقُهَا وَالضَّحَا كَتَمُ الْخَلْقِ فِيهِ الرُّوحُ وَبَنَانُ كَقَطَامِ أَمْرَأَةٍ وَبَابُهَا بَنِي عَمْرٍ وَبَنِي
لَا يَزَالُ عَلَيْهَا طَلْعُ حَدِيدٍ وَبَنَانُ مَسْرُوعَةٍ وَبَنَانُ مَرْطَبَةٍ وَبَنَانُ الْهَوْنِيَّةِ مِنَ الْأَبْلِ مَائِيْنُ الْكَرْمَانِيَّةِ
وَالْعَرِيَّةُ (الْبَنِي) كَقَمَرِ السَّابِ الْفَضُّ وَهِيَ بِهَا وَشَبَابُهَا بَنِي عَمْرٍ وَيُقَالُ لِلْبَنِيَّةِ
تَبَهَّكْتُ فِي مَسْئَلَةٍ • الْبَنِي أَصْلُ بَنَاتٍ شَبِيهٍ بِأَصْلِ التَّيْلِ الْغُلْظِ فِيهِ أَعْوَابُ جَائِغَاتِهَا وَهُوَ
أَحْمَرُ وَأَيْضٌ وَيَقْطَعُ وَيُجْعَلُ نَافِعٌ لِلتَّسْقَانِ الْبَارِدَةِ وَالْقَلْبُ حِدَابُهَا وَبَنَانُ أَسْمٍ وَبَنَانُ مَاءٍ
مِنْ الشَّوْرِ وَالْقَارِيسِيَّةُ الْخَادِي عَشْرُ (الْبَنِي) يَكُونُ فَرْقُهُ وَصَلًا وَاسْمًا وَظَرْفًا مَتَمِّكًا

قوله وموسى بن هرون
المحدث صوابه وأبو هرون
ابن موسى زياد السكوني
المحدث البني اه شارح
قوله وهوشى يتخذ كلارى
هو غر شجر البان معروف
انظر الشارح

قوله وقربة بهراء ضبطه
الماليني بفتح الباء اه شارح
قوله وتل بونى كشورى
الصواب فيه بونى بضم الباء
وفتح الواو وتشديد التون
المفتوحة اه شارح لكن
الذى فى ياقوتة تسمى بونا
يفتح سين وتشديد الواو
من قري السكونية اه كسبه
مصححه

قوله والمهونية من الابل الخ
هو دخيل فى العربية اه
شارح

قوله ونهرين بغداد وبين
دفاع كذا هو بالنسخ وفيه
تكرار لفظة بين مع أن دفاع
للمجئ في القاموس ولا في
ياقوت وبجاء الشارح الصواب
ونهرين يغداد فان ياقوت
نقل في مجله انه موحى في
سواد بغداد متصل بنهر بوق
فبسبب اليه أبو العباس احمد
ابن محمد النهريني اه كنه
مصححه

قوله والتين الخ عبارة
الجوهري التين مصدر
وهو شاذ لان اصادر انما
تجى على التفعال فتح التاء
وليجوز بالكسر الاحرفان
وهما التينان والتقاء اه
وزاد بعضهم التينان والتصال
مصدر ناضله والتشراب
مصدر شرب النهر وانكر
بعضهم مجي نفعه بالكسر
مصدرا وما مع من ذلك فهو
من استعمال الاسم موضع
المصدر وقوله وفتح حكاية
الفتح غير معروفه الاعلى
راى من تجيز القياس مع
الدماع وهو مرجوح اه
شارح لمخصا

قوله ومبين كحسن قال
الشارح هو غلط ولم أر من
نص عليه وبجاء الجوهري
ضربه فان رأه من جسده
فهو مبين ومبين ايضا ام
ماه اه شارح باختصار
قوله والذكوا كب السائيات
صوابه السائيات بموحدين
اه شارح
قوله وبلديه محمد الخ =

والبعاد بالكسر الناحية والقصل بين الأرضين وارتفاع في غلط وقد رمد البصر وع قرب
تجران وع قرب الحيرة وع قرب المدينة وقبر وزياد فارس وع ونهرين
بغداد وبين دفاع وحسن بين القوم وسطهم ولقبه بعيدات بين اذ القيد بعد حين ثم استدل عنه
ثم اباؤنا ويناؤنا ويناؤنا وقواو الشئ يناؤنا ويناؤنا ونهاتنا ونهاتنا ونهاتنا ونهاتنا ونهاتنا
فهو بائن انفصلت عنه بطلاق وقطيفة انته لا غير وبان يان انقضى فهو بين ح ائنا وبئنه
بالكسر وينته وبئنه وبئنه واستنبه ما وجهه وعرفته بان وبين وبين وابتان
كها اللازمة معديه والتينان ويقع مصدر شاذ وضربه فان رأه فهو مبين ومبين كحسن
وبانه هاجره وبان يانها بحر والبان من يان الحلو بعن قيل شمالها وكل قوس يان عن وترها
كثيرا كالبانة والبر العسدة القعر الواصة كالسبون وغراب البين الابع أو الاحمر المنقار
والرجلين وأما الأسود فله الحام لأنه يحتم بالفرق وهذا بين بين الجيد والردى اسمان
جعلوا أحدهما على الفتح والهمزة الخفيفة تسمى بين وبين ويناشن كذا هي بين اشبع
ففتحها حدثت الألف ويناؤنا ويناؤنا حر وفي الأيدى والأصمعي يخص بعددنا اذا صلح
موضع بين كقوله

ينانعه الكأور وفيه * يوما تجمعه جرى مسلح

وغيره رفع ما بعده على الأنداء والخبر والبيان الإفصاح معذ كالماء البين النصيح ح ائنا
وأبيان ويناؤنا السكوا كب السائيات التي لا تنزل الشمس بها ولا القمر وبين بئنه زوجه
كبانها والشجر بدا وظهور أول ما ينبت والقرن نجم وأبو علي بن بيان كشد اذ هددوا كرامات
وسانه بكبانة بالمغرب منها فاسم بن أصبح البياني الحافظ المسند وبلديه محمد بن سليمان
المقري ويسان ع سيطيوس ويوسف بن المداين البياني بالكسر محدث وينيون حصن
بالين وجهاء ه البحرين وينيون النبا والنصوي قرينان في سبي سعدو بئنه ع بوادي
الروينق وشاها كثر فقال

الأسوي لما هيجت المسائل • حيث التفت من يمين العياطل

(فصل التاء) • التون الانشال والحدبة كالشاون وقد تنان
وتناون جاف من هامة ومن هامة (التين) بالكسر عصيفه الزرع من بر ونحوه ويقع
والسيد السمع والنريف والذب وقد حرى العسرين وتين الدابة تينها أطعمها التين وتين

الصواب انه ياتي بفوقية
بدل التون اه شارح
قوله كقرح تنبأ الفتح في
النسخ وقيل بالفتح وهو
القياس اه شارح
قوله وتبين بلده بالكسر
كما ضبطه الحافظ خلافا لما
يقتضيه اطلاقه أفاده
الشارح

كفـرح تنبأ بانه فطن فهو تين ككتف فطن دقيق النظر كتن تيننا والتين بافتح التين
وموسى بن ابي عثمان واسم عبد بن الأسود الخندان والتين كرماسن اسودل صغري بفتح العوة
المقطعة وابن كافتل اسمه ومحمد بن تين محدث وكغراب وكرماب ويكسر لقب سبع الجعري
يقال له سعد بن الحارث بن اجد بن علي بن تين كغراب التين والتون وهم بنو تين كقول
هـ يـسـفـنـهـمـا العـلـامـة أبو بكر بن محمد بن اجد ولقمان بن عيسى وجعفر بن محمد بن محمد بن
التونين وتينين د منه ابون تين بن بكر خطيبا التينيين والتين ككتف من يعث يسه
بكل شيء • تـن كـنـز ع بالين ويشال للامة والبعي تني كجلى وتني وابن تني ولدا البعي
ويجوز ان تكون تني من زين اذا اديم نظرها • التن الوسخ (افن) الامر
احكمه والتين بالكسر الطبيعة والرجل الحاذق ورجل من الرماة يضرب بجودة رمية القتل
وتروى البرور سابه الماء في البذل والاميل وتقول ارضهم تيننا فقوا الماء انما رجعوا
• تـا كـر تـن بـضـتـن وسد التون مقصورة هـ بالاندلس (التلة) بضمتين ويفتح وله اللث
والحاجة كالتون والتلونه فيهما وتلان بمعنى الان (التن) بالكسر المثل والقرن كالتين
وان بعد المرض الصبي فقه فلا يشب وقلعه بن ابراهيم بن تنة فجة محدث والتين
كسكت حية عظيمة ويأص في في السماء يكون جده في سته روج وذبه في البرج
الساح دقيق اسود فيه التواء وهو تنقل تنقل الكواكب الجوارى وفارسه هـ
وقول الجوهري موضع في السماء وهم ولقب ابراهيم بن المهدي لهته وسواده وسقف القليل
شرجيل بن عمرو والتينان بالكسر الذئب ومثال الشيء تونان بينهما فاقس وتين تركا اصدفاه
وصاحب غيرهم • التون بالضم خرقه يلعب عليها الكلبة ود بخراسان قرب قاي منه
اسم عبد بن ابي سعد واخذ بن محمد بن اجد وبها جزيرة قرب ديباط وقد غرق منها عمرو بن
اجد وعمر بن علي والي بن عبد الله وعبد المؤمن بن خلف والتاوت والتاوتن وهو يتاوتن
للسيد اذا جاءه ممر عن عينيه وممر عن شمائه وأتو الخيام في أ ت ن • تين كقرح
فهو تين ككتف نام (التين) بالكسر م ورطبه التضيح اجد القا كيه وأ كثرها غداء
وأقلها قنعا جانب محل مفتع سدد الكبد والطحال ملقن والاكثر منه مقل وجبل بالشام
وسجدها وجبل لفظان واسم دمشق وطور تيننا بالفتح والكسر والمدوا القصر بمعنى سينا
والتينه بالكسر الدبر ومائة ولقب عيسى بن اسمعيل الحديث وغام بن غالب بن عمرو التيناني

قوله فيه ما في المعنيين
اللبث والحاجة اه شارح
قوله ويأص الخ هذه عبارة
اللبث وقال الازهرى التين
كواكب على صورة التينين
اه

قوله وعمر بن علي صوابه
عمر كزفر كافي الشارح
قوله وسالم بن عبد الله تبع
فيه الذهبي وقال الحافظ
هو التوني بالتون والموحدة
نسبة الى بلاد النوبة
ضبطه ابن ماكولا اه
شارح

أَدْبَحَ صَاحِبُ الْمُوَعِبِ وَالتَّيْنَانِ بِالْكَسْرِ جَبَلَانِ لَبَنِي نَعَامَةَ وَالذَّبُّ وَتَبَاتُ فُرُوسُهُ عَلَى بَحْرِ
 الشَّامِ ﴿فصل الثام﴾ • التَّائُونَ وَالتَّائُونَ وَالتَّائُونَ بِمَعْنَى (تَبَنٍ)
 التَّوْبَ يَتَذَكَّرُهُ تَبَاتُ وَتَبَاتُ بِالْكَسْرِ عَلَى طَرَفِهِ وَخَطَاهُ أَوْ جَعَلَ فِي الْوَعَاءِ شَيْئًا وَجَدَ مِنْ يَدِهِ كَتَبَتْ
 وَكَذَا إِذَا لَقِيَ حَجْرًا سَرَاوِيلَهُمْ قَدَّمَ وَالتَّبِينُ وَالتَّيْنَانِ بِالْكَسْرِ وَالتَّبَنَةُ بِالنُّونِ الْمَوْضِعُ الَّذِي
 تَحْمِلُ فِيهِ مِنْ نَوَاتِلِ تَحْتَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ ثُمَّ تَجَسَّلَ فِيهِ مِنَ التَّزَاوُغِ وَقَدْ تَبَنَّتْ فِي نَوَاتِلِ وَالتَّبَنَةُ
 كَيْسٌ تَضَعُ فِيهِ الْمَرْأَةُ مِرْثَا أَوَادَتَهَا وَكَفَرَجَةٌ ع وَصَعِيدُنِ ثِيَابُ كُرْمَانِ يُحَدِّثُ (تَبَنٍ)
 اللَّعْمُ كَفَرَجٌ أَتَيْنَ وَاللَّعْمَةُ اسْتَرْخَتْ فِيهِ تَبَنَةُ • التَّبَنُ وَتَحْرُكُ طَرِيقَ فِي غِلْظٍ وَخَزْنَةٍ
 (تَحْنُ) كَتَرَجَةٍ تَحْنُهُ وَتَحْنَانُهُ وَتَحْنَانُ كَتَبَ غِلْظُ وَصَلَبَ فَهُوَ تَحْنِيْنٌ وَأَتَحْنُ فِي الْعَدُوِّ وَالْخِ
 الْجِرَاحَةِ قَلَمُهُمْ وَفُلَانٌ أَوْ هُنَا وَحِينَ إِذَا أَتَحْنَمُوهُمْ أَيْ غَلَبُوهُمْ وَكَثُرَ فِيهِمُ الْجِرَاحُ وَالتَّحْنُ الْحَلِيمُ
 وَاسْتَحْنُ مِنْهُ النُّزُومُ غَلَبَهُ وَالْمُحَنَّةُ كُفْرَةُ الْمَرْأَةِ الضَّعِيفَةِ (تَدَنُ) اللَّعْمُ كَفَرَجٌ تَغْيِيرُ
 رَأْيِهِ وَفُلَانٌ كَتَرَجَسُهُ وَقُلْ هُوَ يُدِينُ كَتَرَجَسُهُ وَمَعْلُومٌ وَقَدْ تَدَنَ بِالضَّمِّ تَشْدِيدًا وَامْرَأَتُهُ
 كَتَرَجَسُهُ وَمَكْرَمَةٌ نَاقِصَةُ الْخَلْقِ وَكَهْ ظَلَمَةُ لِحْصَةٍ فِي سَاحَةِ وَفِي حَدِيثِ ذِي الْبَدَيْنِ مَثَدُنَ الْيَدِ
 أَيْ تَحْرُجُهُمَا مَقْلُوبٌ مِنْ مُثْنَدٍ • تَرَنَ كَفَرَجٌ أَتَى صَدِيقَهُ وَجَارَهُ (التَّفَنَةُ) بِكسر التَّامِ
 الْبَعِيرُ الرَّكْبَةُ وَمَا مِنْ الْأَرْضِ مِنْ كَرْتِهِ وَسَعْدَانَهُ وَأَصُولُ الْخَيْلِ فَذَلِكَ وَمِنْكَ الرَّكْبَةُ وَتَجْتَمِعُ
 السَّاقُ وَالْفَعْدُ مِنَ الْخَيْلِ مَوْصِلُ الْفَعْدَيْنِ فِي السَّاقَيْنِ مِنْ بَاطِنِهَا وَالْعَدُّ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ
 وَمِنْ الْجِلَّةِ حَاقَتِ أَسْفَلُهَا وَمِنْ النُّوقِ الضَّارِبَةُ بِتَفْنَانِهَا عِنْدَ الْحَلَبِ وَالتَّفَنُ تَحْرُكٌ كَدَا فِي التَّفَنَةِ
 وَمُسْلِمٌ بِنُفْسَةٍ وَأَبْنُ سَعْبَةٍ حُدِّثَ وَجَعَلَ مَثْقَانًا أَصَابَتْ نَفْسُهُ حَبْسَهُ وَطَبَعَهُ وَنَفْسُهُ يَنْفَعُهُ دَفَعَهُ
 وَسَعْبُهُ أَوْ أَنَاهُ مِنْ خَلْفِهِ وَالسَّاقَةُ ضَرْبٌ بِتَفْنَانِهَا وَقَفَّتْ يَدُهُ كَفَرَجٌ غَلْظَتْ وَأَتَقْنَاهَا الْعَمَلُ
 وَذُو الثَّقَاتِ عَلَى بَنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ وَقِيلَ هُوَ عَلَى بَنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ وَكَانَتْ لَهُ حَسْبَانُهُ أَصْلُ
 زَيْتُونٍ يَصْلِي عِنْدَ كُلِّ أَصْلٍ رَتْعَتَيْنِ كُلُّ يَوْمٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ وَهْبٍ يَسُ الْخَوَارِجَ لِأَنَّهُ طَوَّلَ
 السُّجُودَ أَتَى تَفْنَانَهُ وَتَفْنَانُهُ جَالِسُهُ وَلَا زَمَهُ فَهُوَ مَانٍ وَمِنْهُنَّ (التَّنَكُّنَةُ) بِالضَّمِّ التَّغْلَادَةُ
 وَالرَّايَةُ وَالْقَبْرُ وَبَنُ النَّارِ وَفَرَقْدَرُ مَا بَوَارَى الذِّقِّ وَالْيَرْبُ مِنَ الْحَمَامِ وَالنِّعْمُ مِنْ إِيْعَانٍ أَوْ كَفَرٍ
 وَعَمِنْ دَعَا فِي عَنَى الْأَبْلِ وَمَرَّ كَرَّ الْأَجْنَادِ وَتَجْتَمِعُ عَلَيْهِمْ عَلَى أَوْصَاغِهِمْ وَأَنْ لَمْ يَكُنْ هَذَا لَوْ أَنَّ
 وَلَا عَمَّ ح كَصَرْدُونِكُنْ تَحْرُكُهُ جَبِيلٌ وَالْأَنْكُونُ بِالضَّمِّ الْمَرْحُوقُ أَوِ الشَّرَاحُ (الفن)
 بِالضَّمِّ وَبَضْعَتَيْنِ وَكَلِمَةٌ مِنْ غَلِيَّةٍ أَوْ يَطْرُقُ فِي هَذِهِ الْكُوزِ ج أَعْمَانُ وَتَهْمُ أَخَذَ

قوله وقد أثبتت كذا في
 النسخ والصواب أثبتت
 كما كرمت كافي المحكم اه
 شارح

قوله وسعيد بن ثيان صوابه
 بشأن بتقديم الموحدة على
 المثناة وهو أخو يوسف
 المتقدم في فن اه شارح
 قوله وفي حديث ذي الدين
 الصواب ذي السديبة أو
 السديبة بالسديبة لكثير من
 الخوارج قتل يوم النهروان
 اه قسرا في وقوله مَثَدُنِ
 كذا في النسخ كعظم
 والصواب ككرم وقوله أي
 تخسر جهاصوابه تخدجها
 بالدال أي قصيرها اه
 شارح

قوله ويجمع الساق الخ عطف
 تفسير اه عاصم
 قوله وذو الثقات على الخ
 هو المعروف بن العابد بن
 لقب بذلك لأن مما جلدته
 كانت كنفته البعير من كثرة
 صلاته رضى الله عنه اه
 شارح

عَنْ مَالِهِمْ وَكَضَرَّ بِهِمْ كَانَتْ نَامَتُهُمْ وَعَمَانٌ كَيْفَانِ عَدَدُوا لَيْسَ نَسَبٌ أَوْ فِي الْأَصْلِ مَنَسُوبٌ إِلَى
الْثَنِّ لِأَنَّهُ الْجَزْءُ الَّذِي صَارَ السَّبْعَةُ ثَمَانِيَةً فَهُوَ تَمَرُّهَا تَمَرُّوا وَلَهَا أَنَّهُمْ يَغِيرُونَ فِي النَّسَبِ
وَحَدَّثُوا مِنْهَا أَحَدِي يَأْمَى النَّسَبِ وَعَوَضُوا مِنْهَا الْأَلْفَ كَمَا فَعَلُوا فِي الْمَنَسُوبِ إِلَى الْعَيْنِ فَجَبَّتْ
بِأَوْدٍ عِنْدَ الْأَضَافَةِ كَمَا بَيَّنَّتْ بِأَيِّ الْقَاضِي فَقَوْلُ عَمَانٍ نَسَوَهُ وَعَمَانٍ مَانَهُ وَتَسْقُطُ مَعَ التَّوْنِ مِنْ عِنْدِ
الرَّفْعِ وَالْجَزْءِ وَتَبَيَّنَتْ عِنْدَ النَّسَبِ وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعْنَى

وَلَقَدْ شَرِبْتُ عَمَانًا وَعَمَلِيَا • وَتَمَانُ عَشْرَةٌ وَاقْنَتَيْنِ وَأَرْبَعَا

فَكَانَ حَقُّهُ ثَمَانِيَةً عَشْرَةً وَأَمَّا حَذَفْتُ عَلَى لَفْعَيْنِ يَقُولُ طَوَالَ الْأَيْدِ وَكَعْظُهُمْ مَاجِدٌ لَهُ ثَمَانِيَةً
أَرْبَعًا وَكَانَ الْمَسْمُومُ وَالْمَحْمُومُ وَالْثَمْنُ بِالْكَسْرِ اللَّيْلَةُ الثَّامِنَةُ مِنْ أَطْعَامِ الْأَيْلِ وَأَعْنٍ وَرَدَّتْ بِأَبِي
ثَمَانًا الْقَوْمُ صَارُوا ثَمَانِيَةً وَتَمْنُ الَّذِي تَحْزَنُ كَمَا سَمِعْتَ بِهِ ذَلِكَ الشَّيْءُ جَ أَتَمَّ وَأَعْنٍ وَأَعْنَتُهُ
سَلَفَتْ وَأَعْنٍ لَهُ أُعْطَاهُ ثَمْنًا وَتَمَانِيَةً دَ بَنَاهُ نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمَّا خَرَجَ مِنَ السَّفِينَةِ وَهَمَّ
تَمَانُونَ إِفْسَادًا وَمِنْهُ عَمْرُ بْنُ ثَابِتٍ الثَّمَانِيَةُ الْخَوَرِيُّ وَتَمْنَةٌ كَسْفِيَةٌ دَ أَوْ أَرْضٌ وَقَوْلُ
الْجَوْهَرِيِّ ثَمَانِيَةٌ سَهْوٌ وَالثَّمَانِيَةُ نَيْتٌ وَقَارَاتُ مَ تَمَيَّتَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ غَالِي قَارَاتُ وَالْمِثْلُ ع
لَبَنِي ظَلَامٍ بِنْتِ نَعْمٍ وَبَشَرُ أَعْرَابِي كَسْرِي يَبْشُرِي فَقَالَ سَلَمَى مَا شِئْتُ فَقَالَ سَأَلْتُ عَنْ ثَمَانِيَةٍ فَقِيلَ
أَجُوزٌ مِنْ صَاحِبِ خَنَ ثَمَانِيَةٍ (الْثَنُّ) بِالْكَسْرِ يَبْسُ الْحَمْدُ إِذَا كَثُرَ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا
أَوْ مَا سَوَدَّ مِنَ الْعِيدَانِ لَمْ يَنْقَلِ وَعَشَبٌ وَكِتَابُ الثَّبَاتِ الْكَثِيرِ الْمُتَنَفِّصِ وَكَفَرَابُ ع
وَالثَّمْنُ بِالضَّمِّ الْعَانَةُ أَوْ مَرَّ بِطَائِفَةٍ مِنْهَا بَيْنَ السَّرَّةِ وَشَرَاتُ تَحْرِجُ فِي مَوْجِ رَسْمِ الدَّابَّةِ وَأَتْنُ
الْهَرْمُ بَنِي • الثَّوْنَاءُ كَالْهَرْمِ وَنَاءُ الْفَقِيهِ يُفَرِّسُ تَحْتَ الْقَرَارِ إِذَا طَلَّمَ وَالتَّثَانُ الْإِحْتِمَالُ

وَالْتَحَدِيْعَةُ وَتَثَانُ لِلصَّيْدِ إِذَا خَالَجَهُ جَاهَةٌ مَرَّةً عَنْ يَمِينِهِ وَمَرَّةً عَنْ شِمَالِهِ • النَّبِيُّ بِالْكَسْرِ
مُخْرِجُ الدَّرَّةِ مِنَ الْبَحْرِ وَمَتَّبِعُ الْوَلَدِ (فصل الجيم) (الْجَوْنَةُ بِالضَّمِّ
سَقَطَ مَعْنَى يَجِدُ طَرَفَ الطَّبِيبِ الْعَطَارُ أَصْلُهُ الْهَذْرُ يَلِينُ فَالْهَذَا أَبْنُ قَوْلِهِ كَصَرْدِ (الْجُنَّ)
بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ وَكَتَلٌ مَ وَقَدْ تَجَيَّنَ الَّذِي صَارَ كَالْجُنِّ وَأَحَدُهُنَّ مُوسَى وَابْنُ قُورَيْبٍ وَابْنُ أَبِي هَرِيْرَةَ
الْجَيْنَانِ مُحَمَّدَانِ وَأَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْجَيْنِيُّ فَتَنَسَّبَ إِلَى سُوقِ الْجَيْنِ بِمَعْنَى لِأَنَّهُ كَانَ إِمَامَهَا
وَرَجُلُ جَيْنَانَ كَسَاهَا وَشَدَّ أَدَامِيَهُ يُوْبُ لِلْأَسْبَابِ لَا يَقْبَلُهُمْ عَلَيْهَا جَ جَيْنَانُ وَهُوَ جَيْنَانُ
وَجَانَةٌ وَجَيْنٌ وَقَدْ جَنَّ كَرَّمَ جَيْنَانَةً وَجَيْنَانَةً بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ وَأَجْنَبَهُ وَجَدَهُ أَوْ حَسِبَهُ جَيْنَانًا
كَأَجْنَبْتَهُ وَهُوَ يَجْنِي بِجَيْنَانِي بِهِ وَالْجَيْنَانُ حَرْفَانِ مَكْنًهَا الْجَيْمَتَيْنِ جَانِيَاهُمَا يَمِينَانِ

قوله تحت الفرزدق أي
الجنين وقوله إذا طلم أي خبراه
قوله ابن قرقول أي في كتابه
مطالع الأنوار وهو تليد
القاضي عباس وأهمل
المصنف ذكره في موضعه

اه شارح

قوله وامحق بن ابراهيم
صوابه امحق بن محمد بن
جدان الفقيه الحنفي اه

شارح

الحاجين مضعدا الى قصاص الشعر أو حرور الجبهة مابين الصدق متصلا بهذا الناصية
كله جين ج أجبن وأجبنه وجبن بضمسين والجبان والجاناة مسددتين المقبرة والعقرا
والنبت الكرم والأرض المستوية في ارتفاع واجتنب اللبن اتخذ جينا وكسورة بالين
وكسحاب ة بغوارزهم وهو جبان الكلب نهاية في الكرم وجبان أو ميمون صحابي (جين)
الصبي كسرح فهو جين ساعذاه وأجبنه غيره وجوان اسم والجين ككف البطي
الشباب والنبات الضعيف الصغير كالجين ككرم والفراد كالجينة بالضم وكنع وأجبن
وجين ضيق على عياله فقر أو أوجلا وجينا القلب ولو تجاوز ما زسه وجينون هم حواريهم
وجيسان هم ربي السام والروم معرب جيان • الجينة بضمين مشددة النون المرادة الرديئة

عند الجماع (البدن) محز كحسّن الصوت ومقاراة بالين أو واداع وذو بدن علس
ابن بشر بن الحرث بن ضيق بن سباجد بلفيس وهو أول من غنى بالين وجدان كشداد ابن
جديلة من ربيعة وجدان استغنى بعد فقر • الحدن بالكسر الحدل والأصل وجودته مولد
أخي الطفيل أوهي جونه وجودان أو ابن جودان صحابي (جرن) جر والعود الأصم
ومرن والتوب والدرع النحقي ولان والحب طعنه والجارون ولد الحية والطريق الدارس
والجرن بالضم وكأبر ومتر البسدر وأجرن الترحمة فيه وجران البعر بالكسر مقدم عنقه
من منبجه الى منخره ج ككتب وجران العود شاعر يجرى وانه عامر بن الحرث لا المستورد
وعطط الجوهرى ولقب لقوله يحاطب امرأته

خذا حذر ايا جاري فاني • رأيت جران العود قد كاد يصلم

يعني انه كان اتخذ من جلد العود سوطا لضرب به نساءه والجرن بالضم محز منقور بوضا منه
ولقب عمرو بن العلاء الشكري المحدث وكثير الاكول جدا واجتنب اتخذ جر بناو جرون ع
بدمشق والجران بالكسر الجريال والجرين ما طعنه وسوط يجرن كعظم قد صرت قدسه ولان
• اجرعن قلب اربعين وبعثناه • جازان وإداليين وحطب جرن جزل ج اجزن

• الجسنة بالضم سمكة مسددة قلهاز يابان والجسان كزمان الضاربون بالدقوف والجسان
صاب (الجوشن) الصدور والدرع والى عملها نسب عبد الوهاب بن رواج بن الجوشني ومن
القديما القسم بن ربيعة ومن الليل وسطه أو صدره وعينه بن عبد الرحمن بن جوشن الجوشني
القطافي محدث والجشونة المرأة الكثرة العمل الذليلة والجشنة بالضم وكجينة طائر

قوله وجران البعر الخ
وكذا القوس كافي الصحاح
اه شارح

قوله قد كاد يصلم روى بفتح
اللام وضعها اه شارح

قوله وجرون موضع
بدمشق سميت باسم بابها
جبرون بن سعد بن عاد كافي
روض السيل اه شارح
قوله والجسان كزمان لم يذكر
لهما واحد ويستدرك عليه
النعمان بن جسان كتاب
رئيس الرباب ليس في العرب
غيره أفاده الشارح

وقوله ابن قريط الاعور الغني
 في اللعاجم وكتب الامثال
 شرح جليل بن الاعور عمرو
 ابن معاوية بن كلاب ٨١
 شارح
 قوله ومنه اشتقاق جعونة
 ابن الحرث بن عمار وقال ابن
 دريد هو فعل من الجمع
 وهو جعل الشيء جعونا
 فجعله العسل افاده الشارح
 قوله الجعان ساقه يقتض
 فتح الجسيم وهو الصبي وفي
 كثير من النسخ ضمها ٨١
 شارح
 قوله الجمع جعان وجعانات
 وجعن ايضا كعنب ٨١
 شارح
 قوله جلعن مذكور وفي
 الصحاح في القاف وفصل
 الجيم ٨١ شارح

وقوله ابن قريط الاعور الغني
 في اللعاجم وكتب الامثال
 شرح جليل بن الاعور عمرو
 ابن معاوية بن كلاب ٨١
 شارح
 قوله ومنه اشتقاق جعونة
 ابن الحرث بن عمار وقال ابن
 دريد هو فعل من الجمع
 وهو جعل الشيء جعونا
 فجعله العسل افاده الشارح
 قوله الجعان ساقه يقتض
 فتح الجسيم وهو الصبي وفي
 كثير من النسخ ضمها ٨١
 شارح
 قوله الجمع جعان وجعانات
 وجعن ايضا كعنب ٨١
 شارح
 قوله جلعن مذكور وفي
 الصحاح في القاف وفصل
 الجيم ٨١ شارح

وقوله ابن قريط الاعور الغني
 في اللعاجم وكتب الامثال
 شرح جليل بن الاعور عمرو
 ابن معاوية بن كلاب ٨١
 شارح
 قوله ومنه اشتقاق جعونة
 ابن الحرث بن عمار وقال ابن
 دريد هو فعل من الجمع
 وهو جعل الشيء جعونا
 فجعله العسل افاده الشارح
 قوله الجعان ساقه يقتض
 فتح الجسيم وهو الصبي وفي
 كثير من النسخ ضمها ٨١
 شارح
 قوله الجمع جعان وجعانات
 وجعن ايضا كعنب ٨١
 شارح
 قوله جلعن مذكور وفي
 الصحاح في القاف وفصل
 الجيم ٨١ شارح

وَجَبَلٌ وَالْحَرَمُ وَالْتَلَبُ وَرَوْعُهُ وَالرُّوحُ جُ اجْنَانٌ وَكَشَادٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَنَانِ
 مُحَمَّدٌ وَأَبُو الْوَلِيدِ بْنِ الْحَنَانِ أَدِيبٌ مَشْهُورٌ وَكَتَابٌ جَارِيَةٌ سَبَبُهَا أَبُو نَوَاسٍ الْحَكَمِيُّ وَ ع
 بِالرَّقَّةِ وَبَابُ الْحَنَانِ مَجْلَهٌ مَحَبَّةٌ وَ مُحَمَّدٌ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ السَّمْسَارِ وَنُوحُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْحَنَانِيُّ مُحَمَّدَانُ
 وَأَجْنٌ عَنْهُ وَاسْتَجَبَ اسْتَجَرَ وَالْجَيْنُ الْوَلَدُ الْبَطْنُ جُ اجْنَةٌ وَاجْنٌ وَكُلُّ مَسْتَوٍ وَجَنٌّ فِي الرَّحِمِ
 جَنٌّ جَنَاسَتُهُ وَأَجْنَتُهُ الْحَامِلُ وَالْجَنُّ وَالْجَنَّةُ بِكَسْرِ هَا وَالْجَنَانُ وَالْجَنَانَةُ بضم هَا الْقَرَسُ وَقَلْبُ
 جَنَّةٍ اسْقَطَ الْحَيَاةَ وَقَصَلَ مَا شَاءَ وَأَمَلَأَ أَمْرُهُ وَاسْتَبْدَهَ وَالْجَنَّةُ بِالضَّمِّ كُلُّ مَا وَفَى وَخَرَقَ قَلْبُهَا
 الْمَرْءُ فَطَعَنِي مِنْ رَأْسِهَا مَاقِيلٌ وَدَرَجَتِي وَسَطُهُ وَنَفْطَى الْوَجْهَ وَجَنَّتِي الصَّدْرُ وَفِيهِ عَيْنَانِ مَجْجُوبَانِ
 كَالْبُرْقُعِ وَجَنُّ النَّاسِ بِالْكَسْرِ وَجَنَانُهُمْ بِالْفَتْحِ مَعْظَمُهُمْ وَالْجَنِّيُّ بِالْكَسْرِ نَسَبُهُ إِلَى الْجَنِّ أَوْ إِلَى
 الْجِنَّةِ وَعَبْدُ السَّلَامِ بْنُ عَمْرِو بْنِ أَبِي نُوفٍ الْحَنَانِيُّ رَوِيَا وَالْجَنَّةُ بِالْكَسْرِ طَائِفَةٌ مِنَ الْجِنِّ وَجَنٌّ
 بِالضَّمِّ حَنَا وَجَنُونَا وَاسْتَجَبْنَا لَهُ فَعُولٌ وَجَنَّتْ وَجَنَانٌ وَأَجْنَتُهُ اللَّهُ فَهُوَ يَجْنُونَ وَالْجَنَّةُ
 الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْجَنِّ وَ عُ قَرِيبٌ مَكَّةُ وَقَدْ كَسَّرْتُهَا وَالْجَنُونُ وَالْجَانُّ أَنْتُمْ جَمْعُ الْجِنِّ
 وَجَمْعُهُ أَجْلُ الْعَيْنِ لَا تَوَدِّي كَثِيرَةً فِي الدُّرِّ وَالْجَنُّ بِالْكَسْرِ الْمَلَأْتُكَ كَالْجَنَّةِ وَمِنْ النَّسَابِ
 وَغَيْرِهَا أُولُو وَحْدَانَهُ مِنْ النَّبْتِ زَهْرُهُ وَوَرْدُهُ وَقَدْ جَنَّتْ الْأَرْضُ بِالضَّمِّ وَجَنَّتْ حَنُونًا وَتَحَنَّنَةً
 وَتَحَنُّنَةً طَوِيلُهُ وَالْجَنَّةُ الْحَدِيدَةُ ذَاتُ النَّحْلِ وَالشَّجَرِ جُ كِتَابٌ وَعَمْرُو بْنُ خَلْفٍ بْنِ جَنَانٍ
 مَقْرِيٌّ يَحْتَدُّ وَالْجَنِينَةُ مَطَرٌ كَالطَّلَسَانِ وَالْجَنُّ بِفَتْحَيْنِ الْحُنُونُ حَذَفَ مِنْهُ الْوَاوُ وَجَنَّتْ عَلَيْهِ
 وَتَجَانَّنَا أَرَى مِنْ نَفْسِهِ الْجَنُونُ وَيُوسُفُ بْنُ يَعْقُوبَ الْكِنَانِي لَقَبُهُ جَمُونَةُ كَثُرُوا بِمُحَمَّدٍ وَجَنُونُ
 الْمُوصِلِيُّ رَوَى عَنْ عَسَّانِ بْنِ الرَّيِّحِ وَالْأَسْجِنَانِ الْأَسْتِطْرَابُ وَأَجْنَتْ كَذَا أَيْ مِنْ أَجْلِ أَنْتَ
 وَالْجَنَانُ عِظَامُ الصَّدْرِ الْوَاحِدُ جَنِينٌ وَجَنِينَةٌ بِكَسْرِ هَا وَيُقْتَضَى وَجَنُونٌ بِالضَّمِّ وَالْمَجْنُونُ
 وَالْمَجْنُونُ الدُّوَابُّ مَوْتٌ وَالْجَنُّ الْوُشَاحُ وَالْجَنُّ بِالْكَسْرِ لَاحِقًا وَجَمْعُهُ جُ عُ بَقِيَّةُ الدِّينَةِ
 وَرَوْعُهُ بِعَدِيدٍ ضَرْبُهُ وَجَنُّ بْنُ يَرْبُوعَ وَ عُ بَيْنَ وَادِي الْقَرْيَةِ وَيُوكَلُ وَالْجَنِينَاتُ عُ بَدَارِ
 الْحِلَاقَةِ وَأَبُو جَنَّةٍ شَاعِرٌ أَسَدِيٌّ خَالِ ذِي الرِّمَّةِ وَذُو الْجَيْنِ عَتِيَّةُ الْهَذَلِ كَانَ يَحْمِلُ تَرْسِينَ
 وَأَرْضَ جَنِينَةٍ كَرَعَتْهَا حَتَّى ذَهَبَ كُلُّ مَذْهَبٍ وَبَيْتٌ مِنَ الْكَسْرِ هُ تَحْتَ جَبَلِ التَّلُجِ
 وَالنَّسَبُ جَنَانِي (الْجُونُ) السَّابِقُ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ مِنْ خُضْرَتِهِ وَالْأَجْرُ وَالْأَيْضُ
 وَالْأَسْوَدُ وَالْهَارُ جُ جُونٌ بِالضَّمِّ وَمِنْ الْأَيْلِ وَالْخَيْلِ الْأَدْهَمُ وَأَفْرَسٌ لِرَوَانِ بْنِ زَيْنَاعٍ
 الْعَبْسِيِّ وَالْحَرَنُ بْنُ أَبِي شَيْمِرٍ الْغَسَّانِيُّ وَحَسْبُ الْضَيِّ وَقَتُّ بْنُ سَلِيطٍ التَّيْسِيُّ وَمَالِ بْنِ نَوْرَةَ

قوله والحرم أي حريم
 الدار لأنه يواربها وقوله
 والقلب لاستتار في الصدر
 أو لحفظه الأشياء وسميت
 الروح جناناً لأن الجسم
 يجنأ اه شارح عن ابن
 دريد

قوله كل ما وقى عبارة
 الصحاح الجنة ما استترت به
 من السلاح والجمع الجن
 اه قتيبه اه معجمه

قوله وعبد السلام بن عمرو
 صوابه ابن عمر كزفر كافي
 الشارح

قوله عمرو بن خلف بن جنان
 كذا في النسخ ككتاب
 وصوابه ابن جنان جمع جنة
 وهو عمرو بن خلف بن نصر
 ابن محمد بن الفضل بن جنان
 الجنافي المقرئ عن أبي
 سعد الرازي ذكره ابن
 السمعاني اه شارح

قوله وجنون الموصل صوابه
 حنون بالحاء المهملة كما
 ضبطه الحافظ والذي روى
 عنه صنف بالعين المهملة
 والفاء لا غناء به عليه
 الشارح

البر بوي وامرئ القيس بن حجر وعقمة بن عدي ومعاوية بن عمرو بن الحرث وجون بن قتادة
 جحاش بن أوتاب والجنون طرفة القوس وأبو عمران عبد الملك بن حبيب الجوني بالضم وابنه
 عويد بن محمد بن الجونية الشمس والآخر والعقمة وهـ بين مكة والطائف وبالضم الذمعة
 في النبل وسدله معشاة أدماء تكون مع القطار بن وأصله الهمز ج كسر د والجبل الصغير
 والجوني بالضم ضرب من القطا والجون تيدض باب العروس وتسويد باب الميت وكز بئر كورة
 بخراسان وهـ بسر ح والجنون الشمس والقدر والناقة الذمعة من قولهم جان وجهه أي
 اسود وما يحوج من منن ومواجوا كغراب وز بئر والجون هـ بالفتح والجنون الاست
 وجاوان قبيلة من الاكراد سكنوا الحلة المزدية منهم الفقيه محمد بن علي الجاواني
 (جهمية) بالضم قبيلة والمثل في ج ف ن وقلة بطبرستان وهـ بالموصل منها الحسين
 ابن نصر بن محمد والتصانيف والجهمية بالضم جهمية الليل وجارية جهانة بالضم شابة والجنون
 غلغل الوجه وبالضم الزب في الصر غير متصل بالبرقة مدار غلغل فاذا اتصلت الزب إلى البر
 فذلك لشعب وجهه وقارب دنوا وجهان اسم ونهر جهان في ج ح ن * جيان
 كشدار بالاندلس منها ابن مالك وأبو حيان امام القرية وقد نسب الثاني إلى جد أبيه
 حيان بالمهله وهـ باصتهان منها طلبة بن الاعلم الحنفي وموسى بن محمد بن حيان ومحمد بن
 خلف بن حيان محمدان (فصل الحاء) (الخن) بحر كذا في البطن يعظم
 منه ويرم وقد حن كسبي وفرح حينا وبحرك وهو احن وهي حينا والحين بالكسر القرد
 ونراج كالدل وما يقرى في الجسد فيقع ويرم والدمل كالحنة فيهما ج حبون وبالفتح
 شجر الدقل كالحين وحين عليه كرحامة لا عصباً والحينا الضخمة البطن وأم المغيرة وزيد
 وصخر السعراء وأبوهم عمرو بن ذرعة ومن الحلم التي لا تبيض ج حن بالضم والقدم
 الكثرة لحم الجصة وحينة كجهمية وأم حنين كز بئر دية م ورعما دخلها ل ويحذفها
 لا نصير نكر مضادو الحنين كطمين الغضبان وجون علم وواد وجونية كسورة جدا القسم
 البرزاني وعبد الواحد بن الحسن بن حنين كز بئر محدث وهو بالنون (الخن) المثل والقرن
 وبكسر والباطل وهما حنان أي سبان في الرمي وبالفتح كز بئر الجبال وحين الحشر
 كزحراشد ويوم حاتن استوى وله آخره حرا والحنين المستوى الذي لا يتقلب بعضه
 بعضا والحناسن الابل الحسداً وماله عنه حنان وحنايد ووقعت النبل حتى كجمزى

قوله جهينة قبيلة أي من
 قضاة اه شارح
 قوله وأم المغيرة نقل الشارح
 عن الأغانى أن حينا لقب
 أبيه حنين بن عمرو بن ربيعة
 اه فأنظره

قوله وأم حنين الحنفى الصحاح
 أم حنين معرفة مثل ابن
 عرس وأسماء وابن أرى
 وابن قسرة لأن تعرفه
 جنس ورعما الخ اه وهي
 على خلفه الحراية عريضة
 الصدر عظيمة البطن على
 قدر الضيق غيرة ما لها
 أربع قوائم فاذا طردتها
 الصبيان قالوا أم الحنين
 انشرب يريديك فان الامير
 ناظر السك فتقف وتنشر
 جناحين أغبرين فاذا زادوا
 في طردها نشرت أجنحة
 كن تحت ذنبك ثم ترمي
 على أحسن لون متين ما بين
 أصفر وأحمر وأخضر
 وأبيض فاذا فعلت ذلك
 تركوها فأداه الشارح

متساوية وأحن وقعت سهامة في موضع واحد وتساوتوا وتسوتان د * حن
بضمين ع يلاذهيل (حن) العود يحن عطفه تحنوه ولا تصد وصفه وحده
بالحن كاجنب والحن محرّكة واجننه بالضم والحن الاعوجاج وكثير ومكسبة العسا
المعوجة وكل معطوف معوج واجن المال ضمه واختاره والعين مضمومة واجننا
فرس موهبة البكاف ومن الأذن المالة أحد الطرفين قبل الجهة مفلا والى أقل أطراف
أحداهما على الأخرى قبل الجهة وشراحن وكسب متسلسل متفرسل رجل جعد
الأطراف وحن عليه وبه كثر حن وبالأرقام وحنه التمام بالضم ويحرك خصوصته
واحن خرجت حننه وحنه المغزل المتقنة التي في رأسه واجن الكسلان وجبل معلومة
وع آخر وكل غزوة يظهر غيرهما تخالف ذلك الموضع أو هي البعده الطويلة وكثير
ابن المنى محدث والحن محرّكة وكثف القرادو بالقرين في الدابة ولهبا بن احن
قبيلة تعرف بالقيافة والحوين الورد الأحمر وحن بن المرقع وحن بن الأدرع وحن بن أبي
مجن صحابون وعوا حننه كسبة • حننه جذبي بن الفضل الموصلي (الحذن)
بالضم الحجرة والحذنة كعنه القصر والرجل الصغير الأذن وما أقبله من القعدان صغيرا
وأذل حتى يضخم بطنه ويذهب سنامه وع قريب الملامة والحذنان الأستكان والحصتان
والأذنان (حزبت) الدابة كضمر وكرم حرثا بالكسر والضم فهي حرون وهي التي إذا
استدبر بها وقفت خاص بذوات الحمار والخمار بن الشهاد أي الأعمال ومن التصل اللاتي
يلصقن بالشهد فينزعن بالخصايش وحن القطن الواحد محران وحن في البيع لم يزد ولم
يقص والقطن يدق ويكثر المنطق والحرون التي لا تروح أعلى الجبل من الصيد وفرس مسلم
ابن عمر والباهلي أو يحن بن جرير الباهلي وأقرب حبيب بن المهلب وكسند أشاعر مصبى
ود بالشام والنسبة حرناني ولا تقل حرناني وإن كان قياسا ونحوه بكسرتين مشددة
النون بطن وكثير براسم * الحردون بالمهمل لغة في (الحردون) بالجملة كراصب
أوديسة أخرى * الحراش نوع من السمك والحراشين الحفاف من الإبل لا واحد لها
والسنون المقعطة (الحن) بالضم ويحرك الهم ج أحن حزن كروح وحنزن وحنزان
واحتزن فهو حزنان وحنزان وحنه الأمر حزن بالضم وأحنه وأحنه حزننا وحنه جعل
فيه حزن فهو حزن وحنزن وحنزن حزن بكسر الزاي وضهها ج حرن حزنناه وعام الحزن

قوله إلى ذلك الموضع صوابه
إلى غير ذلك الموضع كاهو
نص المحكم وفي الأساس
الفزرة الحنون هي المورتى
عنها بغيرها اه شارح
قوله بالقيافة صوابه بالعادة
بالعين وكان لهب هـ نا
أعيف العرب اه شارح

مَاتَ فِيهِ مَحَبَّةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَأَبُو طَالِبٍ وَالْحَزَانَةُ بِالضَّمِّ قَدَمَةُ الْعَرَبِ عَلَى الْحَمِيمِ فِي أَوَّلِ
 قَدُومِهِمُ الَّذِي اسْتَحَقُّوا بِهِ مَا اسْتَحَقُّوا مِنَ الدُّرِّ وَالضَّبَاعِ وَزَيْنَبُ عَالَتْ الَّذِينَ يَحْزَنُونَ لِأَمْرِهِمْ
 وَالْحَزُونُ الشَّلَةُ السَّيِّئَةُ الْخَلْقُ وَالْحَزْنُ مَاطِلٌ مِنَ الْأَرْضِ كَالْحَزْنَةِ وَأَحْزَنَ مَا رَفِئَهَا وَحَيَّ م
 مِنْ عَسَانٍ وَبِلَادِ الْعَرَبِ أَوْ هَمَّ أَحْزَنَانِ مَا يَنْزِلُهُ وَتَجِدُ ع لَبْنِي رُبُوعٍ وَفِيهِ رِيَاضٌ
 وَفِعَانٌ وَمِنْهُ مَنَ رَبِّعُ الْحَزْنِ وَتَسْتَوِي الصَّهَابُ وَتَقْطَعُ الشَّرَفُ فَقَدْ أَحْسَبَ وَحَزْنٌ بِيْنَ أَيْ وَهَبَ
 صَحَابِيٌّ وَكُصِرَ الْجِبَالُ الْغُلَاظُ الْوَاحِدُ حَرْفَةُ بِالضَّمِّ وَجَبِلَ وَكَلِمَةٌ مَأْتِيَةٌ بِجَدْوَالٍ وَأَسْطَبَ
 وَتَمَامَةٌ زَيْزَارُهَا وَتَحْزَنُ عَلَيْهِ تَوَجُّعٌ وَهُوَ بِقِيَامِ الْقَزِينِ بِرَقِيقِ صَوْنِهِ (الحسن) بِالضَّمِّ
 الْجَمَالُ ج مَحَابِسُ عَلَى غَيْرِ قِيَامٍ وَحَسَنٌ كَكَرَمٍ وَفَصْرٍ فَوْحُاسٌ وَحَسَنٌ وَحَسْبِي كَأَمْرٍ
 وَغُرَابٍ وَرَمَانُ ج حَسَانٌ وَحَسَانُونَ وَهِيَ حَسَنَةٌ وَحَسَنَانُ حَسَانَةٌ كَرَمَانَةٌ ج حَسَانٌ
 وَحَسَانَاتٌ وَلَا تَقُلْ رَجُلٌ أَحْسَنُ فِي مِقَابِلِهِ أَمْرَةً حَسَنَةً وَعَكْضَةً غُلَامٌ أَمْرٌ وَلَا يُقَالُ جَارِيَةٌ
 مَرْدَةٌ وَأَمَّا يُقَالُ هُوَ الْأَحْسَنُ عَلَى ارْتِدَائِهِ فَعَلِ التَّضْمِيلُ ج الْأَحْسَنُ وَأَحْسَنُ الْقَوْمِ حَسَنُهُمْ
 وَالْحَسَنِيُّ بِالضَّمِّ ضِدُّ السَّوْأَى وَالْعَاقِبَةُ الْحَسَنَةُ وَالنَّظَرُ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالْقَطْرُ وَالشَّهَادَةُ وَمِنْهُ
 الْأَحَدِيُّ الْحُسَيْنِيُّ ج الْحُسَيْنَاتُ وَالْحُسْنُ كُصِرَ وَنَحَاسُ الْمَوَاضِعِ الْحَسَنَةُ مِنَ الْبَدَنِ
 الْوَاحِدُ كَقَدَمٍ أَوْ لَا وَاحِدَهُ وَجَمْعُهُ حَسَنٌ وَقَدْ حَسَنَهُ اللَّهُ وَالْإِحْسَانُ ضِدُّ الْإِسَاءَةِ وَهُوَ
 مُحْسِنٌ وَمُحْسِنٌ وَالْحَسَنَةُ ضِدُّ السَّيِّئَةِ ج حَسَنَاتٌ وَحَسَنَاتُهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا يَدِي قَصَارَاهُ
 وَهُوَ يُحْسِنُ النَّثِيَّ أَحْسَانًا أَيْ يَمْلِكُهُ وَاسْتَحْسَنَهُ عَدُوُّهُ حَسَنًا وَالْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ جِبَلَانِ أَوْ تَقْوَانِ
 وَعِنْدَ الْحَسَنِ دَفْنٌ بِسَطَامٍ بِنُحُوسٍ فَإِذَا جَمَعَا قِيلَ الْحَسَنَانُ وَنُطِنَانُ فِي طَبَقِي وَأَمَّا وَالْحَسَنُ
 مُحَرَّكَةٌ مَحْسِنٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَحَسَنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَهِيَ بِالْإِمَامَةِ وَتَجْعَلُ حَسَنَ الْمَنْظَرِ وَالْعَظَمُ الَّذِي يَلِي
 الْمَرْفِقَ وَيُضَمُّ وَالْكُنَيْبُ الْعَالِي وَأَحْسَنُ جَلَسَ عَلَيْهِ وَحَسَنَةُ مُحَرَّكَةٌ أَمْرَةٌ وَهِيَ بِالضَّمِّ
 وَجِبَالٌ بَيْنَ صَعْدَةٍ وَغَيْرِهَا وَرُكْنٌ مِنْ أَعْيَانِ الْحَسَنَةِ بِالْكَسْرِ يَدِينَتَانِ مِنَ الْجِبَالِ ج كَعْبٌ وَنَحْوُهُمَا
 حَسَنَةٌ كَتَبَتْ بِجَعَةٍ وَجَمْعُهُ وَمِنْ أَحْمٍ وَمُعْظَمُ وَتَحْسِنُ وَأَمْرٌ وَاحْسَانٌ مَرَّتَيْنِ قُرْبَ عَدُوٍّ وَالْحَسَنِيُّ
 مُحَرَّكَةٌ بِتَرْقُوبٍ مَعْدِنُ الْقَرَّةِ وَقُصِرَ لِلْحَسَنِ بِنُحُوسٍ وَهِيَ بِالْوَصْلِ وَالْحُسَيْنَةُ مُجَرَّوْرٌ
 صَفَارٌ وَالْأَحْسَنُ جِبَالٌ بِالْإِمَامَةِ وَالنَّحَاسِينَ جَمْعُ الْحَسَنِ اسْمٌ عَلَى تَعْدِيلٍ وَكَلْبُ التَّحَاسِينِ
 خِلَافُ الْحَسَنِ وَحَسَنُونَ وَقَدْ يُضَمُّ الْقَرِيُّ التَّمَارُ وَالْبَنَاءُ وَابْنُ الصَّقِيلِ الْمَصْرِيُّ وَأَبُو تَمْرٍ بِنِ
 حَسَنُونَ وَأَبُو الْحَسَنِ بِالضَّمِّ طَاوُسٌ بِنُ أَحَدٍ مُخَذَّنُونَ وَأَمُّ الْحُسَيْنِ كَأَلْبَنُ الْحَافِظِ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ

قوله وبلاد العرب الذي في

الصالح بلاد العرب اه

قوله والنظر الى الله الذي

جاء في تفسير قوله تعالى

الذين احسنوا الحسنى

وزيادة ان الحسنى الجنة

والزيادة النظر الى وجه الله

الكريم اه شارح

قوله الجمع الحسنيات

والحسن لا تسقط منها مال

لانها معاينة اه شارح

قوله اولا واحده هذاهو

المعروف ولذا قال من اذا

نسبت الى الحسن قلت

محاسني ولو كانت واحدا

الي في التسب اه شارح

قوله جبلان ذهبة الصالح

جبلان الصالحا المهمله يعني

من الرمل اه معجمه

قوله وعند الحسن دفن الخ

عبارة الصحاح والحسن اسم

وله لبنى سعد قتل به ابو

الصميا بسطام بن نيس بن

خالد الشيباني قتله عاصم بن

خليفة الضبي اه كنيه

معجمه

أحمد السمرقندي وكرية بنت أحمد الأصمهاية وحسن بالضم أم ولد لإمام أحمد وابن عمرو في
طريق وأخوه بالفتح وهما فريدان وبكهنه من حيلة ألبدا الملائين مروان وبنت المعمر ورحمته
• حسنة بن كندب بالثاء فوق جدد والد يعقوب بن إسحق بن محمد بن حسنة بن أنس الساسي
(الحسن) • محركة الوضوح من تسم اللين وأحسن السقاء أكثر أسماؤه بحسن اللين فيه
فاروح ولزق به ووضعه حسن كقروح والحسن بالكسر الحقد والحاشنة السباب والنجس
الاكتساب والنجس الغضب (حسن) • ككرم منع فهو حصين وأحصنه وحصنه
والحصن بالكسر كل موضع حصين لا يوصل إلى جوفه ح حصون وأحصان وحصنة والهلال
والسلاح وأحد عشر موضعاً وينو ح من حى ودرع حصين وحصينة حكمة وأمرأة
حصان كصحاب عقيقه وأمرزجة ح حصن الحصين وحصانك وقد حصت ككرمت
حصناً مثله وحصنت في حاصن وحاصنة وحصاء ح حواصن وحاصنات وأحصنها البعل
وحصنها وأحصنت هي فهي محصنة ومحصنة عفت أو تزوجت وأحصت وأحصن الخدائي
ورجل حصن ككرم وقد أحسنه التزوج وأحسن تزوج وهو حصن كسب وكسب الدرة
وكسب الفرمم الله كزوال الكرم الضنون بمانه ح ككسب وحصن صار صائبين الحسن
والحصين وكسب الفل والزبل وابن وروح صحابي وأبو الحسن بالكسر وأبو الحسن كزبير
الثعلب وأبو الحسن كأم عثمان بن عامر نابع وعبد الله بن أحمد شيخ للتسائي وأبو الحسن
الوداعي ومحمد بن إسحق بن أبي حصين محدثون وهو أحسن بالكسر وكزبير وأمير الحصان
طير والأحصنة الصال وحصان د وقلة بوادي لبة وهو حصي (الحضن) بالكسر
مأذن الأنيط إلى الكشمع والصدور والصدان وما بينهما وجانب التي فوايته ح أحضان
ووجار الضبع ومن الجبل ما أطلق به أو أهله ويقسم فيه ما بالقرنك الحاج وجبل بجذونه
المثل المجذمن رأى حصناً وقبيله ممن ثعلب والاعتز الحصينة شديدة السواد والجره وحصن
الصبي حصناً وحصانة بالكسر جعله في حصنه أو رباها كحصنه والطائفة حصناً وحصناً
وحصانة بكسرهما وحصوناً رخم عليه للتفرخ وأنهم المصان كقعدوميزل ومعرفة من
جبراه حصناً كفه وصرقه ولا ناعن كذا حصناً وحصانة بقصهما معاً عنه واستبد به دونه
وعن حاجته حبسه ومنعه كاحصنه والحاضنة الداية والخلعة القصيرة الغدوق والتي خرجت
كأنسها وأفرقت كوافيها وقصرت عراجينها والحضون من الغنم والإبل والنساء التي أحمد

قوله وابن عمرو في طريق الذي
ذكره الحافظان هذا كلام
وأما أخوه فهو بالفتح كما
ذكره المصنف فأداه الشارح
قوله وحصن أي الفرس اه
قوله المجذمن رأى حصناً
أي من عين هذا الجبل وقد
دخل في ناحية تجده اه

شارح

قوله والاعتز الحصينة
منسوبة إلى الجبل المذكور
ومنه حديث عمران بن
حصين لأن يكون عبدا
حبشياً في أعز حضيات
أرضه حتى يدرك أجلي
أحب إلى من أن أرى في
أحد الصقن بسهم أصبت
أما أخطأت اه يعني أن
ذلك أحب إلى من أن أشم
حرباً في فتنة كذا بالنباه
وهامشها اه مصححه

خلفها ونديها أكبر من الآخر وقد حذفت كبرهم حضا بالاكسر ومن أحده خصيه أكبر
من الآخر والقرح أحسن سقرها كبر من الآخر وأخصه وبه أرى وبجي ذهبه ويقال
للأساف مسفع حواضن أى جوامم وككنسة القصعة الر وحاء المعمولة من الطين للعمامة وأبو
سلمان خصين المنذر كز بزيابي وأصبح حصنة سوب بالضم إذا أصابه حصنة فلم ينصر
(الحقن) أخذك الشيء أختلك والأصابع مضمومة أو الحرف يكلف البدن والعطاء
القابل والناظر بك أن قلب قدميه كله يحثوبه ماذا منى والحقنة مل الكف والحفرة
والنقرة يفتح ج كصر دواحقنه جعل يديه تحت ركبتيه وأخذ بمأخضه ثم أحمله والنجر
أقتاعه من الأرض والشيء أخذ نفسه وكثير الكثير الحقن والحقان كشدا في الفام وعند
حقنة الخبر الدق في ج ه و يوحقن كز برطن حقتن كسعد أرض (حقنه)
يحقنه ويحقنه فهو محقون وحقن حسبه كاحقنه ودم فلان أنقذه من القتل واللبن في السقاء
صه لخرج زبدته والحقنة بالفتح وجع في البطن ج أحقان وبالضم كل دواء يحقن به
المرضى المحقن والحقنة المعد وما بين الترقوتين وحبل العاتق أو ما سفل من البطن ومنه
المحل لأحقن حواقل بذواقل وأحقن المريض احتبس بوله فاستعمل الحقنة والروضة
أشرفت جوامم على سراها وكثير السقاء يحقن فيه اللبن والضم يحقن به والحقان من
يحقن البول فاذا بالأكبر وأحقن جسع أنواع اللبن حتى يطيب والهلال الحاقن الذي ارتفع
طرقاه واستلقى ظهره وأنامته لحاقن الإهالة أى حاذق به وذلك أنه لا يحقنها حتى يعلم أنهم أبردت
لئلا يحترق السقاء (الحلان) في اللام (الحزون) محركة دوسه ريشة لجها
جسد للمعدة وجراحة الكلب الكلب وتحليل الورم الجاسمي وإبراء القروح ومخروق صدغه
يجلوا الجرب والبقين والأسنان والتضمدية يجذب السلاء من باطن اللحم ويحلط بالخل يقطع
الرغاف (الحلقانة) والحلقان يضمهما البسر بدافيه الضمخ أو بلغ الأرتاب ثائبه وقد
حلقن أو التون رائدة حدونه أنثه ورث السيد وابن أبي ليلى محلت (الحن) والحنان
صغار القردان واحد من مابها أو أرض محمسة كقعدته ومحسنة كثيره والحنان عنب طائفي
صغير الحب أو الحب الصغار بين الحب الكبير العنب وحنين عوف كقرود حناني وسعك
ابن محمرة بن جين كز بيله مسجدا لكونه م وجهه المعذبة في الله عز وجل التي أشترها
أبو بكر رضي الله عنه فأعقها وبنت جحش وبنت أبي سفيان وجهه بكهينة بنت طلحة صحابي

قوله والحقنة مل الكف
الذي في الصاح مل الكفين
من طعام أو غيره اه ومنه
حديث أبي بكر أن الحن حقة
من حقت الله أي أعالى
كثرت أيام القمامة قليل عند
الله كالحقنة على جهة الجواز
والتمثيل تعالى الله عن
التشبيه اه نهاية
قوله والحفرة والنقرة يفتح
صوابه ويضم فيما وعلى
الضم أقصر الجوهري اه
شارح
قوله في ج ه ن صوابه
في ج ف ن اه شارح
قوله بنت طلحة صوابه بنت
أبي طلحة بن عبد العزى اه
شارح

قوله الدراج هو كنان وقال
أبو عمر وكرمان اه شارح

والحوامين الأماكن الغلاط المتقادة الواحد حومانة ومنه حومانة الدراج والحوامان
نبات بالبادية (الحنين) الشوق وشدة البكاء والطرب وصوت الطرب عن حزن أو فرح
حن يحن حنيناً السطرب فهو حان كاسحن ويحان والحانة الناقة كاسحن والحنانة القوم
أو المصونة منها وقد حنت وأحن صاحبها والتي كان لها زوج قبل قد رُب الحنين والحنن
والحنان كسحاب الرجة والرزق والبركة والهبة والوفاء ورقة القلب والشعر الطويل وحنان
الله أي معاذ الله وكشد من يحن إلى الشيء وأسم الله تعالى ومعناه الرحيم والذي يقبل على
من أعرض عنه والسهم بصوت إذا نفرته بين أصبعك والواضح من الطرق وشاعر من جهنم
وورس للعرب مم وأقبأ سدين نواس وخس حنان أي بانصر له حنين من سر عنه وأرق الحنان
ع ومحمد بن إبراهيم بن سهل الحناني تحدث والحنان بالكسر مشددة الحناء والحن بالكسر
حن من الحن منهم الكلاب السود ألهم أو سفل الحن وضعفواهم أو كلابهم وأخلق بين الحن
والأنس وبالفتح الأشفاق أو الجنون ومصدر حن عني شرب كنه وأصر فهو بالضم نوحن حن
من عذرة الحنة وفتح الحنة والحنون المصروع أو الجنون ويحن ترحم وحنانية أي يحن
على مرة بعد مرة وحناناً بعد حنان وحنه أم حرم عليها السلام ومن الرجل زوجته ومن البعير
زناؤه والدعرج والحناء وجد حن بن عبد الله المعبر وجدوا الدخمين أي القسم بن علي وحنه
الله بن محمد بن هبة الله وحنه مدهوصرقه والحنون الریح لها حنين كالابل والحنوجة رقة على
ولدها يقوم الزوج بهم وكسور الفاعية أو نور كل شجر وحنث الشجرة تخننا نورت وحنوته
ما ألقب يوسف بعقوب الراوي عن زغبة وأما علي بن الحسين بن علي بن حنوته فبالهاء
كعمرويه وأحن أخطأ وحنين كزبر ع بين الطائف ومكة واسم ويمنع واسكاف ساومه
أعراي بحقن فلم يشتره فباعه وعلى أحد الحنقين في طريقه وتقدم وطرح الآخر وكن له فرأى
الأول فقال ما أشبه بحقن حن ولو كان معه آخر لأخذته فتقدم ورأى الثاني مطر وحافق
بعيره ورجع إلى الأول فذهب حنين بعيره وجاء الأعراي إلى الحني بحقن حن فذهب مثلاً ومحمد
ابن الحسين وأحق بن إبراهيم الحننيتان محمدتان وحنين كميروسيكيت باللام فيهما اسمان
لجنادي الأولى والاخرة أحسنه وحنون وحنائش وحننة بضم أوله وفتح الباء في ابن زبنة
مثلاً لله صالحه النبي صلى الله عليه وسلم على أهل براء وأودج وحسن حنن أي هلال وكذب
وعقسن أشتق والحنن محركة المعلن وحن بالضم أوجي من عذرة وحنانة أم راع وحنيناه ع

قوله والحننة أي بالكسر اه
شارح

قوله وحنه مده في العجاج

حن عني يحن بالضم أي صد

قال شبيبنا القساس في

مضارعه الكسر فهو من

الشواذ ولم يذكره في

المستقى اه شارح

قوله ابن زبنة كذا في

الاصل وفي شرح الزرقاني

على المواهب في غزوة تبولة

ابن زبنة بضم الراء وسكون

الهزة وكذلك في عاصم اه

نصر

بالسالم وعلى بن أجد بن حنّ وأجد بن محمد بن حنّ بكسر النون المشددة محمد بنان وبسوحنا
 بالكسر والقصر من كتاب مصر • التّخون الذل والهلاك وحوته بالفتح لقب دمة بنت سابط
 (الحين) بالكسر الدهر أو وقت منهم يصلح للجميع الأزمان طال وأقصر يكون سنة وأكثر
 أو يختص بأربعين سنة أو سبع سنين أو سنتين أو سنة أشهر أو شهرين أو كل عدوة وعشبة ويوم
 القيام والمدة وقوله تعالى فتول عنهم حتى حنّ أي حتى تنقضي المدة التي أمهلها ج
 أحيان وجمع أحايين ولات حنّ أي ليس حنّ وإذا عدوا بين الوقتين ياعدوا باذفضلوا حينئذ
 وحينه جعل له حيناً والناقة جعل لها في كل يوم وليلة وقتاً يحلبها فيه كحينها والاسم الحين
 والحينة بكسر هـ ما ومتى حينة نأقلمت متى وقت حنّهم أو كم حنّتها كم حنّهم وحان حنّ قريب
 وأن السدبيل يس وعامله محاسبه كساعة وأحياناً قام والابل حان لها أن تحلب أو يدعكم
 عليها والقوم حان لهم ما حاولوه وهو يأكل الحينة ويقض أي مرة في اليوم والليلة وما لقاه
 إلا الحينة بعد الحينة أي الحين بعد الحين والحين الهلاك والحينة وقد حان وأحاله الله وكل ما لم
 يوفق للرشد فقد حان وحينه الله فعين والحان الأحق والحانية النازلة المملكة ج حوائن
 والحانوت في ح ن ت والحانية الخمر والحانئة موضع يعها وحيث كعزى د وحيبان
 النسي بالكسر حنّته وكسده عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان الحبان نسبة إلى جد وكذا
 الحافظ أبو الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان الحبان الأصفهاني وحفيده محمد بن عبد
 الرزاق الحبان وعبيد الله بن هرون الحبان وأبو حيان النحوي من آخر
 ﴿فصل الحاء﴾ (حنّ) التوب وغير يحسنه حنّاً وحنّاً بالكسر عطفه
 وحنّاه ليقرص والطعام غيبه وحنّاه للشدة والحنينة بالضم ما تحمله في حزن وع والتبائن
 محرّكة الحنّبات وحنّته حنون كسعبته شعوب مات والحنّ اسقاط الحرف الثاني في العروض
 وبالضم ما ينحرف من الزادة وفيها وكفّل ومطمّن الرجل المتقض المتداخيل بعضه في بعض
 والحنان الشديد ومن يعين الكذب ويعده وأحنّ حباناً حنّته سراً وله شيا وكفراب وادباين
 (الحنينة) كقذع له الرجل الضم الشديد والأسد كظبعين كقذع ل وسفر رجل وكقذع ل
 التار البذن من كل شيء (ختن) الولد الحنّته وحنّته فهو حنّ وحنّون قطع غرّته والاسم
 كتاب وكلمة والحنانة صناعته والحنان موضع من الذر والحنّ القطع والتصريك الصهر

قوله والحانوت في ح ن ت
 قال في الصحاح أصله حانوة
 كزقوة فلما سكنت الواو
 انقلبت هاء التانيث ناهو الجمع
 الحوانيت لان الرابع منه
 حرف السين وانما بد الاسم
 الذي جاو ز أربعة أحرف
 الى الراء في الجمع والتصغير
 لذلما يكن الرابع منه أحد
 حروف المدولين ١١
 وقال ابن بري أصله حنوت
 فتسدت اللام على العين
 فصار حنوت ثم قلبت الواو
 ألفا النصر كما هو افتتاح ما
 قبلها فصارت حنوت ومثله
 طاغوت ١٢ وعلى كلام
 الجوهري فوضع ذره هنا
 وعلى كلام ابن بري فوضع
 ذره المثل لكن المجد جعله
 فاعولا كابن سبله فذره
 في ح ن ت ولكل وجهه ١٣

أَوَكُلَّ مَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِ الْمَرْأَةِ كَالْبَابِ وَالْآخِ جِ اخْتَنَ وَهِيَ بِهَا مُحَمَّدُ بْنُ لَحْسَنِ الْأَسْتَرَابَادِيِّ
عَرَفَ بِالْخَتَنِ لِأَنَّهُ كَانَ خَتَنَ أَبِي بَكْرٍ الْأَسْمَاعِيلِيَّ وَالْخَتُونَةُ بِالضَّمِّ الْمَصَاهِرُ كَالْخَتُونِ وَتَزْوُجُ
الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ وَخَتَنَتْهُ تَزْوُجَ إِلَيْهِ وَكَرَّرُوا مِنْهُ عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ تَأَخَّرَ وَالْخَتْسَةُ كَقَامِ الزَّوْجَةِ
وَالْخَانُونُ الْمَرْأَةُ الشَّرِيفَةُ كُلُّهُ عُمِيَّةٌ (الْخَدَنُ) بِالْكَسْرِ وَكَأَمْرُ الصَّاحِبِ وَمِنْ خَدَانِكَ
فِي كُلِّ أَمْرٍ ظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ وَكُهُمْزَيْنِ خَدَانُ النَّاسِ كَثِيرًا وَكَشَدَادُ خَدَانُ بْنُ عَامِرٍ فِي أَسَدِينَ
خُرْجَةٌ • الْخُدْعَةُ الْقَطْعُ مِنَ الْقَرْعَةِ • الْخُدْسَانُ بَضْمُ الْخَاءِ وَالذَّلُ الْمَجْمُوعَةُ وَفُخِ
النُّونُ الْمُسَدَّدَةُ الْأَسْكَانُ أَوَالِ الْخُسْبَانِ أَوَالِ الْأُذُنَانِ لَغَةً فِي الْخَاءِ وَجَلَّ خُدَايَةَ بِالضَّمِّ مُخَفَّفَةٌ خُصَمٌ
جَلَدٌ • خُرْبَانُ كَسْبَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَالسَّيْرِيُّ بْنُ سَهْلٍ بْنُ خُرْبَانَ وَالْقَاضِي أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ
ابْنِ خُرْبَانَ مُحَدَّثُونَ وَالْكَامَةُ عُمِيَّةٌ أَيْ حَافِظُ الْحَارِ جَارٌ • خُرْسَنَةُ كَبَرْدَلَةُ وَالشَّيْنُ مُجْمَعٌ د
بَارُومٌ • الْخَرَابِيزُ دِيدَانٌ وَجَدَتْ فِي الْأَرْضِ السَّيْدِيَّةُ مَدْرَجَةٌ مُقْبِلَةٌ لِلْعَصَا نَافِعٌ لِلرِّقَانِ
(خَزَنُ) الْمَالِ أَخْرَزَهُ كَاخْتَرَهُ وَالْعَمَمُ خَزَنًا وَخَزَنًا وَنَافِعٌ كَخَزَنَ كَفَرَحَ وَكَرَمَ فَهُوَ خَزَنٌ
وَكِتَابَةٌ فَعَلَّ الْخَازِنُ وَمَكَانُ الْخَزَنِ وَلَا يُفْتَحُ كَالْخَزَنِ كَقَعْدِ الْقَلْبِ وَالْخَزَنُ كَشَدَادِ اللِّسَانِ
كَالْخَازِنِ وَالرُّطْبُ السُّودُ الْبَاقِيُّ لَا قُوَّةَ وَمِنْ خَزَنَ الطَّرِيقَ بِمُخَاصَرِ مَوَاقِفَ تَرْتِزُ طَرِيقًا أَخْدَأَقَرِبَهُ
وَأَخْزَنَ اسْتَفْقَى بَعْدَ قَرَوٍ عَلَى بَنٍ أَحْمَدُ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَمُوسَى الْخَازِنَانِ مُحَمَّدَانِ • أَحْسَنُ
الرَّجُلُ ذَلَّ بَعْدَ عَزِ (الْخَشْنُ) كَكَشَفِ الْإِخْشَنِ الْأَخْرَسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جِ كَكِتَابِ وَهِيَ
خَشْنَةٌ وَخَشْنًا وَخَشَنَ كَكَرَمَ خَشْنًا وَخَشْنَةً وَخَشُونَةً وَخَشْنَةً بَضْمُهُمَا وَخَشَنَ مُضَلَّانِ
وَخَشَوْشَيْنَ وَخَشَنَ اسْتَعَدَّتْ خَشُونَتُهُ أَوْ لَيْسَ الْخَشْنُ أَوْ تَكَلَّمَ بِهِ أَوْ عَاشَ عَيْشًا خَشْنًا
وَخَشَوْشًا الْبَلْغُ فِي الْكُلِّ وَخَاشَنَ مُضَلَّانَةً وَهُوَ خَشَنُ الْجَانِبِ وَأَخْشَنَهُ وَخَشْنَةً وَخَشُونَةً
بَضْمُهُمَا صَعْبٌ لَا يُطَاقُ وَاسْتَخْشَنَهُ وَجَدَمَ خَشْنًا وَخَشَنَ صَدْرُهُ خَشْنًا أَوْ غَرَّهُ وَالْخَشْنَةُ بَقْلَةٌ
خَضِرَاءُ أَخْشَنَ فِي الْمَسِّ آتِيَةً فِي النَّهْرِ جِ كَالرَّجُلِ وَالنَّاقَةُ الْجَفَاءُ وَبَذْرُورَةٌ أَخْتُ كَلْبٍ بِنِ
وَرَّةٍ وَكَعْطَمَةُ النَّاقَةِ الذَّمِيَّةِ الطَّرِيقُ وَرَجُلٌ أَخْشَنَ ذِمِيمَ الْحَالِ وَأَخْشَنَ تَابِي سَدُودِي وَجَدَّ
لَا دَهْمَ مِنْ حَمَزٍ الشَّاعِرُ الْقَارِي فِي التَّابِيِّ وَجَارُ بْنُ خَشَيْنَ كَزَيْفِي نَسَبُ فَرَارَةٍ وَخَشَيْنَ بْنِ الْقَرَفِ
قَضَاعَةٌ رَطْبُ أَبِي نَعْلَةَ الْخَشْنِي وَمِنْهُمْ بَشَرُ بْنُ جَانِ التَّابِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ وَمُصْعَبُ بْنُ مُحَمَّدٍ
ابْنُ سَعْدٍ وَأَبُو الشَّارِحِ الْكَتَّابُ وَالْحَسَنُ بْنُ يَحْيَى وَمَوْلَانُ عَلَى الشَّامِيَانِ الْخَشْنِيُّونَ وَكُنْيَةُ
خَشْنَاءُ كَثِيرَةُ السِّلَاحِ وَأَبُو الْخَشْنَاءِ عَمَادُ بْنُ حُسَيْنٍ وَأَبُو خَشْنَةَ كَبُهْمَةُ الزَّيَادِيُّ وَجَابِجُ بْنُ

قوله وخاتنته الخ قال ابن
شميل سميت المصاهرة
مخاتنة لانتفاء الختاني
بسيما هـ

قوله والرطب أى والخزان
الرطب اسم كالجبان
والقذاف واحدته خزانة
هـ شارح

قوله وخشن ككرم في
الحكم حاشنه خشن عليه
يكون في العمل وفي القول
هـ شارح

قوله الشارح للكتاب أى
كتاب سيبويه هـ شارح
قوله عماد بن حبيب صوابه
ابن كسيب الكسافي هـ
شارح

عَرَّحْدَانُ وَمَوْحَا شَنَاوَحْشَنَا كَكَنْفٍ وَشَدَادُو يُكْسَرُ * اَلْخَصْنِ كَامِرُ الْفَأْسِ الصَّغِيرَةِ
وَيُذَكَّرُ ج كَكَنْفٍ وَأَجْبَلُ (خَصْن) نَاقَتُهُ حَلَّ عَلَيْهِا وَعَصَّ مِنْ بَدَنِهِا وَكَثِيرٌ مِنْ يَمَزُلُ
الدَّوَابَّ وَيَذَلُّهَا وَخَصَنَتْ عَنْهُ الْمَرْوَةُ كَعَفَى صُرْفَتْ وَالْخَاضَةُ الْمَغَازِلَةُ وَالْتَرَامِيُّ يَقُولُ الْفَنَشِشُ

• اَلْخَفْنُ اسْتِخْرَاءُ الْبَطْنِ وَالْخِفَانُ الْجَرَادُ وَالْخِفَانُ الْخَذَانُ • خَافَنَ عِلْمَ وَاسْمٌ لِكُلِّ مَلَأَةٍ
خَفْنَةُ التَّرْلُ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَيْ مَلَكُوهُ رَأْسُهُ (خَفْن) الشَّيْءُ وَخَفْنُهُ قَالَتْ فِيهِ بِالْخَفْنِ
أَوَالُوهُمْ وَكَثْدَادُ الرِّيحِ الضَّعِيفُ وَالْفَنَاءُ خِفَاءَةٌ وَمِنَ النَّاسِ خَشَارُهُمْ وَرَدُّهُمْ وَخَامُنُ الذِّكْرِ
خَامِلُهُ وَالْخَنُّ خَمْرٌ كَثْرَتُهُ الْخَنُّ وَكَتَابُ جِبَالٍ بِإِلَادِ قَضَاعَةَ (خَن) الْجِدْعُ قَطْعُهُ وَمَالُهُ أَخَذَهُ
وَالْجِلَّةُ اسْتَحْرَجَ مِنْهَا شَيْبًا بَعْدَ شَيْءٍ وَالْقَوْمُ وَطَنُ خَمْتِهِمْ أَيْ حَرَمُهُمْ وَالْخَفْنَةُ إِضْمَامُ الْوَادِي
وَمَصَّبُ الْمَاءِ مِنَ التَّلَفَةِ وَفَوْقَهُ الطَّرِيقُ وَوَسَطُ الدَّارِ وَالْفَنَاءُ الْأَذَى أَوْ طَرَفُهُ وَالْفَنَاءُ وَالْخَفْنَةُ

الْبَيْتَةُ وَعَمُّو الْمَرْحَى وَفُلَانٌ خَفْنَةُ فُلَانٍ مَا كَلَّاهُ وَخَفْنَةُ أَخِي يَحْيَى بْنُ كَثْمٍ رُوِيَ عَنْهُ مُحَمَّدٌ نَصَرَ
الْمَرْوَزِيَّ بِالضَّمِّ الْفَرْلَةَ وَالْفَنَاءُ وَشَبَّهَا وَفَوْقَهَا وَأَوْتَجَّعُهَا وَالْأَخْنُ الْأَعْنُ ج خُنَّ وَالْخَنِينُ
كَالْبُكَاءِ وَالْخَفْنُ فِي الْأَنْفِ وَقَدْ خَنَّ يَخْنُ وَيَكْسِنُ الطَّوِيلُ وَيَسَّ يَتَّخِيفُ يَخْنُ وَيَكْسِبُ صَاحِبُ
الرَّفَافَةِ وَكَتَابُ الْخَنَانِ وَكَفَرَابُهَا أَخَذَ الطَّرِيقَ حَافِوَهَا فِي الْعَسْنِ وَرُ كَامِ اللَّيْلِ وَرَمَنُ

الْخَنَانِ كَانَ فِي عَهْدِ الْمُنْذَرِينَ مَا السَّمَاءُ وَمَا نَتِ الْأَبْنَاءُ مِنْهُ وَالْخَفْنَةُ أَنْ لَا يَمِينَ فِي كَلَامِهِ فَخَفْنُ
فِي خِيَابِ شِعْرِهِ وَالْخَفْنُ بِالْكَسْرِ الْفَنَاءُ الْفَارَعَةُ وَأَخَذَ أَنَّهُ أَجْنَسَهُ فَهُوَ يَخْنُونُ وَالْخَفْنَةُ تَحْمِيَةُ
التَّوَالِسُنِ الْفَخْمُ وَسَنَةُ خَفْنَةٍ كَمَعْنَةِ وَخَفْنَةٍ لَعْدِيَّةٍ فَخَصْبَةٍ وَاسْتَحْبَبَ الْبَرَاءَةُ أَنْ يَكُونَ
(الْخَنُونُ) أَنْ يُوَعِّنَ الْإِنْسَانُ فَلَا يَنْصَحُ عَنْهُ حُبًّا وَخَانَةً وَخَانَةً وَخَانَةً وَخَانَةً فَهُوَ خَائِنُ
وَحَانَنَهُ وَسَوَّ وَرَوَّ وَخَوَّانَ ج خَانَهُ وَخَوَّنَهُ وَخَوَّانَهُ الْعَهْدُ وَالْأَمَانَةُ وَخَوَّنَهُ وَخَوَّنَهُ بِإِسْنَانِهِ

إِلَى الْخِيَانَةِ وَفَقَّهَهُ كَتُونُ مِنْهُ وَتَعَهَّدَهُ كَخَوَّنَهُ فِيمَا وَالْخَنُونُ الضَّعْفُ وَفَقَّرَهُ فِي الطَّرِيقِ وَنَهَ خَائِنُ
الْعَيْنِ لِلْأَسَدِ وَخَانَنَةُ الْأَعْيُنُ مَا يَسَارِقُ مِنَ الطَّرِيقِ إِلَى مَا لَا يَحْتَمِلُ وَأَنْ يَنْظُرَ طَرَفُهُ بِرَبِّهِ وَكَفَرَابُ
وَكَلَّابُ مَا يُؤْكَلُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ كَالْأَخْوَانِ فِي الْحَدِيثِ حَتَّى أَنْ أَهْلَ الْأَخْوَانِ لَيَجْتَمِعُونَ ج
أَخَوْنَهُ وَخَوَّنَهُ وَالْخَوَّانُ كَشَدَادُو يَضْمُ شَهْرَ رَيْسِ الْأَوَّلِ ج أَخَوْنَهُ بِهَا الْأَسْبَاطُ وَعَصَامُنُ
خَوْنُ بِالضَّمِّ وَأَحْمَدُ بْنُ خَوْنٍ مُحَمَّدَانُ وَخَبْرَانُ د وَخِنُ بِالْكَسْرِ د وَالْخَانُ الْخَانَوْتُ
أَوْ صَاحِبُهُ وَخَانُ الْبَحَارِ م خَيْنَ هَ بَطُوسَ مِنْهَا مَطْفُورٌ مِنْ مَنَصُورٍ

(نون) (لـ النون) • الدَّيْنَةُ بِالضَّمِّ الْقَعْمَةُ الْكَبِيرَةُ وَالْدَيْنُ بِالْكَسْرِ خَطِيئَةُ الْقَعْمِ

قوله واسم لكل ملأة الخ فنه
الترل الخ قاله اللبث وقال
الازهرى ليس من العربية
في شئ اه شارح

قوله خسن الشيء من باب
ضرب كافي المصباح اه
معناه

قوله خن الجذع قطعته
هكذا نقله بعض الأئمة قال
الازهرى وهو حرف مررب
مناسفة بهذا المعنى أفاده
الشارح

قوله والنخن بالكسر
السفينة هو عند العامة
الآن موضع فارغ في بطن
السفينة يضع فيه النوق
مناعه اه شارح

(دجن) الطائر الذي يطار وأسرع السقوط في مواضع متقاربة وفي الشجر اقتصد عشا
والدجنة الماء القليل وبكسر الناء والذبد الصافي وكلمر جبل والدينه كهيئة أو كسفينة
ع أوما لبني سيار بن عمرو وكان يدعى الدينه ققطر وأفسروا (الدجن) البأس القديم
الارض وأقطار السماء والمطر الكثير ج أذبان ودجون ودجن ودجان وأدجن وأدخاوا
فيه والمطر والحي داموا السماء دام مطرها واليوم صار أدجن كاذجون ويوم دجن على
الاضافة وعلى النعت ويوم دجنة كحرقه وكذلك اللبلة تضاف وتنتع والدجن كعقل والدجنة
كحرقه وبكسر تين الظلة والغيم المطبق الريان المظلم لا مطرقه ج دجن والدجنة الظلمة
والدجن الدجن والدجنة الغلما وتختف والبأس القيم وتكاتفه وليلة مدجان مظلة ودجن
بالمكان دجونا قام والجمام والنساء وغيرهما ألقت البيوت وهي داجن ج دواجن وبجمل
دجون وداجن سان والمدجونة الناقة عودت السناوة والدجانة كهيئة الأبل التي تحمل
المساع كالديجان والدجسة بالضم أفح السواد وهو أدجن وهي دجسه وداجسه داجسه
والداجنة المطرة المطيعة كالديعة وداجون ه بالمره منها أبو بكر القرقي وأودجته كحلمة
سمالك بن خرشة خصافي ودجني بالضم أو بالكسر وقد عدا رضى خلق منها آدم عليه السلام
أوهي بالحلمة المهله ودجني بن ثابت كزير أبو الفصن يحيى أو يحيى غيره (دجن) كفرح
عظم بطنه في قصر فهو دجن ككفت ودجونة كقنولة ودجنة كخدية ودجسة بكسر تين
ودجسة بالفتح جدد الأجر الشاعر وكخدية الأرض المرفعة وكزير بن زيب التابعي ودجني
في د ج ن وككتف الحب الخفيف (الدجن) بالضم حب الجاوس أو حب أصغر
منه أمس جد ابراهيم حابس للطبع والدخان كغراب وجبل وزمان العنان ج أدخنة
ودواخن ودواخن وأدخان غي وباهله وهدنه على دجن محرقة أي سكن له لاصح
ودجن الطعام كفرح أصابه دخان فأخذ يريحه وخلقه ساء وخبث والدواخن كوى تغذ على
المتقال والأوتان والدخسة كدرة في سواد دخن كفرح فهو أدخن وهي دخان وذريعة دخن
بها البيوت ويوم دخسان كدخان والدخن محرقة الحقد وسوء الخلق وفرند السيف وقصير
العقل والدين والحسب والدخنا والدخنان بالضم عصفور أو دجسة بالضم طائر وككتفة
الجيرة ودخت النار كمنع وقصر دخا ودخونا وأدخت ودخت وأدخت ارتفع خانها
وكفرحت التي علم احطب فأفسدت ليعج لها دخان والتبت والدابة صارت أو أوتها كدرة

قوله ودجن بن ثابت الخ
ذكر المؤلف في القين أن أبا
الفصن ثابت بن دجن عكس
ما هنا قال وليس هو يجي
بما هو منه الجوهرى أو هو
كنيته وجزم في المعتل بذلك
فقال يحيى كنيته أبو الفصن
دجني بن ثابت وهو هم
الجوهرى اه قراق

في سواد كدخن ككرم دخنه بالضم ودخن كزبان عامر نابي ودخن الزرع اشتد
 حبه ودخن القبار دخنوا ساطع * الدخن كجعفر والشين محجمة الخديبة والرجل الغليظ
 وكفتقناشم (الدن) محركة اللهو واللعب كالذود والمداد والديوانيدان محركة والبدان
 كصاحب من اخفاء عنده والسيف الكهام والقطاع ضد البدن والبدان والبديدان
 العادق والميدون في البامو وهم الجوهري في ذكره هنا (الدرن) محركة جبل ببر
 القرب والونج أو تلطخه درن الثوب كفرح وأدرن وأدرسه فهو درن ومدران الذر والآنبي
 وكلمر ونماة يس كل طعام حص أو حصرا ويقبل وأدرت الأبل رعنسه وطبي مدران بأكاه
 وحطب مدرن كحسن يابس والادرون كفرعون المعلف والآري والدرن والوطن والأصل
 وكصاحب الثعلب وكبشري ع ويفتح والنسبة درني وبث عجة الشاعرة وأم درن محركة
 الدشاو مدرين كأم الأرض المحذبة ودارين ع بالجر من منه المسك الداري وكجهينة
 أحن وثقة الدولة علي بن محمد الدري وأقن المدرسة النقشة حدثت وروى وكرمانة امرأة
 وككف وأمر الثوب الخلق ودرنت به بالشي كفرح تلطخت ويداه درن بالخير وأيديهم
 درن وهو درن البدن (الدراسة) البوائون الواحد دربان فارسي معرب • درجت
 الناقة على وأدراجته بعد نفاذ • الدرجين كشرجيل الداهية والبطي (الدرجين)
 فيهما • الدرائق كعلايط وقد تشددت الدرائق المشي والخور سائمة • دش أعطى وتدش
 أخذت وداشان د والداشن معرب الدشن يعنون به الثوب الجديد لم يلبس والدار الجديدة
 لم تسكن وكسكزي د بصعيد مصر الأعلى منه القبة الورع جدين عبد الرحمن الدشناوي
 • الدغن سفع يعضه البعض ويربل بالسرير ويسط عليه الثمر وككف السي أنلق
 والغذاء كالذغن ككرم والدغن ليدب الماخن ج دغنة وكصاحبه الجون وما دغنه
 وكصاحب وادين المديسة وينبع • الدغن كجعفر الصم الحسن الخلق والدرتون الذلول
 وماء السمينة الصلبة من التوق ويسرو كآدية الخرافة • دغن يومنا دجن وكزقة
 الدجسة وأم ريسة بن ربيع الذي أبا بكر رضي الله تعالى عنه أوهى كلمة أو كزمية
 والصبح الأول والمحدثون يلقون ودغناين حضايا يلدنهم وبن كلاب ودغنا ق برأس
 عين وكجهينة علم الإحق أو اسم حقا م وعبد الله بن محمد شيخ أبي الهيثم وبرايم بن أحمد
 الدغويان حدثان (دغنه) يدغنه سره وواراه كلفه على أفعله فادغن وتغن والغن

قوله والبدن بفتح الدال
 الأولى وكسر هالفتان اه
 شارح

قوله والمحدثون يلقون
 الأولى بعضفون أو يحرفون
 لأن العين في حركات
 الاعراب اه شارح

بالكسر ع والفتح كالدنون ج أذنان ودننا والر كة والخوض والتهل تسدن
وامرأ دندن ودينه ج دفننا ودقنا ور كة دفن ومذقان ودفان كتاب مئدة والدينه
مايدفن والكتر ج دقنا ع والمدقان والدفون من الابل والنس الذاهب على وجه
لالحياة كالآباء وقد دفنت دفنا سارت على وجهها وادفن العبد كافتل أبي قبل وصول المضر
الذي باع فيه فهو دفون ودامن ودفن بالكسر ظهر بعد خفا فنتا منه شرع ودفن رجل
وامرأة ناقة دفون عادت أن تكون وسط الابل اذا ورتت وقد دفنت تدفن وتدافوا
فكأعو والدفني كعربي توب محطط ورجل دفن بالفتح حامل والمدقان السقا البالي وقبره
دافنه الحديث انصحقت أضراسها هرا ودفنا الأمر داخله وكسبه منة لبي سليم * دفن
في الخي الرجل ضرب فيه وكذلك اذا مضه ورمه (الذكة) بالضم لون الى السواد دكن
كفرح فهو أدكن ودكن المتاع كمنه تصد بعضه على بعض كذكه والدكن كرمات الحانوت
ج دكا كين عرب ويريد دكاه كثيرة الابازير والذكينة كالعقراء دوسة من الاحشاش
وموادوكا كجهر وزير * ادلهن ادلهنا نكرو شاح لغة في ادلهن (الدمن) بالكسر
السرقة المتلبس بالسر ودمنت المشاة المكان تسمى فيه ومسدن ودمنا انار الدار والناس
وماسودوا والحقد القديم وقدمن كسمح والموضع القريب من الدار جمع الكل من دفن
وكسحاب الزمادو السرقين وعفن القفلة وسوادها كالدم والادمان محركة عن ابن القطاع
ومن يسرقن الارض وادمن الشيء ادامه ودمن الارض دملها وهو دمن مال ودمته بكسر هـ ما
سائسه والدمني كدمني داما اليربوع وكعظم ع وكثور القبيح ع وعبد الله بن
الدمية كهيئة شاعر ودمته دميئار خص له وبابه لزمه ودامان ة كثيرة التفاح بالعراق
ودمان ة بالهيدوكا كتاب كلمة ودمته بالكسر وضع الهندو الادمان شجرة من الجنة
وعاهة من عاهات الخيل ودمين وقد يفتح منه ة قرب حص (النن) الراقد العظيم
أو أطول من الحب أو أصغر عسمى لا يبعد الآن بحفره والدنان جيلان م وراشد بن
هو ابن معبد والذن محركة اخناه في الظهور ودنو ونطامن في الصدور والعن وهو اذن وهي دناء
ويكون أيضا في الدواب وكل ذي أربع بيت اذن متطامن والذقة صوت الذباب والزناير
وصفة الكلام كالدن والدنن بالكسر وهي ايضا ما اسود من سلتا وشجر وأصل الصليان
وأذن اهام وذن الذباب وذن وذن صوت وطن وفلان تم ولا يفهم منه كلام وذن محركة د

قوله الجمع دفنه كذا في
السمع ونص العياضي دفني
كقلى اه شارح

قوله ورسة دفن من ركبا

دفن بضمين كافى الصاح

قوله ودفن بالكسر صوابه

ككتف عن ابن الاعرابي

وقوله ظهر بعد خفا في

حديث على قم من الشاه

فانها تظهر الداء اذ دفن قال

ابن الاثير هو الداء المستتر

الذي يقره الطبيعة فالشمس

تعيته عليها وتظهر اه

وفي الصاح دامن لا يعلم

به اه مصححه

قوله ودفنا الامر صوابه

ودفن الامر اه شارح

قوله والدكن كرمات

التوى في بحر ربه هو مذكر

وبدل له قول الجوهري

الدكن واحد الدكا كيني

اه قرأني

قوله وعفن القفلة كذا في

الجوهري وغيره الغمان

بهذا المعنى بالفتح والنس جاء

في غرب الخطابي السمان

بالضم قال وكأنة أشبه لان

ما كان من الادواء والمهايات

فهو بالضم وقيل هما لغتان

اه شارح

قوله ومن بسر قن الخ

الصواب انه كشداد وليس

كسحاب اه شارح

قوله وأذن أى بالمكان اهام

سائر اباياه اه شارح

والدنة بالكسر دوسية كالفلة ودنان الثياب ذلالها وظالم بن ذنين كزبير م والدماو ية أم
عبد الله ونجاشع وسدوس بن دادم بن مالك بن حنظلة وذنية القاضي فلتسوية شمس بالذ
(دون) بالضم نقيض فوق ويكون ظرفا ويعني أمام وروا فوق ضدو يعني غير قيل ومنه
ليس فيمدون تحس أواق صدقة أي في غير تحس أواق قيل ومنه الحديث أجاز الخلع دون
عقاص رأسها أي عاصوي عقاص رأسها ومعناه بكل شيء حتى يعقاص رأسها ويعني
الشرب يفرغ ويسبب ضدو يعني الآخر والوعيدو باللبس وروهاة بهاونو ههمدان
وقد يزاد في النسبة اليها فاف منها غير بن مرداس الدوني ودون بالضم وكسر الواو ه
بنابور ود يرمية منه نصر الله بن منصور وعبد الله بن زرين الحديثان وكفراب ناحية
بسمان وكنداد ع بارض فارس والنودن كعلط دم الأخوين ودان بدون دوناد بن
بالضم صار دونا خبيسا وضعف والدون وفتح جمع الصف والكباب يكتب فيه أهل الجيس
وأهل العطية وأول من وضعه عمر رضي الله تعالى عنه ج دواوين وديارين وقدرته وهذا
دونه أي أقرب منه ودونكة اغراء والتدون الغنى السام وادن دولي أي أقرب مقي وبذل
على دون من والباء قبل لا دون النهر جماعة أي قبل أن تصل اليه يقال هذا رجل من دون
ولا يقال رجل دون ولما أدونه (دهن) ناقو ورأسه وغيرة دونا ودهنه بده الاسم الدهن
بالضم وفلان ضربه بالعصا والدهنه بالضم الطائفة من الدهن ج أدهان ودهان وقد
ادهن به على اقتعل والمدن بالضم آتسه وفاروره شاذ ومستنقع الماء وكل موضع حفرة
سئل ومنه حديث طهفة التمدني نسف المدن وقول الجوهرية حديث الزهري نقيض قبيح
ولحبة داهن ودهن مدهونة والدهن ويضم قدر ما يمل وجه الأرض من المطر ج دهان
وقد دهن المطر الأرض والمداهنة اظهار خلاف ما يضرب كالدهان والغش والدهنة الفلاوة ع
لقيم يتجدد ويقتصر واسم دار الامارة بالبصرة و ع أمام يتبع والنسبة دهن ودهناوي وبنت
مسهل إحدى بنى مالك بن سعد بن زيد مناة امرأته الجاهلية وعشيرة جزار بنو دهن بالضم حتى منهم
معو به بن عمار بن معوية الدهني بنو داهن كصاحب حتى ودهنه بالكسر بطن من الازنهم
حكيم بن سعدو خالد بن زياد الدهنيان وناقة دهن ككاهن قبله اللبن وقد دهن دهانة ودهانا
بالكسر كنصر وعلم وكرم وكتاب الأديم الأجر والسكان الزائق وقوم مدهنون كعظيم علمهم
آثار الهم واليهن بالكسر من الشجر ما يقتله السباع واحدهم دهن ودهني بضمتين كغلي ع

قوله وعبد الله بن زرين
صوابه وعبدان بدل عبد الله
اه شارح

قوله والدون الخ قال
المقرري في الخطط فقلان
الماوردي في سبب تسميته
ديوانا وجهان أحدهما
أن كسرى أطلق ذات يوم على
كاتب ديوانه فرأهم يحسبون
مع أنفسهم فقال ديوانه أي
بجائين فسمى موضعهم
بهذا الاسم ثم حذف الهاء
هذه كثرة الاستعمال تحقفا
للاسم فقيل ديوان والثاني
أن الديوان اسم بالفارسية
للسلاطين فسمى الكتاب
باسمهم فلحقهم بالامور
وقوفهم على الجلي والخطي
وجمعهم لما شد وتفرق
واطلاعههم على ما قرب
وبعد ثم معنى مكان جاورهم
باسمهم فقيل ديوان كسبه
نصر

قوله ولا يقال رجل دون الخ
انظر مع قوله قبل صار دونا
خبيسا على أن بعضهم
جوزه كما في الشارح
قوله والمداهنة خلاف الخ
وهي حرام لانهم ضرب من
التفان نعوذ بالله من بذل
الدين لصالح الدنيا اه

قوله والادهان الانتقاء
صوابه الاقباء بالياء يقال
لاتذهن عليه أي لاتنق عليه
عن ابن الأثير ١٥ شارح
قوله الدين ماله أجل الخ نقل
الاصمعي عن بعض العرب
اتفق دال الدين لان صاحبه
يعلم بالدين وضم دال الدنيا
لاقتنائها على الشدة وكسر
دال الدين لاقتناؤه على
الخصوع ١٥ قرافي ونقله
الشارح

بالسواد والادهان الانتقاء وهو طيب الدهن بالضم أي الرائحة (الدهن) كاردن
الباطل لقصة في الدهن وكجعفر الناس والخلق (الدهقان) بالكسر والضم القوي
على التصرف مع جدوة والتاجر وزعيم فلاحي الجهم ورئيس الاقليم مغرب ج دهاقنة ودهاقين
والاسم الدهقنة وهي بها وقد تدهقن ولوى الدهقان ع بنجد ودهقنوه جعلوه دهقاناً
• دهمن للفرس كالقيل لليمن (الدين) ماله أجل كالدنية بالكسر وماله أجل له فقرض
والموت وكل ما ليس حاضراً ج أدين وديون ودينه بالكسر وأدته أعطته الى أجل وأقرضته
ودان هو أخذته رجل دائن ودين وديون ودان وتشدد العليبه دين أو كثر ودان ودان
واستدان وتدين أخذت ثاور رجل مدين بقرض كثير أو يستقرض كثيراً وكذا امرأة
جعلها مديناً ودينته أقرضته وأقرضني والدين بالكسر الجزء وقد نتهه بالكسر ديناً
ويكسر والاسلام وقد نتهه بالكسر والعبادة والمواظب من الأمطار والثلج منها
والطاعة كالدية بالهاء فيهما والذل والدام والحسب والقهر والقلبة والاستعلاء والسلطان
والملك والحكم والسيرة والتدبير والتوحيد واسم لجميع ما يعبد الله عز وجل به والملة
والورع والمعصية والاكراه ومن الأمطار ما يعاهد موضعاً فصار ذلك عادة والحال
والقضاء ودينته أنه خدمته وأحسن اليوم ملكته ومنها المدينة للمصر وأقرضته وأقرضت
منه والديان الثمار والقاضي والحاكم والسائس والحاسب والجزي الذي لا يصنع عمل بل
يجزي بالخير والشر والمدين العبدو بها الأمة لأن العمل أذل لهما وفي الحديث كان النبي صلى
الله عليه وسلم على دين قومه أي على ما نبي قيسم من إرث إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام
في حجهم ومناجحتهم ويوعهم وأساليهم وأما التوحيد فأنهم كانوا قد بدّلوا النبي صلى الله
عليه وسلم لم يكن الاعليه ودان يدين عز وجل وأطاع وصفي واعتاد خيرة أو شراً وأصابه الداء
وفلان حله على ما يكره وأذله ودينه تدبينا وكله الى دينه وأنا ابن مدينتها أي عالمها ودان حن
بالين ودان اشتري بالدين أو باع بالدين ضد وفي الحديث أدان مغرضاً ويرى دان وكلاهما
يعني اشتري بالدين مغرضان الأداء أو معناه دين كل من عرض له

﴿فصل في الاله والذال﴾ ﴿الذنون﴾ كزبور وبنت وخرجوا يتكفون أي يجتوبونه
• الذنبة بالضم ذبول الشفتين من العطش لقصة الذبلة (أذعن) له صفع وذلل وأقر
وأمرع في الطاعة وانقاد كذعن كفرح وناقمة مذعان متفاد سلسة الرأس ورايتهم مذعانيين

صوابه بالباء الموحدة أي متباينين (الذئ) بالكسر الشج الهرم وبالضرب يكتمع العين
من أسفلهما ويكسر مذكر ج أذقان ومنه منقل استعان بذقنه يضرب لمن استعان بأذن
منه وأصله البعير يعمل عليه ثقل ولا يقدر ينض قبعه فذقنه على الأرض والذائفة ما كتمت
الذئ أو رأس الخلقوم أو طرفه النسائي أو القوة أو أسفل البطن مما يلي السرة أو ثرة
الضرا أو أعلى البطن وذقنه فقهه أو ضرب ذقنه على يده أو على عصاه وضع ذقنه عليها كذئ
وذاقته ذئون ترخي ذقنها في السرود وذئون وقيد ذئف كفرح إذا خر زنتها من شفتيها ماله
وكتاب جبل وكما حب ه يحب وكما حب ع وذاقته ضايقة والذئاف المرأة الطويلة
الذئ وهو أذئ والمائل الجهاز ج ذئ بالضم • ذئون كئبون ه على فرسخين ونصف
من مضارعتها الفقيه أبو محمد حكيم بن محمد الذئوني (الذئ) كعب وغراب رقيق الخطأ
أو مسال من الأنث رقيقاً أو عام فيه ما ذئ كفرح وذئ بذئ وذئنا وذئنا وذئنا والاذئ
من يسيل مضراً والذئ اللزني والتي لا ينقطع حبسها والذئاني خطأ الأبل الغص في الزاي
أو الصواب بالذال والذائفة ككثامة الحاجة وجبسه الشيء الضعيف وأنه ليس ذئ أي ضعيف
هالك هراً وأمر ضاً ويعني مشبهه وذئان الثوب ذلائله وهو بذائفه على حاجة أي
يسأله أباها وما زال يذئ في تلك الحاجة حتى أفتحها أي يتردد فيها (الذئ) العيب والذئون
الغنى والتعصم (الذئ) بالكسر القهم والعقل وحفظ القلب والظن ويحرك والقوة
والتعصم ج أذهان وذئني عنمو أذهني واستذئني أنساني وألهاني وذاهني فذهنته
فاطنني فكنت أجود منه ذهنا وذئني كعب بالضم بطن من مدحج • ذئ بالباء الموحدة
بكسر ابن قريظ صحابي • الذين بالكسر العيب (فصل الراء) • رانه
بمعنى رصه عن الضرب شميل عن الخليل • الرئون والأربان والأربون يضمهما العربون
وأربته أعطيه ربونا والمرتين المرتفع فوق مكان وكربان ركن من أجا ومن يجري السفينة
وقد ترين والرياسة ما لم ي كلبين يربوع وكتاب اسم لشخص من جرم وليس في العرب يدان
بالرعيه ومن سواها راي وعلي بن دينار الطبري شعر كما لو ألف كلب الأمثال وغيره وأربونه
بالضم د بالقرب وموضع الرابن منك هو موضع الران • تراثع ع بالهم وهو قسبة
كرده (الزئ) خلط الشحم بالعين والمرتة ككسمة وعظمه الحبة الشحمه الزائين
صمغ مع الصغير من الإخام ورتن شعر كابر كبر بال بن دينار السريدي ليس به صمغ وإنما هو كذاب

قوله الذئ الفهم الخ
وذهن كعلم فطن واستدعت
حب الدنيا ذهب بذهنك
واستدعت السنة العصب
ذهب بذهنه اه شارح
قوله وأربونه بالضم ضبطه
ياقوت بالضم والفتح معا
وهي الآن سيد الأفرنج
اه شارح
قوله البرندي هكذا بالفتح
في المتن ضبطه عاصم بكسر
الموحدة نسبة إلى بنديلد
بالهنداه نصر وكذا الشارح
ضبطه بكسر الموحدة
وسكون القوية وفتح الزاء
وسكون التثنية اه وصحبه

ظَهَرَ بِالْهَيْدِ بَعْدَ السَّمَاءِ فَادْنَى الْعَصْبَةِ وَصَدَّقَ وَرَوَى أَحَادِيثَ عَمَّا هَا مِنْ أَصْحَابِ أَصْحَابِهِ
 وَوَادَى رَأَوْنَ صَوَابَهُ رَأَوْنَ بَنَاتَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ وَقَبَا (الرَّانُ) كَصَابِ الْقَطَارِ الْمُسَابِعَةِ
 مِنَ الْمَطَرِ يَنْهَن سَكُونٌ وَأَرْضٌ مَرْتَعَةٌ كَعَنْقَلَةٍ وَمَرْوَةٌ أَمَابَتُهُ تَرْتَلُطُ وَجْهَهَا بِغَمْرَةٍ
 (الرَّعْنُ) الْمَطَرُ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ ثَبَّتَ وَجَادَ وَالشَّعْرُ نَسْدَلُ وَفَلَانٌ ضَعُفَ وَاسْتَرْقَى
 (رَجَنٌ) بِالْمَكَانِ رَجُونًا قَامَ وَالْأَبْلُ وَغَيْرُهَا الْفَتْ وَثَلْتُ وَدَابَّتْ حَبِيبًا وَأَسَاءَ عَقْفَهَا
 أَوْ حَبَسَهَا فِي التَّزَلُّ عَلَى الْعَلَفِ كَرَحْنَهَا فَرَجَتْ هِيَ رَجُونًا وَفَلَانًا اسْتَحْبَابُهُ وَارْتَجَبَ أَمْرُهُمْ
 اسْتَخْلَطَ الرِّبْدُ طُجَّ فَلَمْ يَصْفَ وَقَسَدَ وَارْتَحَمَ وَأَقَامَ وَالرَّجِينُ السَّمُّ الْقَاتِلُ وَجَاهُ الْجَمَاعَةِ
 وَالرَّجُونَةُ الْقَفْهُ وَرَجَانٌ كَشَدَّادُ وَبَعْدُ دُ بَقَارِيسُ وَيُقَالُ فِيهِ أَرْجَانُ أَيْضًا وَمِنْهُ أَحَدُ
 ابْنِ الْحُسَيْنِ وَأَحَدُ ابْنِ أَبِي وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ شَيْعِبٌ وَأَخُوهُ أَحَدُ الرَّجَائِيْنَ الْمُحَدَّثُونَ
 وَبِحَيْثُ عَ بِالْمَقْرِيبِ (الرَّجْنُ) مَالٌ وَأَقْدَرُ وَوَقَعَ عَمْرٌو السَّرَابَ ارْتَفَعَ وَبَدِشَ مَرْجِنٌ
 وَرَحَى مَرْجِحَةٌ نَقِيلَةٌ • أَرْجَعْنِ لَقَّةً فِي أَرْجَحْنِ بِعَانِيهِ • زَنَانٌ كَصَابِ قَةٍ مِنْهَا
 الْحُسْنُ قَامَ الرِّخَاءُ (الرَّزْدُ) بِالضَّمِّ أَصْلُ الْكَمِّ جَ أَرْدَانُ وَأَرْدَنَ الْقَمِيصُ وَرَدَنَهُ
 جَعَلَ لَهُ رَدْنًا وَالْمُرْدُ الْمُظْلَمُ وَيَكْتَبُ الْقُرْلُ وَكَفَرَحَ تَقْبُضُ وَتَشْجُ وَالرَّدَنُ صَوْتُ وَقَعَ السِّلَاحُ
 بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالتَّدْحِينُ وَتَضْدِ السَّاعِ وَالْقَرْمُ يَحْرُجُ مَعَ الْوَدِ الْفَرْلُ وَالْأَنْزُ
 وَكَصَاحِبِ الرِّعْقَانِ وَالْأَرْدَنُ كَالْأَجْرِ ضَرْبٌ مِنَ الْخَزْرِ وَبَعْضُهُنَّ وَشَدَّ التَّوْنُ الْعَاسُ وَكَوْنُهُ
 بِالشَّامِ مِنْهَا عِبَادَةٌ بِنَسْبٍ وَالْحَكْمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَآخَرُونَ وَأَجْرُ رَادِي خَالِطٌ حَجَرَةٌ صَفْرَاءُ وَكَزِيرُ
 قُرْسٍ بِشَرِّهِ عَمْرُ بْنُ مَرْثَدٍ وَعَرَقَ مَرْثَدٌ كَحَسَنِ مَسْتَقٍ وَرُودُنَ أَعْيَا وَارْتَدَّتْ اتَّخَذَتْ
 مَرْثَدًا وَالْمَرْدُونُ الْمُوصُولُ وَرَدِيْنِي اسْمٌ • رَذَانٌ كَصَابِ قَةٍ نَسَا وَرَذَانُ عَ وَابْنُ
 رَاذَانَ مِنَ الْقُرَامِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ فَرْدُورُ وَزَنْ رُودُنَ وَالْأَذَانُ الرَّسَائِقُ (الرَّزْنُ)
 الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ فِيهِ طُمَأْنِينَةٌ تَسْكُنُ الْمَاءَ جَ رَزُونٌ وَرَزَانٌ بِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ وَهِيَ مَانِعَةٌ
 الْمَاءَ جَ كِبَالُ وَرَزْنٌ كَكْرَمٍ وَفَرَهُو رَزِينٌ وَهِيَ رَزَانٌ كَصَابِ وَرَزْنُهُ رَقْعُهُ لِيَسْطَرَّ
 مَا تَقْلَهُ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَالرَّزِينُ النَّقِيلُ وَاسْمٌ وَالْأَرْدَنُ يَجْرُ صُلْبُ وَالرَّوْزَةُ الْكُوَّةُ وَرَزْنُ
 فِي الشَّيْءِ تَوَقَّرَ وَارْزَنَ كَحَجَرٍ دُ بِأَمِينَةٍ تَعْرِفُ بِأَرَزْنِ الرُّومِ مِنْهُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ حُبَيْدٍ الْأَرَزْنِيُّ
 الْمُحَدَّثُ وَدُ آخَرُ بِأَمِينَةٍ أَيْضًا وَدَسَتْ الْأَرَزْنِيْنَ بَيْنَ شِرَازٍ وَكَأَزْرُونَ وَارْتَجَبَانُ دُ

قوله ورجان كشداد
 صوابه رجان بالزاي آخره
 اه شارح والنون في ياقوت
 أنهم اولاديان بنحو وعليه
 فلا تصوب اه محضه

قوله وردني بفتح النون
 مقصودا كذا في النسخ
 والصواب بكسر النون
 وشذ الماء اسم يشبه
 النسبة وهو الرديني بن
 أبي مجاز روى عن يحيى بن
 يعمر اه شارح

بِالرُّومِ وَارْتِزَانٌ هـ بَاصَقَهَانَ وَالْجَبَلَانِ بِرَازِنَانَ بَتَّانَ وَحَانَ وَهُوَ رَأْسُهُ نَحْلُهُ (الرَّسَنُ)
 مَحْرُكَةُ الْحَبْلِ وَمَا كَانَ مِنْ زِمَامٍ عَلَى أَثَبٍ ج أَرَسَانُ وَأَرَسُنُ وَرَسَنَاهُ رَسْمًا وَرَسْنَاهُ
 وَأَرَسْنَاهُ جَعَلَ لَهَا رَسْنًا أَوْ رَسْنَهَا د هَارِسُنُ وَكَبْلِسُ وَمَقْعِدُ الْآثَرِ وَرَسْنُ بْنُ عَمْرِو بْنِ
 عَامِرٍ بِالْفَيْحِ وَالْحَرْثُ بْنُ أَبِي رَسَنِ بِالْحَرِيرِ وَالْأَرَسَانُ مِنَ الْأَرْضِ الْحَزْنَةُ وَالرَّاسَنُ كَسَامِ
 الْفَنَسِ فَارِسِيَّةٌ وَذُكِرَتْ فِي ق ن س * رَسَنَ جَعْفَرُ د بَيْنَ حَاةٍ وَحَصٍّ مِنْهُ عَيْسَى
 ابْنُ سُلَيْمٍ الرَّسْنِيُّ (الرَّاشِنُ) الْمُقِيمُ وَمَا رَضَخَ تَلْمِيزُ الصَّانِعِ فَارِسِيَّةٌ شَا كِرْدَانَهُ وَالطَّقْبِيُّ
 وَقَدَرَتْنُ وَالْكَبُّ فِي الْأَنَامِ رَسْنًا وَرُسُونًا دَخَلَ رَأْسَهُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّاشِنُ الْأَدَبِيُّ تَلْمِيزُ
 الْحَرِيرِيِّ وَالرَّشْنُ الْفَرْضُ مِنَ الْمَاءِ وَيَجْرُكُ وَكَزِيرُهُ ه مِنْهَا دَرِسُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الرَّشِينِيُّ الْجُرْجَانِيُّ
 وَالرَّوْسَنُ الْكُفْرُ وَغَمٌّ زَشُونُ دَنَاعُ (رَصْنَهُ) أَكْثَلُهُ بِلِسَانِهِ شَمَّةٌ وَأَرْضُهُ أَحْكَمُهُ وَقَدْ
 رَصْنُ كَكْرَمُ وَكَلِمَةُ الْحَكْمِ الثَّابِتُ وَالْحَيُّ بِحَاجَةِ صَاحِبِهِ وَالْمَوْجِعُ الْمُتَأَلِّمُ وَرَصْنَا الْقُرْسُ
 فِي رِكْبَتَيْهِ أَطْرَافُ الْقَصَبِ الْمُرِّ كَبُّ فِي الرِّصْفَةِ وَرَصْنُ الشَّيْءِ مَعْرِفَةُ تَرْصِينَا عَلَيْهِ وَسَاعِدُ
 مَرْصُونٌ مَوْسُومٌ وَكَبْرٌ حَدِيدَةٌ تَكْوِي بِهَا الْبُؤَابُ وَالْأَرَصَانُ ع لِحْثُ بْنُ كَبٍّ * الْمَرْصُونُ
 شَبَّهَ الْمَنْصُوفِينَ بِحِجَارَةٍ وَيُشَوِّهَانِ بَعْضُهُمَا إِلَى بَعْضٍ فِي ذَا وَغَيْرِهِ (الرَّطَانَةُ) وَيَكْسُرُ
 الْكَلَامَ بِالْأَجْمِيَّةِ وَرَطْنُ لَهُ وَرَاطْنُهُ كَلَّمَهَا وَرَاطَنُوا تَكَلَّمُوا بِهَا وَمَارِطَانُكَ هَذِهِ بِالضَّمِّ
 وَقَدْ يَحْتَفُّ أَيُّ مَا كَلَامُكَ وَإِذَا كَثُرَتِ الْأَيْلُ وَكَانَتْ رِفَاقًا وَمَعَهَا أَهْلُهَا فَهِيَ الرِّطَانَةُ وَالرَّطُونُ
 • الرَّعْسَنُ جَعْفَرُ وَالتَّوْنُ زَائِدَةُ الْجَبَانِ وَمِنْ الظُّلُمَانِ وَالْجَالِ السَّرِيعُ وَهِيَ بِهَا وَفَرَسٌ لِمُرَادٍ
 وَالرَّعْسَنَةُ مَا لَبَسَنِي عَمِيرُ بْنُ قُرَيْظُنَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ كَلَابٌ سَمِيَتْ بِرَعْسِنٍ مَلِكٌ لِحَبْرَكَانَ بِهِ
 إِذْ نَعَشَ (الْأَرَعْنُ) الْأَقْوَحُ فِي مَنَاطِقِهِ وَالْأَحَقُّ الْمُسْتَرَحِي وَقَدَرَعْنُ مِثْلُهُ دَعُوتهُ وَرَعْنَا
 مَحْرُكَةٌ وَمَا رَعْنَهُ وَرَعْنَتُهُ الشَّمْسُ آتَتْ دِمَاعَهُ فَأَسْتَرَحِي لِذَلِكَ وَغَنِي عَلَيْهِ وَالرَّعْنُ أَثَبٌ يَتَقَدَّمُ
 الْجَبَلُ ج دَعُونُ وَرَعَانُ وَالْجَبَلُ الطَّوِيلُ وَ ع بِالْحِجَازِ وَالْبَحْرَيْنِ وَبُقُرْبِ حَقَرٍ أَبِي مُوسَى
 وَجَيْشُ أَرَعْنُ لَهُ فَضُولٌ وَدُورَعَيْنُ كَزُ بَرِيْلُكُ حَبِيرُ وَرَعْنُ حَصْنٌ لَهُ أَوْ جَبَلٌ فِيهِ حَصْنٌ وَخِلَافُ
 آخَرُ بَالِينُ وَكَلِمَةُ الرَّعِيلِ وَكَصُورُ الشَّدِيدِ وَالْكَثِيرُ الْحَرَكَةُ وَظِلَّةُ اللَّيْلِ وَرَعْنَكَ لَغَةً فِي لَعَلَّكَ
 وَالرَّعْنَاءُ الْبَصْرَةُ تُشَبِّهُ رَعْنُ الْجَبَلِ وَعَنْبُ الطَّائِفِ (الرَّقْنُ) كَالْبَعِثِ الْإِسْفَاءُ إِلَى الْقَوْلِ
 وَقَبُولُهُ كَالرَّغْنِ وَالْأَكْلُ وَالشَّرْبُ فِي نَعْمَةٍ وَالطَّمْعُ وَبِهَا الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَأَرَعْنَاهُ أَطْمَعُهُ
 وَالْأَحْمَرُ هَوْنُهُ وَوَعْنُ لَغَةً فِي لَعَلَّكَ وَمَعْرُغْنُكَ بِكَسْرِ الْغَيْنِ د جَمَاوَرَةُ التَّهْمُونَةُ عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ

قوله وارتنان ضبطي
 التسخ يفتح الزاي والصواب
 بضمة كما ضبطه ياقوت اه
 معصمه

قوله الرسن محركة الحبل زاد
 غيره الذي يقاد به البعير اه
 شارح

قوله ومقد كذا في التسخ
 والصحيح كنبه في الشارح
 قوله الراشن المقيم صوابه
 المقيم كسن اه شارح

مَوْلَى الْهَدَايَةِ (الرَّقَن) الْبَيْضُ وَكَذَلِكَ الطَّوِيلُ الذَّنْبُ مِنَ الْحَيْلِ وَالْإِنْسَةُ الْمُتَجَرَّةُ
فِي بَطْرِ وَالرَّقَانُ كِتَابُ الرَّدَائِمِ وَالْخَرُّ وَالرَّقَانِيَّةُ كَالطَّمَانِيَّةِ غَضَارَةُ الْعَيْشِ وَارْقَانُ
أَرْقَانًا تَقَرَّرَ تَمَّ سَكَنَ وَضَعُفَ وَاسْتَرْخَى وَغَضَبَهُ زَالَ (الرَّهْنِيَّةُ) كِبْلَهِيَّةٌ سَعَةُ الْعَيْشِ
وَرَقَانِيَّةٌ (الرَّقُونُ) كَصَبُورٍ وَكَأَبِ الْأَرْقَانِ بِالْكَسْرِ الْحَتْمُ وَالْعَقْرَانُ وَرَقَّتْ اخْتَصَبَتْ
بِهِمَا وَارْقَنَ خِيَمَةً وَرَقَّتْهَا خَصَفَ بَهَا جَمَا وَالْمَرْقُونُ الْمَرْقُومُ وَالرَّقِيمُ وَالتَّرْقِيمُ وَالْمُقَارَبَةُ
بَيْنَ السُّطُورِ وَتَقَطَّ أَنْطَقَ وَاجْتَمَعَ لِنَتَيْنِ وَتَحْسِينُ الْكِتَابِ وَتَرْيُّنُهُ وَتَسْوِيَةُ مَوَاضِعَ
فِي الْحِسَابَاتِ لِثَلَاثَتِهِمْ أَمْ يَصِفُ وَكَامِرُ الدَّرْهِمِ وَالرَّقَانَةُ الْحَسَنَةُ اللَّوْنُ وَالْمُخْتَصَّةُ وَارْقَنَ
الطَّعَامُ وَأَبَالَ السَّمُّ وَالرَّقَنُ مَحْرُكَةُ بَيْضِ الرَّحْمِ وَارْتَقَنَ تَضَعُ بِالْعَقْرِ إِنْ كَارَقَنَ (رَكَنُ)
إِلَيْهِ كَنَصَرَهُ وَعَلِمَ وَمَنْعَ رُكُونًا مَالٍ وَسَكَنَ وَالرُّكْنَ بِالضَّمِّ الْجَانِبُ الْأَقْوَى وَ ع بِالْهَاءِ وَالْأَمْرُ
الْعَظِيمُ وَمَا يَقْوَى بِهِ مِنْ مَلِكٍ وَجُنْدٍ وَغَيْرِهِ الْعِزُّ وَالْمَنْعَةُ وَبِالْفَتْحِ الْحُرْدُ وَالْقَارِ كَالرُّكْنِ كَرْبَرُ
وَرُكْنُ الشَّيْءِ دُونُ قَرْفِ الرُّكْنِ كَنَبْرَانِيَّةٌ م وَكَامِرُ الْجَيْلِ الْعَالِي الْأَرْكَانُ وَمِنَّا الرُّزْنُ الرَّمْزُ
وَقَدَرُ كَنْ كَرَمٍ رَكَاتُهُ وَرُكُونُهُ وَالْأَرْكَانُ بِالضَّمِّ الدِّهْقَانُ الْعَظِيمُ وَرَكَاتُهُ كَهَمَاءَةُ ابْنِ عَبْدِ يَزِيدَ
صَحَابِي صَارَ بِهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَكَاتُهُ الْمَصْرِيُّ الْكُنْدِيُّ غَيْرُ مَنْسُوبٍ مُخْتَلَفٌ فِي صِحَّتِهِ
وَكُفْرَابُ وَزَيْدِيَانِ (الرَّمَانُ) م الْوَاحِدَةُ بِهَا مَطْلُوعٌ لِلطَّبِيعَةِ وَالسَّعَالُ وَحَامِضَةٌ
بِالْعَكْسِ وَمِنْهُ نَافِعٌ لِلثَّيَابِ الْمَعْدَةُ وَوَجَعَ الْفُؤَادُ لِلرَّمَانِ سِتَّةُ طُعُومٍ كَالْتَفْتِاحِ وَهُوَ مَحْجُودُ رَقَبَتِهِ
وَبُرْعَةُ الْفَحْلَةِ وَالطَّافَةُ وَالْمَرْمَةُ مُشْتَبِهَةٌ إِذَا كَثُرَ قَيْسُهُ وَرَمَانُ السَّعَالِ الْخَشْخَاشُ الْأَيْضُ
أَوْصَفَتْ مِنْهُ وَرَمَانُ الْأَنْهَارِ وَالنُّوْعُ الْكَثِيرُ مِنَ الْهَيُوفَارِ يَقُونُ وَالرَّمَانُ ع دُونُ هَجَرٍ
وَقَصْرُ الرَّمَانِ بِوَسْطِهِ يَحْيَى بْنُ دِينَارٍ أَبَوَانِهِ وَعَلَى بْنُ عَيْسَى الْقَوِيُّ وَصَدَقَةُ وَالْحَسَنُ بْنُ
مَنْصُورٍ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَطَلْحَةُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الرَّمَانِيُّونَ الْمَحْدَثُونَ
وَصَكَّ شَدَادَاتٍ كَعَفِيٍّ مَدِيحٍ وَابْنُ مَعَاوِيَةَ فِي السُّكُونِ وَجَسَلُ لَطِيٍّ وَارْمِيَّةُ الْبَكْرِ وَقَدْ
تَشَدَّدَ إِلَيْهَا الْأَخِيرَةُ كَوْرٍ بِالرُّومِ أَوْ أَرْبَعَةً أَعْلَامٍ أَوْ أَرْبَعِ كَوْرٍ مَسْلُوبٍ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ يُقَالُ لِكُلِّ
كَوْرٍ قَمْنِهَا الرِّمْنِيَّةُ وَالنِّسْبَةُ أَرْمِيَّ بِالْفَتْحِ وَعَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ مُحَمَّدٍ رُومِيٍّ بِالضَّمِّ
شَيْخُ الشَّيْخِ أَبِي اسْحَقَ وَالْحَسَنُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ رَامِيٍّ قَيْمُهُ * أَرْمَعَنَ دَمْعُهُ سَال (الرَّوْنَةُ)
الصَّوْتُ رَنْ رَنْ رَنْ بِصَاحٍ وَبِالسَّهْلِ أَصْنَى كَانَتْ قَمِصًا وَالْقَوْسُ صَوْتُ وَالرُّنَى كَرَبٍّ أُنْثَى كَلَمُهُمْ
وَبِلَا مِاسْمِ الْجَادِي الْأَتَمُّ وَالرَّمْنَةُ وَالرَّمَانُ الْقَوْسُ وَالرَّنُّ مَحْرُكَةُ شَيْءٍ يُصَيِّغُ فِي الْمَائَاتِ

قوله البيض كذا في النسخ
والصواب التبض كما هو نص
ابن الاعرابي اه شارح

قوله مختلف في صحبته الذي
اختلف في صحبته وهو كندى
مصرى اسم مركب لاركانه
وقد وهم المصنف لخلط ركا
بركانه اه شارح

قوله الرمان قال ابن سيده
ذكره هنا لانه ثلاثي
عند الاخفش ووزنه فعال
وذكره بعضهم في رم م
على ظاهر رأى الخليل وس
من زيادة الالف والنون ووزنه
فعلان فااده الشارح

قوله والتسبة ارمي وكان
القياس ارمي سني لكنها
عولت معاملة حنيقة
وحقني اه شفاء

الستاموكفراق ة باصتهان منها أحمد بن محمد بن أحمد بن هالة المقرئ • رَجَحَان د
 في المقرَّب وذُكر في الجيم (الزُّون) أقصى المشاركة بالضم الشَّدْح رُؤُونٌ هـ مُعْظَمُ
 الشيء والأروان الصوت والصعب من الأيام ويوم أروان مضافاً ومنه ناصب وسهل ضد
 وليله أروانة وروان كهجر د بطارستان وهو مرمر به مغلوب مَقهور ومحمد بن روين
 كزير حدث عن شعبة وروان ة بالجزاء وأدريون أحمد بأربع نيسابور (الزَّهْن)
 ما وضع عندك لينوب سبب ما أخذ منك ج رَهَانٌ وَهُونٌ وَهْنٌ بضمين وَهْنٌ وَهْنٌ
 وعنده الشيء كنع وأرهنه جعل رهناً وأرهن منه أخذه ورهنته لسانى ولا يقال أرهنه وكل
 ما أحس به شيء فخره منه ومترهته والمرأهنة والرهان الخاطرة والمساقة على الخيل ورهن
 بُتت ودام وأدام كآرهن والرهان المَعْد والمَقْزُول وقدرهن كنع رهوناً وبها السرة وما
 حوله من الفرس والرافون جيل بالهند يبط عليه آدم عليه السلام ورهان ع وبالضم
 آخر ورهنة بالضم ة بكرمان وكأير لقب الحرث بن علفمة والتضرُّن الرهن من تابعي التابعين
 وأرهنه أسقفه وألقه وفي السلعة غالى بها والطعام لهم آدمه والميت القبر رثمة أياه وفلانا
 نوبادفعه اليه ليرهنه ولده به أخطرهم به خطر وهو رهن مال بالكسر زارؤه وكسفة منه ع
 وواحد الرهائن وجارية أروهن بالضم حائض (الزَّهْدَن) مُثْلَةُ الرام طائر كالصَّوْب وريحكة
 كل زهدته والزهدنة كطرفة والزهدون كزبور ج رَهَادُنُ الْخَيْانِ وَالْإِجْتِاقِ وَالزَّهْدَنَةُ
 الْإِبْطَاءُ وَالْإِسْتَدَارَةُ فِي الْمَشْيِ وَالْإِخْتِباسُ وَكَزْبُورِ الْكَذَابِ (الزَّيْن) الطَّيْعُ وَالنَّسْ
 رَانَذَهْمُ عَلَى قَلْبِهِ يَشَارُؤُ يُوْنَاغَابُ وَكُلُّ مَا غَلَبَتْ رَانَذُوكَ وَعَلَيْتَ وَالنَّسْ خَبَتْ وَغَتَتْ
 وَأَرَانُوا هَلَكْتَ مَا شِئْتُمْ وَهَمٌّ مِنْ يُونُورِينَ بِهَالِكِسْ وَتَقَعْنَا لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُرْوَحَ مِنْهُ
 وَرَانُ جِيلٌ بِالْجَلْزِ هـ بِهِمْدَانُ هـ بِنَايَةُ الْأَعْلَمِ وَالرَّيْبَةُ الْحُمْرَةُ ج رَبْنَتُ الرَّانُ
 كَالْفِ الْإِنَاءُ لَأَقَمَهُ وَهُوَ أَطْوَلُ مِنَ الْغَبِ وَكَوْرَةُ تَأْخُذُ لَا تَرْجِيحَانُ وَهِيَ غَيْرُ رَانٍ مِنْهَا
 أَبُو الْفَضْلِ أَحَدُ بَنِ الْحَسَنِ وَالْوَلِيدُ بَنِ كَثِيرِ الرَّاغِبِينَ وَرَوِيَانُ بِالضَّم د بِطَبَسْتَانِ مِنْهُ الْأَمَامُ
 أَبُو الْحَاسَنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ صَاحِبِ الْبَحْرِ وَغَيْرِهِ وَمَحَلَّةُ بَارِي وَ هـ بِجَبَّ
 ﴿فصل الزاي﴾ ﴿الزَّوَانُ﴾ مُثْلَةُ الَّذِي يُجَالُطُ الْبَرَّ وَكَلْبٌ زَيْ بِالْكَسْرِ
 قَصِيرٌ وَرُوحُ زَانِي وَرَانِي لُغَانٌ فِي زَيْ ﴿الزَّيْن﴾ كَالضَّرْبِ الدَّفْعِ وَيَسَّعُ كُلُّ عَمْرٍ عَلَى شَعْبِهِ
 بِقَرِّ كِلَا وَيَتَرَبَّنُ عَنْ الْيُؤُوبِ بِالْكَسْرِ الْحَاجَّةُ وَقَدْ أَخَذَتْ رَبَّهُ مِنَ الْمَالِ حَاجَتَهُ

قوله وليله أروانة وكذلك
 أروانية شديدة فالحر اه
 شارح

قوله روين أحمد بأربع
 نيسابور الذي باقوت يرويه
 بكسر أوله وسكون ثانيه
 وفتح الواو وسكون النون
 آخره دال مهملة مكسورة
 من فواحي نيسابور وهي
 أحد أرباعها اه وصوبه
 الشارح اه معجمه

قوله ورهن بضمين هـ وجع
 قبل لأن فعلاً بالفتح لا يجمع
 على فعل بضمين الأشدودا
 وقيل هـ وجع رهان ككتاب
 وكتب ولكن جمع الجمع غير
 مطرد عند س وجهاه
 أساعه ليس كل جمع يجمع
 الآن نص عليه بعد أن
 لا يحتمل غير ذلك كالك
 وأ كالب وأيد وأباد أفاده
 الشارح والقرافي

قوله والتضرُّن الرهن الخ
 وأخرجه ابن مندو وأبو نعيم
 في الحصابة وكلاهما محل نظر
 فانه قتل يوم بدر كقراياتنا
 أهل المغازي أفاده الشارح
 قوله والرآن كالف قال ابن
 دريد هو فارسي معرب اه
 شارح

وبالنصرين ثوب على تقطيع البيت كالحلقة والناسية وكعلل الشديد الزين وناقصة زبون
 ذفوع وزينتها الحزقة جلاها وحب زبون بدفع بعضها مضاعفة زائنه دافعه والزائنة
 أكتفى وإدفع عها والزائنة كهيئة مقعد الجن والانس والشديد والسري على ج
 زائنة أو واحد هان بني وكسكن مدافع الاخيرين وتمسكهم على كره وزائنة العقب قربها
 وكوكبان تيران في قرني العقب والمزائنة يسع الرطب في رؤس الفصل بالقر وعن مالئ كل
 جزاف لا يعلم كذله ولا عدده ولا وزنه يسع بمعنى من مكبل وموزون ومعدود أو يسع معلوم
 بمجهول من جنسه أو يسع بمجهول بمجهول من جنسه أو هي يسع المغاشة في الجنس الذي
 لا يجوز فيه الغيب والزائنة مشددة وتضم العقب ونورينة كسقية تسمى والنسبة زائني
 محققة وأبو الزبان الزباني محدث وزبان بمرق من الأزد وزبان بمرق القيس وكشداد
 لقب أبي عمرو بن العلاء المازني وزبان بن فائد ومحمد بن زيان بن حبيب وأحمد بن سليمان بن زيان
 رواء والزبون القبي والحريف مولد والبئر في مشابها استنطار والزينا تفتوا والزين الشديد
 الزين • زبان في الرأ • ما جعله زحنة أي كلمة ونسبة (زحن) كنعان أيضا
 كزحن وفلان عن المكان أزاله والزحنة الحمر الشديد والقافله يثقلها وتباعها وبالضم
 متعطف الوادي وابن عبد الله فائل الضحالك بن قيس يوم المريج وكهزمة القصيرة وهو زحن
 والزحمة كسقية السباطي فمسة حاجة تطلب اليه وترحن الشراب وعليه تكراره عليه بلا
 شهوة • زرين مشددة الرأ لقب أحمد الرمي المحدث وعبد الله بن زرين اللوغي شج أبي
 لقمة معرب معناه ذهبي أي مصوغ من الذهب وغداة مزرنة باردة (الزرجون) محرقة
 اخبروا الكرم وقضبانها ومصبع آحمر والزرجة القارح وانطب والحديدة (الزرفين)
 بالضم والكسر حلقه الباب وأعام معرب وقد زرفن صدغيه جعلهما كالزرفين • الزنطي
 محرقة هو عبد الله بن محمد بن الفرج الزنطي المكي المحدث • أبو زينة عامر بن كعب
 أو عبد الله بن عمرو صباهي بدرى شاعر • الزاغوي علي بن عبد الله محدث حنبل ومحمد بن
 عبد العزيز الزاغوي كجوهني القبيصة مؤلف أحكام القضاة (زفن) برفن وقص والزفن
 بالكسر ظلة يتخذونها فوق سطوحهم تقيهم من حر الجرب ودها وعسب الخيل يضم بعضها إلى
 بعض كالخيمة المرمول وناقصة زفون زبون وعربا وزفون كعربون سرية والزفن
 كخضبر وسبق الطويل الشديد وموزان يفتاور وفتاور الزائنة الناقة العربا والمرأة تفتي

قوله يسع الرطب الخ أي
 كيدلا وكذا كل غرس على
 شجرة بركبلا وقد نهي عنه
 لما فيه من الغنم معنى بذلك
 لأن أحدهما اندم زبن
 صاحبه عما عقد عليه أي
 دفعه اه شارح

قوله والنسبة زباني عن
 س على غير قياس وقياسه
 زبن محرقة اه شارح
 قوله وأبو الزبان الزباني
 ضبطه الحافظ بتشديد
 الموحدة في الاسم والنسبة
 اه شارح

قوله وابن عبد الله فائل
 الخ تقدم في الميم انه زحمة بن
 عبد الله الخ وهو الصواب
 كما ضبطه الحافظ أفاده
 الشارح

قوله أو عبد الله بن عمرو
 صوابه أو ابن عبد الله بن
 عمرو اه شارح

قوله الزاغوي علي بن عبد الله
 صوابه علي بن عبد الله اه
 شارح

قوله لرغيني صوابه لرغيني
 بالموحدة بدل التون كما ضبطه
 الحافظ وابن السمعاني اه
 شارح

زجلها مونة الجماع (زقن) الحمل حله وأزقنه أعانه على الحمل (زكنه) كفرح
 وأزكنه عله وفهمه وتفرسه وظنسه وأزكن ظن بمنزلة الذين عندك أو طرف من الظن
 وأزكنه أعلم وأفهمه وهذا جيش براكن القاب قاريه بنو فلان بنو فلان يدونهم
 ويثاقونهم والأز كان أن يكن شيئا بالظن فيصيب الاسم الز كانه والز كانه كصير الحافظ
 الضابط والتزكن التشبه والتليس والظنون التي تقع في النفوس وزا كان قبيلة من العرب
 سكنوا قرين (الزمن) محركة وكسحاب العصر واسمان لقليل الوقت وكثيره ج
 أزمان وأزمنة وأزمن وقبسه ذات الزمن كزبريز بدلت تراخي الوقت وعامله من أمته
 كشاهرة والزمانية الحب والعاهة زمن كفرح زمنا وزمنة بالضم وزمانية فهو زمن وزمين ج
 زمون وزمني ومزمنة محركة أي زمان وأزمن أي عليه الزمان زمان بالكسر والشدة ج
 لفسد الزمان واسم القندسهول ز شيان بين ربعة بين زمانين مالا بين صعبين على بن بكر بن
 وأبى وقول الجوهري زمان بن تيم الله إلى آخره ومنهم عبد الله بن معبد التايبي وأسماعيل
 ابن عباد ومحمد بن يحيى بن قباض المحدثان الزمانيون وكسبابه وتيرين المنذر بن حبل بن زمانة
 وأحمد بن إبراهيم بن زمانة محمدان (زن) عصبه يس وفلان بجرا أو شرطه به كانه وأزنته
 بكذا أتمته به وما هو مباد زن محركة قليل ضيق أو ظنون لا يدري فيه مأم لا والز بالكسر
 الماش والدوسر والزني ملازمة كله وكزبريز كعب بطن ومحمد بن زين م وحطمة زنة
 بالكسر خلاف العسدي والزاني كزباني شبه الخطأ يقع من أنوف الأبل وظل زمان كسحاب
 وزنا قصير ورجل زاني يكنى نفسه لأعبر وأوزنة القرد • زذنة بالفتح • منها محمد بن أحمد
 ابن غارم بالتحجمة أو هو من زذلان زذنة أو أبو حامد أحمد بن موسى ومحمد بن سعيد المحدثان
 ومحمد بن محمد قري ما وراء النهر (الزون) بالضم الصسم وما يتخذو يعبد الرجل القصير
 ويضع والموضع تجمع الأصنام فيه وتنصب وزين وكعذب القصير وهي هياكل الزوان مثلثة
 الزوان والزونة بالضم الزينة والمرأة العاقلة والزان التسم وهبة الله بن زوين كزبريقه
 أسكندرائي (الزينة) بالكسر ما يزين به كالزيان ككتاب وادو بلا لام جدد الحسنين بن
 محمد الحنظلي وحمد بن الحسن الأصمعي في المحدثين ويوم الزينة العبد أو يوم كسر الخلع
 بمصر ودار الزينة ع قرب عدن وزينة بنت النعم حدثت والزين ضد الشين ج أنيان
 وزانه وأزاهوزينه وأزينة قترين هو وانه وأزبن وأزبان وزين بن شعيب المعافري

قوله والتزم كذا في النسخ
 وصوابه التزم اه شارح
 قوله الحفار قبله سقط تقدير
 عن هلال الحفار فليس
 الحفار صفة كذا في

الشارح

قوله وزينة بنت النعم
 الصواب فتح الزاي اه
 شارح

وَمَنْصُورٌ بْنُ نَجْمٍ بْنِ زِيَادٍ كَتَبَ إِدْمُحْدُ ثَانٍ وَالْحَافِظُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَاسِلٍ بْنُ عَبْدِ السُّكُورِ
 ابْنُ زَيْنِ بْنِ زِيَادٍ هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ ثَانٍ وَسَمَقُ الزَّيْنِيِّ رَوَى عَنْ أَهْلِهِ وَالزَّائِدَةُ الْقَتْمَةُ وَقُرَيْشُ بْنُ
 كَعْبٍ حَسَنٌ وَأَمْرًا زَيْنٌ مَرْيَمَةُ ﴿فصل السين﴾ ﴿سَبْحُ مَكْرَمَةٍ﴾
 يَغْدِدُ مِنْهَا الثَّيَابَ السَّيْنَةُ هِيَ أَرْسُودُ اللَّسَانِ وَقَوْلُ اللَّيْلِ ثِيَابٌ مَنْ كَانَ يَضْرِبُ سَهْمَهُ وَقَالَ
 أَبُو بَرَّةَ الثَّيَابُ السَّيْنَةُ هِيَ الْقَسِيَّةُ وَهِيَ مِنْ حَرِّهَا أَمْثَالُ الْأَرْجِ وَأَسْبَنَ دَامَ عَلَى لِسِهَا
 وَأَبُو جَعْفَرٍ وَأَحَدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ السَّنَانُ مُحَمَّدُ ثَانٍ وَسَيِّدُهُ بِالْكَسْرِ وَفُتِحَ الْبَاءُ وَالنُّونُ لَفَتْ سِقْفُهُ
 وَالْأَسْبَابُ الْمَقَاعُ الرَّاقِيَّةُ ﴿الْأَسْنُ﴾ وَالْأَسْنُ أَصُولُ الشَّجَرِ الْبَالِغَةُ وَاحِدَتُهَا سَنَةٌ
 أَوَّلُ الْأَسْنِ شَجَرٌ يَشُقُّ فِي مَنَابِقِهِ فَذَا تَطَرُّ النَّاطِرُ إِلَيْهِ شَبَّهَ بِشَخْصٍ النَّاسُ وَأَسْنَتُ دَخِلَ
 فِي السَّنَةِ قَلْبُ أَسْنَتٍ وَالْأَسْنَانُ بِالضَّمِّ أَرْبَعُ كُورٍ بِغَدَادِ عَالٍ وَأَعْلَى وَأَوْسَطُ وَأَسْفَلُ مِنْ
 أَحَدِهَا هَبَّةُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ الْأَسْنَانِي ﴿سَجْنَةُ﴾ حَبْسُهُ وَالْهَمُّ لَمْ يَبْشُرْهُ وَالسَّجْنُ بِالْكَسْرِ
 الْخَبْسُ وَمَصْلَحَةُ بَعْدَ وَالسَّجْنُ الْمَجْبُورُ ج سَجَانًا وَصَحْبِي وَهِيَ بَحِينٌ وَبَحِينَةٌ وَمَسْجُونَةٌ
 مِنْ بَحِينٍ وَمَصَانٍ وَكَسْبُ الدَّائِمِ وَالشَّدِيدُ دَوْعٍ فِيهِ كَلْبُ الْفَعَارِ وَادْفِ جَسْمُكَ أَعَاذَ اللَّهُ
 تَعَالَى مِنْهَا وَجُغْرِ الْأَرْضِ السَّابِغَةُ وَالْعَلَانِيَّةُ وَالسَّلِينُ مِنَ النَّضْلِ وَبَحْنَةُ السَّجْنِ سَقْفُهُ
 وَالنَّضْلُ جَعْلُهُ سَلِينًا ﴿السَّجْنَةُ﴾ وَالسَّجْنُ مَجْرُكَ لَيْلِ الْبَشَرَةِ وَالنَّعْمَةُ وَالْهَيْمَةُ وَالْوَلَنُ
 وَبَاءُ الْقَرْصِ مَجْنَانًا تَحْسِنُ حَسَنَ الْحَالِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَتَحْسَنُ الْمَالُ وَسَاحَنَةُ تَطَرُّ إِلَى مَحَنَاتِهِ
 وَالْمَاحَنَةُ الْمَلَأَتْهُ فَوَحْسَنُ الْخَالِطَةِ وَالْمَعَاشِرَةِ وَكَتَنَسَةُ الصَّلَاةُ وَالَّتِي تُكْسَرُ بِهَا الْحَجَارَةُ
 وَهِيَ كَتَنَعَ ذَلِكَ الْخَشْبَةَ حَتَّى تَلِينُ وَالْحَجَرُ كَسَرُهُ وَهُوَ فِي نَحْنِهِ بِالْكَسْرِ أَيْ فِي كَتْنِهِ يَوْمَ نَحْنُ
 بِالْفَتْحِ أَيْ يَوْمَ جَمَعَ كَثْرَ وَنَحْنُهُ د قَرِبَ هَمْدَانُ وَالْمَسَاحِنُ حَجَارَةُ الذَّهَبِ وَالنَّضْوَ حَجَارَةُ
 رَفَاقِي هِيَ بِهَاءِ الْحَدِيدِ ﴿السَّجْنُ﴾ بِالضَّمِّ الْحَارِصُ مِثْلُهُ مَحْوُونَةٌ وَنَحْنُهُ وَنَحْنُ بَعْضُهُنَّ
 وَنَحْنَانُ وَنَحْنُ مَحْرُكَةٌ أَوْ نَحْنُهُ وَنَحْنُهُ وَمَا نَحْنُ كَأَمْرٍ وَسَكِينٌ وَمَعْلَمٌ وَنَحْنُ خِيَالُ الضَّمِّ وَلَا
 فَعَايِلَ غَيْرُهُ حَارُو يَوْمَ سَاحِنٍ وَنَحْنَانُ وَمَحْرُكٌ وَنَحْنُ وَنَحْنَانُ بَعْضُهُمَا وَالْبَاءُ تَالِيَاهُ وَنَحْنُ
 مَحْنَةُ مِثْلُهُ وَمَحْرُكٌ وَنَحْنُ نَالِغٌ وَمَحْنُونَةٌ بِالضَّمِّ حَتَّى أَوْحَا وَنَحْنَةُ الْعَيْنُ بِالضَّمِّ نَقِضُ قَرْتَهَا
 وَقَدْ مَحْنَتْ كَرَحٍ وَنَحْنُ وَنَحْنُ نَوَاحْنُهُ هُوَ نَحْنُ وَأَحْنُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَبِعَيْنِهِ أَبْكَاهُ وَالْحَوْنُ
 مَرَقٌ يَحْنُ وَكَسْفِيَّةُ طَعَامٌ يَقِيضُ مِنْ دَقِيقٍ وَلَقَبُ الْقُرَيْشِ لِاتِّخَاذِهَا لَاءً وَكَانَتْ تُعَبَّرُ بِهِ

وَصَرَبٌ صَنِيعٌ مُؤَمِّلٌ حَارٌّ وَالْمُسَخَّنَةُ مِنَ الدِّهَانِ كَمَكْنَةِ شَبِّهِ التَّوَرِّ وَالنَّاسِخِينَ الْمَرَّاحِلُ وَالْخَفَافُ
 وَشَيْءٌ كَالطَّيَالِسِ بِلَا وَاحِدٍ وَأَوْاحِدًا وَاحِدًا وَنَسَخَانِ وَالنَّاسِخِينَ الْمَسَاحِي الْوَاحِدُ كَسَيِّدٍ
 لَا كَأَمِيرٍ كَأَوْهَمَ الْجَوْهَرِيِّ وَسَكَ كَيْنَ الْجَزَارِ وَأَعَامَ وَمَقْبُضُ الْفَرَّانِ وَكَبْهَيْتُهُ دُ بَيْنَ قَرْصٍ
 وَتَدْمٍ وَالْعَامَةُ تَقُولُ بَجَنَّةٍ وَالْإِخْنَةُ بِالْكَسْرِ ضِدُّ الْإِرْدَةِ (السَّيْدِينَ) كَأَمِيرِ النَّصَمِ
 وَالذَّمُّ وَالصُّوفُ وَالسُّرَّ كَالسَّيْدَانِ وَالسَّيْدَنُ عَجْرُ كَهْ وَسَدَنٌ سَدَنٌ وَدَانَةٌ عَدَمُ الْكَعْبَةِ أَوْ يَتِ
 السَّمِ وَعَمَلُ الْحَبَابَةِ فَهُوَ سَادَنٌ ج سَدَنَةٌ وَسَدَنٌ تَوْبَهُ يَسُدُّهُ وَيُسَدُّهُ أُرْسَلُهُ • السَّيَابُ
 بِسُكُونِ الرَّاءِ جَدُّو الدَّعَلِيُّ بْنُ أُتُوبِ بْنِ الْحَسَنِ الشَّيْبِيِّ الْقُمِّيِّ رَأَى شَعْرَ الْمُتَمَتِّي (السَّرْحِينَ
 وَالسَّرِقِينَ) بِكَسْرِ هَمَا الزَّيْلُ مَعْرَبُ سَرِكَيْنِ بِالْفَتْحِ * السُّوسَنُ بَجَوْهَرٍ هَذَا الْمَشْهُومُ وَمِنْهُ
 بَرِيٌّ بِسُتَانِيٍّ وَالْبُسْتَانِيُّ مَسْتَفَانُ الْأَرَاذُ وَهُوَ الْأَيْضُ وَالْأَرْسَاءُ وَهُوَ الْأَمْتَاخِيُّ فِي نَافِعٍ
 لِلْإِسْتِسْقَاءِ مُطْلَقٌ لِلْمَوَادِّ الْفَلْطَةُ وَالْأَرَاذُ لَطِيفٌ نَافِعٌ مِنَ الْعِلَلِ الْبَارِدَةِ فِي الدِّمَاغِ يُحْمَلُ لِلرِّيَّاحِ
 الْفَلْطَةُ أَفْجَمَةٌ فِيهِ وَأَصْلُهُ جَلَاءٌ يُحْمَلُ وَوَرَقُهُ نَافِعٌ مِنْ حَرِّ الْمَاءِ الْحَارِّ وَمِنْ تَسْبُعِ الْهَوَاءِ
 وَالْعَقْرِبُ خَاصَّةً الْوَاحِدَةُ سُوْسَنَةٌ وَأَبُو الْقَسَمِ الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ سُسُوَيْهِ كَسَمَرُوَيْهِ
 مَحْدَثٌ * سُسْتَانٌ فِي تَسْبِيعِ لَوْلَا بَنِي تَوْبَهُ (الْأُسْطَوَانَةُ) بِالْهَمْزِ السَّارِيَةُ مَعْرَبُ اسْتَوَانَ
 أَفْعُولًا أَوْ فَعُولًا تَقْوِيهِ الدَّابَّةُ وَالْأَبْرُ وَأَسَاطِينُ سَطْنَةٍ مَوْطِدَةٌ وَالْأُسْطَوَانُ مِنَ الْجِبَالِ
 الطَّوِيلُ الْعَنَقُ أَوْ الْمَرْتَفِعُ وَتَغْرِبُ بِالرُّومِ وَالسَّاطِنُ أَخْيَبِيٌّ وَالْأُسْطَانُ نَائِيَةُ الصُّفْرِ وَكَانَ النَّوْنُ
 بَدَلُ اللَّامِ وَقَلْعَةٌ بِخِلَاطٍ (السَّعْنُ) الْوَدْلُ وَالْبَاضُ قَرِيبُهُ تَقَطُّعُ مِنْ نَصْفِهَا وَيُنْفَذُ فِيهَا وَقَدْ
 يَسْتَقِي بِهَا وَدَيْجٌ يُجْعَلُ فِيهَا الْغَزْلُ وَالْقَطْنُ ج كَثْرَتُهُ وَالسَّعْنَةُ الْمُبَارَكَةُ الْمُبْنِيَّةُ وَالْمُشَوَّمَةُ وَاسْمُ
 وَالْبَاضِ الرَّثْنُ أَوْ مُطْلَقُ الْمِظْلَةِ وَاسْمُ وَالنَّحْسَةِ الْوَاحِدَةُ عَلَى فَمِ الْغُلُوِّ فَاذْنَبَتْ فَهِيَ الْمَرْقُوتَانِ
 وَمَا تَدْقُ مِنَ الْمَشْرِ الْأَعْلَى مِنَ الْبَعِيرِ وَأَسْعَنَ اتَّخَذَ مِظْلَةً وَالسَّعَانُ عَمِيدُ النَّصَارَى قَبْلَ الْفَتْحِ
 بِأَسْوَعٍ عَجْرٌ جَوْنٌ فِيهِ يُصَلِّبَانِ سَمٌ وَكَعْظَمُ الْغَرَبِ يَخْضُدُ مِنْ أَدْعَيْنَ وَتَسْعَنُ الْجَبَلُ امْتَلَأَ مِمَّا
 وَيَوْمَ سَعْنٍ مَضَا فَذَوْرَابٌ حَرِيفٌ وَمَا لَهْ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةُ شَيْءٍ وَأَبْنُ سَعْنَةٍ شَاعِرٌ وَزَيْدٌ سَعْنَةٌ بِالْبَاضِ
 يَهُودِيٌّ * الْأَسْعَانُ الْأَغْذِيَةُ الرَّدِيَّةُ * اسْفَرَايُنُ بِكَسْرِ الْهَمْزِ وَالْمُنَاةُ الْقَتْلَةُ دُ جَوَّاسَانُ
 (سَقْنَةُ) بِسَقْنَةٍ قَسَرَهُ وَمِنْهُ السَّقْنَةُ لِقَسَرِهِ وَجَاءَهُ الْمَاءُ ج سَقَانٌ وَسَقْنٌ وَسَقْنٌ
 وَصَانِيهَا سَقَانٌ وَحَرَفَتُهُ السَّقَانَةُ وَالسَّقْنُ عَجْرُ كَهْ جِلْدُ أَحْسَنَ وَجَعْرُ يَغْتَبِهُ وَيَلِينُ أَوْ كَلَّ مَا

قوله اسفراين بكسر الهمزة
 الخ الذي في الشهاب على
 الشفاء اسفراين بكسر
 الهمزة وسكون السين وفتح
 الفاء والراء وألف بعدها
 همزة مكسورة ونون بلدة
 بالجمع نسب اليها ألقوا ذا
 أطلق الاسفرائني فالمراد
 به الامام الاصولي المتبحر
 في سائر العلوم المعروف
 بلزهد والورع وهو أبو
 اسحق الخ أسكن الذي في
 ابن خلكان ياء حقيقة
 لاهمزة اه كعبه نصر

يُصْبِغُ بِهِ الشَّيْءُ كَالْمَسْكُونِ كَثِيرٌ وَقِطْعَةٌ خَشَنًا مِمَّنْ جِلْدُ صَبَّ أَوْ سَمَكَةٌ يُصْبِغُ بِهَا الْقَدْحُ حَتَّى
 تَذْهَبَ عَنْهُ آثَارُ الْمِرْآةِ وَسَقَتِ الرِّيحُ كَسْرًا وَعَلِمَ هَيْتَ عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضَ فَهِيَ رِيحٌ سَقَوْنُ
 وَسَاقِنَةُ ج سَوَافِنُ وَالسَّافِنُ عُرْفِي فِي بَاطِنِ الْمَلَأَبِ طَوَلًا مُتَّصِلٌ بِسَيَاطِ الْقَلْبِ وَالسَّافِنَةُ
 مُشَدَّدَةُ الْوَلَوُوتِ ذَاتُ حَامِطٍ طَيِّبٍ وَسَقِنَةُ بِكْسَرِ السَّيْنِ وَفَتْحُ الْفَاءِ النُّونُ الْمُشَدَّدَةُ طَائِرٌ بِعَصَرٍ
 لَا يَقَعُ عَلَى شَجَرَةٍ إِلَّا كُلَّ جَمْعٍ وَرَقْهَ أَوْ لَقَبُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ دِينَارٍ لِلْهَمْدَانِيِّ لَقَبَهُ لِأَنَّهُ
 إِذَا أَتَى حَمْدًا كَتَبَ جَمِيعَ حَيْدِهِمْ وَكَسَدَ إِدْنَاهُ بَيْنَ تَصْيِيدٍ وَجَزِيرَةٍ مِنْ عَرْمٍ وَتَجِبُ مِنْ مَعِينٍ
 الْوَاسِطِيُّ السَّقَانِيُّ مُحَمَّدٌ وَكَلِيمٌ ع بِالْمَشْرِقِ وَسَقِنَةُ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 أَوْ مَوْلَى أُمِّ سَلَمَةَ وَأُمِّ مَهْرَانَ وَضَمَّانٌ فِي الْإِيَاءِ • أَسْقَنَ تَعَمُّ جَلَّاسِيَّةً وَالْأَسْقَانُ الْخَوَاصِرُ
 الضَّامِرَةُ (سَكَنَ) سَكُونًا وَقَرَّ وَسَكَنَتْهُ تَسْكِينًا وَسَكَنَ دَارَهُ وَأَسْكَنَهَا غَيْرُهُو الْأَمُّ السَّكَنُ
 مُحَرَّكَةٌ وَالسَّكْنَى كِبَشْرَى وَالسَّكَنُ وَتُكْسَرُ كَلَفُهُ الْمَنْزِلُ وَكُسْجِدٌ ع بِالْكَوْفَةِ وَالسَّكَنُ
 أَهْلُ الدَّارِ وَالْقَرْبَلَى النَّارُ وَمَا يَسْكُنُ إِلَيْهِ وَجِلُّ وَقَدْ يَسْكُنُ وَالرَّجْعَةُ وَالْبَرَكَةُ وَالسَّكْنُ وَتُفْتَحُ
 مِنْهُ مَنْ لَأَشَى لَهُ أَوَّلُهُ مَا لَا يَكْفِيهِمْ وَأَسْكَنَهُ الْفَقْرُ أَيْ قَلَّ حَرَكَتُهُ وَالذَّلِيلُ وَالضَّعِيفُ ج
 مَسَاكِينُ وَمَسْكِينُونَ وَسَكَنَ وَتَسَكَّنَ حَارِ مَسْكِينًا وَهِيَ مَسْكِينٌ وَمَسْكِينَةٌ ج
 مَسْكِينَاتٌ وَالسَّكَنَةُ قَفْرٌ حَقٌّ الرَّأْسُ مِنَ الْعُقُوفِ فِي الْحَدِيثِ اسْتَقْرَ وَأَعْلَى سَكَاتِكُمْ أَيْ
 مَسَاكِينُكُمْ وَالسَّكْنُ م كَالسَّكِينَةِ وَتَوَثَّ وَصَانِعُهَا سَكَنٌ وَسَكَاتِي وَالسَّكِينَةُ وَالسَّكِينَةُ
 بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةُ الظُّمَانِيَّةِ وَقُرِئَ بِهَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِيهِ سَكِينَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ أَيْ مَائِدَةٌ كُنُونُ بِهِ إِذَا
 أَنَا كُمْ أَوْ هِيَ شَيْءٌ كَانَ لَهُ رَأْسٌ كَرَأْسِ الْهَرَمِ مِنْ زَبْرٍ جَدُّ وَبَاقُوتٌ وَجَنَاحَانُ وَأَصْبَحُوا مَسْكِينِينَ أَيْ
 ذَوِي مَسْكِنَةٍ وَمَا كَانَ مَسْكِينًا وَأَعْمَاسُكَنَ كَكْرَمٍ وَأَصْرُ وَأَسْكَنَهُ اللَّهُ جَعَلَ لَهُ مَسْكِينًا وَالْمَسْكِينَةُ
 الْمَدِينَةُ النَّبَوِيَّةُ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَائِلِهِمْ وَلَمْ يَسْكُنْ خَضَعَ وَذَلَّ أَقْتَلَ مِنَ الْمَسْكِنَةِ اشْتَبَهَتْ
 حَرَكَةُ عَيْنِهِ وَالسَّكْنُ كَزَيْجَرِي وَالْجَارُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَالسَّكْنُ مَدَامُ مَرَكُوبُهُ وَتَقْوِيمُ
 الصَّعْدَةِ النَّارُ وَبِجَهَنَّمَ الْأَتَانُ وَاسْمُ الْبَيْتِ الدَّاخلِ أَنْتَفَعَرُ وَذَوُ حِمَايَ وَبَنَتْ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا الْوَطْرَةَ السَّكِينَةَ مَقْسُومَةُ الْهَيَاوَةِ مُحَمَّدٌ ذَلَّتْ وَبِالْفَتْحِ مُشَدَّدَةٌ عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ
 سَكِينَةَ وَالْمُبَارَكُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ سَكِينَةَ وَالْمُبَارَكُ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ سَكِينَةَ
 مُحَمَّدُونَ وَكَسْفِيَّةٌ أَوْ سَكِينَةٌ زِيَادٌ مِنْ مَالٍ لِقَرْدٍ وَالسَّكِينَةُ أَوْ أَوْدَقَرَّبُ الطَّائِفِ وَأَحْمَدُ بْنُ

قوله وفي الحديث استقروا
 الخ هذا قاله يوم الفتح وانه
 فقد انقطعت الهجرة أي
 على مواضعكم ومساكنكم
 واحديثها سكنة مثل مكانة
 ومكانات يعني ان الله تعالى
 قد أعز الاسلام وأغنى عن
 الهجرة والفرار عن الوطن
 خوف المشركين اهن من النهاية
 لابن الاثير وبها مشاهير
 الناس على سكنتهم ومكانتهم
 وزلاتهم أي على احوالهم
 المستقيمة والمعنى كونوا على
 ما أنتم عليه مستقرين في
 مواطنكم لا ترحلوا فان
 الله قد أعز الاسلام الخ اه

محمد بن سكين الزنجي ومحمد بن عبد الله بن سكين البكندى محمد بن وسواكن بن مرة
حسنه قريب مكة والاسكان الاقوات الواحد سكن وسواكسا كاسا كنه وسكا كنعقد
وحنين وسكينه وسكين الدار شاعر مجيد ورع بن بسكن كنعنر نابي وسكن الضمري
أوسكن كنعنر اختلف في حجبته • ساهن في وعدوه عدا شديدا • السلين بالكسر
من الخل ما يحفر في أصولها حفر يجذب الماء اليها اذا كان لا يصل اليها الماء • سمجون محركة
جدو الدابي القاسم أحد بن عبد الوود بن علي بن سمجون الهلاقي الاندلسي الشاعر • سمعون
كصفوق نادر والدابي بكر الاندلسي الاديب القوي (سمن) كسمع سماعة بالفتح وسمنا
كعنب فهو سامن وسمين ج سمان وكلمن السمين خلقه قداسن وسمته تسمية وامراء
سمنة ككرسة خلقه وسمته كعظمه بالادوية واسن ملك سمنا واشترأ او وهبه وسمت
ما شئت واسمعتن طلب ان يوهبه له السمين وفلا ناوجدته سمنا او عده سمنا وطعام سمنة
وارض سمنة تربة لا تجر فيها والسمن سلا الزيد يقوم السموم كلها وبني الوسم من القروح
انفسيته ويبيض الأورام كلها ويذهب الكلف والنمش من الوجه طلاء ج أسمن وسمون
وسمنان وسمن الطعام عمله به كسمته واسمته والقوم أطعمهم سمنا واسمنوا كترسمهم
وهم سامنون وقيان بن أحمد بن سمينة شيخ لابن نقطة والسمين التبريد والسماني كجاري
طائر واحد والجمع أو الواحدة سمائة والسمان ككنداد اصباغ زرق بها والسمينة
كمرية قوم بالهند هريون قالون بالناسخ والسمنة بالضم عشبة تنبت في قوم الصيف وتدوم
خضرها ودواء السمن وع وة بجاري منها محمد بن علي بن عبد الملك الفقيه ولقب
الزبير بن محمد العمري المقرئ وسمنان ع وبالكسر د وبالضم جبل وسامان بن عبد
الملك الساماني محمد والمولود السامانية تنسب الى سامان بن حيا وسمن بالضم ع وبالجيمية
أول منزل من الناح لقاصد البصرة والاهان الاخر انطلقن وسامين ة بهمدان وسامانة
بالري ومجلة بأصفهان منها أحمد بن علي الصافي وسمنين بالكسر د وكأمر لقب بسمد الله بن
عمرو بن ثعلبة لأنه كان بينا ع وعمه وعبد كثير (السن) بالكسر الضرس ج أسنان
واسنة رأس والثور الوحشي وجبل بالمدينة وع بالري و د علي دجلة منه عبد الله بن
علي النقيب و د بين الرها وأمد وكان البري من القلم والاكل الشديد والقرن والحبة من
رأس الثوم وشعبة الخجل ومقدار العمر مؤنثة في الناس وغيرهم ج أسنان وأسن كبرت

قوله سمعون كصفوق
نادر والد الخ نولك أن تقول
فهل من سم سم اذليس في
كلامهم فعاول غرض صفوق
بما ذكره المؤلف وغيره
في ص ع ف ن اه
قراي

قوله والسماني كجاري
جعل المؤلف هنا سماني
بوزن جاري فاقضى انها
تصف الميم لكنه في ح و ر
غاب بينهما فسط اسماني
بتشديد الميم بالقلم وعبارته
وأحمد بن أبي الحاروي
كسكاري وكسكاني أو
القاسم الحزاري اه قراي

سِنَّةٌ كَأَنَّهَا نَسَتْ وَتَبَّحَتْ حَسَنَةً وَأَتَتْهُ سَنَةٌ وَأَتَتْهُ سَنَةٌ وَتَبَّحَتْ وَهَوَّاسٌ مِنْهَا كَبُرَتْ وَأَهْوَسَتْ
وَسَنَةٌ وَسَنَةٌ لَهُ وَتَبَّحَتْ وَتَبَّحَتْ وَتَبَّحَتْ وَتَبَّحَتْ وَتَبَّحَتْ وَتَبَّحَتْ وَتَبَّحَتْ وَتَبَّحَتْ وَتَبَّحَتْ وَتَبَّحَتْ
بِهِ أَوْ عَلَيْهِ مِنْ سَنَةٍ وَتَبَّحَتْ وَتَبَّحَتْ وَتَبَّحَتْ وَتَبَّحَتْ وَتَبَّحَتْ وَتَبَّحَتْ وَتَبَّحَتْ وَتَبَّحَتْ وَتَبَّحَتْ وَتَبَّحَتْ
سَوَّكَهَا وَالْأَيْلَ سَاقَهَا سَرَّعُوا لَهَا مِنْ يَدِهِ وَالطِّينَ عَلَيْهِ خُفَّارًا وَفَلَا نَاطِعُهُ بِالسِّنَانِ أَوْ عَضَهُ
بِالسِّنَانِ أَوْ كَسَّرَ سَنَانَهُ وَالْفَعْلُ النَّاقَةُ كَبَّاهُ عَلَى وَجْهِهَا وَالْمَالُ أَرْسَلَهُ فِي الرَّغَى أَوْ أَحْسَنَ
الْقِيَامَ عَلَيْهِ حَتَّى كَانَتْهُ مَقْلَهُ وَالشَّيْءُ صَوْرُهُ وَعَلَيْهِ الدَّرْعُ وَالْمَاءُ مَعْبَةٌ وَالطَّرِيقَةُ سَارِقُهَا
كَاسَتْهُمُ أَوْ اسْتَأْنَسَتْ تَالَهُ وَالْفَرَسُ قَصَّ وَالسَّرَابُ اضْطَرَبَ وَكَصَبَ وَمَا اسْتَكْبَتْ بِهِ وَالسَّنَةُ
الذِّبَّةُ وَالْفَهْمَةُ وَالْبَكْسَرُ الْقَاسُ لَهَا خَلْقَانِ وَبِالضَّمِّ الْوَجْهُ أَوْ حُرٌّ أَوْ دَارُهُ أَوْ الصُّورَةُ أَوْ الْجَهَنَّةُ
وَالْجَنِينُ وَالسَّيْرَةُ وَالطَّبِيعَةُ وَتَقَرَّبَ إِلَى بَيْتِهِ مِنْ اللَّهِ حُكْمُهُ وَأَمْرُهُ وَتَبَّحَتْ وَتَبَّحَتْ وَتَبَّحَتْ وَتَبَّحَتْ
الْأَوَّلِينَ أَوْ مَعَابِيَةَ الْعَذَابِ وَسَنَنْ الطَّرِيقِ ثَلَاثَةٌ وَتَبَّحَتْ وَتَبَّحَتْ وَتَبَّحَتْ وَتَبَّحَتْ وَتَبَّحَتْ وَتَبَّحَتْ وَتَبَّحَتْ وَتَبَّحَتْ
عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ وَالْحَمْلُ الْمَسْنُونُ الْمُنْزَوِّجُ مَسْنُونُ الْوَجْهِ عَلَيْهِ حَسَنَةٌ سَهْلَةٌ وَفِي وَجْهِهِ
وَأَتَتْهُ طَوْلٌ وَالْفَعْلُ يُسَانُّ النَّاقَةَ مَسَانَةً وَسَنَانًا أَوْ يَكْدِمُهَا بِطَرْدِهَا حَتَّى يَتَوَخَّاهُ السِّفْدُهَا
وَكَلِمَةٌ بِالسَّقَطِ مِنَ الْخَبَرِ إِذَا حَكَمْتَهُ وَالْأَرْضُ الَّتِي أَكَلَ نَبَاتُهَا كَالسَّنَةِ وَقَدَسَتْ وَ د
وَكَبُرَتْ بِرَأْسِهِمْ وَتَبَّحَتْ وَتَبَّحَتْ وَتَبَّحَتْ وَتَبَّحَتْ وَتَبَّحَتْ وَتَبَّحَتْ وَتَبَّحَتْ وَتَبَّحَتْ وَتَبَّحَتْ وَتَبَّحَتْ
بِالسَّيْرِ الْعَطَشُ وَرَأْسُ الْحِمَالَةِ وَخَوْفُ قَقَارِ الظَّهْرِ كَالسِّنِّ وَالسَّنَسَةُ وَرَأْسُ عَظَامِ الصَّدْرِ
أَوْ طَرَفُ الصِّلَعِ الَّتِي فِي الصَّدْرِ وَكَكَّهْدُ دَقَبِ أَبِي سَعْيَانَ بْنِ الْعَلَاءِ أَخَى أَبِي عَمْرٍو شَاعِرُ وَجَدٍ
الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّاعِرِ وَسَنَةُ بْنُ مُسْلِمٍ الْبَطْنِيُّ وَأَبُو عُمَيْرَانَ بْنُ سَعْدٍ مُحَمَّدَانِ وَسَنَانُ بْنُ سَعْدٍ وَعَبْدُ
الرَّحْمَنِ بْنُ سَعْدٍ وَسَنَانُ بْنُ أَبِي سَنَانَ وَابْنُ طَهْرٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ عَمْرٍو بْنِ مَعْرٍ وَابْنُ بَرَّةٍ
وَابْنُ حِلَّةٍ وَابْنُ تَحْلَةٍ وَابْنُ تَيْمٍ وَابْنُ تَعْلَبَةٍ وَابْنُ رِفْعٍ وَسَنَيْنُ كَزْبَرُ أَبِي جَحِيلَةَ وَابْنُ إِقْدِصِيَّاسٍ
وَحَضَنُ سَنَانٍ بِالرُّومِ وَأَبُو الْعَبَّاسِ الْأَصَمُّ السَّنَانِيُّ نَسَبُهُ إِلَى جَدِّهِ سَنَانَ وَأَسْنَانُ بِالضَّمِّ هَجْرَةٌ
وَسَنَانُهُ هَجْرَةٌ بِالْكَوْفَةِ وَالسَّنَانُ مَاءٌ لَبَنِي وَقَاصُ وَالْمُسْتَسْنُ الطَّرِيقُ الْمَسْلُوكُ كَالْمُسْتَسْنِ وَقَدْ
اسْتَسْنَتْ وَالْمُسْتَسْنُ الْأَسَدُ وَالسَّنُّ مَحْرُكَةُ الْأَيْلِ تَسْنُ فِي عَدْوِهَا وَالسَّنَسَةُ كَسْفِيْنَةُ الرَّمْلِ
الْمُرْتَمِعُ الْمُسْتَطِيلُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ج سَنَانُ وَالرَّيْحُ وَالْمُسْنُونُ سَيْفٌ مَالِكُ بْنُ الْجَلَّانِ
الْأَنْصَارِيُّ وَذُو السِّنِّ ابْنُ زَيْنِ الْجَلِّي كَانَتْ لَهُ سِنَانَةٌ وَذُو السِّنِّ ابْنُ الصَّوْنِ ابْنُ عَبْدِ شَمْسٍ وَذُو
السَّنَةِ كَهَيْئَةِ حَبِيبِ بْنِ هَيْبَةَ التَّهَلُّبِيِّ كَانَتْ لَهُ سِنَانَةٌ أَيْضًا وَقَعِيَ فِي سِنِّ رَأْسِهِ أَوْ عَدَدُ سَعْرِ

من الخبر أو فيما شاء واحتكم وأسيد السنة بالضم هو أسد بن موسى المحدث والسنون من
 المحدثين أحمد بن محمد بن الحق بن السني ذو التصانيف والعلمين عمرو ويحيى بن زكريا وأحمد
 ابن علي بن منصور وثقف المذاهج وآخرون وسني هذا السني شهي إلى الطعام وتسابت الفحول
 تكادست وسني د يديار عوف بن عبدو السنان نضل الرمح ج أسنة والذبان وهو أطوع
 السنان أي يطاوعه السنان كيف شاء • التسنون استرخاء البطن والقضيل بن محمد بن سون
 كزفر وسون كغراب ع وأسون بالضم ويفتح أو غلط التسماني في فتحه د بالصعيد يحصر
 منه فقير بن موسى المحدث وسونا بالياء الضمة ه يتعداد أدخلت في البلد • الأسهان الرمال الآنية
 (السين) حرف مهموس من حروف الصغرى ويمتاز عن الصاد بالاطباق وعن الزاي
 بالهمس ويرادون بسدل منه التاء وجبل و ه بأصهات منها أبو منصور المحدث ابن زكريا وابن
 سكرويه السنيان جمع ابن خروشدقولة ومحمد بن عبد الله بن سين محمد بن بس أي با انسان
 أو ياسيد وسينا مقصورة جداني علي الحسين بن عبد الله والمدحارة م وسنان ه عمرو
 وجد محمد بن المغيرة وجد علي بن محمد بن عبد الله صاحب الطبراني وطور سينين وسينا ويفتح
 وسينا مقصورة جبل بالشام والسينينة شجرة ج سينين • (فصل السين) •
 (السان) الخطب والأمر ج سون وسني ويجري الدمع إلى العين ج أشون وسون
 وعرق في الجبل ثبت فيه التسع وموصل قبائل الراس وعرق من التراب في الجبل ثبت فيه
 التحل ج سون وما شان سانه كنع ما شعر به أو لم يكثر له وشان سانه قصده كاستانه
 وعمل ما يحسنه ولا شان خبرهم لأخبرهم ولا شان سانهم لأفسدهم وشان بعدله صانه شان
 • الشان الغلام الناعم التاروقد شين وشانته اسم بالضم أحمد بن الفضل بن شبانته الهداني
 الكاتب وعبد الرحمن بن محمد بن شبانته جزء وعلي بن عبد الملك بن شبانته المحدث وابن شبان
 كشاد عبد العزيز بن محمد العطار وبالضم شبان بن جبر بن فرقد واسمه جعفر وهذا القبه
 وأحمد بن الحسين البغدادي يعرف بشبان وأشونته بالضم د بالمغرب وشبن دنا والتسباني
 والأشاني بالضم الأجر الوجه والسبال • السن التسع والحباكة وهو شان وسون وأشون
 حصن بالاندلس و ع قرب أنطاكية وكصاب جبل عكة بين كداه وكدي والتسنون الآنية
 من الشاي وجعل سنن الكتب سنن أو محمد بن أبي المنظر بن شنانة كرماته محمد بن فرد وسني
 بجوزي ه يحصر • استيفن بكسر الهمزة والتاء سنن أي سمر وقد عمنه محمد بن أحمد بن دت

الْحَدِيثُ (سُنْتُ) كَفَرَحَ وَكُرِّمَ شَنَاوُسُنُوهُ حَسَنَتْ وَغَلَطَتْ فَهَوَسُنُ الْأَصَابِعِ
 بِالْفَتْحِ وَالْبَعْرِ غَلَطَتْ مَسَافَرُهُ مِنْ رَحَى السَّوْكِ (الشين) مَحْرَكَةُ الْهَمْ وَالْحَزْنُ وَالْعُسْنُ
 الْمُشْتَدُّ وَالشَّيْبَةُ مِنْ عِلٍّ فِي كَالشَّيْبَةِ مَثَلُهُ وَالْمُسَدَّخُ الْخَلْقُ مِنَ الزُّنُوقِ وَالْحَاجَةُ حَيْثُ
 كَانَتْ جُجُونُ وَأَشْبَانُ وَشَبَّهَهُ الْحَاجَةُ حَبْسَهُ وَالْأَمْرُ فَلَانَا أَرْثَهُ شَبَّانًا وَشَبَّوْنَا
 كَالشَّيْبَةِ فَشَبَّانُ كَفَرَحَ وَكُرِّمَ شَبَّانًا وَالشَّيْبَةُ الْكِبَرُ شَبَّانُ مِنْ عَقْوِدٍ تَدْرِكُ كَالهَا وَقَدْ
 أَشْبَحَ الْكِبَرُ وَالصَّدْعُ فِي الْجِلْدِ وَ ع وَشَبَّانُ عَطَارِدِينَ عَوْفِيْنَ كَعَبِيْنِ زَيْدَمَانَةٍ وَأَشْبَحَ
 تَدْرَكَ وَالشَّيْبَةُ الْقَفْ وَالْحَدِيثُ ذُو شُجُونٍ فَتُونُ وَأَعْرَاضُ وَالشَّيْبُ الطَّرِيقُ فِي الْوَادِي أَوْ فِي
 أَعْلَاهُ ج شُجُونُ كَالشَّاحَةِ ج شَوَاحِنُ وَهِيَ وَادٍ كَبِيرٌ بِبَارِضِيَّةٍ (شين)
 السَّفِينَةُ كَنَعٌ مَلَاهَا طَرْدٌ وَشَلَّ وَأَبْعَدُوا الْمَدِينَةَ مَلَاهَا كَالشَّيْبَةِ وَالْكَلاِبُ تَشْنُ كَنَعٌ
 وَتَعْلَمُ وَتَسْعُ بَعْدَ الطَّرْدِ وَلَمْ تَصْدَرْ بِأَوِ الشَّيْبَةِ بِالْكَسْرِ مَا يُضَامُ لِلدَّوَابِّ مِنَ الْعَلْفِ الَّذِي
 يَكْفِيهَا يَوْمَهَا وَلَيْلَتَهَا فِي الْبَلَدِ مِنْ فِيهِ الْكَفَايَةُ لَصَبْطُهَا مِنْ جِهَةِ السُّلْطَانِ وَالْعَدَاوَةُ
 كَالشَّيْبَةِ وَالرَّابِطَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَشَاحِنَةٌ بَاضَةٌ وَأَشْنُ تَبَالِكَا وَالسَّيْفُ أَعْدَمُ وَهُوَ ضِدُّ وَه
 بِهِمْ اسْتَعْدَلَهُ لِيَمِيَهُ وَالْمُشَاحِنُ الْمَذْكُورُ فِي الْحَدِيثِ صَاحِبُ الْبِرْدَةِ التَّارِكَةُ لِلْجَمَاعَةِ
 وَمِنْ كِبَاشٍ مَشْهُونٍ كَكَاثِمِ الْمَكْتُومِ وَشَيْنٌ عَلَيْهِ كَفَرَحَ حَقْدُوا الْمُشْعِينَ كَمَجْعِلِ الْمُتَغَضِّبِ
 * الشُّجُونُ الشَّيْخُ وَالْمُشْعِنُ لَفْظٌ فِي الْمُشْعِينَ (شَدَنَ) الطَّيُّ وَجَمِيعُ وَدِ الْطَلْقِ وَالْخَلْقِ
 وَالْحَافِرُ شُدُونًا قَوِيًّا وَاسْتَفْتَى عَنْ أُمِّهِ وَأَشْدَّتْ الطَّيْبَةُ فَهِيَ مُشْدَنٌ شَدْنًا وَإِذَا جَ مَشْدَنُ
 وَمَشَادِنُ وَالْمُسْدُونَةُ الْعَائِقُ مِنَ الْخَوَارِي وَالشَّدِيكُ مَحْرَكَةٌ مِنَ الْإِبِلِ مَنُوسَةٌ إِلَى مَوْضِعٍ
 بِالْبَلَدِ أَوْ خَلَّ وَالشَّدَنُ بِالْفَتْحِ شَجَرُ نَوْرٍ كَالْيَاسَمِينِ * شَدُونَةٌ د بِالْأَنْدَلَسِ مِنْهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
 ابْنُ خَلَّاسَةَ الْحَوْرِي * الشَّادُ كَوْنُهُ بِفَتْحِ الذَّالِ نِيَابٌ غَلَاظٌ مُضْرَبَةٌ تُعْمَلُ بِالْبَلَدِ وَالْيَاسَمِينُ
 نَسَبٌ أَوْ يُؤَبَّ الْحَافِظُ لِأَنَّهُ بَاءٌ كَانَ يَبِيعُهَا * الشَّيْنُ الشَّقِيُّ فِي الصَّغِيرِ وَقَدْ شَرِنَ كَمِيعٌ وَالتَّصْرِيكُ
 د بِطَرِيسْتَانَ وَالشُّورَانُ بِالضَّمِّ الْقَرْطُومُ وَالْعَصْفُورُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ السَّارِيَانِ مُحَمَّدُ
 (الشين) مَحْرَكَةُ شَدَّةِ الْأَعْيَاءِ مِنَ الْحَقِّ وَالشَّدَّةُ وَالْعَاطِلَةُ كَالشُّرُونَةِ وَالْعَاطِلُ مِنَ
 الْأَرْضِ وَالرَّجُلُ الْعَسْرُ الْخَلْقُ وَمِنْ الْعَيْسِ شَطَطُهُو النَّاحِيَةُ وَالْحَانِثُ كَالشُّرَنِ بِضَمِّينَ وَالْبَعْدُ
 وَالشُّرْنُ بِالْفَتْحِ بِضَمِّينَ الْكَبِيرُ يَلْعَبُ بِهِ ذُكْرًا أَحَدُهُمَا الْجَوْهَرِيُّ غَيْرُ مَقْدُودٍ وَتَشْرَنُ اسْتَدْرَاجُهُ
 أَنْتَصَبَ لَهُ فِي الْخُصُومَةِ وَغَيْرِهَا صَاحِبُهُ تَشْرَنُ وَتَشْرَنُ تَصَارَعُهُ وَالشَّاءُ أَضْجَعُهُ الدَّجْجُهُ وَتَشْرَنُ

قوله ابن أبي سعيد الذي في
التبصير ابن أبي سعد اه
شارح

قوله بطليموس هكذا ضبطته هنا
بالقار وضبط كذلك في مادته
بالعبارة وقال شارحه هناك
هكذا ضبطها الصاعاني ومنهم
من يقوله كعضر فوط
وضبطه اقوت في محله
بفتحة وسكون اللام وضبط
الباقر اه محله

كصرح شط والشرقة الغيلة • شنان بالكسر هو علي بن أبي سعيد بن شنان المحدث
• شانة عمل من أعمال بطليموس • الشاوية البنية من الآواني ج شواصن وأسم
ربل (الشطن) محرقة الحبل الطويل أو عام ج أشطان وشطن مفده وصاحبه
خالفه عن نيم وجهه وفي الأرض دخل أمارا حيا واما وادلا وشرطون بعينه القعر والقي
تزعج بجلج من جانيها وهي متبعة الأعلى ضيقة الأسفل وعز ونية شطون بعينه الشاطن
الحيث والشيطن م وكل عات متبر من انبي اوجن وادابة وشيطان وشيطان فعل فعله
والحية وجه الدليل في أعلى الورق متبصاعا على التقدي العروق كالشيطنة والشاطن من يزع
الدو يشطين ورؤس الشياطين نبت وشيطان الطاق في القاف وشيطان القلا العفش
وشيطان محرقة وادبجدو شطون بالضم ع • شعن بكسر الشاء مثله والذبي رديح
ذويب الصافي (الشعن) محرقة ما تارة من ورق العشب بعد بنيه وأشعن ناصي عدوه
وشعر مشعون شعث وأشعان شعره أشعنا فاقه ومشعان الرأس نازره وأشعنه وبخونه مشعون
أشباع • الشعة بالضم الكارة والقصر الرطب ج كصرد • شغره باراء والنون بمعنى
شغز بملازي والباء وذلك في الصراع (الشغن) الكيس العاقل كالشغن ككتف
ورقيب الميراث والانتظار وكز فالشديد النظر وشغفه كضربه عليه شغوا ناظر اليه عوخر
عينه أو نظري في اراض أو رفع طرفه ناظر اليه كالمشعب والكاره فهو شافن وشغون
• شغن بالمنة جامع ونكح (أشغن) قل ماله العطية قلها فشقنت ككرم قلت وشي
شغن بالفح وككفه وأمر قليل والعباس بن أحمد بن محمد وأسلم بن الفضل الثقانيان مشددا

محدثان • مشكدة بالضم لقب عبد الله بن عامر الحديث • شاورين أو شاوريسنة د
بالقرب منه أبو علي الشاوي بن الحوي • شمن محرقة د باسرا باد منها أبو علي حسين بن علي
الشبي ومقوت د بالاندلس والشونين بالضم يلفظ التنية د بالسعد الأوسط وأشون
جرس بالضم د بمصر تحت شطونف (شن) الماء على الشرايفه والغار عليهم
صبا من كل وجه كاشها والنسب فطران الما مائل لين يصب عليه الماء حليا كان أو حشينا
والقار شانة بالضم وما شنان كغراب متفرق والشن وبها القرية الحلق الصغرة ج شنان
وحصن بن عمر بن مرة الشبي يحاي وعقبه بن خالد وعمر بن الوليد والصلت بن حبيب التايبي
الشبي بن محمد بن وشنة لقب رهب بن خالد الجاهلي وذو النسبة وهب بن خالد كان يقطع الطريق

قوله بالضم أي ضم الميم
والكاف مفتوحة كلة
قارسية معناها حبة المسك
لقب هذا الحنث لطيب
ويحذو ذكره هنا يقضي بأن
الميم زائدة ومرة في الكاف
أيضا وبأنه في الميم مع النون
أيضا وهو الصواب لأن اللفظة
أعمية فنجعلها صالفة لبروقها
أفاده الشارح

ومعه شنة والشنان كسحاب لفة في الشنان وكغراب الماء البارد وككتاب وإد بالتمام
 وكسبر السمين والمهزول ضد الجائع والجمل بين المهزول والسمين والشنان الامتزاج
 والتشجيع كالشنة واشتت هنل والى اللين عام والغريبة كاستفت وتشت وتشت
 وشن بن اقصى ابوسى والمثل المشهورى ط ب ق منهم الاعور الشنى وبهية بطن من
 عقيل والى انقلاب القارى المضرى وشنى كالأع بالاوز والشنة بالكسر المقعة
 أو القطعة من اللحم والطبيعة والعادة • الشونة المرأة الحقا ومخزن الغلة مصرية والمركب
 المعدل الجهادى الصبر والتدوينة العقل وهو يشون الرأس أى يقرب شونها • الشاهين
 طائر م وعمود الميزان (شانه) يشنه صدرانه والشين من الحروف المهمة ولها حظ
 من التقدير والتشبيه تحرجها الشجر وهو مترج القم وشين شيناهنة كنه والناذن شين
 محدث والشان الغائب وشانه • يمصر وادريس بن بسم الشينى بالكسر شاعر أندلسى
 (فصل الصاد) • (صبن) الهديبة عنا يصنبا كفه وامهها والمقامر
 الكعين سواهما فى كفه تضربهما والصبناء كفه اذا ما لها الخدر يصاحبه والصابون م
 حاريس مقرح البسود والصابون • يمصر وابن الصابون من الادباء وصيون ع واصطنع
 واصطنع انصرف • اصهان فى ا ص • الصون كعليط وتفتح ناؤ ولا تطير له فى الكلام
 الجليل (صحنه) كنهه صرهم صمغ واعطاه شيب فى صحن والتحصن السؤال والحصن
 جوف الحافر والعن العظيم ووسط الحاروط شنان صغيران تضرب أحدهما على الآخر
 والحصان والحصانة ويمدان ويكسران ادم يقضد من السمك الصغار منه مصلح للمعدة
 ويكسسه انه كالحقيقة والحصنة بالضم جوبة تصاب فى الحرة وناقعة صحن كسبور يروح
 وحصنه الاذن مستقر داخلها • (الصندن) الصبغ والكساء الصقنى والمك والتعلب
 ودوية تعمل لتسها يتافى الارض وتعيه كالصيد تافى فيها والصيد تافى الصيد لاني
 (الصقون) كادب الظلم الدقيق العنق الصغرى رأس وعام دهي بها واصنع صغر
 رأسه وقص عقله واصنع اصعنا نادق واطن واذن مصع مولة • الصغانة كسحابة من
 الملاهي عربية بدنه وصغانيان صكورة عظيمة بالوراء النهر وينسب اليها الامام لحافظ
 فى القصة الحسن بن محمد بن الحسن ذو التصانيف والنسبة صغاني وصاغاني معرب صغانيان
 ولصقن بن ابراهيم بن صغون السقيوني زاهد محدث (الصقن) وعاء الخسبة ويحرك

قوله شاعر أندلسى كان بعد
 الأربعين والاربعة مائة
 اه شارح

الذى فى ياقوت الصابون
 قرية قرب مصر على شاطئ
 شرق النيل يقال لها سوق
 الصابون وهى من جهة
 الصعيد نسبت الى صاحب
 الصابون الذى تقبل به
 الشيب

قوله ذو التصانيف منها العباب
 والتكملة على الصحاح
 وجمع البحرين فى الحديث
 انظر الشارح

والسفرة والشقيقة كالصفة فيهما وبالضم كالركوة بتوضا فيها وخربطة لطعام الرامي
وزادوا دانه كالصفة بالفتح وتضافوا الماء اقتسموا بالخصص وصفن القرس بصفن وهو
قام على ثلاث قوائم وطرف حافر الرابضة والرجل صف قدميه وبه الأرض ضربته والصفين
محركة مافيه السبله من الزرع ويد ينفذه الزبور ويحوي لنفسه والفرارحه ونفذه الصفين
وصفة محركة ع بالمدنية وكهينة د بالعالية في ديار بني سليم والصفان قرس ما للين
خزيم الهمداني وصفين كسجين ع قرب الرقة يشاطي القران كاتبه الوقعة المطمعي بين
علي ومعاوية عصفرة صفرسة ٢٧ فن احتزرت النائم السقر في صقر * الصن بالكسر بول
الابل وأول أيام الحوز وشبه السله المطبقة يجعل فيها الخبز يمدد في الأبط كالسنان وأصن
صاردا صنان وشبه بأنه تكبر وأغضب والناقعة حلت فاستكبرت على الفعل والماء تغير وعلى
الامر أصرو والقرس تشب ولدها في بطنها فتدفع برأسه في خورائها ورجل أصن متغافل
وكشاد شجاع وكسكين ع بالكوفة (صانه) صونا وصبا وصباة فهو مصون
ومصون حفظه كاصطائه والقرس قام على طرف حافره من وحي أو حقا وصوان الثوب
وصباة مثلثين ما بهان فيه والصوانة مشددة البروض من الحجارة شديدة ج صوان
والصين ع بالكوفة والاسكندرية وموضعان بكسكرو وعلكة بالمشرق منها الأولى الصنية
والمصان غلاف القوس والصنية بالكسر د تحت واسط العراق والصونة العتيقة

﴿فصل الصاد﴾ ﴿الضائن﴾ الضعيف والمسترخي البطن والحسن الجسم
القليل اللحم والايض العريض من الرمل وخلاف الماعز من الغنم ج ضائن ويحرك وكلمر
وهي ضائنة ج ضوائن وأضان كثر ضائه وأضين ضائنا عر لها من العر والضين بالكسر
السقاء الضمن من جلدة يخفض بها الرائب والضائنة الخزامة إذا كانت من عقب (الضين)
بالكسر ما عياهم أن يحشروه وما بين الكشح والإبط والفتح وكشف الماء المشقوق لأفضل
فيه كالمضبون وهو الزمن وبالفتح بك الوكس والضينة مثلثة وكفرحة العيال ومن لاغناه فيه
ولا كفاية من الرفقاء وضين الهدية كفها الغصة في الصاد وأضنه أرمه والشئ جعله في ضينه
كاخطبه ومضيق عليه وضينه كسفينة أبوطين ونوضاين وشومضين قبيحان والأضبان
المسابع الكثيرة السباع والمضبون الزمن وأول الخال الأبط ثم الضين ثم الحطن (الضين)
محركة جبل وضجتان كسكران جبل قرب مكة وجبل آخر بالبادية * الضعن محركة د

قوله وصفين كسجين قال
ابن زري حقه ان يد كرفي
باب الفاء لزيادة النون بدليل
قولهم صفون فيمن أعربه
بالخروف اه شارح
قوله فن ثم احتزرت الخضعن
احتزرت معنى توفى فعدها بنفسه
والا فالاحتزان بعدى بن
أوعن اه شارح
قوله بول الابل صوابه بول
الوبر اه شارح
قوله وشبه السله الصن بهذا
المعنى يفتح الصاد لا بكسرها
اه شارح

قوله فأحداهما ضعف قال
الاكثر من الواحد تصغيره

شارح

قوله وضدني كسري صوابه
بكمزى محركة كما هو نص
اللسان اه شارح

قوله والساعد هو خشبة
تعلق عليها البكرة قاله ابن
عمرو اه شارح

قوله وابط الجمل كذا في
التسخين بالميم وصوابه الجبل
بالياء اه شارح

قوله ضن الهم الخ ومنه
الضنن الذي يحيى مع
الضن حكاه أبو عبيد
وقال النحويون نون ضنين
زائدة اه شارح

قوله والمضامين مافي أصلاب
التعويل جمع مضمون اه شارح

قوله وابن عبدالله صوابه ابن
عبد بن كبير بن عذرة اه شارح

عَنْ ابْنِ سِيدَةَ وَأَبْنَيْهِ ابْنِ مِقْبَلٍ الَّذِي أَنْشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي ضَجَّ نَ فَأَحَدَهُمَا مَضَعَفٌ
• ضَدْنُهُ يَضْدُهُ أَصْلُهُ وَسَوَافُهُ وَضَدْنِي كَسَكْرِي ع وَضَدَانُ وَضْدَانُ جَبَلَانِ أَوِ النَّوْنُ
زَائِدَةٌ مُعَادَى فِي الْيَاءِ • الضَّنَّ تَحْيِيدُ الْحَافِظِ النَّفْسَ وَوَلَدُ الرَّجُلِ وَعِيَالُهُ وَشِرْكَاهُ وَالسَّاقِي
الْجَلْدُ وَالْبُسْدَانُ الْفَرْزَانُ وَنَحْمَاسُ بَيْنَ بَيْتِ الْبَكْرَةِ وَالسَّاعِدِ وَبَيْنَ رِاحِمِ أَبَاهُ فِي أَمْرٍ أَنَّهُ وَمَنْ
رَاحِلُكَ عِنْدَ الْأَسْتِمَةِ أَوْ صَمٌّ وَالضَّنَّانُ فَرَسٌ لَمْ يَنْبُطْ إِلَّا نَاتٍ وَلَمْ يَنْزُقْ وَضْرُهُ يَضْرُهُ وَيَضْرُهُ
أَخَذَ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ دُونَ مَا يَرِيدُهُ وَضَارَ نَاعًا طَائِفَةً بِالْيَا • ضَيْطَنَ ضَيْطَنَةً وَضَيْطَانًا مُحَرَّكَةً
مَتَى فَرَلَتْ مَتَّى كَيْبَهُ وَجَدَّ مَعَ كَثْرَةِ مَدَمٍ فَهُوَ ضَيْطَنٌ وَضَيْطَانٌ (الضَّنُّ) بِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ
وَابْطُ الْجَلِ وَالْمَيْسَلُ وَالشَّوْقُ وَالْحَقْدُ كَالضَّغْنَةِ وَقَدْ ضَغْنُ كَفَرَحَ وَضَغْنُوا وَاضْطَغْنُوا
أَطْوَوْا عَلَى الْأَحْقَادِ وَاضْطَغْنَهُ أَحَدُهُمْ تَحْتَ حَصْنِهِ وَقَرَسَ ضَاغِنٌ مَا يُعْطَى حَرِيَّةَ الْأَبْلِغَرِ
وَقَدْ أَضْغَنَهُ كَثْرَةُ عَوَاجٍ وَالضَّغْنِيُّ الْأَسَدُ وَضَغْنٌ إِلَى الدُّنْيَا كَفَرَحَ مَا لَ (ضَفْنٌ) إِلَيْهِمْ
يَضْفَنُ أَنَاهُمْ يَحْمِسُ إِلَيْهِمْ وَيَغَاظُهُمْ وَيُحَاجِّجُهُمْ قَضَى وَالْمَرْأَةُ تَكْعُهُ أَوِ الْبَعِيرُ يَجْلُهُ خُطٌّ وَعَلَى
نَاقَتِهِ جَلُّ عَلَيْهَا وَلَا تَضْرِبُ بِرَجْلِهِ عَلَى عِجْزِهِ وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرْبُهَا وَضَرْعُ النَّاقَةِ تَنْمُ اللَّحْلِبِ
وَاضْطَفَنَ ضَرْبَ بَقْدَمِهِ مُؤَخَّرَ نَفْسِهِ وَالضَّفَنُ كَهَجَبٍ وَطَرِ الْقَصِيرِ وَالْأَجْنَى فِي عَظْمٍ حَاقِي
وَضَافُوا عَلَيْهِمْ تَعَاوَنُوا وَالضَّفِينُ فِي الْفَاءِ (ذَنُّ) الشَّيْءُ يَبُذُّ كَلِمَةً نَاقَةً وَمَتَانُهُ وَضَامُنٌ
وَضُنٌّ كَقَوْلِهِ وَضَمْتُهُ الشَّيْءُ تَضَمُّنًا فَضَمْتُهُ عَنِّي غَرَمْتُهُ أَلْتَزَمْتُهُ وَمَا جَعَلْتُهُ فِي وَعَايٍ فَقَدْ ضَمْتُهُ أَيَّامًا
وَالضَّمْنُ كَهَقْلٍ مِنَ الشَّيْءِ مَا ضَمَّتْهُ يَتَسَاوَمُ مِنَ الْبَيْتِ مَا لَا يَتِمُّ مَعْنَاهُ إِلَّا بِالَّذِي يَلِيهِ وَمِنَ الْأَصْوَاتِ
مَا لَا يَسْتَحْتَاطُ الْوُقُوفُ عَلَيْهِ حَتَّى يُوصَلَ بِآخِرِ وَضُنَّ الْكِتَابُ بِالْكَسْرِ طَبْعُهُ وَضَمْنُهُ اشْتَغَلَ عَلَيْهِ
وَالضَّمْنَةُ بِالضَّمِّ الْأَرْضُ وَكَتَبَ الْعَاشِقُ وَالزَّيْنُ وَالْمُبْتَلَى فِي جَسَدِهِ وَقَدْ ضَمَّنَ كَسَمِعَ وَالْإِسْمُ
الضَّمْنَةُ بِالضَّمِّ وَالضَّنُّ مُحَرَّكَةٌ وَكَسَابٌ وَهَابَةٌ وَقَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو مَنْ أَكْتَبَ ضَمْنًا يَ
مَنْ كَتَبَ نَفْسَهُ فِي دِرَانِ الضَّنِّ وَالزَّيْنُ وَرَجُلٌ مَضْمُونٌ أَلَدَّ تَحْبُوتُهَا وَالضَّامِنُ مَا يَكُونُ
فِي الْقَرْتَمَيْنِ الْقَبْلُ أَوْ مَا أَطَافَ بِهِ مِنْهَا سَوَارُ الْمَدِينَةِ وَالضَّامِنَةُ الْحُبُّ وَالْمُضَامِنُ مَا فِي أَصْلَابِ
الْفُجُولِ وَمَضْمُونٌ اسْمُ (الضَّنِّ) مُحَرَّكَةُ الشَّجَاعِ وَالضَّنُّ الْعَبْلُ يَضُنُّ بِالْفِعْلِ وَالْكَسْرِ ضَنْتُهُ
وَضَنْتَانَا الْكَسْرُ وَهُوَ ضِيٌّ بِالْكَسْرِ أَيْ خَاصٌّ بِوَضْنَانِ اللَّهِ خَوَاضُ خَلْقِهِ وَهَذَا عَلِيُّ مَضْنَةٌ
وَتُكْسَرُ الضَّادُ تَقْبِيسُ نَفْسٍ بِهِ وَضْنَةٌ بِالْكَسْرِ تَحْسُّ قَبَائِلَ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ قِيلَ لَهُ وَضْنَتُهُ بَرٌّ
سَعْدٌ فِي قَضَاعَةِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ فِي عَذْرَةِ ابْنِ الْخَلَّافِ فِي أَسَدٍ بَنِ حَرْبِيَّةٍ وَابْنُ الْعَاصِ فِي الْأَزْدِ

وإن عبد الله في تحمير المتضمنين الغالبية وبها اسم زيزم والطنان بن المنان كشدا شعرا واضطن
 تحيل (النون) الانقصة وبها الصيغة الصغيرة وكثرة الولد كالنصون والفسانة البرة
 بيريها البعير والضيون السور والذكر ح ضياون • ضين بالكسر جبل عظيم يصنعاه
 (فصل الطاء) (الطنن) الجمع الكثير ويجرح ومثله وكسر دقبة لهم
 فارسيتها سدرة والحيقة نضع فيصاد عليها السور والسباع والضم الطنبور والعود وبها
 صوته والطنبة بالكسر القطننة ح كغيب وطنب له كفرح وضرب طنبنا وطنبانة وطنبانة
 وطنبونة قطن فهو طنب ككفرح وصاحب النار يطنبها طنبنا دفنها لثلاث طنفا وذلك الموضع
 طابون وطانب هذه الحفيرة طانبها وطانبها وطانبها طمان وأى الطنب هو أى الناس وطانبه
 واقفه وطوبى ناسه بالضم قلعة بقلطين • الطنب بالثلثة الطرب والتنم (الطنن) القلوة
 والمطنن كعظيم القلوة الطاجن كصاحب وحيد وإطابق يقل عليه معربان (طنن) البر
 كمنع وتحتج به له دقا والأففى استدارت فهي مطبان والطنن بالكسر الذي ومنه المثل
 أسمع جمعة ولا رأى طنبنا وكسر د التصير دوسية وليت عفرين والطاحونة الرعى والطواجن
 الأشراس وكسبور نحو التمامة من الغنم والكبدية العظيمة والحرب والابل الكثير
 كالطمان والطاجن الراسكس من الدفوقة التي تقوم في وسط الكدس والطنان مصروف
 أن يتجمل من الطنج وجرقة ككتابة • الطرن بالضم انز والطاوي في ضرب منه وطرن
 الشرب اختلطوا من السكر والطرن كدرهم الطين الرقيق وأى بالطرين والغرين أى غضب
 وطرنسنة بالكسر د بالمغرب وأطرون بالضم د بقلطين وكسبور ع بارمينة
 وطورين بالضم د بالرئ • طركونة بفتح الطاء والراء المشددة وضيم الكاف د بالاندلس
 وع آخر بالمغرب أيضا • طيسانية د باشيلية وطس لانجيم الأعلى ذوات طس ولا تقبل
 طواسين (طعنة) بالزنج كنعته ونصره طعنانه ووجزه فهو مطعون وطنين ح طعن
 بالضم وفيه بالقول طعننا وطعننا فى المفازع ذهب والليل سار فيه كله والقرس فى العنان منه
 وتبسط فى السير والمطعان الكثير الطن العدو كالمطعن كثير ح مطاعين ومطاعين
 وطاعنا فى الحرب طاعنا وطعنا وطعنا وطاعنا وطاعنا وطاعنا الوباء ح طواعين وكعنى
 أصابه • الطعنة بالمحلة والثلثة المراء السنة الخلق وغنم طعنة كثيرة • الطقن
 الموت والجس والطفاينة كعلاينة ثم للرجل والمراء والطفاين الكذب والآخر فيه من

قوله فارسيتها سدرة معناها
 ذو ثلاثة أبواب اه شارح

قوله الطنبن القلوة هو دخيل
 فى العربية اه شارح
 قوله فى الطنجين كصاحب
 أى وكهاجر وأبو طاجن
 من كناههم اه شارح
 قوله ودوسية على هيئة أم
 جبين الأنثى الطف منها ترفع
 ذنبها وقال الأزهرى كالجلجل
 وقال الاعمى هى دون
 القنفذ تكون فى الرمل تظهر
 أحسابا وتدور كأنها طنبن
 ثم نفوس أفاده المشارح

قوله طاعنا وطعنا الصواب
 فى الثانى أنه بكسر تين وتشديد
 النون فى المصادر النادرة
 وقوله وطعنا بالكسر هو
 مصدر طاعنا لاطاعنا
 اه شارح

الكلام والجس والظف والظفان الممان وحلقه حسن (الطن) بالفتح الساكن
 كالمطمح ج طمون واطمأن الى كذا المطمأن اطمأنه فهو مطمئن وذلك مطمأناً
 وتصغير طمئن وطمأن ظهره طامنه ومن الأمر سكن وكسكن د باروم (الطن) رطب
 أجرس يد الحلا وهو بالضم يد الإنسان وغيره ج أطنان وطان والعلا وطين العداين وخرمة
 القصب الواحدة منها وكا مرسون الذباب واللبس وطن صوت كططن وطين رمان وطان
 ساقه قطعها والظس صوت والطننة حكاية صوت الطنبور وشبهه والطن بالضم الرجل
 الجسم وزجل ذو ططان ذو صهب • طوانة كناية ع (الطين) بالكسر م وجهاء
 القطعة منه و د قرب دمياط والخففة والجلية وطان حسن عمل الطين وكناه حقه وطين
 تلحق به كناية صنعته وطين السطح فهو طين كما مبر وكن طان كثيره وطين كعدت لقب
 محمد بن عبد الله الحافظ لوليه به صغيراً وقلت طين في الطاء (فصل الطاء) •
 • طران ككتاب ع (طن) كفتح طغنا وبجر ك ساروا طغنا سيره والطعية اليهودج
 فيه امرأه أم ل ج ظعن وظن وطمعان وطمعان والمرأة ماداة في اليهودج واطعته
 كافتة مركبة وكسور البعير بقه ل ويحمل عليه وككتاب الحبل يشده اليهودج وطمعان
 ابن مفلحون أو نحصيات مات بالبدنة وذو الطعية كهيئة ع وطماعة بن مرثد وقبيلة
 (الطن) التردد الرابع بين طرفي الاعتقاد الغير الجازم ج ظنون واطناس وقد وضع موضع
 العبر والظنة بالكسر التهمة ج كعب والظنين المتهم وأطمسه اتهمه وقول ابن سيرين
 لم يكن علي يظن في قتل عثمان يقتل من تظن فادغم والتظي أعمال الظن وأصله التظن
 وكسور الرجل الضعيف والتليل الحيلة والمرأة لها شرف تنزوح والبر لا يدري أفع أم لا
 والتليل الماسوم الذي لا يدري أفضيه أم لا ومظنة الشيء بكسر الطاء موضع يظن
 فيه وجوده وأظنه عرضته التهمة (فصل العين) • (العين) بالفتح الغلط
 في الجسم والخشونة وبفتح السمان الملاح متاوجر كمتددة النون الغلط والعظيم من
 النور والجمال كالعبي والعبياة ج عبيات وعين اتخذ جلا عبي والعبي بالضم قوة الجمل
 والناقة • العين بفتح الألف الواحد متون وعان وعنه الى السجين بعينه ويعنه دفعه
 شديد أعيناً وأعني على غير ما آذاه وتشدد وعان ككتاب ما هذا أخير (العين) بالكسر
 ضرب من الخوصرة زعاه المال رطباً ومضج المال سائسه والعين بالفتح الصم الصغير

قوله وتصغيره اي المطمئن
 طمين يحذف الميم من أوله
 واحدى النونين من آخره
 وتصغير طماننة طمينه
 يحذف إحدى النونين من
 آخره لانما زائدة شارح
 قوله حسن عمل الطين
 الصواب وطان الرجل وطلم
 اذا حسن عمله كاهو نص
 ابن الاعراب اه شارح
 قوله فهو مطمئن كاتبر
 القياس مطين كعظم اه
 قرأني
 قوله ومطين كحدث صوابه
 كعظم كاحقه الحافظ اه
 شارح
 قوله وذو الطعية الخ ضبطه
 بعضهم كقبيلة اه شارح
 قوله وأطان أي على غير
 قياس اه شارح
 قوله يقتل من تظن الخ
 الصواب في العبارة يقتل
 من الظن وأصله يظن
 فتحت الطامع الناقلة
 نظام مشددة حتى أدغمت
 ويروي بالطاء المهملة وقد
 تقدم أي لم يكن بينهم اه
 شارح

ج أعنان والدخان كاللثان كغراب واحد العوان وككف الفاسد من الطعام لدخان خالطه كالغثون وعنت النار عتنا وعنا نأو عونا بأشبه ما دخلت كعدت وفي الجبل صعد وعين الثوب كقرح عني والتعني الخلط وإثارة الفساد وتغير الثوب بالجوهر وكغراب الغبار وع كسامة مملوذة والعنوت العنة وما فصل منها بعد العارضين أو ما تب على الذنق وتخشه سقلا أو عوطوا أو شعيرات طوال تحت حد البعير من الریح والمطر وأولهما أو عام المطر أو المطر مادام بين السماء والأرض ج عنان والعوان بالضم الأسد الكثير الشعر وكظم الضخم العنوت (عنه) يحنه ويحنه فهو مبحون ويحن اعتمد عليه يحمي كقسه يحمز كعنه وضرب عناه والناسق ضربت الأرض به يدم في سبيلها وفلان تمض معبدا على الأرض كبر أو العنيت كالعنيت ج ككثب أو هم أهل الرخاوة من الرجال والنساء والجمجمة الأخر كالجمان والجماعة كالمجممة والكثير من أو أمجممة الرخوة أو يجمجمة وابن أبي عينة محدثان والجمناء الناقة القليلة اللبن والمتممة في السمن كالمجممة أو التي تدنى ضربها تعلق أطباؤها فيرتفع في أعالي الفضة والتي في حيلها ورم ينع الاقح كالمجممة كقرحة وقد عنت كقرح وككتاب النون والاسنق وتحت الذنق والنضيب المقدود من الخصية إلى البر وعاجنة المكاء وسطه وأعجن ركب السمينة وورعائه والمتمن والجمن ككثب البعير المكتنز عناه ناقة عاجن لا يقر الولد في بطنها (الجمان) بالضم التقط الذي ليس بصريح التسبب ودين الرجل المعسر فإذا دخل فلا يجاهن والرسول بين العرب وأخذه في الأعراس وعي به أو رجمه من زناها حتى علمها أو الخادم والطباخ والجماعة بالفتح جمعه بالضم المشاطة (عدن) بالبدية عدن يعدن وعدونا قام ومنه جئات عدن والابل في الجض استقرته وعنت عليه وزنته فهي عادن والأرض بعددتها بها كعدتها والشجرة أفدها القاس ونحوها أو الشجرة والمعدن كجاس منب الجواهر من ذهب ونحوه لإقامة أهله فيه دائما ولا باب الله عز وجل بأدبه ومكان كل شيء فيه أهله وكثير الصاقور وعدن به الأرض بعد يناضر بها والشارب امتلا وكسحاب ع وساحل البحر وعانة النهر ومن الزمان سبع مئتين يقال مكثوا عدنا أو بها الجماعة ج عدانات والعيدان في الدال وعدنان أو معدن العدين أو العدة رقة في أسفل الدلو ج عدان وغرب معدن كعظم خرز بها وكثب يخرج الصخر من المعدن يمتلئ فيه الذهب ونحوه أو معدن في السر يسع والشديد

قوله واحد العوان أي
كاللثان واحد الدواخن
لا يعرف لها نظير اه شارح
قوله وكثب العنق وفي
قواد القالي موصل العنق
من الرأس اه شارح

أَوْ مُتَّسِبًا إِلَى الْخَلِّ أَوْ أَرْضٍ وَعَدَنُ أَيُّنَ حَزْرَةٍ أَيْنَ أَلَامَ هَا أَيْنَ وَعَدَنُ لَأَمَةً هـ
 بِقُرْبِهِ وَعَدَنُ حَزْرَةً ع بناحية الرية واهم وبالصم نسبة قرب ملل وكسحاب وجهته من
 اسمهم وعيدنت الخلة صارت عيدانة * العذانة كسحابة الاست (المرن) حَزْرَةٌ
 والعزنة الصم وككتاب داء يأخذ في آخر رجل الدابة يذهب الشعر وتشق في أديمها أو أرجلها
 أو جسده وتقتل في رفسه رجل القرس عزنت كفرح فهي عزنة وعرون وعرن البعير بعزته
 وبعرته وضع في أنفه العران ككتاب له ويحول في وقت ما أنه وعرن كمن شكا أنه من العران
 وكأمر ماوى الأسد والفصع والذئب والحية كالغزاة ج ككتاب وهشيم العضاء وجماعة
 النجور والدم ويطن وصباح الفاختة وفناء الدار والبلد والشول ومعدن والقربسة والعز
 ونجر الصب وعزنت الدار عرانا بالكسر بعددند وبارعران وعارئة بعيدة والعزني بالكسر
 الأثف كاه أو مصلب من عظمه ومن كل شيء أوله والسيد النسر يف والعراية الصم مد السيل
 وقاموس النجور والفتح ابن جشم في بلقين والعسرن حَزْرَةٌ الغرور ربح الطنجي كالعرن بالكسر
 والدخان ونجر يدبغ به واللحم المطبوخ وككنفس من يلزم اليسار حتى يطمس من الجزو وقرس
 عدي بن أمية الضبي أو قرس عمن جبل البجلي وككتاب عود البكرة والبعد والقنال ووجار
 الضبع والقرون والشمار وريح معور كقطم عرسه أنه وبجبهة قبيله منهم هم العريون
 المرتدون والعزنة بالكسر عروى العرين وحش الطنجي وسقا معرون دبح به والصربع الذي
 لا يطاق وعزبان بالكسر جبل وأعرن داء على أكل اللحم وتشق سيقان فص لانه وقعت
 الحكة في ألبه وخيفان بن سرائة كتمامة قدم على النبي صلى الله عليه وسلم وعن مرمر والسهم
 رصموا بطن عرته كهمزة برفات وليس من المؤنث والعارن الأسد وسما وعروا وعريا
 كزبرورمان (العرون) بالصم وحزرون وقربان ماعقده البيع وعرسه أعلمه ذلك
 (العرن) بجعرو العرن حَزْرَةٌ حَزْرَةٌ واتوا الأصل عرنت كفرقتل وبجفيل أو ثلث
 تأووه العرون كزبرجون شجر يدبغ به وأديم معرنت مدبوغ به وعزنتك بالصم ع
 (العرجون) كزبرو العرجون وإذا دبس واعوج أو أصله أو عود الكاسية أو نبت كالقطر
 يشبهه القمع ج عراجين وعرجن الثوب صور فيه صورها أو فلا نضر به هم أو طلاء بالدم
 أو بالزعفران أو بالخضاب (العرون) كزبرو العرون من الككة ج عراهن وجعل عراهن
 كعلايط صم * أعزنا فلانا قامه في التصيب فأخذ كل نصيبه (العسن) الطول مع

قوله عروق العرن صوابه
 عروق العرنين كما في الصحاح
 وسيأتي ذكره في المادة بعد
 اه معصمه

قوله وخيفان بن سرائة
 كتمامة ضبطه الحافظ وغيره
 كرماته وقوله قدم على النبي
 الذي ذكره ابن قتيبة
 في غريب الحديث أنه قدم
 على عثمان رضى الله عنه
 وعلمه فهو تابعي أفاده
 الشارح

قوله عرفات الأولى بجوار
 عرفات أفاده القراني
 قوله قامه في التصيب الأولى
 حذف لفظ في التصيب
 اه قراني

حُسْنُ الشَّعْرِ وَالْبَيَاضُ وَ ع وبالكسر المثل والنظير والضم ونبتل وبالفصح السمن
 وبضمين وبالقصر بك مجوع العاقب في الدابة وقد عسِن فيها الكلا كقرح وككتف الدابة
 الشكو روالعسان النار ومن الابل الواحها من الارض بقية الحطب وجذوله ونعسن
 ابادا شبيهه والشئ طلب ازمه الارض اقبنت شيئا من اشياء كاعنت وعسن الجذب الابل
 نعتنا حقت صمها والعوسن بجوهر الطويل فيه جنا وما هو من عسانه من رجاله واستعسن
 البعير كل قليلا (عسن) وعسن واعتسن قال براه وتجن وكثماء فاعطاه القمر واصل
 السهنة كالمسان وابوعسان من كاهم واعتسن الفسلة تدع رايها كعشها وفلا نواثيه
 بغيرتي (عسرون) العسر الملتوي من كل شئ والسدب الخلق كالعسرين والصلب
 وفي بهاء ج عسان وعسانون والعشيرة الخلاف • اعسن الامر اعوج وعسر
 (العطن) محركة وطن الابل ومبر كها حول الخوض ومبرض الفصح حول الماء ج
 اعطان كالعطن ج معاطن وعطن تعطينا الخد وعطنت الابل كعصر وضرب عطاونا
 وعطنت فهي عاطنة من عواطن وعماون ريت ثم ركت واعطنا حاسبها عند الماء فبركت
 به الدوردو الاسم العطنة محركة واعطن القرم عطنت اليهم وهم قوم عطان ثرمان وعطون
 وعطنة محركة تزوا في المعاطن والعطون ان تراح الناقة بعد شربها وردھا الى العطن ينتظر
 بها الائم المنشرب ولا ثم يعرض عليها ثابئة او هو ان تروى ثم تترك ورحب العطن محركة
 كسبر المال واسع الرجل رجب الزراع وعطن الخلد كقرح واعطن وضع في الباع وركل
 فافسدوا نأوا وضخ عليه الماء فدفنه فاسترخى شعره ليتف وعطنه بطنه ويعطنه فهو وعطون
 وعطين وعطنه فعل به ذلك وككتاب فرثا وعلج يجعل في الادياب لئلا يشرب رجل عطين وعطينة
 منن وعاطنة مرسى بعرا من وضربا بعطن روئا فاقوا على الماء (عفن) في الجبل
 صعدوا اللحم غيره كعفته فهو عفن ومعفون والجبل كقرح عفا وعفونة فهو وعفن
 فسدفقت عندهم وقان كندادهم بصرف وخور بالسند واعفن الرجل ثقبت
 اذيعه • العفان كعلاط الناقة القوية الجادة • عفتة كعزقة باران وعفون
 كصهون يجر من الریح تحت العرش فيه ملائكة من ریح معهم رماح من ریح ناظرين الى
 العرش ليصههم سبحانه ريشا الاعلى والعفان في البهاء (العكنة) بالضم ما تطوى وتقف
 من لحم البطن مما ج كصرد جارية عكاه ومعكنة كعظمة تكمن بطنها والعكبان ويحترق

قوله العشرون تقدم في
 ع من زما بعضي ان نونه زائدة
 وصرح بزيادته الصغاني
 هناك وساق المصنف هنا
 كالجوهري وغيرهما في
 بانهم اصلية فليتامل افاده
 الشارح
 قوله وعسانون كذا في النسخ
 بالنون والصواب عساون
 بالزاي في آخره اه شارح
 قوله ثم ترك كذا في النسخ
 وصوابه ثم ترك بالباء
 الموحدة اه شارح
 قوله يجر من الریح الخ قال
 شيخنا هذا ليس من اللغة
 في شئ بل لا بد له من اصل
 اصل من كلام الشارع
 ويظهر ماوجه اطلاق البحر
 على الریح مع ان حقيقته
 في الماء اه شارح

الابل الكثيرة والعكاء الناقة الفلظة الاخلاف وكتاب العلق (عن) الامر كصر
وضرب وكرم وفرح علنا وعلانية واعتلى ظهر واعلته وبه وعلته اظهرته والعلان والمعلنة
والاعلان الجهازة وعلته اعلن اليه الامر وكه من لا يكتم سر اورجل علانية من علانية
وعلاني من علانية ظاهر امره وعلوان الكتاب عنوانه وكتاب حصن قرب صنعاء وكجانه
حصن قرب دمار (العين) في الجيم وناقعة علجون بالضم شديدة (عن) بالمكان كضرب
ومع افام وكسفة الارض السملة وكفراب رجل ود بالين ويصرف وكشداد بالنام
واغن وعن نوجه الهم او دخله ودام على المقام والعين بضمين المعين والهمائة بالضم فقله
بالهمزة لا يزال علمه اطلع جدد وبأش من مرة واخر مطية (عن) التي عين وبين عنا وعنا
وعنوا اذا ظهر امساك واعترض كاعتز والامر العين محو كة وكتاب والعنون الدابة المتقدمة
في السير والعين من يدخل فيما لا يعينه ويعرض في كل شيء وهي بها والخطيب والمعنون
الجنون وعنا ناك بالضم فصاراك والعين كبر من لا يقدر على حبس ربح بطنه وكسكن من
لا ياتي النساء عجزا ولا يزيدن والامر العانة والغنمين والعينة بالكسرة وتشددو التفتنة
وعين عن امرها هو عين وعن بضمهم حكم التاضي عليه بذلك ومنع عنها بالصور والامر العنة
بالضم وكتاب سير الجاهم الذي عكسه الدابة ج ائنة وعن المعارضة كالعانة وحبل المن
وفي الشريعة ان تكون في شيء خاص دون سائر ما لهما وهو ان تعارض رجلا في الشر او تقول
أشركني معك وذلك قيل ان يستوجب العلق وهو ان يكونا سواء في الشريعة لان عنان الدابة
طائفتان متساويتان و ع وامر اشعارة ورجل طرف العنان خفيف او عنان وجفص
ابن عنان تابعيان والعنة بالضم الحظيرة من خشب ج كصر دوجبال ودقدان القدير والحبل
ويختلف بالين ورجل وكسحاب السحاب والي تسمي الماء واحده بها وادبديري عامر
اعلاه لي جعدة واسفله لي قسيرا والاعنان اطراف الشجر ومن الشياطين اخلاقها ومن
السموات احصا وعناها بالكسرة مبالغة منها اذا نظرتا ومن الدار جانيها وعنوان الكتاب
وعنايه ويكسر ان يمي لانه يعن لمن ناحيته واصله عنان كزمان وكما استدل بشي يظهر
على غوه فعنوان له وعن الكتاب وعنه وعنه وعنه كتب عنوانه واعتن ما عندهم اعلم بخبرهم
وعنه تسمي الدالهم العين من الهمنة يقولون عن موضع ان وعنت الجاهم واعنته وعنته
جعلت لعنا وعنت القوس حبسته كاعتنته وفلاناسيته واعطيته عين عقاب بالضم غير مجرى

قوله ائنة وعن الجمع الاول

كسر والثاني نادراه شارح

قوله ودقدان القدير اعلم ان

الدقدان لم يتقدم له ذكر

وله المراه الغليان ا

قرا في الذي في اللسان

الدقدان ائنا في القدير ا

قال الشارح وهو معرب

فارسته ديك داناه معصه

قوله او التي تسمى الماء

الاولى الذي لان كلامه في

الجمع بدل قوله واحده

بها ا قرا في

قوله وادبديري عامر

الصواب في هذا عنان

ككتاب كما ضبطه نصر في

مجه وبتبعه ياقوت ا شارح

قوله وعناها بالكسرة الخ

الصواب فيه وفي عنان

الدار فتح العين ا شارح

أَوْ تَجْرِي أَى حَاسَةٍ مِنْ بَيْنِ أَفْجَاهِهِ وَرَأَيْتُهُ عَنِ عَيْنِ السَّاعَةِ وَأَعْتَبْتُ بَعْنَةً لَا أَدْرَى مَا هِيَ
تَعَرَّضْتُ لَهَا لَا أَعْرِفُهَا وَالْعَانُ الْحَبْلُ الطَّوِيلُ وَعَنِ الْبَضْمِ قَبِيلُهُ وَع وَهُوَ عَنَّا عَنْ أَنْدَرِ
كَسَدًا دَلِيلِي وَجَارِيَهُ مَعْنَاهُ الْخَلْقُ كَقَطْمَةٍ مَطْوِيَةٍ عَنْ حَقِيقَةٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهَةٍ تَكُونُ
حَرَفًا جَارِيَةً وَلَهَا عَسْرَةٌ مَعَانِ الْجَوَارِيَةِ سَاقِرٌ عَنِ الْبَلَدِ الْبَدَلُ لَا تَجْرِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْءًا إِلَّا سَعْلًا
فَأَمَّا يَجْلُ عَنْ نَفْسِهِ التَّعْلِيلُ وَمَا كَانَ اسْتَعْنَاهُ إِبْرَاهِيمُ لِأَخِيهِ الْأَعْنُ مَوْعِدَةٌ مَرَادُهَا بَعْدَ عَمَلٍ
قَلِيلٍ لِيُصْبِحَ نَادِمِينَ الْخَطِيبَةُ وَلَا تَكُ عَنْ حَجْلِ الرَّبَاعَةِ وَأَنِيَاءُ بَدِيلٌ وَلَا تَسَاقِي ذِكْرِي مَرَادُهَا
مِنْ وَهْوِ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادَةٍ مَرَادُهَا الْبَالُو مَا يُنْطَلِقُ عَنِ الْهَوَى الْأِسْمَاعِيَّةِ وَمَعْنَى
الْقَوْسِ أَيْ بِهِ قَالَهُ ابْنُ مَالِكٍ الرَّائِدَةُ لِلْعَوِيضِ عَنْ أُخْرَى مُخَدَّوْفَةٌ

أَتَجَزَّ عَنْ نَفْسٍ أَنَا هَاجِمُهَا • قَهْلًا لِي عَنْ بَيْنِ جَدِيدَةٍ تَدْفَعُ

تُخَذَفُ عَنْ مِنْ أَوَّلِ الْمُؤْصُولِ وَزَيْدٌ يَعْدُو تَكُونُ مَصْدَرِيَّةٌ وَذَلِكَ فِي عَنَقَةٍ تَعْبِيهِ أَجْعَبِي عَنْ
تَفْعَلُ وَتَكُونُ اسْمًا مَعْنَى حَابِثٍ • مِنْ عَنِ عَيْنِي مَرَّةً وَأَمَّا • وَكَقَوْلُهُ

عَنِ عَيْنِي مَرَّةً الطَّبِيرُ مَعْنَى • (الْعَوْنُ) الطَّبِيرُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَالْمُؤَنَّثُ وَبُكْسَرُ

أَعْوَانًا وَالْعَوْنُ بِاسْمِ الْجَمْعِ وَاسْتَعْنَيْتُ بِهِ فَعَانِي وَعَوْنِي وَالْأَسْمُ الْعَوْنُ وَالْمَعَانَةُ وَالْمَعُونَةُ

وَالْمَعُونُ وَتَعَاوَنُوا وَاعْوَانُوا أَعَانَتْ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَعَاوَنُوهُ مَعَاوَنَةً وَعَوَانَا عَاوَنَاهُ وَالْمَعْوَانُ الْحُسْنُ

الْمَعْوَنَةُ وَكَتَبَ بِهَا الْعَوَانُ كَصَحَابٍ مِنَ الْحَبَرِ وَبِالْوَيْ قَوْلٌ فِيهَا مَرَّةٌ وَمِنْ الْبَقْرِ وَالْمَيْلِ

الَّتِي تَجِبُ بَعْدَ بَطْنِهَا الْبِكْرُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي كَانَتْ هَازِجَةً عَوْنُ الْبَضْمِ وَد بِسَاحِلِ

بَحْرِ الْيَمَنِ وَالْأَرْضُ الْمَطْوُورَةُ بِهَا الْقَهْلَةُ الطَّوِيلَةُ وَدَابَّةُ الدَّوْنِ الْقَهْلُ وَدَوْدَةُ فِي الرَّمْلِ وَمَاءُ

بِالْعَرْمَةِ وَالْعَانَةُ الْآثَانُ وَالْقَطِيعُ مِنْ حُرِّ الْوَشْشِ ج عَوْنُ الْبَضْمِ وَشَعْرُ الرَّكْبِ وَاسْتَعَانَ

حَقِيقَةً وَه عَلَى الْقُرَاتِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا الْخَمْرُ الْعَائِسَةُ وَكَوَاكِبُ يَضُ اسْقَلُ مِنَ السُّودِ وَعَانَتْ

الْمَرْأَةُ وَعَوْتُهَا تَعْوِيَتْ سَارَتْ عَوَانًا وَأَبُو عَوْنٍ بِالضَّمِّ الْقَرُّ وَالْمِخُ وَبُرْعُونَةُ بِضَمِّ الْعَيْنِ قَرِيبُ

الْمَدِينَةِ وَالْعَوْنُ كَكَثَرَةِ بَوْلِكَ الْخَارِ لِعَائِسَةٍ وَأَنْ تَدْخُلَ عَلَى غَيْرِكَ فِي نَصْبِهِ وَعَوَانُ جَبَلٍ

قوله وعونني صوابه عاونني
أشار

قوله والاسم العون ذكر أبو
حبان في شرح التسهيل أن

العون مصدر وصورة عبيد

الحكيم في حواشي المطول

وقوله والمعون قال الكسائي

لا يأتي في المذكور مفعول بضم

العين إلا رفان نادراً

لا يقاس عليهما المعون

والمكرم وقيل هما جامع

معونة ومكرمة أشار

يَلِينُ الْقَلْبَ وَلَعُوقُ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ وَالْجَوَارِحِ الْإِنْسَانِ وَرَقَى الْكَلَامَ عَلَى عَوَاهِنِهِ أَيْ لِيَسَالَ
 أَصَابَ أَمَ أَخْطَأَ وَتَعَنَ مِثْلُهُ الْأَوَّلُ مَكْسُورَةٌ الْهَاءُ ع بِالْحِزَانِ وَعَن كَنَصَرَ أَقَامَ وَخَرَجَ
 ضِدَّ وَجَدَ فِي الْعَيْنِ وَعَمِدَ وَلَهُ مَرَادُهُ لَمْ لَهُ وَالسَّعْفُ يَنْسُ وَالْعَيْهُونَ يَنْتُ طَبِيبٌ وَهُوَ عَيْنُ
 مَالٍ بِالْكَسْرِ حَسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَهَانُ بْنُ كَعْبٍ شَاعِرٌ وَالْعَهَانُ كَرَبَابُ أَصْلُ الْكَاسَةِ وَشَوَّ
 عَمِيَّةٌ بَجَهَنَّمَ قَبِيلُهُ دَرَبُهَا (الْعَيْنُ) الْبَاصِرُ مَوْتُهُ جَ أَعْيَانٌ وَأَعْيُونٌ وَعِيُونَ
 وَيُكْسَرُ جِجَ أَعْيَانٌ وَأَهْلُ الْبَلَدِ وَيُحْرَكُ وَأَهْلُ الدَّارِ وَالْأَصَابَةُ بِالْعَيْنِ وَالْأَصَابَةُ فِي الْعَيْنِ
 وَالْإِنْسَانُ وَمِنْهُ مَا جَاءَ عَلَى أَحَدٍ وَدَلَّهِذِيلُ وَالْجَسَاسُ وَجَرَّانُ الْمَاءِ كَالْعَبَّاسِ وَجَرَكَةُ
 وَالْجِلْدَةُ الَّتِي يَضَعُ فِيهَا النَّبْتُ مِنَ الْقُوسِ وَالْجَسَاعَةُ وَجَرَكُ وَحَاسَةُ الْبَصَرِ وَالْحَاضِرُ مِنْ كُلِّ
 شَيْءٍ مَوْجِدَةٌ الْقَلْبُ وَحَرْفُهَا حَاطِقَةٌ مَجْهُورَةٌ يَنْبَغِي أَنْ تَتِمَّ الْبَاءُ ثُمَّ لَا يَأْتِي فِيهِ قَبُولُ إِلَى
 الْأَسْتِكَرَاهِ وَعَيْنُهَا كَتَبَهَا وَخَارِ الشَّيْءِ وَدَوَّارٌ رَقِيقَةٌ عَلَى الْجِلْدِ وَالِدِيدَانِ وَالِدِينَارُ وَالذَّهَبُ
 وَذَلَّتِ الشَّيْءُ وَإِرَابُ السَّيْدِ السَّهَابُ مِنْ نَاحِيَةِ الْقَلْبِ أَوْ نَاحِيَةِ قَبْلِهِ الْعِرَاقُ أَوْ عَيْنُهَا
 وَالشَّمْسُ أَوْ شُعَاعُهَا وَوَصَدَقَ عَيْنُ أَيْ مَا دُمْتَ تَرَاهُ وَطَارَ الرَّاعِدُ مِنَ الْمَالِ وَالْعَيْبُ وَ ع
 يَلَادُهُذِيلُ وَهَ بِالشَّامِ تَحْتَ جَبَلِ الْكَلَامِ وَهَ بِالْعَيْنِ بِخِلَافِ سَخْنَانَ وَكَبِيرُ الْقَوْمِ وَالْمَالُ
 وَمَصَّبُ مَا الْقَنَاطَةِ وَمَطَرُ أَيْامٍ لَا يَفْقَعُ وَمَطَرُ مَا الرِّكْبَةُ وَمَنْظَرُ الرَّجُلِ وَالْمَيْلُ فِي الْمِيزَانِ
 وَالنَّاحِيَةُ وَنُصْفُ دَانِقٍ مِنْ سَبْعَةِ دَانِقٍ وَالنَّظَرُ وَنَفْسُ الشَّيْءِ وَنُفْرَةُ الرِّكْبَةِ وَوَاحِدُ الْأَعْيَانِ
 لِلْآخِرَةِ مِنْ أَبْوَابٍ وَهَذِهِ الْأَخُوَّةُ تَسْمَى الْمَعَانِيَّةَ وَيَتَّبِعُ الْمَاءُ جَ أَعْيُونٌ وَعِيُونَ وَنَظَرَتْ
 الْبِلَادُ بَعِيْنَ أَوْ بَعِيْنَ طَلَعَ بَنَاتُهَا وَتُفِي عَلَى عَيْنِي أَيْ فِي الْأَكْرَامِ وَالْحَقِيقَةُ جَمِيعًا وَهُوَ عَيْبُ عَيْنِ
 كَالْعَيْبِ مَا دُمْتَ تَرَاهُ وَأَسْ عَيْنُ الْعَيْنِ دَ بَيْنَ حَرَانٍ وَنُصْفَيْنِ وَهُوَ رَسْعِي وَعَيْنُ تَسْمَى هَ
 يَصْرُوعَيْنَ صِيدَوعَيْنَ تَصْرُوعَيْنَ أَيْ مَوَاضِعَ وَرَجُلٌ بَعِيَانٌ وَعِيُونَ شَدِيدُ الْأَصَابَةِ بِالْعَيْنِ ج
 عَيْنُ الْكَسْرِ وَكَتَبُوا مَآعِيْنَهُ وَصَنَعَ ذَلِكَ عَلَى عَيْنٍ وَعَيْنَيْنِ وَعَمِدَعَيْنِ وَعَمِدَعَيْنِ أَيْ تَعَمِدُ
 يَجِدُ وَيَقِينُ وَهَاهُ عَرَضُ عَيْنٍ أَيْ قَرِيبٌ وَكَذَاهُ مَعْنَى عَيْنِ عَنَّةٍ وَلَقِيْنَهُ أَوَّلَ عَيْنٍ أَوَّلُ شَيْءٍ
 وَتَعْنِ الْأَيْلَ وَاعْتَانَهَا وَأَعَانَهَا اسْتَشْرَفَهَا الْعَيْنُ أَوْ لَقِيْنَهُ عِيَانًا أَيْ مَعَانِيَةً لَمْ يَشْكُ فِي رُؤْيِيهِ أَبَاهُ
 وَنِعْمَ اللَّهُ بِكَ عِيَانًا لَعَمْرَاهُ وَعَيْنُ كَفَرَحَ عَيْنًا وَعَيْنَةُ بِالْكَسْرِ عَظِيمُ سَوَادِ عَيْنِهِ فِي سَعَةِ قَهْوِهَا عَيْنُ
 وَالْعَيْنُ بِالْكَسْرِ يَقْرَأُ الْوَحْشَ وَالْأَعْيُنُ تَرَاهُ وَلَا تَقْصِلُ تَوْرَاعَيْنِ وَعِيُونَ الْبَقَرِ عَيْنُ أَسْوَدَ مَدْرَجِ
 وَابْجَاسُ أَسْوَدَ وَالْعَيْنُ كَعَظِيمُ تَوْبَةٍ فِي وَشِيهِ تَرَابَعٍ صَغَارُ كَعِيُونَ الْوَحْشِ وَتَوْرَابَعَيْنِ عَيْنُهُ سَوَادُ

قوله والسعف يست
 الشارح والسعفة يست
 وقال هومن باب نصر ومنع
 اه

قوله مادام تراه الصواب
 مادمت تراه ا ه شارح
 قوله وعينه بالكسر في بعض
 النسخ عينة بكسر العين
 وفتح الياء وهو نوص البعياني
 اه شارح
 قوله ولا تغل ثورا عين أي
 لانه اسم لصفة اه قرافي

وتحل من الثيران م وبعتنا عينا بعتنا وانا يعينا عيانا بابتنا بالخير وابتنا رائد القوم
 وابتنا عيان ككتاب طاران أو خطان يحطها العالم في الارض ثم يقول ابتنا عيانا أسرا
 البنا واذ علم ان اقامه بقور يترجده قيل جرى ابتنا عيان واليان أيضا حديد في مباح
 القدان ج أعينه وعين بصمتين ومما عيون وعين طاهر جاعل وجه الارض وسيد أعين
 ككيس ويقع باؤه ومعين سال ماؤه وأجدي وعين أخذ بالعينه بالكسر رأى السلف أو أعطى
 بهوا البحر نصر وور والتار باع سلعة بمنى الى اجل ثم اشترها منه بأقل من ذلك الثمن
 والحرب بيننا اذ هارار القول وتفقها وقلنا حبره ساو به في وجهه والقر به صبغها الماء
 لتسدد عيون الحزرو العينة بالكسر الساق وخا المال وماذا الحزب ومن النجاة مما حول
 عينها وقوب عينة مضافه حسن المرأة والمعان المنزل ومنزلة الحاج الشام وعينون ويقال
 عنيوني وعين بكسر العين وفصحها مني جيل بأحد هام عليه اليأس عليه لعناقه تعالى
 فنادى ان محمد صلى الله عليه وسلم قد قتل ويقع العين ه بالبحر منه خلد عيني وعينان
 ع وعيان بجان د وكثنا ج والعون الضم د بالاناس و ه بالبحر وكأجد
 وتامة حصنان البين والمعينة ه والعناء الخضراء والقرية المتهبسة للشرق والنفادة
 من اتقوا في ويرو بالقصر قنة جبل شير والصاب المجهمة وذو العين قتادة بن النعمان رد
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عية السائلة على وجهه فكانت أصح عنه وذو العين دعا به بن
 مالك ساعر فارس وذو العينتين الجاسوس وقعن الرجل تشوه وتانى ليصب شيأ بعينه وقلنا
 راء يعينا وعليه الشيء بعينه وأبو عينا جده مار بن ثوعة وعبد الله بن أعين كأجد محدث
 وابن ععين في م ع ن (فصل الغين) (غين) الشيء وفيه كفرح
 غينا وغينا غية وأغلله وأغلطه ورأه بالنصب غانة وغينا محز كضعف فهو غين ومغبون
 وغينه في البيع يغينه غينا ويحرك أو بالنسك في البيع والقر بن في الرأي خدع وقدر غين
 كغني فهو غبون والاسم الغيبة والغائبان يغين بعضهم بعضا يوم يوم الغائب لان أهل
 الجنة تغيب أهل النار والغيب محركة الضعف والنسيان وكثير الابط والرفع ج مغان
 واغتنبه اختباه فيه وغنوا خبرها كنصر وجمع لم يغاوا علما ها ومالك بن أعين كأجد حيني
 والغين في الثوب كالعطف فيه والغان الغائر عن العمل (الغدن) محركة الغمة
 واللين كالغذية بالضم وكثرة النوم والتعاس والاسترخاء والقسوة والمغدون من الحج

قوله ويعينا وكذا ويعين
 لتان العبري اه شارح
 قوله ثم يقول ابتنا عيان
 صوابه ابني عيان اه شارح
 قوله منه خلد صوابه
 اه شارح

قوله والمينة صوابه المعينة
 نسبة الى معن بن زائدة كما
 حققه امره اه شارح

قوله تشوه وتانى كذا في
 النسخ والصواب تشووا
 شارح قال عاصم وفي بعض
 النسخ تشوس أى تظفر
 اه

قوله وأبو عينا جده مار هو
 شاعر كافي العناء محمد بن
 قاسم اه قرافي

قوله ورأه بالنصب عبارة
 الجوهري قولهم سفة نفسه
 وعين رأه ويطر عيشه وألم
 بطنه ورشد أمره كانه في
 الاصل سفت نفس زيد
 ورشد أمره فلما حول الفعل

الى الرجل انتصب ما بعده
 لوقوع الفعل عليه لانه صار
 في معنى سفة نفسه بالتشديد

اه ويجوز نصبه بنزع
 الخاضع او على التمييز لاندرك
 كافي الشارح

الناعم المَحْقُوقُ والشاب الناعم كأنشداني بالضم وَتَعَدَّنِ مَائِلٌ وَتَعَطَّفَ وَتَعَدَّنُهُ كَحَزَنَةِ حَمَّةٍ
عَلِيَّةٍ فِي اللَّهَازِمِ وَكَتَابُ الْقَضِيْبِ تَعَلَّقَ عَلَيْهِ الشَّيْبُ وَعَدَانَهُ وَتَوَعَّدَنَ بَعَثَهُ مَا حَيَّانَ
وَالْقُدُورِيُّ السَّرْبُوعُ • الْقَدْنُ كَسَجَلِ السَّابِغِ لَعْنَةُ فِي الْقَدْلِ (الْقَرْنُ) كَصَرِيمٍ
وَحَدِيثِ الطَّرِينِ وَالْحَقُّ وَالزَّيْدُ وَالطِّينُ يَحْمِلُهُ السَّبِيلُ فَيَقِي عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضَ رَطْبًا أَوْ بَابًا
وَالْقَرْنُ مَحْرُكَةٌ طَائِرٌ أَوْ الْعُقَابُ أَوْ شَهْمَا جِ أَغْرَانُ أَوْ السَّرَطَانُ وَكَغْرَابِ ع وَكَكَيْفِ
الضَّعِيفِ وَغَرْنُ الْبَعِيْنِ عَلَى الْقَرْوَكَفَرِ بَيْسَ • غَزَنَةٌ مِنْ أَرْزِهِ الْبِلَادُ وَقَسَمَهَا رَفْعَةً وَغَزَيَانُ
ة بِمَوَارِئِ الْهَرِ (الْفَنُّ) الْمَضْغُ وَالضَّمُّ الضَّعِيفُ وَالْفَسْنَةُ وَالْفُسْنَةُ بَعَثَهُمَا
خَصْلَةُ الشَّعْرِ جِ كَصَرْدِكِ كِتَابٍ جَادٍ بِلِسَانِهِ الْعَبِي وَكَغْرَابِ أَفْصَى الْقَلْبِ وَكَشَدَادِ
وَكَيْسَانَ حَذَى الشَّبَابِ وَمَا أَتَتْ مِنْ غَسَانِهِ وَغَيْسَانِهِ مِنْ رَجَالِهِ وَكَشَدَادِمَا نَزَلَ عَلَيْهِ قَوْمٌ
الْأَزْدُ فَنَسَبُوا إِلَيْهِ مِنْهُمْ شَوْحَفَةً رَطَطُ الْمَوْلُوكِ أَوْ غَسَانُ اسْمِ الْقَسِيَةِ وَالْغَسَانُ الْجَبَلُ جَدَا
وَالْأَغْسَانُ خُلَافَتُ النَّاسِ وَأَخْلَافُ الشَّيْبِ وَالْفَسْيَانَةُ النَّاعِمَةُ • الْغُسْنُ الضَّرْبُ الْعَلَا
وَالْبَيْفُ وَكُلْمَةُ الْكِرَابَةِ بَعْدَ الْبَصَرِ أَوْ تَفْشِ الْمَارِكَةِ الْبَعْرِيُّ عَدِيرٌ وَتَحْوُهُ (الْفُسْنُ)
بِالضَّمِّ مَا تَشَعَّبَ مِنْ سَاقِ الشَّجَرِ دَقَاقُهَا وَغَلَاظُهَا وَالصَّغِيرَةُ بِهَا جِ غُصُونٌ وَغُصْنَةٌ وَأَغْصَانٌ
وَعَصَنَ الْفُسْنَ بَعْضُهُ مَدَّهُ إِلَيْهِ وَاشْتَبَى أَخَذَ أَوْ قَطَعَهُ وَفُلَانٌ عَنِ حَاجَتِهِ شَاءَ وَكَذَلِكَ وَذُو الْفُسْنِ
وَادِمِنْ حَرِيَّتِي سَلِمَ وَأَبُو الْفُسْنِ دَجِينٌ نَابِتٌ مِنْ دَجِينٍ وَلَسَ يَجْعَى كَأَنَّهُ مَعَهُ الْجَوْهَرِيُّ أَوْ
هُوَ كَيْتُهُمَا عَصَنَ الْعُقُودُ وَغَسَنَ كَيْتَهُ وَنَوْرًا عَصَنَ فِي ذَنْبِهِ سَاحِضٌ وَغُصْنُ الْبَازِمِ وَكَزْبِي
اسْمَانِ (غَضَنُهُ) بَغَضَنُهُ وَبَغَضَنُهُ حَبَسَهُ وَعَاقَهُ وَنَاقَهُ وَلَوْلَاهَا لَقَدْ لَغَرْتُ لَهَا كَعْصَفَتِ وَالْأَمَمُ
كَتَابُ الْفُسْنِ وَتَحْرُكُ كُلُّ تَمَنٍّ فِي تَوْبٍ أَوْ حِلْدٍ أَوْ دَرْعِ جِ غُصُونٌ وَالْعَسَاوُ النَّعْبُ
وَالْأَغَاغُسَةُ مَكَايِدُ الْعَبِيدِ وَغُصُونُ الْأُذُنِ مَنَائِيهَا وَالْأَغْضُ الْكَاسِرُ عَلَيْهِ خَلْقُهُ أَوْ عَدَاوُهُ
أَوْ كِبَرُهُ • عَلَنَ الشَّابُ غَدَاً وَغَلَا الشَّبَابُ وَالْأَمْرُ غُلَاوُهُ (عَمَنَ) الْحِلْدُ وَالْبُيْرُ
عَمَلُهُ فَهُوَ عَمِينٌ وَلَا تَأْتِي عَلَيْهِ شَيْءٌ بِالْعَرَقِ وَالْعَمَّةُ بِالضَّمِّ الْأَسْفِدَابُ وَالْعَمْرَةُ طَلِيهَا الْمَرْأَةُ
وَجِهَهَا وَعَمِنَ فِي الْأَرْضِ كَعَمِي أَذْخَلَ فِيهَا قَانِعَمَنَ وَبَنُو الْعَمَمِيِّ بِالضَّمِّ وَالْقَصِيرُ نَاسٌ
بِالْحَبَرَةِ (الْفَنَةُ) بِالضَّمِّ حِرَانُ الْكَلَامِ فِي الْإِلَهَاءِ وَاسْتَعْمَلَهَا زَيْدٌ الْأَعْوَرُ فِي تَصَوُّوتِ
الْحِجَارَةِ عَنْ بَعْنٍ بِالْفَتْحِ فَهُوَ عَنٌّ وَالْوَادِي كَقَرْنِهِ وَالتَّحْلُ الْأَرْكُ كَأَنَّ فِيهِمَا وَطْبًا عَنٌّ
يَخْرُجُ صَوْتُهُ مِنْ خِيَاسِهِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ طَلِي عَنٌّ غَلَطَ وَعَمَنَهُ تَعْنِيًا جَعَلَهُ عَنٌّ وَالْقَانِمُ

قوله طائر قس هوزي

الغريان أوز كالعقاق

اه شارح

قوله وبالضم الضعيف قال

الشارح الصواب في هذا

انه لغس بنون كان قد تم

لغس غ س س اه

قوله وكثامة الكرامة

الصحيح انه بالعين المهملة

وقد تقدم اه شارح

الْقُرَى الْجَنَّةُ الْأَهْلُ وَالْبَيْتَانِ وَمِنَ الرِّيَاضِ الْكَثِيرَةِ الْعُشْبُ أَوْ عَسْرُ الرِّيحِ فِيهِ شَاغِرٌ صَافِيَةٌ
الصَّوْتُ لِكَثَافَةِ عَشْبِهَا وَأَعْنُ الذُّبَابُ صَوْتُ الْأَسَمِ كَقُرَابٍ وَقَدْ غَصَصَتْ جَعَلَهُ نَاضِرًا وَالسِّقَاقُ
أَمْتًا وَالْأَعْنُ رَجُلٌ مِنْ أَهْجَابِ طَلْحَةِ * التَّخُونُ الْأَصْرَارُ عَلَى الْمَعَاصِي وَالْإِقْدَامُ فِي الْحَرْبِ
(الْفَيْنُ) حَرْفٌ هِجَاءٌ يَحْتَوِي رَسْمَتَيْنِ وَيُنْبِئُ أَنَّ لَا يُفْرَعُ فِيهَا فَيَقْرَأُ وَلَا يَهْمَلُ تَحْقِيقُ تَحْرِيحُهَا
فَقَتْنِي بِلِ تَعْمُ بِهَا وَيُخْلَصُ وَلَا تَزَادُ وَلَا تُبَدَّلُ وَالْعَطَشُ وَقَدْ غَشَّتْ أَغْنُ وَالْقِيمُ وَالْفَيْنَةُ أَرْضٌ
وَالْأَنْجَارُ الْمَلَّةُ بِالْأَمَاءِ عِ بِالْشَامِ عِ بِالْمَلَّةِ وَبِالْكِسْرِ الصَّدِيدُ وَمَسَالِمُ مِنَ الْمَتِّ
وَالْفَيْنَةُ الْخَضِرُ مِنَ الشَّجَرِ وَبِزٍ وَالْقَصْرِ قَنْةٌ شَبِيرٌ مِنَ الْأَثَرِ السَّبْعَةِ وَعَيْنٌ عَلَى فَمٍّ غَيَا تَقْتَنُهُ
الشَّمْوَةُ أَوْ غَطَى عَلَيْهِ وَالْبَسُ أَوْ غَشَى عَلَيْهِ وَأَحَاطَ بِهِ الرَّيْنُ كَأَغْنٍ فِيهِمَا وَأَعَانَ الْفَيْنُ السَّمَاءَ
الْبَسْمَا وَالْفَيْنَةُ حَقْفَةُ رَأْسِ الْوَرَّةِ بِالْأَمِ دِ بِالْمَقْرِبِ وَقَدْ غَاثَهُ مِنَ بِلَادِ الْعَجَمِ وَالْفَيْنُ بِالْكِسْرِ
عِ كَثِيرٌ الْحَيُّ وَمِنْهُ أَسْمُنُ حَيُّ الْفَيْنِ وَالْأَعْنُ الطَّوِيلُ وَدُوْعَانُ وَإِدَابُ الْيَنْ وَغَاثَتْ نَفْسِي فَيْنُ
غَثَّتْ وَالْأَبْلُ غَاثَتْ ﴿فصل الفاء﴾ ﴿الْقَسْنُ﴾ بِالْفَتْحِ الْفَيْنُ وَالْحَالُ

ومنه العيشُ قَتَانُ أَيْ لَوْنَانُ حُلُوْمُهُ وَالْأَحْرَاقُ وَمِنْهُ عَلَى النَّارِ يَفْتُونُ وَالْقَسْنُ بِالْكِسْرِ
أَنْدَرَةُ كَالْمَقْتُونِ وَمِنْهُ بَايَكُمُ الْمَقْتُونُ وَإِعْجَابُكُمُ الْبَالِي وَفَسَهُ يَفْسُهُ فَمَنَّا وَقَفُونَا وَأَفْسَهُ
وَالْفَذَالُ وَالْأَتَمُّ وَالْكُفْرُ وَالنَّفْصِيَّةُ وَالْعَذَابُ وَإِذَا بَدَأَ الْغَيْبُ وَالْفَضَّةُ وَالْإِفْذَالُ وَالْجُنُونُ
وَالْحَنْسَةُ وَالْمَالُ وَالْأَوْلَادُ وَخِلَافُ النَّاسِ فِي الْأَرَامِ وَقَسَنَهُ يَفْسُهُ أَوْ فَسَهُ فِي الْقَسْنَةِ كَقَسَنَهُ
وَأَفْسَنَهُ فَهُوَ مَقْسَنٌ وَمَقْتُونٌ وَقَعَ فِيهَا الْأَزْمُ مَعْدُ كَأَفْسَنَ فِيهِ مَا وَالِي النَّاسِ مَقْتُونًا وَقَفْتُ الْهَيْنُ
بِالضَّمِّ أَرَادَ الْفُجُورَ بَيْنَ وَكَامِرِ الْأَرْضِ الْخَفَرَةُ السُّودَاءُ جِ كَكُتَبَ وَالْقَتَانُ الْقَصُّ وَالشَّيْطَانُ
كَالْقَتَانِ وَالصَّانِعُ وَالْقَتَانُ الْدِرْهَمُ وَالْبَيْتَانُ وَمَنْكَرٌ وَكَبِيرٌ وَالْقَسْنُ كَبَدْرُ الْجَبَارِ وَقَاوَنُ
خَبَارٌ فَرَعُونَ قَيْسِلَ مَوْسَى وَالْقَتَانُ الْغَدْوَةُ وَالْعَشَى وَالْقَتَانُ كَذَابُ غَشَاةِ الرَّجُلِ مَنْ أَدَمَ
وَكَمَا حَبِ وَرَبِّهِمَا حَمَانُ وَالْمَقْتُونُ الْجُنُونُ (الْفَيْنُ) كَبَدْرُ السَّدَابِ وَالْجَنُّ
دَائِمٌ عَلَى أَكَلِهِ (الْقَسْنُ) حَجَرٌ كَمَا صَبَغُ أَحْمَرُ وَالْقَصْرِ الْمَشِيدُ وَكَزْبَةٌ بِشَاطِئِ
الْخَابِرِ وَكَصَابُ وَشَدَّ إِذَا تَوَرَّأَ وَالتَّوَرَّأَ يَقْسِرُ الْفَيْنُ يَنْ سَاوَلَا يَقَالُ لِلْوَحِيدِ قَدَانُ
أَوْ هَوَالَةُ النَّوْرَيْنِ جِ قَدَادَيْنِ وَالْقَدَادُونُ ذِكْرُ الدَّالِ أَوْ هُمُ أَهْبَابُ الْقَدَادَيْنِ كَمَا
يُقَالُ الْجَمَالُونَ لَا أَهْبَابَ الْجَمَالِ وَالتَّقْدِيدُ نَعْمِينَ الْأَبْلُ وَقَطْوِيلُ الْبِنَاءِ • الْفَرَسِيُّونَ دَوَاءُ
مَلَطَفٍ نَافِعٌ لِقُرَى السَّوَابِ وَالْكَلا وَالْقَوْلُجُ وَسَلَعُ الْهَوَامِ وَعَصَّةُ الْكَلْبِ وَبُسْفَةُ الْحَسَنِ
بِالْقَسْنِ أ

قوله من أهباب طلحة أي
الذي كلن ادعى النبوة أ
شارح

قوله وبه تقدمه أنها العنا
بالعين المهملة وهو الصواب
أ شارح

قوله ومنه بايكم المقتون قال
الجوهري الباء زائدة
والمقتون القسنة وهو مصدر
كالملقود والمجلود والمخوف
أ قال ابن بري إذا كانت
الباء زائدة فالمقتون الإنسان
وليس بمصدر فان جعلت
غير زائدة فالمقتون مصدر
أ أفاده الشارح

قوله والمقتون المجنون وبه
فسر قوله ته إلى بايكم
المقتون أ شارح
قوله الفين وتدل نونه لا ما
قال ابن دريد ولا أحسبها
عربية صحيحة أ شارح
قوله صبغ أحمر يقال فدن
نوبه تقد نيا أي صبغه
بالقسن أ

وَبِسَهْلٍ الْبَلْعُ الزَّيْحُ (الْفَرْقُ) بِالضَّمِّ الْخَبْرُ صَغِيرُهُ الْفَرْقُ فِي خَبَرٍ غَلِيظٍ مُسْتَدِيرٍ وَخَبْرَةٌ
 مَصْحُوبَةٌ مَعَهُ إِلَى الْوَسْطِ تَشْوِي تَمْزِي وَنَحْوُهَا وَسُكْرُ الْفَرْقِ أَيْضًا الرَّجُلُ
 الْغَلِيظُ وَالْكَأْبُ الضَّعْفُ وَالْفَارَةُ الْخَبْرَةُ وَأَفْرَنُ كَأَجْدَ وَكَيْفَ قِيلَهُ مِنْ بَرَابِرِ الْمُغْرِبِ وَمُحَمَّدُ
 ابْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ قُرْتَبَةَ بِالضَّمِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ قُرْنٍ بِالْفَتْحِ مُحَمَّدَانُ وَقُرَانُ كَشْدَادُ الْأَدْوَا سَعَةً بِالْمُقَرَّبِ وَابْنُ
 بَنِي قُضَاعَةَ وَقَارَانُ جِبَالٌ مَذْكُورَةٌ فِي التَّوَارِقِ مَتَابُكَرُ الْقِسْمِ وَأَقْرَانُ هـ بِالسَّكَفِ
 وَقُرَيَانُ بِالْكَسْرِ هـ بِمَرْوٍ وَكَيْسَيْنِ ع وَكَزْبِيرَةُ بِالشَّامِ وَكَسَابُ مَا بَنِي سُلَيْمٍ وَالْقُرْنَةُ
 الْقُرْسُ وَالْقَطِيعُ (قُرْنٌ) شَقٌّ كَلَامُهُ وَهَاقُمْ فِيهِ وَتَقَارَبَ مَشَبَهُ وَالْقُرْنِيُّ وَلَدُ الصَّبْعِ
 وَبِلَالُ الْمُرَاةِ الزَّائِيَةِ وَالْأَمَةُ وَأَمْرَاءُ وَقَصْرُ عَمْرٍاءُ (الْقُرْبُونُ) كَبُرْتُونَ الْخَمْسَةُ
 وَقُرْبَحُ الدَّاهِيَةُ حَسْبَاهُ • فَرَزَانُ الشُّطْرُجُ مَعْرَبُ فَرْزَيْنِ ج فَرَايِزِ (الْفَرِيسِ)
 كَزِيرِجٍ بِالضَّمِّ كَالْخَافِرِ لِلدَّاهِيَةِ وَالْفَرَسُ كَمَا لَطِطَ الْأَسَدُ وَالْفَرَسُ الْوَجْهَ بَنَعَ السِّينَ الْكَثِيرُ
 لَحْمُهُ وَالْفَرَايِسُونَ الْكِرَاتُ الْجَلْبِي جَلَامُ مَذِيبٍ لِلْإِخْلَاطِ الْغَلِيظَةِ مَدْرَمَةٍ لِلْإِدْنِ لِقَامٍ لِعِضَةِ
 الْكَأْبِ (الْفَرْعُونَ) الْقَسَاحُ وَبِلَالُ الْقَبِ الْوَلِيدُ بْنُ مَصْعَبٍ صَاحِبُ حَوْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ
 وَالِدُ الْخَضِرَاءِ وَأَبْنُهُ فِيمَا حَكَاهُ الْقَاسِمُ وَنَاجِ الْقُرْأَةِ فِي تَفْسِيرِهِمَا وَلَقَبَ كُلُّ مَنْ مَلَكَ مِصْرَ
 أَوَّلُ عِلَالٍ مَقْرَدٌ كَثْرَتُ عُرُونِ كَزَبِيرٍ وَتَفْتَحُ عَنْهُ وَقُرْعَنُ تَخْلُقُ الْفَرَاغَةَ وَالْفَرْعَنَةُ الدَّهَاءُ
 وَالنَّكْرُ • قُرْعَانَةُ د بِالْمَغْرِبِ • قَارَاآنَ هـ بِاصْفَهَانَ مِنْهَا جَاعَةُ مُحَمَّدُونُ • فَسَكَنَ
 كَزِيرِجٍ بِالْمُهْمَلَةِ هـ قُرْبِ اسْعَرَدَ • الْقَسْنُ بِالْفَتْحِ هـ بِمِصْرَ وَفَشَنَهَاءُ هـ بِخُزَاءَ وَفَاشَانُ
 هـ بِمَرْوٍ وَفَيْشُونُ نَحْرُ وَأَفْشِينَ اسْمُ أَجْمَعِي • فَطْرُ اسَالِيُونِ بِالضَّمِّ وَالسِّينِ الْمُهْمَلَةِ وَالْمُنَاةُ
 النَّصْبَةُ بِزَالِ الْكَفْرِ الْجَبَلِي زَائِيَةً (الْقَطْنَةُ) بِالْكَسْرِ الْحِذْقُ قَطْنٌ بِهِ وَالِيَهُ وَلَهُ قَفْرُحُ
 وَأَصْرُ وَكُرْمُ قَطْنًا مُمْلَسَةٌ وَبِالتَّحْرِيكِ وَبَضْعَتَيْنِ وَقَطُونَةٌ وَقَطَانَةٌ وَقَطَانِسَةٌ مَقْتُوحَتَيْنِ هُوَ قَاطِنُ
 وَقَطِينُ وَقَطُونُ وَقَطْنُ وَقَطْنُ كَعْدَسٍ وَقَطْنُ كَعْدَلِ ج قَطْنُ بِالضَّمِّ وَهِيَ قَطْنَةُ قَاطِنُهُ
 فِي الْكَلَامِ رَاجِعُهُ وَالْقَطْنُ الْتَقَهِيمُ • قَعْنُ بِالْمُهْمَلَةِ هـ بِالْيَمِينِ مِنْ حُصُونِ بَنِي زَيْدٍ
 (الْقَتْنُ) التَّجَبُّ وَالتَّفَكُّرُ وَالتَّندُّمُ كَالْفَكْنَةِ بِالضَّمِّ وَالتَّأْسُفُ وَالتَّلَهْفُ عَلَى مَا يَفُوتُكَ
 بَعْدَ ظَنِّكَ التَّلَهْفُ هُوَ فَعْلٌ فِي الْكَذِبِ ج وَمَضَى (فَلَانُ) وَقَلَانَةُ مَضْمُونَتَيْنِ كَأَنَّ عَنْ
 أَحْمَدَ نَابَالَ عَنْ غَيْرِنَا وَقَدْ يُقَالُ لِلْوَحِيدِ بَادِلٌ وَلِلْأَتَيْنِ يَفْلَانُ وَلِلْجَمْعِ يَفْلُونُ وَفِي الْمُنْثَنَةِ يَفْلُو

قوله وفاران جبال أي بالحجاز
 صوابه بالزاي اه شارح
 قوله وفاران جبال أي بالحجاز
 وفي التوراة جاء الله من
 سيناء وأشرق من ساعير
 وأصطلح من فاران اه
 فحسبهم من سيناء انزاله
 التوراة على موسى
 وشارفه من ساعير انزاله
 الانجيل على عيسى
 واستعلائه من فاران انزاله
 القرآن على سيدنا محمد صلى
 الله عليه وسلم آفاده ياقوت
 قوله واهتمس بالمهملة
 وصوابها بالهمزة اه شارح
 قوله والفراسيون ضبطه
 الشارح بالضمة وعاصم
 بالفتح اه بهامش المتن
 قوله فرغانة بلد الخ غلط لان
 الذي بالمغرب غانة وقصد
 تقدم وأما فرغانة فمن بلاد
 الهند كما عليه المؤلف
 هناك وقال ابن الاثير فرغانة
 ولاية وراجميون وسيصون
 اه شارح
 فارقان هكذا في النسخ
 بالمد والصواب بوجه اه
 شارح وفي ياقوت بعد الراء
 المكسورة فاقا أخرى وآخره
 نون اه

قوله يقال للواحدة تأفلات
صوابه يا فلانة يا فلانة المربوطة
أفاده الشارح

ويأفلاتن ويأفلات ومنع يبيوتان يقال فلان ويراد فلان الآتي الشعر وقيل يقال للواحدة
يأفلات ويأفلات يراد أفلة (الفتن) الحال والضرب من لئني كالفتون حج أفتان وفتون
والفرقة والغيب والمنزل والعناء والتربيع وفتن أخذ في فتون من القول وفتن الناس جعلهم
فتونا ولا فتون بالضم الحية والعجز والسخرية أو المنسة والغصن الملتف والكلام المنج
والجري المختلط من جرى النفس والتأفة والداعية من الأسباب والسحاب أو لهما ولقب
صريح من مشعر التغلي الشاعر والفتن تحركة الغصن حج أفتان حج أفتان وسجرة فتاة
وتموا كثرتها والنفسين القليط وفي التوب طرائق ليست من جنبه وبلى التوب بالفتن
أو اختلافي نصير رفقة مكان وكنا فمة مكان وشعر فتان له أفتان وامرأة فتان كثر الشعر
والفتن يرمي في الأطوار وجع والبعد الذي به ذلك فتين أيضا وفتون وواحد يفتو به يرمو
وكثداد الجار الرخني له فتون من العذور رجل من كس بن أبي العجائب وهي فتنة
والفتنة الساعة والطرف من الدهر كالتفتة والضم الكثير من الكلام وكثرة العجز والسنة
الحلق وناقض الجبل اليك أنها عشر أتم تنكشف من الكشاف وهو في علم بالكسر حسن
القامية وأحمد بن أبي فتن تحركة شاعر وأبو عثمان الفتي كسبني يحدث وفتن فراق الله
كسلا وفتان واستفتته جله على فتون من المتى (التياكون) البردي والقار والزفت
فتين بالضم وكسر الدال المهملة ه يرمونها الفقيه محمد بن سليمان التميمي
التون البركة وحسن التما والقوا ناعود الصليب حارم طاف مدر فاطم نزل الدم نافع
من البقرين والصرع ولوا بقاء (فان) بين جاء والفتان فرس لبني فبة والفتن الشعر
المرجل يلهو بها وذكر في فن ن وغشبن أفتان من معدن عدنان والفتنة الساعة
والجبن وقد تحذف اللام يقال لفتنة الفتنة وفتنة فتنة والافتون لبن الخشخاش المصري
الأسود نافع من الأورام الحارة خاصة في العين محدرو قليله نافع منوم وكثيره سم
﴿فصل الفاف﴾ ﴿قبن﴾ قبن قبن واذ ذهب في الأرض واقبن أنم زم من
العذو وأسرع في العذو وأمنوا القيسين المتكس في أمورهم السرير والمقبس كطحن
المقبس المختص القبان كشداد القسطاس والأمين ود بأذربجان وجد عبد الله
ابن أحمد المحدث وجمار قبان في الباء وقبن بالضم والسدة بالعراق والفتنة بالضم
السرعة في الحوائج وقابون ه يمتق (الفتن) تحركة سمكة عريضة قدر راحة الكف

قوله وفيه يرمو الصواب
فيه تشديد النون المكسورة
كما ضبطه المانظ ومنها أبو
عثمان الفتي الآتي قريبا
اه شارح
قوله كسبني محدث هكذا
ضبطه ابن السمعاني وضبطه
الخانظ بفتح الفاء وهو
الصحيح اه شارح

قوله الذليل صوابه الضليل

ا شارح

وكامسها القرن المطبوخ الأبيض والمرأة والجيلة والرجل أو الخفي الذليل منهم ماضد والرمح
والذيق من الأسنة والقراد والرجل لا طعم له وقدغن ككرم وأقن والمقسن كطمن
والمقسن المنصب وأسود فان قام وقتن المسك فتونابيس وزالتنونه وأقن قسل القردان
ولمحل جسمه وكصاحب أو غراب الغبار (قزته) بالزاي حتى تقعن ضربته حتى وقع

قوله القصدن الكتابة الخ

قال الازهرى جعل القصدن

اموا واحدا من قولهم قدنى

كذا وكذا أى حسى وربما

حدفوا النون فقالوا قدنى

وكذلك قطفى ا شارح

والقصدنة العصا والهاوة ج خزان والقصدنات سون المندرين ماء السماء • القصدن
الكتابة والخشب وقدوتين ع يلا دروم • أقذن أى يعيوب كثير (القرن) الروق
من الحيوان ويوضع من رأسه أو الجانب الأعلى من الرأس ج قرون والذؤابة أذؤابة
المرأة والخصلة من الشعر وأعلى الجبل ج قران ومن الجراد شعران في رأسه وغدا الله وديج
وأول القلادة من الشمس ناحيتها وأعلاها وأول شعاعها من القوم سيدهم ومن الكلا
خديرة وآخرها والله الذى لم يوطأ الطاق من الجرى والدقعة من المطر ولذا قال رجل وهو على
قرنى على سقى وعمرى كك القرنين وأربعون سنة وعشرة وعشرون وثلاثون أو نحو
أوسون أو سبعون أو ثمانون أو مائة ومائة وعشرون والأول أصح أقوله على الله عليه وسلم

قوله والاول أى من القرنين

الاخير من دليل ما بعده

ا شارح

لغلام عشرين قرنا فمائة سنة وكل أمة هلكت فليبق منها أحد الوقت من الزمان والجبل
المشلول من لحاء الشجر وأخذه المشلول من العهن وأسفل الرمل والعدلة الصغيرة والجبل
الصغير أو قطعة تنفرد من الجبل ج قرون وقران وحده السيف والنزل كفرنهما بالضم
وعلبه من عرق وأهل زمان واحد أمة بعد أمة والجبل على قم البئر للبكرة إذا كان من
حجارة والخشب دعامه وميل واحد من الكمل والمرأة الواحدة وجبل مطل على عرفات والجبر

قوله الجدى في الغرب أن

المخمين يسمونه الجدى

مصغرا فرقا بينه وبين البرج

ا

الأناس التي ومقات أهل نجد وهي ع عند الطائف وأسم الوادى كله وغلط الجوهرى
في فتح بكه في نسبة أويس القرنى إليه لأنه منسوب إلى قرن من زمانين ناحيته من مراد أحد
أجدادهم وكان جبال الجدى وقد النى إلى النى ووصله إليه وجع البعير في جبل و
بارض النضامة و بين قطر بل والمزرقه منها خالد بن زيد و بصير وجبل بأثر بقية
و قرن باهر وعشار والناعى وقبل حصون بالعين و قرن البويات وإدبجي من السراة و قرن عززال

قوله وقرن البويات واد الخ

فيه هولسعد بن بكر

ولبعض قريش وبه منسبه

ذكره كذا في ياقوت ا

مصححه

ثنية م و قرن الذهب ع و قرن الشيطان وقرنا أمة والمنسعون رأيا وقوته وانتشاره
أو تسلطه وقرن ابن سكيند الرومى لأنه لم يداهم إلى الله عز وجل ضربوه على قرنيه فاحبسه
الله تعالى ثم دعاهم فضر به على قرنيه إلا تحركت ثم أحياه الله تعالى وألانه بلغ قطرى الأرض

أَلَصَفَيْنِي بِهِ وَالْمُسْدِرُ بِمَا أَلَصَفَ فِي قُرْآنِي رَأْسَهُ وَعَلَى بَنِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ
وَجْهَهُ لَقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ لَكَ فِي الْجَنَّةِ مَنًا وَيُرَى كَثْرَاؤُكَ لَذَوِقْنِيهَا أَيْ ذَوِطَرَفِي
الْجَنَّةِ وَمَلَكُهَا الْأَعْظَمُ تَسْلُطُ عَلَى جَمِيعِ الْجَنَّةِ كَمَا سَلَّكَ ذَوِ الْقُرْنَيْنِ جَمِيعَ الْأَرْضِ أَوْ ذَوِ قُرْطَى
الْأَمَةِ فَاصْطَرَّتْ وَإِنْ لَمْ يَتَقَدَّمْ ذِكْرُهَا أَوْ ذَوِ جَلِيلِ الْعَسَنِ وَالْحُسَيْنِ أَوْ ذَوِ شَبَابِي فِي قُرْآنِي رَأْسَهُ
لِحَدَاثِهِ مِمَّنْ عَمِرُوا فِي وَدِّ النَّاسِ مَنْ ابْنُ الْحُجَمِ لَعَنَهُ اللَّهُ وَهَذَا أَصَحُّ وَقَدْ رَأَى الْقَامِ شَبِيهَ
بِالْقَالَامِ ذَوَاتِ الْقُرْنَيْنِ ع قُرْبُ الْمَدِينَةِ بَيْنَ جَبَلَيْنِ وَالْقُرْنُ بِالْكَسْرِ كَقَوْلِهِ فِي الشَّجَاعَةِ
أَوْعَامُ بِالْعَرَبِ لِكَثْرَةِ الْجَعْبَةِ وَالسَّيْفِ وَالْقَبْلِ وَجَمْعُ بَنِي الْعَبْرَةِ وَالْبَعْرِ الْمُقَرُونُ بِأَسْرَ
كَالْقُرْنِ وَخَطْمُ مَنْ سَلَبَ نَسَبَهُ فِي عَقْلِ الْقَدَانِ كَالْقُرْنِ كِتَابٌ وَجَدُوا فِيهِ الْمُسْتَقْدِمَ
وَمُسَدَّرَ الْأَقْرَنِ لِلْعَقْرِ وَالْحَاجِينَ وَقَدْ قَرَنَ كَقَرَحٍ وَالْقُرْنَةُ بِالضَّمِّ الطَّرْفُ الشَّامِخُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ وَرَأْسُ الرَّحِمِ أَوْ زَاوِيَتُهُ أَوْ شَعْبَتُهُ أَوْ مَا تَأْتِيهِ وَقَرَنَ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعَمْرِ قَرْنَا جَمْعَ كَقَرَنَ
فِي أَعْيُنِهِ وَالْبَسْرُ جَمْعُ بَيْنِ الْأَرْطَابِ وَالْإِنْسَارِ وَالْقُرْنُ الْمُقَارَنُ كَالْقُرْنِ كِتَابِي ج قَرْنَا
وَالْحَاصِبُ وَالشَّيْطَانُ الْمُقَرُونُ بِالْإِنْسَانِ لَا يَسَارُهُ وَسَيْفُهُ زَيْدُ الْخَيْلِ وَقُرْنٌ بَيْنَ سَمِيلَيْنِ قُرْنَيْنِ
وَأَبُو مُحَمَّدٍ دَانٍ وَعَلَى بَنِي قُرْنٍ ضَعِيفٌ بِهِمَا رَوْضَةٌ بِالضَّمِّ وَالْقُرْنُ كَالْقُرُونَةِ وَالْقُرُونُ وَالْقُرْنَيْنِ
وَالْقُرْنَانِ أَبُو بَكْرٍ وَطَلْحَةُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا لِأَنَّ عُمَلَانَ أَخَاطَطَهُ قَرْنَهُمَا بِجَبَلٍ وَالْقُرْنُ
كَكِتَابِ الْجَمْعِ بَيْنَ الْقُرْنَيْنِ فِي الْأَكْلِ وَالنَّبْلِ الْمُسْتَوِيَّةُ مِنْ عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ وَالْحَاصِبَةُ
كَالْقَارِنَةِ وَالْقُرْنَانُ الدُّيُوتُ الْمُشَارِكَةُ فِي قَرْنَتَيْنِ وَجَنَّتْهُ وَكَسْبُ رِدَائِهِ بِعَرُوسٍ بَعْدَ أَوْقَعُ
خَوَافِرِ رَجُلَيْهِ مَوَاقِعَ يَدَيْهِ وَنَاقَةُ نَسْرٍ رَكِبَتْهَا إِذَا بَرَكَتْ وَالتِّي يَجْمَعُ خَلْقَهَا الْقَادِمَانِ
وَالْأَسْحَانُ وَالْجَامِعُ بَيْنَ عَسْرَتَيْنِ أَوْ قَلَمَتَيْنِ فِي الْأَكْلِ وَأَقْرَنَ رَجُلَانِ بِسَهْمَيْنِ وَرَكِبَ نَاقَةَ حَسَنَةً
الْمُنْتَهَى وَحَلَبَ النَّاقَةَ الْقُرُونُ وَضَحَى بِكَشٍ أَقْرَنَ وَالْأَمْرُ أَطَاقَهُ وَقَوَى عَلَيْهِ كَأَسْتَقْرَنَ وَعَنْ
الْأَمْرِ ضَعْفُ ضِدِّهِ وَعَنْ الطَّرِيقِ عَدْلٌ وَخَجَزَ عَنْ أَهْلِ ضَعْفِهِ وَأَطَاقَ أَهْرَ هَاضِمًا جَمْعُ بَيْنِ رُطْبَتَيْنِ
وَالدُّمُ فِي الْعَرَقِ كَثُرَ كَأَسْتَقْرَنَ وَالْأَمْلُ حَانَ تَقْوَاهُ وَفُلَانٌ رَفَعَ رَأْسَ رُجْعِهِ لِيُصِيبَ بَنِي
أُمَامَةَ وَبَاعَ الْجَعْبَةَ وَبَاعَ الْخَيْلَ بِأَسِيرٍ بَيْنَ خَيْلٍ وَاحْتَلَّ كُلُّ لَيْلَةٍ مِيلًا وَالسَّمَاءُ دَانَتْ
فَلَمْ تَقْلَعْ وَالتَّيَارُ تَرَفَعَتْ وَالتَّارُونَ الْوُجُحُ وَيَلَامُ عَمَى الْعَتَا يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ وَالْقُرْبَيْنِ
جَبَلَانِ تَوَاحَى الْيَلَامَةُ وَجَدَ بِسَادَةِ الشَّامِ وَهَاجَرَ الشَّامِيَانِ مِنْهَا أَبُو الْمَخْطُومِ مُحَمَّدُ بْنُ
الْحُسَيْنِ الْقُرْنَيْنِي وَذَوِ الْقُرْنَيْنِ عَصَبَةُ بَاطِنِ الْفَيْحِ ج ذَوَاتِ الْقُرَائِنِ وَالْقُرْنَانِ جَبَلٌ

قوله وقرن بين الحج هومن
باب نصر كما هو اصطلاحه
في الاطلاق وهو ما نقله
شارح المواهب عن
النزوى في قوله عليه
السلام بعثت انا والساعة
كما تين ويقرن بين
اصبعيه السبابة والابهام
وحكى عن النزوى فيه
الكسر اه نصر

قوله به عرقه بهما الخ
التذكير باعتبار لفظ قرون
ولوراعى المعنى لانه لان
الدابة مؤنثة افاده القراني

قوله وذو القرنين صوابه
وذات القرنين لثانيه
الضمة والباي هه اه

بِاسْحَلِ بَحْرَ الْهِنْدِ فِي جِهَةِ الْبَحْرِ وَالْقَرْيَةِ **ع** وَكَثِيرَةٌ بِالطَّائِفِ وَابْنُ عَرَبٍ وَابْنُ اِبْرَاهِيمَ
 اَوَّابُ عَامِرِ بْنِ سَمْدِ بْنِ أَبِي قَاصٍ وَمُوسَى بْنُ جَعْفَرِ بْنِ قُرَيْنٍ مُحَمَّدُونَ وَقُرُونُ الْبَحْرِ **ع** بَدَارُ
 بَنِي عَامِرٍ وَكَشْدَادُ الْقَارِ وَرَبُّهُ وَكَرْمَانٌ **هـ** بِالْبَلَامَةِ وَاسْمُ وَكَعْظَمَةُ الْجِبَالِ الصَّغَارُ يَذُو بَعْضُهَا
 مِنْ بَعْضٍ وَعَبْدُ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ وَعَقِيلٌ وَمَعْقِلٌ وَالْعُمَانُ وَسُودَسَانُ اَوْلَادُ مَعْقِرٍ كَمَحْدُثٍ
 حَمَّاسُونَ وَدُورِقَانُ يَسْتَقْبِلُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَالْقُرُونَةُ الْمَهْرُونَةُ أَوْ عَشِيَّةٌ أُخْرَى وَلَا تَنْظَرُ لَهُمَا سَوَى
 عَرْفَةٍ وَعَنْصُوفٌ وَتَرْفُوفٌ وَشَدُوفٌ وَسِقَاقُ قُرُونِي وَمَقْرَفٌ مَدْبُوعٌ بِهَا وَحِبَّةٌ قَرَأَهَا كَا حَقْمَتَيْنِ
 فِي رَأْسِهَا وَكَثْمًا يَكُونُ فِي الْأَفَاخِ وَالْقُرُونُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْقُفْلُ وَمَعْظَمُ الْكَنْيَةِ
 وَد **ب** بِالْمَغْرِبِ وَأَفْرَنْ بَضْمُ الرَّاهِ **ع** بِالرُّومِ وَالْقُرَيْشُ شَاءَ كَمَرَاءَ الْوَيْسِ وَالْمَقْرُونُ مَنْ
 أَصَابَ الشَّعْرَ مَا اقْتَرَفَتْ فِيهِ ثَلَاثُ حُرُكَاتٍ بَعْدَهَا سَاكِنٌ كَتَفَامِنْ مُتَقَاعِلٌ وَعَلَتْنِ مَنْ
 مُتَقَاعِلَتَيْنِ فَتَقَادَفَتِ السَّيِّئَاتُ بِالْحُرُوكَةِ وَالْقُرَانُ مِنَ السُّورِ مَا يَفْرَأُ مِنْ فِي كِرْكَعَةٍ وَالْقَرَانِيَا
 تَجَرَّجَتِي عَمْرٍ **هـ** كَارِيُونَ فَايُضُ مَحْفَقٌ مَدْلُ الْجِسَارَاتِ الْكَارِمُضَادَةُ لِلْجِرَارَاتِ الصَّغَارُ
 وَالْقُرْنُ الْخَشَبَةُ تُشَدُّ عَلَى رَأْسِ الثَّوْرَيْنِ * الْقِرْصَنَةُ شَوِيكَةُ اِبْرَاهِيمَ وَهِيَ أَنْوَاعٌ مِنْهُ نَوْعٌ
 طَوِيلٌ سَبْعَةُ لَوْنُهُ كَالسُّوسَنِ الْبَرِّي يَلْقَى عَلَى الْأَبْوَابِ الْمُنْعِ الذَّبَابُ وَنَوْعٌ آيِضٌ كَسِيرُ الْوَرَقِ حَادُّ
 الشَّوْلِ كَأَنَّهُ حَرْشُ شَفْطِ طَوْلُهُ كَثِيرٌ بِالْبِلَادِ يَجْرِبُ لَوْجِعَ الظَّهِيرِ * الْقِرْطَعُنُ كَجِرْدٍ خَلَّ الْأَحْقَ
 وَمَا عَلَيْهِ قِرْطَعْنَتَانِ * أَقْرَنُ سَاقُهُ كَسِرِّهَا وَتُرُونُ بِكَسْرِ الْوَاوِ مِنْ بِلَادِ الْجَبَلِ نَغْرُ الدَّيْلَمِ
 وَقُرُونٌ **هـ** بِالذَّنُورِ (أَقْسَنُ) صَدَبٌ يَدُّهُ عَلَى الْعَمَلِ وَالسَّقِي وَأَقْسَانُ الْعُودِ قَسَائِدُهُ
 اسْتَدْوَعَا وَالرَّجُلُ كَبُرُوعَسَا فِي الْعَمَلِ مَضَى وَاللَّيْلُ اسْتَشْدَّ ظِلَامُهُ وَقُوسُنِيَا بَضْمُ الْقَافِ
 وَكَسْرُ النُّونِ شُدَّةُ الْيَاءِ كَوْرَةٌ بَيْنَ مِصْرَ وَالْأَسْكَدَرِيَّةِ * الْقُسْطَيْنَةُ بِالْفَتْحِ الْكَمَرَةُ
 * قُسْطَيْنِيَّةٌ فِي ق س ط * الْقُسْتَوَانُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالْقُسْتُونِيُّ مِنَ الْأَبِلِ
 الرِّقِيَّةُ الْحُلْدُ الْقَسِيَّةُ الْقَمُ وَقِسْنُ بِالْكَسْرِ **هـ** بِاسْحَلِ بَحْرَ الْبَحْرِ وَفَاشَانُ د قُرْبَقَمٌ وَحَكِي
 صَاحِبُ الْأَبَابِ اِهْمَالُ الشَّيْءِ لَعْنَةُ (قَطَنُ) قَطُونًا أَقَامَ فَلَا تَأْخُذْهُ فَهُوَ قَاطِنٌ ج قَطَانُ
 وَقَاطِنَةٌ وَقَطِينٌ وَالْقَطْنُ بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ وَكَعْلٌ م وَقَدْ عَظَّمُ مَجْرُودِيٌّ عَشْرِينَ سَنَةً
 وَالضَّمَامُ دَوْرَتُهُ الْمَطْبُورِي فِي الْمَاءِ نَافِعٌ لَوْجِعِ الْقَامِصِلِ الْحَارَةِ وَالْبَارِدَةِ وَحَبَّةٌ مِنْ سَمِّ بَاهِي
 نَافِعٌ لِلْسَّهَالِ وَالْقَطْعَةُ مِنْهَا وَالْقَطِينُ مَا لَاسَقَ لَهُ مِنَ النَّبَاتِ وَنَحْوِهِ وَهِيَ الْقِرْعَةُ الرُّطْبَةُ

قوله أو ابن عامر صوابه
 وابن عامر أي بالواو لا بحرف
 التردد أفاقه الشارح
 قوله أو لادمقرن أي ابن
 عائذ المزدني وليس في
 الصحابة سبعة أخوة سواهم
 اه شارح

قوله القسطينية هكذا
 بنونين في سائر النسخ
 وصوابه القسطينية بموحدة
 وياهمون اه شارح

والقطنية بالضم وبالكسر التياب وجوب الارض أو ما سوى الحنطة والشعير والزبيب والقنبر
 أو هي الجبوب التي تخرج الشافي القدس والندر القول والنجو والخص ج القطن
 أو هي الخلب وخضر الصيف والقطن الاما والحنم الارواح والحنم المالك والحنم
 والاشباع وأهل الدار الواحد والجمع أو الجمع على قطن ككذب والقطن بالكسر شعبار
 الهودج ج ككذب وأبو العلام كعب بن ثابت قطنه مضافا لاله أصيبت عينه يوم سمرقند
 فكان يحسها بقطنه والقبطون يحسون الخدع والطن يحز كة ما بين الوركين وأصل
 ذئب الطائر وجعل لي أسدا لا تخاف منه ظهر أظن وقطن بن لسير وابن إبراهيم وقبصة
 وكعب ووهب محمد بن والقطن بالكسر وكدرجة التي تكون مع الكبر وهي ذات الاطباء
 والعمدة نسبا الرمانه والقطنه كدجاجة القند ود يجوز تصلة والافطانتان ع
 وكزيرة ه بالين من مخلاف سنان (قطن) كزير ملن من أسد القيدون بنت والقطن
 البقعة يحن فيها ولا مجد الحلاج بن علاج بن أشراف الكوفة والقطن قصر فاحش
 في الناف وارتفاع في الأربعة ضد كالعنان كدباب واشعاج في الرجل * أظن كفسر
 انقطع نفسه من غير (القطن) الضرب العساو السوط والقتال وقطن يقطن قفونا مات
 ولنا ضرب بناء والشاة ذجها من قفاها كقطنها نهى قبسة والكب ولع واقطن الشاة
 ذجها من قبل وجهها فبان الرأس والقطن وتشد ذنونه القفا وكذب الحلف الخافي والقطن
 قطع الرأس وقطن كل شيء كشد ادجاعته واستقصاء عمله والقطن والأمين * قلته يحز كة
 مشددة النون د بالأدلس وتلوية بضم اللام د بالروم وقالون لقب راوي نافع رومية
 معناها الجيد (القمين) كمبر السريخ وأون الحمام والخلق الجدير كالفن ككذب وجعل
 والحرز كة لا تني ولا تجمع والقمانة القرا د أول ما يكون صغيرا ثم يصير جنة ثم يصير قرا د
 ثم يصير حلة والمتمن كطمن المنقبض ونه من متوافقين فوحيه أو جئت على فنه محز كة
 على سنه وراحمه كمرحة منته وقين كعب ه بمصر وقونية د بأفريقية
 ويحون حسن بلسطين والقمين السن والقريب (القن) تنبع الأخبار والتقدم بالبحر
 والضرب بالصا بالضم الجبل الصغير والكسر عبدك هو أو أواه الواحد والجمع أو يجمع
 أقنا وأقنة أو هو الخالص العبوة بين القوية والفسانة أو الذي ولده عدل ولا تستطع
 انجابه عنك والقنة قوم من قوى الجبل أو يخص اللب ودواء م قارسة بير زمر رجل

قوله وأبو العلام كعب
 صوابه أبو العلاء ثابت بن
 كعب بن جابر بن كعب
 العتيق قطنه وقطنه لقبه
 وأبو العلاء كنيته كذا في
 الشارح ثم قال والأسماء
 المعارف قد تضاف الى
 ألقابها وتكون الألقاب
 معارف وتعرف بالأسماء
 كما في قبس قفة وسعيد كرز
 وزيد بطة اه

قوله والافطانتان صوابه
 والافطانتان قال باقوت ولم
 نسعه من نوعا اه شارح
 قوله فهي قفينة ذال
 الجوهري فوم اذا ذوق قال
 ابن بري فومها لام الكلمة
 ولو كانت زائدة لبعثت
 الكلمة من غير لام اه
 شارح

قوله كشد ادجاعته
 الصواب جماعته وقوله
 واستقصاء عمله الصواب
 عمله اه شارح
 قوله والقمانة القرا د الخ
 صوابه القمانة وقدم
 في ق م م اه شارح
 وعده الجوهري في ح م ن
 فأنظره اه محله

مفسر الرياح نافع من الاعياء والكزاز والمصرع والصُدَاع والسَدْر وجمع السن السنّ كَلَمَةً
والأذن واخساق الرحم ترأى للسهام المستوسمة ولجميع السحوم ودخانها يطرد الهوام وبالضم
الجبل الصغير وقوله الجبل والمنفرد المستطيل في السماء لا يكون إلا سوداً والجبل السهل
المستوى المنبسط على الارض **ج** قَنَ وقَنان وقُنون و **ع** قُرْب حوامئة الدراج واقتن
اتصب كاقنان واتخذ قناوسكت القنان كغراب الصنان وكُم القميص كاقنان وبالفتح اسم
ملك كان يأخذ كل سفينة غصبا وهو هدد بن بدو جبل لاسد وأبو قنّان عابد القنّين ككبن
الطنبور ولعبة للرّوم يُقام بها وابن القنّ بالضم تحدث والقانون مقياس كل شيء **ج** قَوَانِين
و **ع** بين دمشق وبعثان والقنّاق بالضم البصير بالماء في حفر القنّ **ج** بالفتح والقنّين
صعد في بحري الواحدة بها موجود كبار والدابل الهادي واستقن أقام مع غنّه يشرب آبائها
وبالامر استقل والقنّ السنّ والقنّنة ككبنه انا من زجاج للشراب والقنّان الكسمر
بسواد العراق وقنونا وادبالسر اتوقنّته لجهنّة • القنّنة القطعة من الحديد
أو الصفيّر رفع بها الاناء والتقنّ التمدد باللسان والمدح التام وقنّنة بالضم وكسر النون
وتخفيف الباء د بالروم جبل وقنّان د بالعين نقولان وقنّون وقنّين ككزبر
موضهان (فان) القنّ الحديد يقبضه سوامو الشئ بكه والانا اصله والله فلا ناعلى كذا
خلقه والقنّ العبد **ج** قيان والحدا **ج** اقبان وقنّون و **ه** بالعين من قنّى عنبر نبات
قنّ مامو بلقيس اصله ثوالقنّ والنسبة قنّى وبضم الباء وكسر القاف وزبادة هاء آخره •
عنبر والتقنّ التزبن والقنّنة الامة المغنّسة أو اعم والدبر أو ادنى ففصر الظهر منه أو ما بين
الوركين وهزيمة هالك ومن القنّس قنّون الغراب والعنبر هزيمة والماسط والقنّان
موضع القنّ من ذوات الأربع أو يخص البصير وبلا لام ابن أنوش بن شيب و **ه** بسرّ خس
وقانّ د وابن لادم عليه السلام والقنّ شجر للقيس و **د** بالعين وقنّنة • بدمشق
كانت شجرات البصير صارت اليوم بساين واقتان التبت اقتننا أحسن والروضة أخذت
زهرها والتقنّين التزبن • (فصل الكاف) • **ك** كَتَفَ كَتَفَت كَتَفَتْ كَتَفَتْ كَتَفَتْ
(كَبَن) القنّس يَكْنُ كَبَنًا وكَبَنًا عَدَا في استرسال أو قصر في عدو والثوب يَكْنُ وَيَكْنُ
شَاء الى داخل ثم خاضه وهدبته كَبَنًا وصرف معروفا عن جاره الى غيرهم وعن الشئ كَع
وعَدَلَ الرَّجُلُ دَخَلَ شَيْئًا مِنْ فَوْقٍ وَأَسْفَلَ عَارًا لِقَمٍ وَالطَّبِيُّ لَطَأَ الْأَرْضَ وَرَجُلٌ كَبَنَ كَعْلًا

قوله كالقنان هو هكذا في
النسخ كصواب وصوابه
كالقن بالضم أقاده الشارح
قوله وبالفتح اسم ملك الخ
ضبطه الرضى الشاطبي
بالضم اه شارح

قوله والقانون مقياس الخ
قيل رومية وقيل فارسية
اه شارح

قوله وبلقن يفتح فسكون
حى بن أسد قال ابن
الجوائى العرب تفعل ذلك
فيما ظهري واحد النطق
باللام مثل الحرب والخزرج
والعنبر واليجلان دون مالم
تظهر لاه فلا يقولون
بلجاري بنى البصار اه
أقاده الشارح

قوله وقنّنة ضبطه الحافظ
بكسر القاف اه شارح
قوله واقتان التبت الخ
الصواب أى كاطمانا اقتان
التبت اقتننا كاجارا احمررا
اه شارح

قوله وهدبته صوابه وهديته
بالياء التحنية أقاده الشارح
قوله من فوق وأسفل الخ
نص المحكم من أسفل ومن
فوق الى غار القم اه كذا
في الشارح

وكتبه **الزئيم** أو لا يرفع طرفه بخلا والمكبونة القرس القصير القوام الرجب الجوف الشفت
 العظام كالمكبون **ح** المكابن والمرأة العله وا كان تقبض ومكبون الإصابع منها
 والكان طعام من الذرة للحمين ودال للابل ويعبر مكبون والكبنة بالضم لعبه وكذبنة الخنزير
 الباسنة أو كبن لسانه عنه كفه ومكبن القمار كرم محكمه وكبن الدلو شفتها والكبون
 السكون **(الككن)** محركة نطخ الدنان والسواد بالشفة والنزج وتراب أصل الشفة
 والدرن والوسخ كبن كفرح في الكل والكسر وككتب القدرح والككن من ثيابه مقبلة
 في الحز والتبدو البوسنة ولا تلزق بالبدن ويقبل قلبه والطب وغناه الماء وزيد وكرمان
 دوسية جمر الساعة وكانت ناحية بالمدينة والكبنة بالكسر شجرة طيبة الريح والمكبتن ضد
 المطمئن بزسه أو كبن الصق * الكبنة بالضم تن يعض من أس وأغصان خلاف تبسط
 ويضد عليها الراحين أصله كئنا أو هي تورده من القصب والأغصان الرطبة التوربة تحزم
 ويجعل جوفها التور **(ككن)** مشقرا لابل ككبن والصلبان رعبت فروعه وبقت أصوله
 والكبنة بالكسر السنام والسمم والهمم والقوم وهو ككبن ككبن وهي جاه وناقصة مكبنة
 مكبرمة ذات كدنة والككبن ويكسر وب الصدر أو يوطي به المرأة لنفسها في الهودج ومركب
 للنساء والرجل وجلد كراع يسبح ويذبح فيقوم مقام الهاون يدق فيه **ح** كدنون والكدانة
 الهجئة والكودن والكودن القرس الهجين والفيل والبغل والبردون والككبن التظف
 باليوب والشدة ويحز كالكدر والكدان كتاب شعبية من الحبيل تفضل من العقيد
 والككبنون كقرعون ذفا التراب عليه دردي الزيت يحول به الدروع **(الكركن)** كتاب
 العود والصنح ود بالبادية بالضم د قريب دأ بجردة أو قريب سيران وكشاد حمله
 باصقمان ود قريب تب وحسن المغرب ويزن بالضم وكسر الراء طيس ويزن
 كدويطة قريب الاسكندرية والكركنة الغنية **ح** كران **(الكركن)** وقد كسر
 والكركن فاس كبير أو جعفر محمد بن موسى بن جال الكارني محمد وكارز بن في لـ ر ز
 * الكركنة شجرة صغير لها في غلبه صديق مسهل مجول للدم مسهل للدواب نافع للسعال
 يحبب الشراب يبرئ من عضة السكاب والأفعى والإنسان * الكركن مشددة الدال
 والعامدة تشدد النون دابة تحمل القيل على قرنها كركنه لقب محمد بن داود الرازي المحدث
 * الكشفي ككشفي الكركنة فاربسته ككشفي وكشافية بالضم د واكشويته د

قوله والقوم صوابه والقوة

أشار

قوله وقد يكسر أي مفع
 الزاي وكسر هافيه ثلاث

لغات كافي الشارح

قوله والكركن بالفتح

والكسر أشار

قوله وكارز بن في لـ ر ز

الصواب ذكرها هنا لأنها

أعمية وحر وفيها أصلية

وبها ولد المصنف أشار

قوله الكركنة ضبطها عاصم

بفتح الكاف والسين

والشرح بكسرهما أ

قوله الكشفي ككشفي

الكركنة هذا قول أبي

حنيفة وقال غيره الكشفي

جبالخ أشار

قوله الكشطان الرئيس
والدوث أيضا والكشنة
الدانة وعدم الغيرة وكشنة
شقة بها وليست بعريه كما
نقل عن الخليل اه شارح

بالمغرب * الكشطان الرئيس وكشنته قال له يا كشطان كشنته * كشميت بالضم
وفتح الهاء وسر الميم وقد فتح ه تجر ومنه محمد بن يحيى بن زريع وكريته بنت أحمد
* الا كمان فتور النشاط وتوكتان من ساطع العين كان طوله عشرة أذرع وكعاه بالضم
امراه (كفن) الخبة في الدكة يكتفها واراها بها والصوف غزله والميت اليه الكفن
ككشته وطعام كفن لا يملح فيه وهم مكفنون ليس لهم ملح ولا لبن ولا دم والمكثن موضع
قعودك منها عند النكاح واكثفها جامعتها والكشف بالضم من الحسار التي ثبت كل شيء
وبالفتح شجر وغلط الجوهري فضم * لان كسها برملة لغطفان وكلمة بالري منها محمد
ابن يعقوب الكشي من فقه الشيعة (كين) له كصر ومع كونا شقني واكنه
والكمين كالم قوم يكمنون في الحرب والداخل في الامر لا يظن له والكمنة بالضم ظلمة
في البصر وجرب وجرة فيه والفعل كسمع وعي وناقة كون كتموم للقاح لم ينسل ذنبا اذا
لقت والكمون كثور رجب م مدبر شجرها ضم طاردا لرياح واشلاخ مضموعه بالمح
يقطع اللباب والكمون الحلو لا يسون والجنسي شبيه بالشونيز والارمني الكروبا والبري
الاسود وداركمين كقعد ع لبي غير اوى دارة المسكين واكن اخني ومكين الجاه
كعقل ع بعقب المدينة (الكن) بالكسر وفاء كل شيء وسره كالكنة والكان
بكسرهما والبيت ج اكان واكنه واكنه كاكرونا واكنه واكنه ستر واستكن
استكر كاكن والكنة بالضم جناح يخرج من حائط أو سقيفة فوق باب الدار أو طوله هنالك
أو مخذع أو وفي البيت ج كان وقبيلة وهو كني وكني كلبني ولبني وبالفتح امرأه الابن
أو الاخ ج كائن وع بضامين وبالكسر البياض كالاكتان وكناة السهام بالكسر
جعبه من جلد لا خشب فيها وبالكسر ابن خزعة أبو قبيلة والمستكنة الحقد والكاون
الموقد كالكاونة وشهران في قلب الشتاء والرجل الثقيل ومكنونه اسم زهر من جبل وكنه
يقصران وكنه حجر كعجل يصنع العين وكينة كسيفة بالين وكنن هرب وكسل
وقعد في البيت وتكون محلة يسمرقند (الكون) الحدث كالكيونة والكائة الحادثة
وكونه أحدته والله الأشياء وأوجدتها المكان الموضع كلكائة ج أمكنه وأمكنه مضب
مكاتي ومكتي أي ملتي وكان ترفع الاسم وتنصب الخبر كاتان والمصدر الكون والكان
والكيونة وكاهم أي كاههم عن سبيهم وكنت الغزل غزله والمكثي والكتني والكوني

قوله وغلط الجوهري فضم
لا غلط فان الضم منقول
أيضا اه شارح

قوله وكلمة قريبة بالري
ضبطه ابن السمعاني كزير
والصواب بضم الكاف
وامالة اللام كاضبطه الجاقل
أفاده الشارح

قوله الجمع كائن قال
الزهري كل فصلة بالفتح
والضم والكسر من باب
التضخيم فانه يجمع على
فعال لان الفعل اذا كانت
نعتا صارت بين الفعلية
والفعلية اه شارح

قوله كالكيونة هي من
ذوات الواو فكان حقها
كونية الآن فوعلوها لما
قلت في مصادر الواو
ألفوها بالذو هو أكثر
مصادر الباقي وهو فعولة
بقلب الواو ياء ومنها
سيد ودفن سدت وديمومة
من دمت وهي عومة من
الهوا لا رابع لها من
مصادر الواو ياء بخلاف
الباقى فانه كثير لا يصح
أفاده الشارح

الكبيرهم وتكون كان زائدة وكان عليه كونا وكاونا وكان تكفل بهوكت الكوفة كنت
بها ومنزل كلن يكن أحملا يكن بها نامة بمعنى ثبت كان الله ولا شيء معه وبمعنى حدث
إذا كان الشتاء فاذنوني وبمعنى حضر وإن كان ذو عسرة وبمعنى وقع ماشاء الله كان
وبمعنى أقام وبمعنى صار وكان من الكافرين والاستقبال يخافون يوما كان شره مستطيرا
وبمعنى المضى المتقطع وكان في المدينة تسعة رهط وبمعنى الحال كنتم خیرا ثم يكون راحل
ممنوع ومع الیکان کتاب اللجیم والاستكانة الخضوع والمكانة المنزلة والتكون التصرك
وتقول البغيض لا كان ولا تكون (كهن) له كنخ وفصر وكرم كهانة الفصح وتكهن
تكهنا فحقى له بالغب فهو كاهن ج كهنة وكهان وحرفته الكهانة بالكسر والكاهن من
يقوم بأمر الرجل ويسعى في حاجته والمكانة الحجابة والكاهنان حيان (كان) يكن
خضع وكان حزن والکین لحم باطن الفرج أو عذقه كطراف النوى والبظر ج يكون
والکينة التفة والكفالة وبالكسر الشدة المذلة والحالة وكائن وكائن بمعنى كفى الاستفهام
والخبر مركب من كاف التشبيه وأي المتونة ولهذا جاز الوقت عليه بالنون ورسم في المصحف
نونا ونافى كفى خمسة أمور الأيهام والافتقار إلى التميز والبناء وزوم التصدير وإفادة التكسير
تارة الاستفهام أخرى وهو نادى قال ابن مسعود كائن فقرأ سورة الأحزاب آية قال ثلاثا
وسبعين وخالفها في خمسة أمور ١ أهمركية وكسطة على الصحيح ٢ أن حمزة مجرور
بمن غلبا حتى زعم ابن عصفور زومه ٣ أنها لاتقع استفهامية عند اليهود ٤ أنها لاتقع
بجرورة خلافاً لجوز بكين تسع هذا ٥ أن خبرها لا يقع مفرداً أو المسكان الكفيل وأكاه
الله كاه خضعه وأدخل عليه الذل وكان حزن وهو يسره

(فصل اللام) (البن) الأكل الكثير والضرب الشديد والضم بلام
جبل م وبالكسر من حدود الحرم على طريق البن وكثف المضرب ومن الطين مرصعا
للبناء ويقال فيه بالكسر وبكسرتين كابل لغو ولين تليها اتخذته ومجلا فحقى فيه البانة
والبنون وكثف حبا البن وشاربه ولبن كل شجرة ماؤها وشاة لبون ولينة ولينة وملين
كسبن وملينة ذان لأن أو ترك في ضرعها أو اللبون واللونة ذات اللين غزرة كانت أو بكسة
ج لبان ولبن ولبن ولبان وعشب ملينه تغرز عليه لبان الماشية ولينه بلينه ولبينه سفاه اللين
والملبون من به كالسد من شربه والقرم المغذيه كاللين والبنوا هم لا سون ذكر لئهم

قوله والمكانة المنزلة فهي
عليه مفعلة من الكون
كانهم لعلهم زائدة وفي
الشارح قال ابن بري المكانة
فعالة والمكان فعال
والمكين فعيل ليس شئ منها
من الكون وأمكنة أفعلة
فوضع الجميع فصل الميم
من باب النون اه وسياق
للمصنف ذكرها في فصل
الميم اشاره إلى الخلاف اه
قوله والكاهنان حيان هما
بنو قريظة والضر نسبة
لجدهم الكاهن ابن هرون
كافي شرح أمالي القالي اه
محتمل

قوله لابن مسعود الذي في
النهاية زار ابن حبيش وقوله
كائن قصر الذي في النهاية
كائن تعدون ولعلهم ما رواه
أما ذكره المحدث كره
الاشعوى على الالغية اه
معصمه

قوله ومجلا فحقى الخ
صوابه وبناس لبن تقضى
الخ وهو على التسب اه
شارح

قوله أو ترك صوابه أو ترك
البن اه شارح

والناقطة نزل في ضربها واتخذ التليين واستلبنوا طلبوا شاتلن الامعة التي يكون فيها والمين
 كنبرصه فانه والحلب وقالب اللين اوشى يجعل فيه اللين وبه الملقعة والتلين وبه احساء
 يقضم من نخالة ولين وعسل والواين الضرع والالتيان الارضاع واللبان الرضاع والضم
 الكندر والصور والحاجات من غير فاقه بل من همة جمع لينة والفتح الصدر او وسطه
 او ما بين الثديين او صدر ذى الحافر والين القميص ككتف ولينه ولينه بالكسر بيقته وابن
 اللبون ولد الناقة اذا كان في العام الثاني واستكمه او اذا دخل في الثالث وهى ابنة لبون
 وبنت لبون صغار العرط والبنه بالضم اللقمة او كبرتها والبان جبل وة بالحجاز وع
 بين القدس وابلس والبان بالضم جبل بالشام واللبان ع ولبون د ولبنه بالضم ة
 باقر بقبصة وبلاين وادين رة بنى سليم وجبال نهامة او هو لبن جمع معاوله ولبنى كبش رى
 امرأه وفرس وبجره لها غسل وكر فى ع من ل وحاجة لبنانية عظيمة ولبنى امرأة
 واسم ابنة ابلين لعل الله تعالى واسم ابنة لاقيس وفرس خنيس بن الحسد الكلبى وتبين
 تمكث وتلدن وتولين كن بالذكور اللين ككتف الحلو واللينة كدجنة القنفذ يقال متى
 لم تنقص اللينة اخذنا اللينة الحالجة (اللين) اللين وخبط الورق وخطبه بدين
 او شمر كاللين وخجركه الخطط الملوون والكتف الوسخ وتلين تليج ورأسه غسله فلم يخه
 وبنى العسيرة اذا اوبجوا حر وفى المثنى نقل وناقعة رجل لبون واللين القضة وكامر بة
 اقواء الابل والبنه الجماعة يخفون فى الامر ويرضونه ولبن به كترج علقى (اللين) من
 الاصوات المصوغة للموضوعه الحان ولحون ولبن فى قرأته طرب فيها واللغة والخطا
 فى القراءة كاللون واللحانة واللينة واللين مخجركه لحن جعل فهو لحن ولحن ولحانة ولحنه
 كثير موشه خطاء واللينة من لحن وكهمن من لحن الناس كثير لحن له قال له قولايههم
 عنه ويحقق على غيره واليه مال والحنه القول اولهم اياه فلعنه كسمعه وجعله فمعه والملاحن
 العالم يعاقب الكلام ولحن كترج قطن لحنه واتبه ولاحتهم فاطنهم وفى لحن القول فى حقوا
 ومعناه (اللين) البياض الذى فى خلقه الصبي قبل الختان وعلى بردان الحمار واللينة
 بالكسر بضة فى اسفل الكتف وتلى السقا وغيره كترج اذ تقوا الجوزة فسدت ورجل
 اثنى وامة ثلثنا لم يحسنوا اللين مخجركه قريح القريح والارفاغ وقبح الكلام (اللدن)
 اللين من كل نجي وهى بهاء ج لدان ولدت بالضم لدن ككرم لدانة ولدونة والتلين الذين

قوله والحاجات أى فيكون
 جمع اللينة بمعنى حاجة أى
 الاهتمام وبها الهمزة لا الناقطة
 فهى أخص وأعلى من
 مطلق الحاجة ٨١ بحشى

قوله اللين اللحم صوابه
 اللين الحبس وكل ما حبس
 فى الماء فقد لجن اه شارح
 قوله وبمحركة الخطط الصواب
 فيه اللين كامر كافى
 الصراح وغيره اه شارح
 قوله واللين القضة سمع
 مصغرا ولا يمكنه كاتريا
 والكميت اه شارح
 قوله واللاحن العالم الخ
 صوابه اللين ككتف ورجل
 الحن اه شارح

قوله وامة ثلثنا من شتم
 العرب بالمرأة اللينة كاتهم
 يقولون بادنى الاصل او بالثيم
 الام كما اشار اليه الراغب
 وثلثنا قاله ذلك اه
 شارح

قوله ولدا ظرف كذا في
النسخ بالالف والصواب
بالياء اه شاذ
قوله كعند غير انهم لم يحسن
تمكينها لانك تقول هذا
القول عندي صواب ولا
تقول هو الذي صواب اه
شارح
قوله وهي السنة الخ أي
الزينة الفصح وقوله الجمع لزن
صوابه كعند مثل بديع وبدر
وحلقه وحلق اه شارح
قوله المقول بكسر الميم أي
آلة القول ولو قال الجارحة
أومعروف لكان أظهر لانه
أعرف من المقول وأشهر
اه محشى ولينقل لسان
غير الانسان أيضا اه نصر
قوله وبوئت أي اذا أريد
الجارحة أما اذا أريد اللغة
أو الكلمة أو الرسالة فلا
خلاف في أنه مؤنث فخطا
محشى
قوله واللسان أي واللسن
الاسان وفيه نظر فان اللسن
لغة في اللسان بمعنى اللغة
لا بمعنى العضو كما جزم به
الشهاب وغيره اه نصر
ومثله في الشارح
قوله والنقل خطأ منصرحه
ان فعله كسر والصواب
ان من باب التفعيل اه
شارح

ولدت ولدت ولدت ككتف ولدت الضم ولدت جحر ولد ككتم ولد كذودا كقفا ولدت بضعتين ولد
ولدت طرف زما ومكان كعند وجمع لها بمعنى هل وطعام لهم بضم اللام غير جحد الخبز والخبز
واللذنة كجندة وتفتح اللام الحاجة وتلدن تكث وعليه لما كان ولد نوبه تلد بانهاء اللادن
رطوبة تتعلق بشعر المعز ولها اذارت بابا يعرف بصلوس واقتسوس وماعلق بشعرها
جند مسخن ملن مفتح للسدد وافواه العروق من نافع للزلات والسعال وجمع الاذن وماعلق
باطلا فلها روى (زن) القوم كصرو فرح زنا وزنا وتلا زنا وازاجوا ومشرب لزن ولزن
ومزوزن مزردحم عليه وليله لزنه ولزنه ونصكر رضية وابردة وهي السنة الشديدة الشقيقة
والسنة والضيح ج زن والزمان الاذن الشديد الكب (اللسان) المقول وبوئت ج
السنة والسنة والسنة والرسالة والمتكلم عن القوم وارض بظهر الكوفة وشاعر فارس
منقري ومن الميزان عذبة ولسان الحبل نبات اصله يعضغ لوجع السنين وورقه قابض مجفف
نافع ضامد للقروح الخبيثة واداء القليل والنار الفارسية والنملة والشرى وقطع سيلان الدم
وعضة الكب وحرق النار والنازير وروم الموردين وغير ذلك ولسان الثور نبات مفتوح جدا
ملين يخرج المدة الصفراء نافع للنفقان ولسان الصافير غير ثمر الدرر ارباعي جدا نافع من
وجع الحاصرة والخفقان مفتح للعضى ولسان الكب نبات له رقيق أصب وله أصل أبيض
ذو شعب متشعبة يدخل القروح وينفع الطحال ولسان السبع نبات شرب ماء مطبوخه
نافع للعصاة والسنة قوله أبلغه واللسن بالكسر الكلام واللغة واللسان ومحز كالقصاصه
لسن كقرح فهو لسن والسن ولسنه أخذ بلسانه وغلبه الملاسنه للمناطقه والنعل خرط
صدها وخرط أعلاها والجارية تناوول لسانها ترشفا والعقرب لدغ واللسن ككتف ومغظم
ما جعل طرفه كطرف اللسان والمسنون الكذاب والسنة فصيلا أعاره اياه ليلقيه على ناقته
فقد ر عليه فطيها كانه أعاره لسان فصيله وتلسن الفصل فعل بهذا واللسان كزنا عسبة
ولسنونه ع وكبنا الخرج يجعل على باب البيت الذي يبنى الضبع والانسان الا بلاغ للرسالة
السني فلانا والسنين في فلانا كذا وكذا أي بلغني والمتلست من الانبل الخلية وظهر الكوفة
كان يقال له اللسان والمسنن النعال كعظم ما قباطول ولطاقة كهيئة اللسان وكذلك
امرأته السنة القدمين فلان يطق بلسان الله أي يحجته وكلامه وهو لسان القوم المتكلم عنهم
ولسان النار سعلتها وقتلن الجمر (لعمري) كعنه طرده وابعده فهو لعين وملعون ج

للعين والاسم اللعان واللعانة واللعنة مفتوحات واللعنة بالضم من لعنه الناس وكهـ
 الكثير لعن لهم ج لعن كسر و امر آلعن فاذا نذرت الموصوفة فبالها والعين من
 لعنه كل أحد كالعن كعظم والشيطان والمسوح والمسوم والمسب وما يعتدى المزارع
 كهـ ينزجـل والمخزي المهلك وآيت العن أى نأتى ما نلغى به والتساعن التسائم والتعاجن
 والتعن أنصف فى الدعاء على نفسه والملاعن مواضع التبرؤ ولعن امرأته ملاعنه ولعانا
 وتلاعنا والتعن لعن بعض بعضا ولعن الحاكم بينهما لعانا حكما والتعن التعذيب واللعين
 المقرى أبو الكندي مارك بن زهـ شاعر (اللقن) شيرة الشباب والضم الورة عند باطن
 الأذن واللقعد كاللقعون وهو الخشوم أيضا ويشت بلقن غيرك اذا تكررت ما تكلم به من
 اللعنة وتغنك لعلك والغان التبت الغينا والتفوطان • اللقنون الخشوم ج لقناين
 أو نصيف لفقون (اللقن) واللقنة واللقانة واللقائسة سرعة القهم لقن كقرح فهو لقن
 واللقن حفظ بالجدلة والتلقين كالتهميم واللقن بالكسر الكثير والركن وملقن كقعد
 وكقراب د واللواقن أشفل البطن ولقنة الكبرى والصفري حصان بالانداس (لكن)
 كقرح لكناحتر كة ولكنة ولكونة ولكنونة بعضهم فهو لكن لا يقم العربية لجملة لسانه
 وكقراب ع وكجل نرق م ولكن حرف يسب الاسم ويرفع الخبر معناه الاستدراك
 وهو أن تثبت لما بعدها محكما خالفا لما قبلها ولذلك لا بد أن يقدمها كلاما ناقضا لما بعدها
 أو ضده وقيل رد نارة الاستدراك ونارة التوكيد وقيل للتوكيد كيدد اعلمت ان ويحبب
 التوكيد معنى الاستدراك وهى بسطة وقال الفراء امر كمن لكن وأن فطرح الهمزة
 للفتحة وقد يحدفونها كقول

فَلَوْ كُنْتُ صَبَا عَرَفْتُ قَرَابِي • وَلَكِنْ زَيْجِي عَظِيمُ الْمَشَاوِرِ

ولكن سا كنة النون ضربان تحذف من التثنية وهى حرف ابتداء لا يعمل خلافا للاختس
 ويونس فان ولها كلام ففى حرف ابتداء لمجرد اعادة الاستدراك وليست عاطفة وإن وليها
 مفرد ففى عاطفة بشرط ان أحدهما أن يتقدمه الثانى أن لا تقترن بالوارى وقال قوم
 لا تكون مع المفرد إلا بالوارى (ن) حرف نصب وثق واستقبال وليس أمه لا فائدة الالف
 نونا خلافا للفرام لأن أن خذفت الهمزة تخفيفا والالف للسا كتن خلافا للقليل والكسائي
 ولا تفيد كيد اللتي ولا تأيد خلافا للزنجحري ففى ما وهما دعوى بلا دليل ولو كانت للتأيد

قوله والمسوم والمسب
 الذى فى نصب الازهرى
 المسوم المسب يحدف
 الواو اى شارح

قوله وآيت العن هى تحة
 الملوك فى الجاهلية أى
 لانعت ما تستوجب به اللعن
 وأول من قيل له ذلك قطان
 كانه أول من قيل له عـم
 صباح وقيل انه ابنه يعرب
 أول من حباه ولده بجمعة
 الملوك فقالوا له آيت العن
 وأنعت صباحا اه نقله
 نصر

قوله والملاعن مواضع
 التبرؤ هذا غلط موهم بل
 الملاعن ما يلقى فيه التبرؤ
 والصواب قول الجوهري
 الملعنة قارعة الطريق
 ومنزل الناس وفى الحديث
 اتقوا الملاعن يعنى عند
 الحديث اه وقال ابن
 الأثير هى جمع ملعنة وهى
 القلة التى يلعن بها فاعلها
 كأنها ملعنة للعن وهوان
 يتغوط الانسان على قارعة
 الطريق أو نزل الشجرة
 أو جانب النهر فاذا مر بها
 الناس لعنوا فاعله اه

لَمْ يَقْدَمْ عَلَيْهَا بِالْيَوْمِ فِي قَوْلِهِ فَلَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ أَنْسِيًا وَلَكِنْ أَذِ قَرَأَ الْيَوْمَ قَوْلَهُ تَعَالَى وَلَنْ تَنْمُو أَبَدًا
تَكَرَّرَ أَوَّلُ الْأَمَلِ عَدَمُهُ وَتَأَنَّى الدُّعَاءُ كَقَوْلِهِ

لَنْ تَزَالُوا كَذَلِكُمْ ثُمَّ لَا زِلْتُ لَكُمْ خَالِدًا خُلُودًا لِحَالٍ

قَبْلَ وَمِنْهُ فَالْعَرَبُ عَمَّا اتَّعَمَّتْ عَلَى فُلَانٍ كَوْنِ ظَهْرِ الْعَجَرَمِينَ وَيُنْقِ الْقَسَمَ بِهَا كَقَوْلِ
أَبِي طَالِبٍ

وَاللَّهِ لَنْ يَصُلُّوا إِلَيْكَ يَجْمَعُهُمْ * حَتَّى أَوْسَدَنِي التُّرَابُ دَفِينًا

وَقَدْ يَجُزُّ بِهَا كَقَوْلِهِ * فَلَنْ يَحِلَّ لِلْعَجَمِينَ بَعْدُكَ مَنَظَرٌ * (التون) مَا قَصَلَ بَيْنَ الشَّيْءِ وَبَيْنَ
غَيْرِهِ وَالنُّوعُ وَهَيْئَةُ كَالسَّوَادِ وَالذَّلُّ مِنَ التَّخَلُّلِ أَوْ هُوَ جَمَاعَةٌ وَاحِدَتُهُ الْوَنَةُ بِالضَّمِّ وَلَيْسَتْ
بِالْكُسْرِ وَتَجْمَعُ لَيْسَتْ عَلَى لَيْنٍ وَلَيْنٌ عَلَى لَانَ وَالتَّلَوْنُ عَلَى لَا يَنْبُتُ عَلَى خَلْقٍ وَاحِدٍ وَاللَّانُ بِلَادٌ
وَأَمَتْ فِي طَرَفِ أَرْمِينِيَّةٍ وَعَلَانٌ طَلْعُ الْعَامَةِ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الَّذِي مَعَهُ الْأَمْرُ وَالْوَنُ كَأَسْوَدَ تَلَوْنٍ
وَلَوْنٍ كَرَبْرٍ وَلَوْنٌ لِقَابُ مُحَمَّدٍ بْنِ سَلِيمَانَ الْحَانِظِ (الهيئة) بِالضَّمِّ مَا بِهِ ذِي الْمَسَافِرِ وَالْمُجِئَةِ
وَلَهْتُمْ وَلَمْ يَهْمُ فِيمَا تَلَهَّنَا وَالْهَنَى لَهُ عِنْدَ قَدَمِ مَنْ سَقَرُ وَلَهْنًا بِكُسْرِ الْهَاءِ كَمَا تَسْمَعُ لُ
تَا كِدَا أَصْلُهُ الْإِنَّاكَ فَأَبْدَتْ هَاءٌ كَلَامَكَ وَهِيَ الْهَاءُ وَتَجْمَعُ بَيْنَ تَوْ كِدَيْنِ اللَّامِ وَإِنْ لَانَ الْهَمْزُ
لَمَّا أَبْدَتْ زَالَ لَنْظَرُ إِنْ فَصَّرْتَ كَأَنَّهُ شَيْءٌ آخَرُ وَالْهَانُ مُخْلَافٌ بِالْيَمِينِ وَ ع بَنَوِي الْمَدِينَةِ

لَيْتِي قَرْنُكَ وَتَوَالِي هَانُ قَبْلَهُ (لَانَ) بَيْنَ لَيْنٍ وَلِيَا بِالْبَاقِعِ وَتَلَيْنَ قَبُولَيْنَ وَلَيْتِي كُنْتُ وَتَلَيْنَ
أَوْ الْخَفَقَةُ فِي الْمَدْحِ خَاصَّةٌ ج لَيْتُونُ وَالْأَنَاءُ وَلَيْسَتْهُ وَالْأَنَاءُ كَمَا عَابَ رِجَالُ الْعَرَبِ
وَأَسْتَلَانَهُ رَأَاهُ أَوْ وَجَدَهُ لَيْنًا وَلَهُ لَذْمٌ وَلَيْسَتْهُ لَيْنُ الْجَانِبِ وَهِيَ لَيْنٌ وَتَلَيْنَ فَان ج أَلِنَاوُ لَا يَنْتَه
مَلَانِيَّةٌ وَلِيَا لَانَ لَهُ وَاللَّيْنَةُ بِالْفَتْحِ كَالسُّورَةِ يَتَوَسَّدُهَا أَوْ بِالْكُسْرِ مَا هِيَ طَرِيقٌ مَكَّةَ حَقَرَهُ سُلَيْمَانُ
عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَوَّلِيَّةُ بِالْكُسْرِ التَّضَرُّعُ كَوَيْ ضَعِيفُ الْحَدِيثِ وَاللَّيْنُ بِالْكُسْرِ
بِمُرُومَةٍ أَوْ مَعْدُنٍ تَضَرُّعٌ وَآخَرُ بَيْنَ التَّوَصُّلِ وَتَضْيِيقٍ وَ ع بِلَادِ الْغَرْبِ وَمِلَانِيَّةُ بِالْكُسْرِ د

بِالْفَرِيبِ وَتَلَيْنَ لَمْ تَلَقْ وَبَابُ الْيُونِ ه يَصْرُأُ وَتَحْلَلُ بِهَا (فصل الميم) (المائة)
السُّرَّةُ أَوْ مَا حَوْلَهَا وَالطُّفْقَةُ أَوْ شَعْمَةٌ أَوْ شَعْمَةٌ بِالْصَّفَاقِ مِنْ بَاطِنِهِ ج مَانَاتُ
وَمُؤُونٌ وَمَانَةٌ كَمَا صَابَ مَانَةٌ وَتَمَامٌ وَحَذَرُهُ وَالتَّوَمُّ أَحْمَلُ مَوْثِقَةٍ أَيْ قُوَّتِهِمْ وَقَدْ لَاهِزَمُ
فَالْفَعْلُ مَانَهُمْ وَمَامَانَتْ مَانَةٌ لَمْ تَكُنْ لَهُ أَوَّلُ شَعْرَةٍ أَوْ مَامَتِ بَاتُهَا وَلَا أَخَذَتْ عَصَاهُ وَهَابَتُهُ
وَمَا طَلَبَتْهُ وَلَا طَلَّتْ اتَّعَبَ فِيهِ وَالْمَنْتَةُ فِي الْحَدِيثِ الْعَلَامَةُ أَوْ مَفْعَلُهُ مِنْ إِنْ كَعَصَا قَمِينَ حَسَى

قوله والون تلون كلاهما
مطاوع لونه تلونا اه
شارح

قوله لانه أي فالفاعلة
ليست على بابها اه شارح
قوله التضرن مطرف
صوابه ابن مطرف بالقاف
شيخ وكعب كاضبطه الحافظ
قال الذهبي ضعه يحيى
والدارقطني وقد سمع أبا
حازم اه شارح

قوله واللين بالكسر قرينة
المعنى فيما زعم ابن ما كولا
وتعقبه السمعاني فقال
لا أعرف هذه في قرى مرو
ولعلها آلين كما مر اه شارح
قوله يسلاد الغرب صوابه
يلاد العرب اه شارح

أَيَّ مَخْلُوقَةٍ وَبِحَدْرَةٍ أَنْ يُقَالَ فِيهِ أَنَّهُ كَذَا وَكَذَا الْأَصْحَابُ حَقُّهَا أَنْ تَكُونَ مَعْنِيَةً عَلَى قَعْبَةِ أَبُو
 زَيْدٍ مَعْنِيَةً بِالْمَنْفَعَةِ فَوْقَ مَعْنِيَةٍ مِنْ أَهْلِ الْأَعْلَابِ بِالْجَبِّ وَقِيلَ وَزَيْنُ أَفْعَلَةٍ مِنْ مَنْ إِذَا احْتَمَلَ
 وَمَنْ فِي الْأَمْرِ كَمَا عَلَى ثَمَانَةِ زَوَا' وَالْمَنْ خَشِيَةً فِي رَأْسِهَا حَدِيدَةٌ تَنَارِبُ الْأَرْضَ وَمَنْ قَدَّمَ
 وَالْقَدَمَةَ التَّهْنِيشَ وَالْعَكْرَ وَالنَّظَرَ وَالْإِمَانَةَ الْمُخْلَقَةَ وَالْجَدْرَةَ وَأَمَانُ مَانَكُ وَأَشَانُ شَانُكَ أَفْعَلُ
 مَا حُسِّنَ (الْمَنْ) التَّكَاحُ وَالْحَلْفُ وَالضَّرْبُ وَشَدِيدُهُ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ وَالْمُدُّومَا
 صَلْبُ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعُ كَالْمَنَةِ وَمِنْ السَّهْمِ مَا بَيْنَ الرِّيشِ إِلَى وَسْطِهِ وَالرَّجُلُ الصَّالِبُ وَمِنْ
 كَبَرِهِمْ صَابُ وَمَنْ ظَهَرَ مَكْتَفَا الصَّالِبِ وَبَوْنَتْ وَمِنْ الْكَدَشِ شَقَّ صَفْنُهُ وَاسْتَصْرَحَ يَضَهُ
 بِعَرَفِهَا وَلَا تَأْذُرُ بِمَنْتَهُ كَمَا شَتَّ وَبَسَارِيَهُ أَجْعَ وَبِالْمَكَانِ مَوْنًا أَهَامُ وَالتَّيْنَتَيْنِ
 خُيُوطُ الْحَبَامِ كَالْفَتْنَانِ بِالْكَسْرِ جَ تَمَانَيْنِ وَضَرْبُ الْحَبَامِ يُخَوِّطُهَا وَأَنْ تَقُولَ لَنْ سَابَقَتْ
 تَقْدِمُنِي إِلَى وَضْعِ كَذَا أَهْلُكَ وَأَنْ تَجْعَلَ مَا بَيْنَ طَرَأَتِي الْيَتْمَانِ شَعْرًا لَا تَعْرِضُهَا طَرَفُ
 الْأَعْمَدَةِ شَدَّ الْقَوْسَ بِالْعَقَبِ وَالسَّقَامَ بِالرِّبِّ وَالْمَاءَ الْمَاطِلَ وَالْمُسَاعَدَةَ فِي الْغَايَةِ (مَنْتَهُ)
 يَمْنُهُ وَيَمْنُهُ أَصَابَ مَنَاتَهُ وَهِيَ مَوْضِعُ الْوَلَدِ وَمَوْضِعُ الْبَوْلِ وَمَنْ كَرَسَ فَهُوَ أَمْنٌ لَا يَسْتَعِيذُ
 بُولَهُ وَهِيَ مَنَاءُ وَرَجُلٌ مَنَّ كَتَفَيْهِ رَمْعَانِ يَسْكِي مَنَاتَهُ وَمَنْتَهُ بِالْأَمْرِ عَمَهُ وَالْمَنْ مَحْرُكَةٌ
 الْبُظُورُ (مَجْن) مُجُونًا صَلْبٌ وَعَظْمٌ وَمِنْهُ الْمَاجِنُ لَنْ لَا يَأْتِي قَوْلًا وَفَعَلًا كَأَنَّهُ صَلْبُ الْوَجْهِ
 وَقَدْ مَجَّنَ مُجُونًا وَجْهًا وَالضَّمَّ وَطَرِيقُ مَجْنٍ كَعُظْمٌ مَعْدُودُ الْوَجْهَانِ كَسَدًا مَا كَانَ يَلَا
 بَدَلَ وَالْكَثِيرُ الْكَافِي الْوَاسِعُ وَمَا مَجَّانٌ كَثِيرٌ وَاسِعٌ وَالْمَاجِنُ نَاقَةٌ تَزُوْعُ عَلَيْهَا غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ
 الْفُؤُولِ فَلَا تَكْذِبُ تَلْقَحُ وَالْمَجْنُ الثَّرْسُ وَذَكَرُ فِي جَ نَ وَجْهًا مُشَدَّدَةً التَّوْنُ دَ بِأَفْرِيقَةٍ
 • مَا حُسِّنَ بِضَمِّ الْجِيمِ وَكَسَرِهَا وَانْحَامَ الشَّيْءُ عَلِمَ يُحَدِّثُ مَعْرُبًا مَا كُنَ أَيُّ لَوْنٍ الْقَدَرُ
 وَالْمَاجُشُوتِيَّةُ عَ بِالْمَدِيَّةِ (الْمَجْنُونُ) الدُّوْلَابُ يَسْتَقِي عَلَيْهِ أَوَّلُهَا لَتَسْقِي عَلَيْهَا وَالدَّهْرُ
 كَالْمَجْنُونِ فِي السَّكَلِ جَ مَاجِنٌ (مَجْنَةً) كَمَنْعَةٍ ضَرَبَهُ وَاجْتَرَعَ كَامْنَتَهُ وَالْإِنْسَانُ الْمُجْنَنُ
 بِالْكَسْرِ وَالتَّوْبُ لَا يَسْقِي حَتَّى يَحْلُقَهُ وَأَعْطَاهُ جَارِيَةً تَكْنَهُهَا وَابْتَرَأَ جَرَّهَا وَطَنَهَا وَالْأَدِيمُ
 لَيْسَهُ أَوْشَرُهُ كَمَنْعَةٍ وَاجْتَنَ الْقَوْلَ نَظَرِيَهُ وَدَبَّرُوهُ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ شَرُّهَا وَسَعَهَا وَالْمَجْنُ الْإِنْسَانُ مِنْ
 كُلِّ شَيْءٍ وَأَنْ تَذَابُ لَوْنُكَ أَجْعَ فِي الْمَشَى وَأَعْرَبَهُ وَالْخَوْنَةُ الْحَقُّ وَالْقَبْصُ (الْمَجْنُ) التَّكَاحُ
 وَالتَّرْعُ مِنَ الْبُيُوتِ وَالْبُكَاءُ الْقَشْرُ وَالرَّجُلُ إِلَى الْقَصْرِ فِيهِ زَهْوٌ وَخَفَّةٌ وَهِيَ بِهَا سَاعَةُ الطَّوِيلِ ضِدُّ
 كَالْمَجْنِ كَهَجَبٍ وَطَرِيقُ مَجْنٍ كَعُظْمٍ وَطَرِيقُ سَهْلٍ وَمَا خَوَانُ بِضَمِّ الْخَاءِ عَ يَمْرُومَهَا

قوله كتنفا الصلب أي
 عن عين وشمال والذي في
 شفاء الغليل ان المتن يطلق
 على الظهر بجملة وأما
 إطلاق المتن على الكتاب
 الذي يقابل الشرح فهو
 من استعمال المولدين
 تشبيهه بظاهر الظاهر في
 القوة والاعتقاد كما في شفاء
 الغليل اه نصر

قوله والفتين خيوط انطام
 اسم يقي على تفصيل كالتصنيف
 للفداء والتبنيات
 على الأرض من دق
 الشجر وكرهه والتنوير
 لنور التبت والاستعريب
 للسمام المقطع والتقريب
 رأس التبت والتكشيرة للتاج
 والتقريب للحلقة والحبل بشد
 بهما الغنم والغنمين
 والتكليف لما كلف به
 فقلناه من واضع متفرقة
 من اللسان والنهاية
 والقاموس وشرحه حافظه
 اه معجزة

قوله ماجشون سبق في باب
 الشين وذكره هنا هو
 الصواب لأنه أجمع اه

الْفقيه مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ (مَدَن) أَقَامَ فَعْلَ مَدَنَ وَمِنْهُ الْمَدِينَةُ الْحَصْنُ بَنِي فِي أَصْطَلَحَةِ
أَرْضِ ج مَدَائِنْ وَمَدَن وَمَدَن وَأَنَاهَا وَالْمَدِينَةُ الْأَمَةُ وَسِتَّةَ عَشَرَ بَلَدًا وَمَدَنُ الْمَدَائِنْ
تَعْبِدُ بِأَمْرِهِ هَاوَمِيْنَ قَرْيَةً شَعِبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالتَّسْبِيَةُ إِلَى مَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مَدَنِيٌّ وَالْمَدِينَةُ الْمَنْصُورَةُ وَفِيهَا مَدَنِيٌّ أَوِ الْإِنْسَانُ مَدَنِيٌّ وَالطَّائِرُ وَهُوَ مَدَنِيٌّ وَأَنَا
ابْنُ مَدَنِيٍّ ابْنُ مَجْدِيَّتِهَا وَالْمَدَائِنْ مَدِينَةٌ كَسَرَى قَرِيبَ بَغْدَادٍ مَبْنِيَّةٌ لِكِبَرِهَا وَالْمَدَائِنْ كَصِهَابٍ
صَنَمٌ وَكَأَمْرِ الْأَسَدِ وَالْمَدَائِنْ فِي مَدَنٍ دَعْبَدِيْنَ تَنَمَّ (مَرَن) مَرَاتُهُ وَمَرُونَةُ
وَمَرُونَانٌ فِي صَلَاةٍ وَمَرُونَةُ تَعْمُرُ بِالنَّيْتَعُورِ مَرَانٌ صَلِبُ لَدُنْ وَمَرْنٌ وَجْهُهُ عَلَى الْأَمْرِ صَلِبُ
وَأَنَّهُ لَمَرْنُ الْوَجْهِ كَعَظَمِ صَلْبِهِ وَمَرْنٌ عَلَى الشَّيْءِ مَرُونًا مَرَاتُهُ تَعُوذُهُ وَبَعِيرُهُ مَرَانُهُ نَافِلُ
قَرَاهِمِهِ مِنْ خُتَابِهِ وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرْبُهَا كَرَنْهَا وَكَزَارُهَا رِمَاحُ الصَّلْبَةِ اللَّذْنَةُ الْوَاحِدَةُ مَرَاتُهُ
وَيَحْبُرُ وَغَيْرُ بَنِي مَرَانٍ وَهَذَا بَنِي مَرَانٍ جَعِيٌّ وَالْمَرْبُ بَنَاتُ وَالْأَدِيمُ الْمَلِكُ وَالْقِسْرَاءُ
وَالْجَانِبُ وَالْمَكْسُوفَةُ الْعَطَاءُ وَالْفَرَادُنُ الْعُدُودُ وَكَتِفُ الْعَادِقِ وَالصَّغْبُ وَالْقَتَالُ وَبِالتَّعْرِيكِ
خَشَبَانٌ وَسَطُ الْجُدَيْعِ تَامَ عَلَيْهِمُ النَّاطُورُ وَكَتَابَةُ ع وَنَاقَةُ الْقَمَرِ النَّفْضُ وَالنَّظَرُ
وَالْمَارَاتُ الْأَنْفَاءُ وَتَرْفَعُهُ أَوْ مَالَانُ مِنْهُ وَمِنَ الرَّيْحِ وَأَمْرَانُ الذَّرَاعُ عَسْبُهَا وَأَبُو مَرٍ تَامَحُكُ
وَبَنُو مَرٍ تَقُومُ مِنْ أَهْلِ الْحَدِيرَةِ زِمْرَةٌ غَيْرُ سَاقِقِينَ دَرَجَةٌ تَتَدَبَّرُ وَمَارَاتُ الْأَقَّةِ تَمَارَةٌ مَرَانًا
وَهِيَ بَمَارُنُ ظَهَرَتْ لَهُ سَمَاءُ الْأَنْعَامِ وَلَمْ تَسْكُنْ أَوَّلِيَّ يَكُونُ ضَرْبًا مَرَانًا لَا تَلْقَحُ أَوَّلِيَّ لَا تَلْقَحُ حَتَّى يَكُونُ
عَلَيْهَا الْفَعْلُ وَمَرَانٌ كَشَدَادَةُ قَرْبِ مَكَّةَ وَمَرِينٌ بِالضَّمِّ هَمْزٌ وَكَزْبَرُهُ هَمْزٌ وَوَقْتُ الْقَارُنِ
انْقِطَاعُ كَلْبِ النَّسَاقَةِ (مَرَن) مَرَانُومُزٌ وَنَامَضَى لَوَجْهَهُ وَذَهَبَ كَثْمَرُنُ وَأَضَاءُ وَجْهَهُ
وَالْقَرْيَةُ مَلَاهَا كَرَنْهَا أَوْ فَلَانُ مَدَحَهُ وَقَضَلَهُ أَوْ قَرَنَهُ وَمِنْ رَأْيِهِ عِنْدِي سُلْطَانُ وَالْمَزْنُ بِالضَّمِّ
السَّحَابُ وَأَيْضُهُ أَوْ ذُو الْمَاءِ الْقَطْعَةُ مَرْنَةٌ وَأَمْرُهُ أَوْ بِلَالَامُ هَمْزٌ بِسَمَرٍ قَسْدٌ وَقَدْ بَقِيَ مَرْنَةٌ
وَد بِالْأَدِيمِ وَبِالتَّعْرِيكِ الْعِلَادَةُ وَالطَّرِيقَةُ وَالْحَالُ رَيْسُ بَتَّصِفِ مَرِينُ وَالْمَارَانُ كَصَاحِبِ
بَيْضِ الْفَسْلِ وَأَوْ قَبِيلَةٍ وَمَاءُ وَالْمَزْنَةُ بِالضَّمِّ الْمَطَرُ وَأَبْنُ مَرْنَةٍ بِالضَّمِّ الْهَيْلَالُ وَالْقَمَرُ الْقَمَرُنُ
وَالنَّخْلُ وَالنَّفْضُ وَالنَّظَرُ وَأَظْهَارُ أَكْثَرُ مَعَاذِلِكُ وَالْقَمَرُنُ التَّنْضِيلُ وَالْمَدَحُ وَالتَّقْرِيطُ
وَكَصْبُ رَأْسِ عُمَانَ وَبِالْهَيْبَةِ قَبِيلُهُ وَهُوَ مَرْنِيٌّ وَهَذَا يَوْمُ مَرْنٍ بِالضَّمِّ يَوْمُ فِرَارِ بَنِي الْعَدُوِّ
• الْمَسْنُ الضَّرْبُ بِالسُّوْطِ وَهُوَ بِالْشَّيْبِ وَبِالتَّعْرِيكِ الْجَبُونُ وَالْمَيْسُونُ الْغَلَامُ الْحَسَنُ الْقَدِيمُ
وَالْوَجْهُ وَاسْمُ كَأْسٍ وَالْمَيْسُونُ شَيْءٌ يُجْعَلُ فِي النَّسَاقَةِ فِي الْعِلَةِ لِرُؤُسِهِنَّ وَمَسِينَانُ هَمْزٌ بِقَهْمَتَانِ
النَّظَرُ أَقَوْتُ

قوله ومنه المدينة تقدم
ذ كرها في دي ن على ان
المسبح زائدة قال ابن بري لو
كانت زائدة لم يجز جمعها على
مدن وثل أبو علي على همز
مدائن فقال من جعل مدينة
فعبه له همز ومن جعله
مفعله لم يهز زائدة الشارح
قوله بنى الخ هذا قيد
اتفاقاً أو كثر اه عاصم
أى ليس للاس تراز
قوله وذهل بن مران
الصواب فيه كشداد كما
ضبطه الحافظ وغيره أهاده
الشارح
قوله والمرن بنات صوابه
ثياب قال الشاعر
كلن جلودهن ثياب مرين
قال ابن الأعرابي هي ثياب
قوية أهاده الشارح
قوله ومرين قرية بمصر
الصواب ناحية بديار مصر
كما هو نص أصرفي به اه
شارح
قوله وبالتعريكين الجون
الصواب فيه التفرع كما هو
نص أبي عمرو اه شارح
قوله بقهستان لم يذكرها
المؤلف في مادتها وفي أقوت
قوهستان بضم أوله
وسكون ثائه وكسر الهاء
معرب كوهستان ومعناه
موضع الحبال وربما خفف
مع النسبة فقيل القهستاني
انظر أقوت

مشكدة بالكسر وبالشين المجمة لقب به الحافظ عبد الله بن عمر بن أبان الحديث لطيب
 ربحه وأخلاقه فارسية معناه موضع المسك (المن) المسن والتدش والتدش
 ومنع الديجش وأن تضرب باليد يضرب باليد يضرب الخلد وامتنع اقتطعه واختلسه والسيف
 استله وحلب مافي الضرع كسش وأما به مشتهى هو الجرح له سعة ولا غورة ومشت الناقة
 تمشيدارت كارهة والموشان بالضم وكغراب وكذاب من أطيب الرطب وكسحاب ه بالصرة
 وككابل جبل والذنب العادية والمرأة السليطة وامتنش منه مامش لك خذ ما وجدت
 (المن) الطويل والقصير والقليل والكثير والهن البسر والاقرار بالذل والخذو والكفر
 انتم والاديم والماء الطاهر ومعن بن زائدة بن عبد الله من أجواد العرب والماءون المعروف
 والمطر والماء وكل ما تشبهه كل من أو كل ما يشبهه من فاس وقدم وقدر ونحوها
 والاشباد والطاعة والز كاه ما يمنع عن الطالب وما لا يمنع ضد ضربها حتى أعطت ما عومها
 أي بدلت سيرها ومعن القرس كمنع ساعد كل من الماء أساله والتبثري وي بلغ ومعن في
 الأرض بقصد السب في حجر غاب في أقصاه وفلان كثر ماله وقل ضد وبجته ذهب به بالشي أقر
 وانقادضوا الماء جرى معين كأم د بالين والديجي بزمع بن الإمام الحافظ وكلما عوم
 جرى فيه الماء والمعان المبأة والمزول وع اطري حايح الشام وكغراب اسم والمعان بالضم
 مجارى الماء فى الوادى (المن) وككف يض الضبة والجريدة ونحوها ما كنت كسمع
 فهي تكون وأمكننت فهي تمكن وفى الحديث وأقر والطير على مكاتها يكسر الكاف ونحوها
 أى يضها والمكانة التوبة كالمكينة والمزلة عنده للممكن ككرم وتمكن فهو ممكن ج مكاه
 والاسم الممكن ما يقبل الحركات الثلاث كزيد والمكان الموضع ج أمكنة وأما كن
 والمكان بالفتح نث واد يمكن ينه وأبو يمكن كاسم فوح بديعة تابعي ومكنه من الشيء
 وأمكنه منه فمكن واستمكن (من) عليه ما ومنني كخطي انم واصطنع عنده صفة
 ومنه امن والجبل قطعه والناقة حسرهما والسير فلانا أضعقه وأعباه وذهب به بقوة كانه
 وتمنه والشي قصص والمن كل طبل ينزل من السماء على حجر ويجري ويجلو سحقدع لاويح
 جافى المصغ كالتيب خشت والترقيبين والمعروف بالتي ما وقع على حجر البلو معطل نافع
 للعمال الرطب والصدر والرائة والمن أيضا من لم يدعه أحد وكل م أو ميزان أو رطلان
 كلنا ج أمنان وجع المنأ مناه المنة بالضم القوق بالفتح من أسمايين والمنون الدهر والموت

قوله مشكدة بالكسر
 قدم في مادة م ش لائه
 بالضم وهو المذكور في
 شرح التفسير وبمحل
 ذكره فلانها بحمية آفاده
 الشارح

قوله والاقرار بالذل صوابه
 الاقرار بالحق والمعن الذل
 اه شارح

قوله والماء أى ومعن الماء
 أساله وصوابه معن الماء
 سال وأمعنه أساله وقوله
 والتبث أى ومعن التث
 وهو من باب فرح خلا فلما
 يقتضيه اطلاقه من باب
 نصر اه شارح

قوله أقر وانقادض أى بين
 قولهم ذهب بجته وقولهم
 أقر به وانقاد اه شارح

قوله ابن ربيعة تابعي
 الصواب انه من أتباع
 التابعين روى عن أبي جعفر
 وعكرمة اه شارح

قوله والمن أيضا من لم يدعه
 أحد عبارة الحكم المعن
 الذي لم يدعه أب اه نقله
 الشارح

لِلزَّرَاعَةِ وَالْمِينَةِ بِالْكَسْرِ وَالْمَجْزُورُ الرَّجُلُ بِالْقَصْرِ ع **وَكُلُّ مَرَسِيٍّ لِسْفُنٍ وَمِيَانَةٍ بِالْكَسْرِ**
د بَاذِرِيحَانٌ وَهُوَ مَبَاحِيحِي وَالْمَانُ السِّنَّةُ يَحْتَرُّ بِهَا وَمِيَانٌ بِالْكَسْرِ هَجْرَةٌ وَمَقَامِيْنٌ الْوُدُ
مَغْسُوشُهُ **ف** (فصل النون) **ع** عَقُودُهُمْ نَبِيْنٌ كَقَطْمٍ كُلُّ بَعْضٍ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْعُتْبِ
(النُّنْ) ضِدُّ الْفَوْحِ نُنْ كَكْرَمٍ وَضَرْبٌ ثَنَانُؤَاتِنٌ فَهُوَ مِيْنٌ بِكَسْرِ يَنْ وَبِضْمَيْنِ
وَكُنْفَدِيلٌ وَالتَّنُونُ شَجَرٌ مِيْنٌ وَتَنَنَةٌ تَنِينًا وَهُمْ مَسَانِيْنٌ وَأَنَانٌ ع قُرْبُ الطَّائِفِ بِهِ وَقَعُهُ
لَهُوَ الزَّنُّ وَتَقْبِفٌ **(نَحْنُ)** ضَمِيرُهُ يَعْطَى بِهِ الْإِنْسَانُ وَالْجَمْعُ الْمُخْتَرِعُونَ عَنْ أَنْفُسِهِمْ مِيْنٌ عَلَى الضَّمِّ
أَوْ جَمْعُ أَمَانٍ غَيْرُ لَفْظِهَا وَحَرْكٌ آخَرٌ لَلِاتِّقَاءِ السَّكَنِ يَضْمُ لَا يَبْدُلُ عَلَى الْجَمَاعَةِ وَجَاعَةٌ
الْمُضْغَرِّ نَدْلٌ عَلَيْهِمُ الْوَاوُ خَوْفٌ وَأَوَانَتْهُمُ الْوَاوُ مِنْ جِنْسِ الصَّمَةِ • تَقْنَةُ بَفْحِ النُّونِ وَالْقَافِ
وَالنُّونِ الْمُسْتَدَّةُ وَالْبَاقِيَةُ جَمْعٌ رَاحَةٌ دَوْرٌ يَرْتَدُّ الْعَالِمُ مِنْ بَنِي حُودٍ إِلَى أَدْنَسٍ وَتَوَانٌ بِالضَّمِّ
د مِنْهُ الْقَبِيحُ مَحْمُودٌ بَنِي عَلِيٍّ بَنِي نَاصِرٍ وَأَبُو الْمَكَارِمِ فَضْلُ اللَّهِ بَنِي الْحَافِظِ أَبِي سَعِيدٍ وَنَاصِرٍ
أَبْنَاهُ عَمِيلٌ وَحَمْدٌ بَنِي الْمُنْتَصِرِ وَعَلِيٌّ بَنِي نَاصِرٍ مِنْ جَمْعِ دَلْفَقَاهَا التَّوْقَافِيُونُ • التَّنُّ الشَّعْرُ
الضَّعِيفُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بَنِي التَّنِّ رَوَيْتَانِ مِنْ أَجْزَائِهِ **(النُّونُ)** مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ وَلَوْ قِيلَ
نُنٌّ فِي الشَّعْرِ جَزَاءٌ وَالدَّوَاءُ وَالْحَوْتُ ج نَيْنَانٌ وَأَوَانٌ وَشَقْرَةٌ السَّبَبُ وَذُو النُّونِ لَقَبٌ يُوَسَّسُ عَلَيْهِ
الصَّلَافَةُ وَالسَّلَامُ وَاسْمٌ سَبَبٌ لَهُمْ لَكُنْ يَدْعَى عَلَى مِثَالِ سَمَكَةٍ وَذُو النُّونَيْنِ سَبَبٌ مَعْقِلٌ بِنِ خُوبِلِدٍ
وَقَوْلُهُ نَبْتُ أَمِيَّةٍ قَوْلُ أَبِي سَلَمَةَ بِنِ حَرْبٍ وَالنُّونَةُ الْكَلَامُ مِنَ الصَّوَابِ وَالسَّمَكَةُ وَالشَّقْرَةُ قِي
ذُو النَّصِيِّ الصَّغِيرُ وَبَنِي كَصَاحِبِ **د** قُرْبُ أَصْهَانٍ مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْهَادِي وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ
أَحْمَدُ ثَانِ التَّائِيْبَانِ وَبَنِي الْكَسْرِ ع بِالْجَازِ وَبَنِي كَتَمِيْنٍ مَهْرٌ وَيُنَوَّى بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ع
بِالْكَوْفَةِ ه بِالْمُضِلِّ يُوَسَّسُ عَلَيْهِ الصَّلَافَةُ وَالسَّلَامُ **ف** (فصل الواو) **ع**
• الْوَائِنُ الرَّجُلُ الْعَرِيضُ أَوْ كُلُّ عَرَبٍ بَضِيءٍ وَهِيَ وَائَةٌ • الْوَائَةُ الْأَذَى وَالْجَوْعَةُ وَمَا فِي الدَّارِ
وَابْنُ كَصَاحِبِ أَحَدٍ **(الْوَائَةُ)** الْمُخَالَفَةُ وَالْوَائِنُ الشَّيْءُ الثَّابِتُ الدَّائِمُ فِي كَلَامِهِ وَالْمَاءُ الْمَعِينُ
الدَّائِمُ وَالْوَائِنُ عَرَفِي الْقَلْبِ إِذَا انْقَطَعَ مَا تَصَاحِبُهُ ج وَئِنَّ وَائَتَنَّهُ وَتَنَّهُ كَوَعْدُهُ صَاحِبٌ
وَتَنَنَهُ وَالْمَاءُ وَتَوَانُؤُهُ وَتَنَنَهُ دَامَ وَلَمْ يَنْقَطِعْ وَاسْتَوَيْنَ الْمَالُ مِنْ **ك** (اسْتَوَيْنَ) وَالْوَيْنُ مَحْرُكَةٌ
الصَّمْتِ ج وَئِنَّ وَائَتَانِ وَالْوَائِنُ الْوَائِنُ وَالْمَوْتُ قَوْلُهُ الدَّلِيلَةُ وَاسْتَوَيْنَ الشَّيْءُ قِي وَقَوَى وَمِنَ الْمَالِ
اسْتَكْتَرَّ وَالتَّلْسُ صَارَتْ فَرَقَتَيْنِ صَغَارًا وَكَبَارًا وَالْأَيْلُ نَشَاتٌ أَوْلَادُهُمَا عَوَاوَاتٌ وَزَيْدٌ أَجْرٌ
عَطِيَّةٌ وَمِنَ الْمَالِ كَثَرٌ **(وَجَن)** بِهِ كَوَعْدِي وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرْبٌ مِنْهَا وَالتَّصَارُ التَّوْبُ دَقُّ

قوله تن ككرم وضرب
ابن القطاع تن كفرح تن
وصاحب الفتاح التنوة
باضم من مصادر تن ككرم
وقالوا ما تنه ورجل تن
ككف جمعه تن ككبرى

اه شارح

قوله به وقعه لهوازن وثقف
كز بينهم القتلى حتى قتلوا
فهي لاجل ذلك شعب

الاثنتان اه شارح

قوله يعنى به الاثنان اطلاقه
يعنى الاثنان عما وقفوا فيه
وقالوا انه غير موجود في
كلام العرب واما قوله

فمن اللذان تعارفت ارواحنا

فقالوا انه موله اه شارح

عن شيخه

قوله لالتقاء الساكنين كذا
في الصاح قال ابن بري غير
صحيح لان اختلاف صيغ
المضمرات يقوم مقام الاعراب
ولهذا ثبت من اول الامر
هو هي اه شارح

قوله تقنة الصواب فيه بالباء
الموحدة اوله وقد ذكره
المؤلف في بطن على الصواب

اه شارح

قوله ابن ابي نصر الصواب
ابن نصر بن منصور الطوسي
التوقاني اه شارح

قوله وتنه دامت صوابه وتنه
كمدته كما هو نص الجوهرى

اه شارح

وَالْوَجْنَ شَطُّ الْوَادِي وَالْعَارِضُ مِنَ الْأَرْضِ يَبْدُو رَجْعًا قَلِيلًا وَمِنْهُ الْوَجْنَةُ الْفَانَةُ السَّيْدَةُ
وَالْوَجْنَةُ مَشْدُوكُ كَلِمَةٍ وَمَحْرُكَةُ الْأَجْنَةِ ثَلَاثَةٌ مَا رَفَعَ مِنَ الْخَبْدَيْنِ وَالْمَجْنَةُ الْمَسْدُوقَةُ
مَوَاجِنُ وَفِيهِ ذَلٌّ خَصَصَ وَالْوَجْنَ الْجَبَلَ الْغَالِظُ وَالْمَوْجُونَةُ الْخَبْلَةُ وَمَا دَرَى أَيْ مَنْ وَجَنَ
الْجَدُّهُ وَتَوَجَّيْتُ أَيْ إِلَى النَّاسِ • التَّوَجُّنُ عَظَمُ الْبَيْتِ وَالذَّلُّ وَالْهَلَاكُ وَالْوَجْنَةُ الْعَيْنُ
الْمَذَلَّةُ وَوَجَنَ عَلَيْهِ كَوَجَّلَ أَحَنَ • الْوَجْنَةُ الْقَادِرُ الدَّوْحُنُ الْقَصْدُ إِلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ (وَدَنَهُ)
كَوَدَعَهُ وَذَانَا وَذَانَا الْكَسْرُ اللَّهُ وَتَعَمَّهُ فَهُوَ يَدِينُ وَمُودُونُ كَوَدَنَهُ وَادَنَهُ فَادَنُ هُوَ اتَّقَعَ لَا زِمَ
مَتَّعَدًا وَالْعَرُوسُ وَذَانَا أَحْسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهَا وَشَيْءٌ وَذَانَا قَصْدُهُ كَوَدَنَهُ وَادَنَهُ وَبِالْعَصَا
ضَرْبُهُ وَالْأَوْدُنُ النَّاعِمُ وَهُوَ بَيْنَ مَرَعَشٍ وَالْقَرَاتِ وَمَاءٌ • يُغَارِي مَهَادُودُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجَدُّ
الْأَوْدِيُّ وَيُودِنُ الْجَدْلَانَ وَالْمُودُونُ الْقَصِيرُ الْعَسْقُ وَالْأَوَاحُ وَالْيَدِينُ النَّاقِصُ الْخَلْقِيُّ الضَّيْقُ
الْمُسْكِينُ وَالْمُودُونَةُ الْمَوْجُونَةُ خَلْفُ قَصِيرَةٍ الْعَسْقِ صَغِيرَةُ الْجَنَّةِ وَدَنَتْ كَعَلَتْ وَلَدَتْ وَلَدَاوِيَا
كَكَوَدَنَتْ فَهُوَ مُودُونُ وَمُودُونُ • التَّوَدُّنُ الصَّرْفُ وَالْإِعْجَابُ وَادَنَابُ الْكَسْرِ الذَّلَالَةُ
بِاضْفَعَانِ • التَّوَدُّنُ كَثْرَةُ الدَّهْنِ وَالنَّعِيمُ وَوَارَانَةُ تَبَرُّزُ الْوَارِيَةِ كَلَامَةً لَا أَلِفَ
وَوَرْنَةً أَيْ فِي الْقَعْدَةِ (الْوَرْنُ) كَالْوَعْدِ رَوَا لِقَافٍ وَالْخَفَّةُ كَالزَّيْتِ وَرَنَهُ وَرَنَهُ وَرَنَهُ
وَالْمُنْقَالُ جُ أَوْ زَانُ وَفَدْرَةً مِنْ غَيْرِ لَا يَكَادِرُ جِلَّ رَفَعَهُ أَنْ يَكُونَ فِي نَفْسِ جِلَّةٍ مِنْ جِلَالِ هَبَرٍ
أَوْتَلَهَا جُ وَزُونٌ وَتَجَمُّعٌ يَطْلُعُ قَبْلَ سَهْلٍ فَتَطْنُهُ أَبَاهُ مِنَ الْجَبَلِ حَذَاؤُهُ كَرَنَتْهُ وَقَرَسَ شَيْبَ
ابْنِ دَيْبَسَمٍ وَالْخَرُصُ وَالْخَزْرُومَاءُ الْقَصِيرَةُ الْعَاقِلَةُ كَالْوَرْنَةِ وَوَرْنَةُ سَبْعَةِ لُغَبٍ وَهُوَ الْحَسَنُ
الْوَرْنَةُ بِالْكَسْرِ أَيْ الْوَرْنُ وَدَرَهُمْ وَزَانَا وَرَنَ أَيْ مَزُونٌ أَوْ وَازِنٌ وَالْمِيزَانُ مِزْنٌ وَالْعَدْلُ
وَالْقِسْدُ أَرْوَاهُ عَادَهُ وَقَالَ بِلْدَاوِي حَذَاؤُهُ وَقَلْنَا كَقَامَهُ عَلَى فَعَالِهِ وَهُوَ زَنَهُ بِالْفَتْحِ وَزَنَهُ وَزَانَهُ
وَيُوزَانُهُ وَيُوزَانُهُ بِالْكَسْرِ هُنَّ قِيَالُهُ وَزَنَهُ الدَّرَاهِمُ قَاتَمَهُ وَأَوْرَنَ الشَّعْرَ فَاتَرَنَ هُوَ وَأَوْرَنَ
مِنْ غَيْرِهِ أَقْوَى وَأَمَكَنَ وَاتَرَنَ الْعَدْلُ اعْتَدَلَ وَأَوْرَنَ الْقَوْمُ وَجَهُهُمْ وَتَوَارَنَ تَارَنًا وَاسْتَقَامَ مِيزَانُ
النَّهَارِ تَصَفَّ وَوَزِنَ الرَّأْيَ أَصْلُهُ وَقَدَّرَنَ كَصَكَّرَ وَرَاجَ الْوَرْنَ كَمَلَّ الْعَقْلُ وَالرَّأْيُ
وَمُوزَنٌ كَقَعْدِ عِ وَالْوَزِينُ الْخَطْلُ الطَّعُونُ وَزَنَ نَفْسَهُ عَلَى كَذَا وَطَنًا أَعْلِيَهُ كَالْوَزْنِ
(الْوَسْنُ) مُحْرَكَةٌ وَهِيَ الْوَسْنَةُ وَالسَّنَةُ كَعْدَةُ شِدَّةِ النَّوْمِ وَأَوَّلُهُ وَالنَّعَاسُ وَوَسْنٌ كَثِيرٌ
فَهُوَ وَسْنٌ وَوَسْنَانٌ وَمِيسَانٌ كَمِيزَانٌ وَهِيَ وَسْنَةٌ وَوَسْنٌ وَمِيسَانٌ كَرَفْعُهُ مَسَهُ كَسْتَوْسَنَ وَغَنَى
عَلَيْهِ مِنْ تَيْنِ الْبَيْتِ كَالْيَسَنِ وَأَوْتَمَّتْهُ الْبَرْقَةُ مَوْسِنَةً وَوَسْنٌ الْقَصْلُ النَّاقَةُ أَنْهَا وَهِيَ نَاعِمَةٌ وَكَذَا

قوله والوجن شط الوادي
كالوجن بالفتح والتصريك
والواجن وجمع الوجين ووجن
بالضم اه شارح
قوله والوجنة مثلثة الخ
يقال رجل أوجن وموجن
كعظم عظيم الوجنات اه
شارح
قوله الجمع مواجن قال
الزجاج جمع المجينة على
لقطها مياجن وعلى أصلها
مواجن اه شارح
قوله قصده صوابه نصره
بالراء اه شارح

قوله وانه حسن الزنة الخ
قلت في كلام بعض المحققين
ما يقتضي انه للهيشة وقول
المؤلف اى الوزن يحا القسه
اه محشى

قوله وموزن كقعد وهو
شاذ مثل موحده وموهب
وكان قياسه كسر الزاى اه
شارح

قوله شدة النوم الخ ويقال
وسن معنى استيقظ نقله ابن
القطائع وغيره فهو من
الاضداد اه نصير

المرأة وميتان ع والوسني الكثير النعاس ووسني امرأة والموسنة المرأة الكسلى وميسانة
 الشخصى بالكسر مدح ورزق ما لم يوسن به في يومه وهو في سنة عقله وهاهون هي ولا من وسني
 محر كمن حاجتي وقصبت الابل أو سألها من الماء أو طارها • الوشن حار ترفع من الارض
 والغليظ من الابل والاشن الذي ياتي الرجل ويقعد معه وبأكل طعامه والوشنان مثلثة الاشنان
 والوشن قلة الماء • الوشنة الحرقفة الصغيرة (وشن) الشئ يشنه فهو مشون ووشين ثني
 بعضه على بعض وضاعفه وضدّه والتسع تسجبه والوشين طان عرض متسوج من سورا وشعر
 أولا يكون الأمن جلد ج وشن وطان وشينها بطانها من الالموشونة الدرع المنسوجة
 أو المقاربة النسيج أو المنسوجة حلقين حلقين أو بالجواهر ووشن نذل وانقسن انصل
 والمضانة القف والمضنة كالجوالين من الخوص ج مواشين (الوطن) محر كة ويسكن
 منزل الإقامة ومربط البقر والغنم ج أوطان ووطن ووطن به وطن وأوطن أقام وأوطنه ووطنه
 واستوطنه اتخذه وطنًا وموطن • مكته موافقه لها ومن الحرب شاهدها ووطن النخس
 تمهدها ووطنها تمهدها والميطان بالكسر الغاية وموضع وطن لترسل منه الخيل في السباق
 وواطنه على الامر واقفه (الوشنة) الارض المسلبة أو يابس في الارض لا ينبت شيا
 كالوعن ج وعان وأترقبة الغنم وخطوط في الجبال شبهة بالشون والوعن المنجأ وتومت
 الابل والغنم بلغت غاية السمن والشئ استوعبه • الوشنة الحب الواسع والتوعن الاقدام
 في الحسرب • الوشنة القسلة في كل شئ والتوفن النقص في كل شئ • التوفن التوقل
 في الجسد وأوفن اصطاد الجاهل من محاضنه او الموقوفة الجارية المصونة الخسرة والوشنة بالضم
 موضع الطائر وحفر في الارض أو شبهها في ناهو والقفاف كالأقفة فيما ج وقتات وقتات
 (الوكن) عش الطائر كالوكنة مثلثة والوكنة بضمتين والموكن كتنزل ومثله ج أوكن
 ووكن ووكون والوسن الشديد والجلوس وكن الطائر يشنه وعليه يكنه حصنه وجاهلوا كنه
 وتوكن تمكن وكساجبة قلعة • التولن رفع الصوت بالصياح عند الحسائب • التومن
 كثرة الاولاد • الون الضعف والصخب الذي يضرب بالامابع و منه الحسبين الفريضي
 الوئي (الوهن) الضعف في العمل ويحرك والنعل كوعدو رث وكرم والرجل القصير
 الغليظ وتحمون نصف الليل أو بعد ساعتين كالوهن وهن وأوهن دخل فيه ووهنه وأوهنه

قوله وشن الشئ الخ ومنه
 قوله تعالى على امر موضونة
 أي مضاعفة النسيج هـ
 شارح

قوله ووطن النخس الخ
 أصل الوطن والنوطن
 اتخاذ الوطن ثم تجوز به عن
 عدم القلق والضحك هـ
 محشى

قوله عش الطائر زاد الجوهري
 في جبل أو جدار هـ شارح

قوله الضعف في العمل
 وكذلك في الامر والغنم
 ونحوه وقوله كوعد الجاني
 عليه وهن كوجل كافي
 الشارح

وَوَهْنَةٌ أَمْعَقُهُ وَهُوَ وَاهٍ وَمَوْهُونٌ لَا يَطُشُّ عَنْهُ وَهْيُهَا ج وَهْنٌ وَالْوَهْنَانَةُ الْقِيَمَةُ الْغَوِيَّةُ
عِنْدَ الْقِيَامِ وَالْوَاهِنُ رَجُلٌ تَأْخُذُ النِّكَاتُ فِي الْعَصْدِ أَوْ فِي الْأَخْذِ عِنْدَ الْكِبَرِ وَالْقَصِيرَاءُ
وَنَقَرَةُ الْقَوَا وَالْعَصْدُ مِنَ الْقَرَسِ أَوَّلُ جَوَانِحِ الصَّدْرِ وَالْوَهْنُ رَجُلٌ يَكُونُ مَعَ الْأَجْرِ فِي الْعَمَلِ
يَحْتَمِلُهُ • الْوَهْنُ بِالْفَتْحِ الْعَنْبُ الْأَسْوَدُ وَبَنَى كَسَكْرَى ع

﴿فصل الهاء﴾ • الْهَبُونُ كَصَبُورٍ الْعَنْكَبُوتُ (هَنْتَ) السَّمَاءُ
تَهْنُ تَهْنَانُ وَهْنَانُ وَهْنَانُ تَهْنَانُ تَهْنَانُ تَهْنَانُ تَهْنَانُ تَهْنَانُ تَهْنَانُ تَهْنَانُ تَهْنَانُ تَهْنَانُ تَهْنَانُ
سَاعَةً ثُمَّ يَفْتَرُّ ثُمَّ يَفْتَرُّ ثُمَّ يَفْتَرُّ ثُمَّ يَفْتَرُّ ثُمَّ يَفْتَرُّ ثُمَّ يَفْتَرُّ ثُمَّ يَفْتَرُّ ثُمَّ يَفْتَرُّ ثُمَّ يَفْتَرُّ ثُمَّ يَفْتَرُّ
(الْمُهْجَةُ) بِالضَّمِّ مِنَ الْكَلَامِ مَا يَفْعِيهِ فِي الْعِلَاقَةِ وَالْمُهْجَةُ اللَّيْثُ وَرَبِّي وَلَيْسَ أَمَةً
أَوْ مِنْ أَبَوَيْهِ مِنْ أُمِّهِ ج هُجْنٌ وَهْجَانٌ وَهْجَانٌ وَمُهَاجِنٌ وَمُهَاجِنَةٌ وَهْيُ هُجْنَةٌ ج هُجْنٌ
وَهْجَانٌ وَهْجَانٌ وَقَدْ هَجَنَ كَكْرَمَ هُجْنَةً بِالضَّمِّ وَهْجَانَةٌ وَهْجَوَةٌ وَفَرْسٌ وَرَدْنَةٌ هُجْنٌ غَيْرُ
عَسِيْقٍ وَكِتَابُ الْخِيَارِ مِنَ الْأَيْلِ الْبَيْضِ وَالْبَيْضَاءُ الرَّجُلُ الْحَسْبُ وَهُوَ بَيْنَ الْهَبَانَةِ كَكِتَابَةِ
وَالْأَرْضِ الْكَرْيَةُ وَنَافَةُ هَبَانٌ وَبَلْ هَبَانٌ يَضَارُ هَبَانٌ يَضُرُّ كَرَامٍ وَهَذَا جَنَازٌ وَهَبَانُهُ فِيهِ
وَالْهَاجِنُ زَيْدٌ لَا يُرَى بِقَدْحَةٍ وَاحِدَةٍ وَالصَّيْفَةُ زَوْجٌ قَبْلَ بُلُوغِهَا وَالْعَنَاقُ تَحْمِلُ قَبْلَ بُلُوغِ
السَّفَادِ وَكُلُّ مَا حَلَّ عَلَيْهِ قَبْلَ بُلُوغِهَا وَالْهَاجِنَةُ الْفَخْلَةُ تَحْمِلُ صَغِيرَةً كَلْمَةُ هُجْنَةٍ وَفَعَلَ الْكَلْمُ
هَجِنٌ وَهَجِنٌ وَالْمُهْجَةُ كَسَخِيخَةٍ وَالْمُهْجَةُ وَالْمُهْجَانُ بِالضَّمِّ الْحِمَى وَغَدَا الْقَوْمُ لَا خَيْرَ فِيهِمْ وَكَعْطَامَةٌ
الْمُنْمُوَّةُ الْأَمِنْ خُفُولٌ بِلَادُهَا الْعَتَقَةُ وَالْعَتَلَةُ أَوَّلُ مَا تَلْعَقُ وَأَهْجِنُ كَثُرَتْ هَبَانُ إِلَهٍ وَالْجَسَلُ النَّاقَةُ
ضَرَبَهَا وَهِيَ يَنْتَلِيونَ فَلَقَعَتْ وَتَحَبَّتْ وَتَحَبَّتْ وَتَحَبَّتْ وَتَحَبَّتْ وَتَحَبَّتْ وَتَحَبَّتْ وَتَحَبَّتْ وَتَحَبَّتْ وَتَحَبَّتْ وَتَحَبَّتْ
وَفِيهِ هُجْنَةٌ وَأَهْجِنَتِ الْجَارِيَةُ وَطَلَّتْ صَغِيرَةً وَعِلْمَةُ أَهْجِنَةٍ أَيْ أَهْلُهَا أَهْجِنُوا هَمَّ أَيْ رَجَوْهُمْ
صَغَارًا الصَّغَارُ وَلَبَنٌ هَجِنٌ لَا صَرْحَ وَلَا لَبًا (هَدَنَ) يَهْدِنُ هُدًى نَاسِكًا وَأَسْكَنَ وَالصَّيْ
أَرْضَاءُ كَهْدْنُهُ وَقَدْ وَقَفَ وَالْهَدْنَةُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الْقَلِيلُ بِالضَّمِّ الْمَالُحَةُ كُلُّهَا دَنَةٌ وَالْدَعَةُ
وَالسُّكُونُ كُلُّهُ دَنَةٌ وَالْهَدُونُ وَتَهَادَنَ اسْتَقَامَ وَالْهَدَانُ الْجَبَانُ وَالْيَحْيَى الْإِسْقَى وَالْهَدَانُ
كِتَابُ الْإِسْقَى الْقَبِيلُ وَالْهَدْنُ بِالْكَسْرِ الْخَضْبُ ع بِالْبَصْرِ يَنْهَدِنُ عَنْ عَزِيمَةٍ تَقَرُّ وَهَدَنَ
أَنْتَلِي أَمْرًا وَفَرْسٌ يَهْدِنُ كَحَسَنٍ كَمَرٍ بِالْبَصْرِ وَهَدَنَ تَهْدِي تَهْدِي تَهْدِي تَهْدِي تَهْدِي تَهْدِي تَهْدِي تَهْدِي تَهْدِي تَهْدِي
كَرْتُونٌ ضَرْبٌ مِنَ الْقَثَرِ وَهَرُونٌ اسْمُ وَهَارٍ بَنٍ نَارَ أَخْوَابِ رَاهِمٍ وَأَبُولُوطَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ
وَالْهَرَوِيُّ وَالْهَرَوِيُّ وَهُوَ الْقَرْنُ وَتَبَّ وَهُوَ الْقَرْنُ وَالْقَلْبُ فَلَهُ جَسَدٌ لَوْحٍ خَلْقٍ وَبَيْنَ الْبَلْبَانِ

قوله ومصاب هاتين الخ وكذا
هاتين كشدا وهن الدمع
هتونا قطر اه شارح
قوله والهجين اللثيم كلامه
كالخليفة فيه لكن في كلام
المطري والزهري انه على
سبيل المجاز بالاستعارة اه
نصر
قوله وكتاب الخيار اي
الخلاص من كل شئ اه
شارح
قوله والعناق تحمل الخ
والجمع الهواجن ولم يجمع
له فعل وعمه بعضهم انات
نوع الغنم اه شارح
قوله تتهنن اي كرمها وشجايتها
اه شارح

* الهزّون كزبر بالثنتين المجمة الواسع الشدقين (الهوزن) كجوه الفباروطاير
وأبو بطن وهو ابن قبله • التكن التندم (الهلون) كبدون بنت م حارط بابه
وهذه امرأة (هين) قال أمين كامن والطائر على فراخه ررقف وعلى كذا رارقيا
عليه وحافظا والهنين ونفتح الميم الثانية من أسماء الله تعالى في معنى المؤمنين من آمن غير من
الوف وهو مؤمن بمزتين قلبت الهزة الثانية ثم الأولى هاء وعنى الآمين والمؤمنين
أو الشاهد والهاين بالكسر التكة والمنطقة وكسب للنقمة يندف الوسط وهيان
عجروهما بن حجر وابن خافة السعدى رنم أو يثا وهمانية كدانية • ية دد وهينة
بنت خلف صباية (هن) بين بكى وحزن والهائة والهانة بالضم التخمفة باطن العين
تحت الملة وبقة الخ والطرق بالجل وأهنة الله فهو مهنون الهنة كعسبة ضرب من الفناذ
وهونين بالضم د وهن بكسر النون المشددة • والهن الفرج أصله من عذبهم فبصر
هنا وبخ هاهنا وهاهنا وههنا بعد قليل أو بة آل العيب ههنا وههنا أي اقرب وللغيض ههنا
وههنا أي تقع ويحي في البياض شاء الله تعالى • الهزمن كزحل الجماعة معرب هجمن
أو أنجب يجمع الناس (هان) هو بالضم وهو أنار مهان ذل وهو ناسل فهو هين وهين
وأهون ومنه وهو أهون عليه ج أهونا وأهون السكينة والوفار والخبير والضم الخزي
كلها نة وابن خزيمة بن مدركة وانلق كلهم وهونه الله به وحققه والشيء أهاه كاستماته
وهناون وهو هين ساكن متد أو متد من الهوان والخف من الأيز وهونه ويضم متد
وعلى هين بالكسر وهونك رسل والأهون رجل وأسم يوم الاثنين والهاون والهاون
والهاون الذي يدق فيه والمهون ونفتح الهمة لمكان البعد والوهدة وأهونات المفازة
اطمأنت فسهة وهو هوان بنفسه يرقى بها • (فصل الياء) (اليسن) أن

تخرج رجلا أو لود قبل يديه وقد خرج بشا أو يثت وهي مؤن وموتس وهو مؤن
والقباس مؤن (البون) كصبر دماغ القيل وعرق الدابة وما القيل (بون) مخزكة
وأدوم يجمع لوزن الفعل أصله بزان وبطن من خير من بواند يرمي تد التاي وأبو البقاء هشام بن
عبد الملك وذو بزن لكسيرة لانه حتى ذلك الوادي • اليسن مخزكة آمن البز وقديسن
كفرح وباسن أسم وذ كرى سى ن (البقن) مخزكة الشج الكبر والجل إذا
أربع وع • والمفتق ج يقن بالضم وبه البقرة أو الحامل (يقن) الأمر كصرح قنا

قوله وأدوم يجمع الخ قلت رد
الصاغى في كتاب الذيل
والصله تمنع صرفه وأطال
فيه وقال مادة زان غير
معروفة ولا تضاف ذوالاى
أسمه الاجناس وفي شرح
الريدة لابن القمام ان
فيه قولين اه نصر
قوله وأبو البقاء كذا في النسخ
والصواب أبو التقي كقنى
كأضبطه الحافظ اه شارح

قوله والموت قلت اطلاق
 الدين على الموت مال كثير
 الى انه حقيقة وصوب
 كثير من اهل التحقيق انه
 لا يزال الدين هو اعتقاد
 ان الشيء كذا مع اعتقاد
 انه لا يكون الا كذا اعتقادا
 معا فالواقع غير ممكن
 الزوال فاطلاقه على الموت
 من تسعة الشيء بما يتعلق
 به وقال البيضاوي اليقين
 الموت لانه متيقن لحاقه
 لكل مخلوق حتى انه يمتد
 قوله ويامن أي بقلب الياه
 آلهما صارع بين كفر
 ومقابلته من باب ضرب بواو
 يامن بفتح النون ماضيا فقد
 سقط من السخ لكسبه
 موجود في عاصم وهو كيان
 وكان التساخين ودهوا
 انهم اكبر اه نصر
 قوله وياني الخ الاكثر على
 منع التشديد مع ثبوت
 الالف لانه جمع بين العرض
 والمعرض واجاب ابن مالك
 عنه بأنه قد يكون نسبة
 منسوب اه محض فله نصر
 قوله من حركه الخ مصرح
 جماعة بأنه لا ينصرف للعلية
 والتانيث وضبطه ابن
 القطائع بالفتح وقال انه لا نظير
 له في كونه مبدواً بحسينتين
 والحرير بك فيه كما قال المصنف
 اشهر اه محض

ويحرك وأيقنه وبه وثيق واستيقنه به علمه وتحققه وهو ركن مثلثة الغاف وبه حركه
 لا تبسح شيئا الا يقنه وكذا مبنيان وهي ميقنه واليقن ازايسة السن كاليقن محركه والموت
 وياقين ه بالقدم وهاتين بن يقين محبت ويقن بالشي كتحيل مولع به ودون يقن محركه ما
 (اليقين) بالضم البركه كلمته بين كهم وعوي وجعل وكرم فهو يموت وايمن ويامن ويين
 ج ايمان ومباين ويين به واستيقن وقدم على ايمن اليقين أي اليقين واليقن ضد اليسار ج
 ايمن وايمان وايامن والبركه والقوة ويمن به يمين ويامن ويمن وقيل من ذهب بذات
 اليقين وكنت تأوينا عن اليقين أي تتخذ عوننا باقوى الاسباب اومن قبل الشبه ولان اليقين موضع
 الكيد والكذب فتنه الشهور والارادة والتيسر الموت ووضع الميت في قبره على جنبه الايمن
 واخذ يمينه ويمسح بركه أي ناحية عين واليسن محركه ما عن يمين القبلة من بلاد القور وهو
 يميني وعياي وعيان وعين تيمنا وايمن ويامن انا وما تيمن انتسب اليها واليمينى فوق اليمن والايمن
 من يمين يميناه وبعنه كمنعه وعله جاء عن يمينه واليمين القدم مؤنث لا تم كنوا بة لاصحون
 بايمانهم فتحة النون ج ايمن وايمان وايمن الله وايم الله بكسر اولهما وايم الله بفتح الميم
 والهمزة وتكسر اولهم الله بكسر الهمزة والميم وقيل الله ائ الوصل وهم الله بفتح الهاء وضم
 الميم وايم الله مثلثة الميم والميم والله بكسر الهمزة وضم الميم وتفتحها ومن الله بضم الميم وكسر النون
 ومن الله مثلثة الميم والنون ومن الله مثلثة وايم الله واسم وضع القسم والتقدير ايمن
 الله قمي وايمن كاذر ح اسم وكأحد ع واستقيمته استحققه ويؤمن كسر الفيل
 اخويوسف عليهم السلام ولا تقبل ابن يامن وحسب بنة بن ايمان صحت وسماويما بالضم
 والخصر بك وكما حب وبان والميمون نهر والذ كروا بن خالد الحضري يضاق اليه بفتح
 وعن بالضم ما وكز برحمن واليمانية مخففة شعيرة حرا السندلة وكعظم الذي يأتي باليمن
 والبركة ويمن به ويمن عليه برك واليمنة بالضم رديني • ينة ابو عبد الرحمن الجراوي
 شهد فتح مصر واليه ينسب حاتم ينة مصر وعبد العزيز بن ابراهيم بن ينة زوي • ينة محركه
 ه باليمن ويوان ه يساب أصبهان ويوان بالضم ه يعلبك واخرى بين برذعة وسيلقان
 واليوانون جبل انقرضوا • يين محركه عين او وادين ضاحك وضويحت

(فصل الهمزة) (أهته) بكذا تفتنه وأهته وبه كتحرفه وأهته
ويحرفه فطن أوله ثم تفتل له ولا يؤبه له وأهته تأييده وفطته وبكذا تفتنه
والأهية كسكرة العظمة والبهجة والكبر والصفوة وتأيه تكبره كذا تزه وتغظم والياء لا يفتح
موضع ب ه عطاء الجوهري في إيرادها (أناه) التعنه • الأده تحركة

اجتماع أمر القوم • الأزهوة كفسادة الكبر والنجب (أقه) الطاعة قلب القاء
(أله) الأهة والوهة والوهية عيد عبادته ومنه لفظ الحلالة وإخفاه على عشر بن قولاً
ذكرت في المبسوط وأصحها أنه علم غير مشتق وأصله كفعال بمعنى مأواه وكل ما اتخذ معبوداً
الله عند محمد بن الألهة والآلهة الضم والآلهة ع بالجزيرة وأخيه والاصنام والهلل
والشمس ويثنت كالآلهة والآلهة التثنية والتعبد والتأليه التعبد لله كتحريكه وتحويله على
فلان استبدج زعمه عليه واليه فزع ولادوا له أباؤه وأمنه (أمه) كتحريكه وتحويله على
وكنصر عهد الأمه كسفة جسد القوم وقدمت كني وعلم أمها وأمها هي أمهم
وأموهوه وموهوه وأمهم الرجل فهو مأواه وليس معه غيره والأمه كسرة الأم وهي ابن يعقل
والأم لا يعقل ونأه أمه اتخذها (أه) بأههم وأووها ع وحسدور رجل أنه فعل حاسد

(أوه) جبر وجبت وإن وأه وأوه بكسر الهاء والواو المشددة أو يحذف الهاء أو يفتح الواو
المشددة أو أو يفتح الواو أو بكسر الهاء مشوئة أو بكسر الواو مشوئة وغير مشوئة وأوناه يفتح
الهمزة والواو والمثناة القوقبية وأوياه بتشديد المنة الخمسة كلمة يقال عند السكابة
أو التوجع أه وأه وأوه ناوهم أو ناوه فالهاو والأواه الموقن أو الدعا أو الرحيم الرقيق أو القبيح
أو المؤمن بالخيشة واللاهة الخصبه والمأهة الجدرى • الأهة الصزن أو أهواه وأه
وتأه توجع توجع الكتيب فقال أه وهاه (أيه) بكسر الهمزة والهاو فقهها وتون
المكسورة كل ما استزاد واستنطق وأيه بإسكان الهاء بحر بمعنى حسبت وأيه مبيسة على
الكسر فإذا وصلت نونت وأيه بالنصب والفتح أمر بالسكوت وأيه تأييده وأيه ناداه وأيه
قال يا أيها الرجل وأيهان وتكسر نونها وأيهان لغات في هيات وأيهان بمعنى وثق

(فصل الباء) (أباهت) له كعت ما فطنت • ببيته كزبر ابن علي
ابن جبهة الطبري يحدث (بدنه) بأمر كعه استقبله بأياهه وأمره فنهو البسود والبدهة
ويصنعان والبدهة أول كل شيء وما يقع منه وباده به مبادهه وباده فاجأه وبك البدهة

قوله على عشر بن قولاً قال
شجنابل على أكثر من
ثلاثين قولاً ذكرها المتكلمون
على البسملة اه شارح

قوله واللاهة موضع
بالجزيرة وقال ياقوت وهي
قارة بالسماواة شارح

قوله والاصنام هكذا هو
في سائر النسخ والصحيح هذا
المعنى الألهة بصيغة الجمع
وبه قرئ قوله وبذلك وألهت
وهي القراءات المشهورة اه
شارح

قوله وأه بكسر الهاء والواو
المشددة وفي الصحاح يسكون
الها مع تشديد الواو اه
شارح

قوله الأهة كنيه بالجره على
أنه مستدرج على الجوهري
وليس كذلك بل ذكر في
تركيب أه اه شارح

أَيْ لَأَنْ تَبْدَأَ وَهُوَ ذُو بَيَّةٍ وَأَجَابَ عَلَى الْبَدْهَةِ وَلَهُ بَدَأُهُ بَدَأْتُ وَتَعْلِيمٌ فِي بَدَأِهِ الْعُقُولُ
وَابْتَدَأَ الْخَطْبَةَ وَهُمْ تَبَادَهَوْنَ الْخَطْبَ * أَبْرَقُوهُ كَسَقُورٍ مَعْرُوبٍ رَكُوبُ أَيْ نَاجِيَةِ الْجَبَلِ د
بِشَارٍ مِنْهُ أَبُو الْهَاسِمِ أَحَدُ بَنِي الْوَزِيرِ وَهُوَ عَلَى سِتِّ مَرَّاحِلٍ مِنْ تَيْسَابُورِ (الْبَرْهَةِ)
وَيَنْتَهِي الزَّمَانُ الطَّوِيلُ أَوْ أَعْمُ وَأَبْرَهَةُ بْنُ الْحَرْثِ تَبَعَ وَابْنُ الصَّبَاحِ صَاحِبُ الْفَيْسَلِ الْمَذْكُورِ
فِي الْقُرْآنِ وَالْبَرْهَرَةُ الْمَرْأَةُ الْبَيْضَاءُ الثَّابِتَةُ وَأَنَا عَمَّةٌ وَالَّتِي تَرَعْدُ رُطُوبُهُ وَتُؤَمِّمُهُ وَالْبَرْهَمُ حُرَّةُ
الْقَرَارَةِ وَبَرْهَوْتُ حُرَّةً وَبِالضَّمِّ بَرْهَوَادُ أَوْ دُورُهُ كَسَمِعَ بِرَهَائِلَ جِسْمِهِ بَعْدَ عِلَّةٍ وَابْتَدَأَ
جِسْمَهُ وَهُوَ أَبْرَهَوِي بِرَهَائِلَ أَيْ بِالْزُرْعَانِ وَالْبَحَائِبُ وَغَلَبَ النَّاسُ وَبَرْهٌ مُصَغَّرُ بَرَاهِمٍ
وَنَهْرٌ بِرَبِّهِ بِالْبَصْرِ * رَجُلٌ (أَبْلُهُ) بَيْنَ السَّلَةِ وَالْبَلَاهَةِ غَافِلٌ أَوْ عَنِ الشَّرِّ أَوْ أَجْلٌ لَا تَعْمِيْلُهُ
وَالْمَتُّ الدَّاءُ أَيْ مَنْ شَرَّفَتْ وَالحَسَنُ الْخَلْقُ الْقَلِيلُ الْفُطْهُ لِمَذَاقِ الْأُمُودِ مَنْ غَلَبَتْهُ سَلَامَةُ
الصَّدْرِ بِهِ كَفَرَحَ وَتَبَلَهُ وَبَلَهُ كَفَرَحَ أَيْضًا عَنِ عَجَبٍ وَعَيْشٍ أَبْلُهُ وَشَبَابُ أَبْلُهُ كَأَنَّ
صَاحِبَهُ غَافِلٌ عَنِ الطَّوَارِقِ وَالْبَلَاهَاءِ لِنَاقَةِ لَاحِظٍ مِنْ شَيْءٍ مَكَانَهُ وَرَدَّاهُ كَأَنَّهُ جَافٍ وَبَاقَةٌ م
وَالْمَرْأَةُ الْكُرْعَةُ الْمُسْرِيَّةُ الْمُغْفَرَةُ وَالتَّسْلِيَةُ اسْتِعْمَالُ الْبَلِّ كَاتِبَاتُهُ وَتَطْلُبُ الضَّالَّةَ
وَتَعْسُفُ الطَّرِيقَ عَلَى غَيْرِ هِدَايَةٍ وَلَا مَسْلَّةٍ وَأَبْلُهُ صَادِقُهُ أَبْلُهُ كَيْفَ اسْمُ لَدَعٍ وَمَصْدَرُ
بَعْنَى التَّرْلِ وَاسْمُ مَرَادٍ لِكَيْفَ وَمَا بَعْدَهُ مَتَّصُوبٌ عَلَى الْأَوَّلِ مُحَقَّقٌ عَلَى الثَّانِي مَرْفُوعٌ
عَلَى الثَّالِثِ وَفَتْحُهُمَا شَاءَ عَلَى الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ أَغْرَابٌ عَلَى الثَّانِي وَفِي تَفْسِيرِ سُورَةِ السَّجْدَةِ قَمْنَ
الْبَضَارِيِّ وَلَا خَطَرَ عَلَى قَلْبِ بَشِيرٍ ذَكَرَ مَنْ بَلَّهَ مَا أَطْلَعَهُ عَلَيْهِ فَاسْتَمْتَّ مَعْرَبُهُ بِعَيْنٍ خَارِجَةٍ عَنْ
الْمَعْنَى الثَّلَاثَةِ وَفُسِّرَتْ بِغَيْرِهِ وَهُوَ مُوَافِقٌ لِقَوْلِ مَنْ يُعَدُّ هَاجِنًا أَلْسَانُ الْإِسْتِنَاءِ بِمَعْنَاهَا
أَوْ بِعَيْنٍ أَجَلٍ أَوْ بِعَيْنٍ كَثُورَةٍ وَمَا بَلَّهْتُ مَا بَالًا وَالْبَلْهَنِيَّةُ بَضْمُ الْبَاءِ الرَّخَاوَسَةُ الْعَيْشُ
لَا زَالَ مَلَأَتْ بَهْنِيْمَةً مَقِيٌّ فِي بَلْهَنِيَّةٍ * بَهْنَالِكِسَرُ وَالْقَصْرَةُ عَلَى سِتَّةِ قَرَامِخٍ مِنْ فُسْطَاطٍ
مُصَرَّعَةٍ فَائِقٌ (الْبُوهَةُ) بِالضَّمِّ الْقَصْرُ يَقْطَعُ رِيشَهُ كَالْبُوهِ وَالرَّجُلُ الضَّائِرُ الطَّائِفُ
وَالْأَجْعُ وَالْبُوهَةُ وَالصُّوْفَةُ الْمَنْفُوشَةُ تَعْمَلُ لِلدَّوَادِقِ لِقَوْلِ أَنْ تَبِلَ وَالرِّيشَةُ تُلْعَبُ بِالرِّيحِ
فِي الْجُيُودِ وَالشَّيْءُ يَبُوهُ وَيَبَاهُ وَيَبَاهُ تَبَاهُ وَالْبُوهُ أَيْضًا ذَكَرَ الْبُوهُ أَوْ كَبِيرُهُ وَطَارَ آخِرُ
بَشِيرِهِ وَبِالْفَتْحِ اللَّعْنُ وَالْبَاهُ كَالْجَاهِ الْكَسَاحُ وَالْبَاهَةُ الْعُرْصَةُ وَبَاهَاهَا جَاهُهَا وَشَاهَتُهُ مَزُولَةٌ
وَمَا بَهَتْهُ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ مَا قُنَّتْ (بِه) تَبَلُّ وَزَادَتْ جَاهَهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ وَتَبَاهَتْهُمَا
تَسْرَعُوا وَتَقَطَّعُوا وَالْبَاهُ الْأَيْحُ وَبِالْبَهْمِيِّ الْجَسِيمُ وَالْبَهِيَّةُ فِي الْهَدِيرِ كَالصَّبَاحِ وَالْبَهِيَّةُ

قوله على ست مراحل الخ
وفي كلام الاصطغري ما
يفهم اسم اعلى خمس مراحل
اه شارح

قوله المبررة هكذا في النسخ
والصواب المسيرة بالزراي
اه شارح

قوله ما اطلعتم عليه هكذا
في النسخ المطبوعة بتشديد
الطاء وفتح اللام وضبطه
القسطلابي والصبان بضم
الهمزة وكسر اللام اه
معصمه

قوله خارجة عن المعاني
الثلاثة قال الشنقي بجوزان
تكون مصدر بمعنى ترك
ومن تعليله أي من أجل
تركهم ما علموه من
المعاصي فلا تكون خارجة
اه صبان

قوله بنباه بالكسر قال ابن
الاثري والاسم اليوم يفتقون
الباقلة وهو المشهور على
ألسنتهم ولا يعرفون الكسر
اه شارح

قوله عله فائق قال شيخنا
الظاهر عله الهان الضمير
للقرة وكان من بابها ا
شارح

الهند الرقيق في الحديث به اليك انهم كما يقال عند استعظام الشيء أو معناه يخرج

قوله بابه الخ ورواه الجوهري

في تركيب بوه عن ابن

السيكت وهو قوله ما بهت

له وما بهت بالضم والكسر

وانما لم يرد به بترجوه لانه

يحتمل ان تكون اللفظة

الناية كخفت خوفا فهي

واوية والمصنف جعلها

كبت يعا وقردها بترجوه

تعال الصاغى فانه نسلغة

الكسر الى التار أو أفردها

تركيبا ه شارح

قوله ولا يتان كذا في النسخ

وفي الصحاح لا يتان

وهو الصواب في الرواية اه

شارح

قوله ما ليس له كذا في النسخ

والصواب ما ليس لها اه

شارح

قوله ككرمة ويخط

الصاغى كعظمة اه شارح

قوله وفلان نوبالضم هكذا

في النسخ والصواب فلا نوه

اه شارح

قوله الناهة اللهم الخ هذه

عبارة ابن سيده قال وانما

قضي ان انفا واو لان

العين واو اكثرتا بما وما

يستدل من هذا الفصل

نفهت النافذة كانت مثل

نفهت بالنون اه شارح

* بويه كز بيو يقال بكون الواو وفتح الباء والواو الجيم (باه) له سابعها قبة له وان

باسه او بابه محدث (فصل التاء) * تجمل لغة في التجذر كز على الفظ

ويعاد في موضعه ان شاء الله تعالى (الثقة) كقبره الباطل كآثره والطريق الصغرى

المشعبة من الجادة والذاهية والريح والسحاب والاضحى ودويته في الرميل ج ثقات

وتراير يوتره كصمغ وقع فيها والاولى للقنار واسنعت للباطل والا فاول النالسة من

الطائل (نفسه) كفريح ففها وتنفوها قل وحس وفلان نفوها حتى وكسر وسمعت

وفي حديث ابن عود القرآن لا يثق ولا يتان اى لا يثق ولا يخلق والاطعمة التهمة ما ليس

له طعم حلاوة او روضة او منهم من يجعل الخبز والتمر منها وابن نافع محدث ونافعة

منقصة ككرمة ذلول والتمه كسبة عنان الارض فارسه سياه كوش الله شجرة

التلف والخيرة والولة والفعل كفريح قوله كذا وعنه انسيه وانله المرض انله ومثله العقل

وتالهم ذاهبه (عنه) الطعام كفريحها او تمناه تفسير يحكمه وطعمه وشاة انه يفسر لئها

رغمها يحب (التهمة) اللكمة والتائه الاباطل وله نوبالضم زبر البعير ودعا الكتاب

وحكاية التهمة وتنه رددى الباطل التوءم ويقض الهالك والذاهب ناه بنوه هلك وتكبر

واضارب عقله ونوهه اهله وفلان نوبالضم ج اوامروا نوبه وما نوهه ما اتبعه

(التمه) بالكسر الصلف والكبر ناهه ناهه ونياه ونياهان نيهان مسددة الباء وكسر

وما نوهه وانبه والمفازة ج انباه وانوبه وانصال نونيهما وكسرونيهما ناهجركه فهو

تياه ونياهان وارضى تيه بالكسرونيهما وتيه كسفيهة وتضم المسير وكركله ومقدد مضله

وتيه ضيعه ونافه صرته تيه ناف (فصل التاء) * الناهة اللهم الخ والفة

* تمه التذاب (فصل الجيم) (الجنة) موضع السجود من الوجه

او متوى ما بين الحاجبين الى الناصية وسيد القوم ومنزل القمر والخيال ولا واحد لها

وسروا القوم والرجال الساعون في حاله ومغرم فلا ياتون احد الا استجبا من ردهم والمذلة

وصنم والقمر والاجبة الاسد والواسع الجبهة الحسنها او الشاخصها وهي جبهها والاسم الجنة

محر كوجهم كمنه ضرب بجمته ورده ولفقه عما يكره والماء ورده ولا آله سقي فلما يكن منه

الالتفات الى وجهه الماء النساء القوم جاءهم ولم يتهموا والوجه الذي يقال له وجهها وجهته

والله كظم الساهی القلب الذاهب العقل من عشق ونحوه أو من لا يحفظ ما فعل وأفضل به
والدالة والداله الضعيف النفس وأبو دله كشدت نابي دله كشرح تحير أو جن عشدا
أوتجا وكمن سلا وذهب دمه دلها بالقبح هدرا • الدمه بحر كشدت حر الرمل ولعة للصبان
وأدمومه كاد يغلي من شدة الحر وفلان غشي عليه (دهده) • الحرق قد دهده حرقه قد خرج
كدهده داه قد دهدي والشئ قلب بعضه على بعض والدهده صغار الابل ج دهاده
والدهده من الابل المائة فأكثر كالددهان والدهدهان وقوله من الأدده فلا دة أي لم يكن
هذا الأمر الآن فلا يكون بعد الآن أي لم تقتم الفرصة الساعة فلست تصادفها أبدا
ودهدو الجدل ودهدونه ودهديته ويح فمأيد حرجه • التدوه التغيير والتغير ودهده
ويضم دعاء للربيع والتدوية أن تدعو الابل فتقول داه داه بالكسر والتسكين أو داهه بالفتح
لتحيى الى ولدها (فصل — ل الدال) • دمه الحار كشرح اشتدوا الرجل بالحر
اشتد عليه والمجبة لغمة في جميع معاني الماهلة • الده ذكأ القلب وشدة القطنة

(فصل — الراء) • الרהه انتبث بالانسان والتزعزع وأرجسه آخر الأمر
عن وقته (الرددة) حفيضة في القف تكون خفظة ج ردهو رداه ورده وشبهه كشدت
ج رده بحر كة والبيت الذي لأعظم به والصخرة في الماء وما والثلج والثلوب الخلق المائل
ومدفن بصر بن أبي خازم وردهه بحجر كمنعه رما به والبيت عظمه وكبره وفلان ساد القوم
بشجاعة وكرم ونحوه وأورجل رده كقبول صلبتين لجو لا يغلب (الرفاعة) والرفاهية
تخفيف الرفقة كلفنة رعدا لخصب ولين البش رفة عيشه ككرم فهو رفة ومرافه ورقة هان
ومزقه مستر جمع متم وأرفههم الله تعالى وأرفههم ترقيم أرفه الرجل كمنع رفتهما وكسر
ورقهوا لأن عيشه والابل وردت الماء متى شاءت وأبل روافه رفتهما ورقةها ورقةها ورقت
كاشيتهم والمال أقام قريبا من الماء والرجل دهن كل يوم وداه على أكل التعميم وعندنا
استراح كاسترفه وأرفه كصردا لبن والكسر صغار الخيل والرفقة بحر كة الרהة والرافة وهو
رافه به راحمه ويشتا اللة رافهة ولال روافه لينة السيور رفة عني رفتهما نفس • الرهفة
حسن بعض لون البشرة ونحوه وترهه جسمه أيضا من التعميم والسراب تسابع لمعانه
وجسمه زهرا وزهره وزهره ناعم أي حسن وطيب وزهره زهره وأوسع قرب الله وزهره

قوله الרהه انصواب انه
بحر كة خلافا لما يفهمه إطلاقه
وقوله التشبث بالانسان
وقس في نضرة اللسان
التشبت بالانسان اه وعندي
فيه نظرا ه شارح

ماتته وسعها كرمًا • الزود والرواء بالضم اضطراب الماء على وجه الأرض وقد راء يروء
(راه) يريه ما يذهب وتره السراب تربع والمربع كجهد المربع

(فصل الزاي) • الزله نور الزمان وحسنه والصحة بنوم عليها الساق
والصبر وعمر كمال يصل الى النفس من عمومهم • الزمه محركة لفة في الذمة زبه الحرك كفتح
اشتد والرجل بالمرأة تدعيه وزمته الشمس كتح كل ذلك لفة في النال والبال • زاه نجاه

• قرب تيسابور • الزغراء المختل في غير مرة (فصل السين) • (السبه)
محركة ذهاب العقل من الهرم وهو مسود وسبه وسبه كمان ذاهب العقل وسبه كفي سبه
ذهب عقله وما وسبه وسبه وسبه مبهمة متكررة السباه كغراب سكنة تأخذ الانسان وكسحاب

المضلل وكعظم الطلاق للسان (السبه) • ويجرك الانثى ج • أسناه والسبه وبضم مخففة
الجزء وحقة الذر والسبه محركة عظمتها والاسمه والسماهي كغرابي العظميها ج • ككذب
وسم ان وطالها كالسبه ككذب والسهم كزرقهم سته كمنعه دعه من خافه وضرب اسبه

والسهمي من عني آخر القوم أيذا وكان ذلك على است الدهر على وجهه وبالن اسما كاية
عن اجاض اسبه انه وتر كته يات الارض عديا فسيروا ملأ است مع استك مال عون
ولقيت منه است الكلبة أي ما كرهته وأنتم أقسق أسناها من أن تله كاية عن الجز

(السبه) • محركة وكسحاب وسحاب خنة الحبل أو وقضيه أو الجمل وسقه نسبه ورايه مثله
جله على السقه أو نسبه اليه أو الهلك والطعنة نسبه ع منها الدم وجف والسراب أ كثر منه فلم
يرو وسقه كفتح وكرم علينا جهل كسافه وسقه ج • سنهائ وسفاهي وسفه ج •

سفيات وسفاه وسفه وسفاه وسفه نسبه جاعله سفيا كسفه كاله أو نسبه اليه وسفه
عن ماله خذعه عنه والريح الغصون أ ملأها سافه سافه ومنه المشل سفيل لم يجد مسافها
والن قاعه قشر ب منه ساعة بعد ساعة والسراب أ سرق فيه قشر ب جزا كسفه كفتح

والنافة الطريق لازمه ب سريه يدوسقه كفتح ومنعت سفات أو تسفلت ونصي نسبه
وتوب سفية لهله خفيف وادمه ككرم عم أو زمام منه مضطرب ونافسفة الزمام
وطعام مسفه دبعث على كثر شرب الماء وسفه حاحه كسر غلبه في المسافهة وسفه
الرياح الغصون قيامها (سمه) • كسعه هو جاري جوا لا يعرف الاعيان فهو سامه ج • كزخم

قوله السبه الخ من غريب لغائه ست يغير هه في أوله ولاها في آخره ذكره أبو حبان في شرح التسهيل في الحذف وأنشد لابن ريمس العنبري يسيل على الحاذين والنسب حذوها اه مخفى

قوله والسبه يهكذا في النسخ مضبوطا والصواب ككثوى كما هو نص القراء بخط الصائغ اه شارح

قوله وكرم علينا الاولي ان يقول وسفه علينا كفتح وكرم اه شارح

قوله كسفه كفتح هذا قد تقدم قريبا فهو ككرر اه شارح

قوله أو تسفلت كذا في النسخ والصواب أو تسفلت اه أي بالبناء للمجهول اه

قوله الله القليل الخ قلت
ذكر أئمة اللسان أن العين
والها لا يكادان يلتصقان بغير
فاصل وشذ قولهم سمع بغيره
إذا ما وبه تعلم ما في كلام
المصنف من القصور إذ لم
يذكر الله بمعنى الفاء
ويكون من القليل اه
بعضى
قوله وسكرة قال شيخنا
لا يعرف جمع على هذا الوزن
اه شارح

قوله ومعناه الجديدة الخ
وفي فتح المواهب الشهاب
القطراني معنى الجديد
هكذا وهو الجاه الممثلة ومثله
نص التكملة اه شارح
قوله والقوة أى بالضم كما
هو في النسخ والصواب
بكسرة وهى لغة اه شارح
قوله وأقامه كذا قال
المصنف تعالى عنهم ومنعه
الاكثرون فقال ابن جنى
في سر الصناعة ان لم نسمعهم
يقولوا أنهم وتقدم الجوهري
في الميم ولاقتل أقام وتبعهما
الحريري في درة الغواصين
اه شارح
قوله أحدهما لتوين هكذا
هو نص الحكم قال شيخنا
الصواب أحدهما الالف
اه شارح

عَدُوَّةُ وَالْمَاثِمَةُ الصَّيَاحُ وَمَعَادُهُ وَهِيَ عِدَّةُ زُرَّالِ لَيْلٍ مُقَتَّسَةٍ • الْعِدَّةُ الْقَلِيلُ الْحَيَاءُ الْمَكْبَرُ
وَعِدَّةُ الْبَلِّ زُرَّالِ لَيْلٍ مُقَتَّسَةٍ • (فصل الفاء) • (قوله) كَرَّمَ قَرَاهَةً
وَقَرَاهَةً جَلَّقَ فَوَظَاهِرَ بَيْنَ الْقُرُوحَةِ ج قَرَّ كَرَّمَ وَسَيَّرَ وَنَقَرَهُ وَتَبَّ وَالْقَرَاهَةُ الْجَارِيَةُ
الْمَجِيئَةُ وَالْقِيَّةُ وَالشَّدِيدَةُ الْأَكْلُ وَأَقْرَبَتِ السَّائِقَةُ هِيَ مَقَرُّهُ وَمَقَرُّهُ إِذَا جِيءَتْ نَتَجَّ الْقُرَّةُ
كَفَرَتْ تَقَرُّهَا وَفَلَانٌ لَتَخَذَ غَلَامًا قَرَاهًا وَفَرَّهَ كَفَرَحَ أَشْرَ وَبَطَرَهُ وَهُوَ يَسْتَقِرُّ الْأَقْرَاسُ
يَسْتَكْرِمُهَا وَابْنُ قُرَّةٍ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَضَمُّ الرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ أَوْ الْقَادِمِ الشَّاطِئِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَمَعْنَاهُ
الْجَدِيدَةُ بِالْمَعْرِفَةِ وَقَرَاهَةً كَهَيَاةِ ه بِحَسْبَانِ • الْقَصَّةُ مَحْرُكَةً الْقَطَرُ (الفقه)
بِالْكَسْرِ الْعِلْمُ الشَّيْءُ وَالْقَهْمُ لَهُ وَالطَّنَةُ وَغَلَبَ عَلَى عِلْمِ الدِّينِ لَسَرَفُهُ وَقَهْمُهُ كَرَّمَ وَفَرَحَ فَهُوَ قَهْمُهُ
وَقَهْمُهُ كَنَدَسَ ج قَهْمًا وَهِيَ قَهْمَةٌ وَقَهْمُهُ ج قَهْمًا وَقَهْمُهُ وَقَهْمُهُ كَعَلْمُهُ قَهْمُهُ كَنَقَهْمُهُ وَقَهْمُهُ
تَدْقِيمًا عَلَيْهِ كَأَقَهْمُهُ وَخَلَّ قَهْمُهُ بِطَبِّ الْبَضْرَابِ وَفَاقَهْمُهُ بِأَحْنَهُ فِي الْعِلْمِ فَفَهْمُهُ كَنَصَرُهُ غَلَبَهُ فِيهِ
وَالْمُسْتَقْفُهُ صَاحِبَةُ النَّاتِحَةِ الَّتِي تَجَارِعُهَا وَيُقَالُ لِلشَّاهِدِ كَفَقَاهَةُ ذَلِكَ لِمَا تَمُنُّ ذَلِكَ وَلَا يُقَالُ
لغيره أَوْ يُقَالُ فِيمَا ذَكَرَ الرَّاحِشِيُّ (الفقه) التَّرَكُّهُ وَقَوْلُ مَخْرَجِ التَّحْرِيقِ الْعَنْبُورُ الرِّمَانُ
مِنْهَا سِتْلًا بِقَوْلِهِ تَعَالَى فِيهِمَا فَافَا كَهَهُ وَتَحَلَّى وَرِمَانٌ بَاطِلٌ مُرْدُودٌ وَذَلِكَ بِسَبْطِ طَافٍ
الْإِلَامِ الْعِلْمُ الْعُجَابُ وَالْفَا كَهَانِي بَاتَعَهُ أَوْ كَبِيلَ أَكْهَاهُ أَوْ الْفَا كَهَ صَاحِبُهَا وَفَكِهَهُمْ تَفَكَّهُمْ أَمْ أَنَاهُمْ
بِهَ أَوْ الْفَا كَهَهُ الْخُذْلَةُ الْمُجِيئَةُ وَاسْمُ الْحُلُوفِ وَفَكِهَهُمْ عَلَى الْكَلَامِ تَفَكَّهُمْ أَوْ طَرَفُهُمْ بِهَ أَوْ الْإِسْمِ
التَّفَكُّهُ وَالْفَا كَهَهُ بِالضَّمِّ وَفَكَهُ كَفَرَحَ فَكَهُ أَوْ فَكَاهَةً فَهُوَ فَكَهُ وَفَا كَهَ طَبِّ النَّفْسِ ضَعُوكُ
أَوْ يَحْدُثُ مَحَبَّةً فِيهِمْ فَفَكَّهُمْ وَمِنْهُ تَعَجُّبُ كَفَكَّهُ وَالتَّفَا كَهُ التَّمَارُحُ وَفَا كَهَهُ مَارَحُهُ وَتَفَكَّهُ تَتَمُّ
وَيَتَمَّعُ بِأَكْلِ الْفَا كَهَهُ وَتَجَنَّبُ عَنِ الْفَا كَهَةِ ضِدُّ الْفَا كَهَةِ الْأَعْيُوبَةِ وَفَا كَهَهُ وَفَكَّهُمْ تَفَكَّهُمْ
كَهَسَ وَتَحَسَّنَ خَاثَرَةُ اللَّيْنِ وَفَكَّهُهُ وَفَكَّهُتْهُ بِجَهْتِهِ أَمْ أَنَا أَوْ بِوَفَكَّهُتْهُ بِهَ وَهُوَ فَكَهُ
بَاعْرَاضِ النَّاسِ كَكَتَفَ تَلَذُّذًا بِغَتِيَابِهِمْ وَقَوْلُهُ تَعَالَى ظَلَمْتُكُمْ وَتَفَكَّهُمْ أَوْ تَفَكَّهُمْ أَوْ تَفَكَّهُمْ
فَا كَهْتَكُمْ قَوْلُكُمْ أَيْ بِالْفَرْمُونَ أَوْ تَفَكَّهُمْ تَابَعَهُ عَلَى أَلْفِي الْفَا كَهْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ فَالْأَبْنُ طَائِفَةٌ
(الذَّاءُ) وَالْقُوَّةُ بِالضَّمِّ وَالْقِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَالْقُوَّةُ وَالْقُوَّةُ سَوَاءٌ ج أَقْوَاهُ وَأَقْوَاهُ وَلَا وَاحِدَهُمَا
لَا نَقْصَافُهُ وَحَذَفَ الْهَاءُ كَأَحَدٍ مِنْ سِتَّةِ وَبَيَّتِ الْوَاطِرُ قَامَحَهُ كَقَوَّجَ أَيْ أَلَّ الْهَاءَ
لَا تَفْتَحُ مَا قَبْلَهَا فِي قَا وَلَا يَكُونُ الْإِسْمُ عَلَى رَفْعٍ أَحَدُهُمَا التَّنْوِينُ قَائِلٌ بِمَا تَعْرِفُ جَلْدُ
مُسَاكِلَ لَهَا وَهُوَ الْمِيمُ لِأَنَّهُمَا تَتَنَوَّنَانِ فِي الْمِيمِ هُوَ فِي الْقَامِ يُضَارِعُ عَمْدَادُ الْوَائِي وَفِي تَنَبُّتِهِ

فَكَانَ وَقْفًا وَفِي آيَاتِهِ الْآخِرَانِ نَادَا وَاقِفُوهُ حَرَكَةُ الْقَمِ وَأَنْ تَحْرَجَ الْأَسْنَانُ مِنَ
 الشَّعْتَيْنِ مَعَ طَوْلِهِمَا وَهُوَ قَوْهٌ وَقَوْهٌ اللَّهُ وَالْأَفْوَةُ الْأَرْضَى شَاعِرٌ بِقَوْهَاهُ وَسَاعِدَةٌ
 الْقَمِ وَقَوْهٌ بِطَقِ كَقَوْهٍ وَقَوْهٌ كَعَقَمٍ وَفِيهِ كَكَيْسٍ مِنْطِقٍ وَأَنَّهُمْ شَدِيدُ الْأَكْلِ وَاسْتَفَاءَ
 اسْتَفَاءَهُمْ وَاسْتَفَاءَهُمْ شَدِيدًا كَلِمَةً وَشَرِبَ بِهَدَقَةٍ أَوْ سَكَنَ عَشْتَهُ بِالشَّرْبِ وَالْأَفْوَةُ التَّوَابِلُ
 وَتَوَابِعُ الطَّبِيعِ وَالْوَلَدُ الْمُرُوضُ وَرُبُّهُ وَأَصْنَفُ الشَّيْءِ وَأَتَوَاعُ الْوَاحِدُ قَوْهٌ كَسَوِيحِ جِجِ أَتَوَابِهِ
 وَقَفَاهُ وَقَوْهٌ بِطَقِ قَوْهٌ قَوْهٌ كَقَوْهٍ الْقَالَةُ أَوْ تَقَطُّعُ الْمَسْلُوبِ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ بِالْقِسَةِ
 وَاللَّيْنُ فِيهِ طَعْمُ الْحَلَاةِ وَمِنْ السَّكَةِ وَالطَّرِيقِ وَالْوَادِي فِيهِ كَقَوْهٍ بَالِغٍ وَأَوَّلُ الشَّيْءِ جِ
 قَوْهٌ قَوْهٌ وَفَوَاهٍ وَتَفَاهٍ وَتَفَاهٍ وَتَفَاهٍ قَوْهٌ قَوْهٌ قَوْهٌ قَوْهٌ قَوْهٌ قَوْهٌ قَوْهٌ قَوْهٌ قَوْهٌ
 مِنْ أَزْجَلِهَا وَهِيَ أَوَّلُهَا وَأَوَّلُهَا وَقَوْهٌ قَوْهٌ قَوْهٌ قَوْهٌ قَوْهٌ قَوْهٌ قَوْهٌ قَوْهٌ قَوْهٌ
 فَأَكْرَسَ أَيْ دَفَى طَرِيقَ قَفَاهُ الشَّدِيدُ أَيْ جَعَلَ اللَّهُ قَمِ الدَّاهِيَةَ لَشَدِيدِ قَمِ أَيْ قَفَاهُ أَيْ
 تَرَكَهَا تَرَكِي وَتَسَرُّوهُ أَبْغَمَ قَوْهٌ مَطْبُوعٌ وَمَنْطِقٌ مَقْوًى وَمَنْطِقٌ مَقْوًى وَرَجُلٌ قَسِيءٌ وَمَنْطِقٌ
 أَكُولٌ وَالْقَوْهُ كَسَكْرٍ وَقَرَفَانِ طَوِيلٌ حَرَكَةُ رَضْبٍ مِمَّا نَافِعٌ لِلْكَلْبِ وَالطَّعَالِ وَالنَّسَاءِ وَرَجَعَ
 الْوَرْدُ وَالْمَخَاصِرُ مَرْدُودَةٌ بِحَدِّهَا وَبِحَدِّهَا بِحَدِّهَا بِحَدِّهَا بِحَدِّهَا بِحَدِّهَا بِحَدِّهَا بِحَدِّهَا بِحَدِّهَا
 وَقَوْهٌ الْمَكَانُ دَخَلَ فِي قَوْهَتِهِ (القَمَةُ) وَالْقَفَاهُ وَالْقَفْهَةُ أَيْ وَقَفْتُهُ كَقَرَفٍ أَيْ
 وَالشَّيْءُ نَسِيءٌ رَأْفَتُهُ اللَّهُ وَقَفْتُهُ قَوْهٌ وَقَفْتُهُ قَوْهٌ وَقَفْتُهُ قَوْهٌ وَقَفْتُهُ قَوْهٌ وَقَفْتُهُ قَوْهٌ

(فصل القاف) * الْقَرَّةُ فِي الْجَدِّ حَرَكَةُ الْقَفْرِ فِي الْأَسْنَانِ قَرَّةٌ كَقَرَفٍ
 وَالْمَعْبُوتُ أَقْرَهُ وَقَرَفُهُ مَقْرَهُ وَقَرَفُ الْجَلْمِ كَقَرَّةِ الْقَوَامِ أَوْ سَوَادِ الْبَدَنِ أَوْ قَشَرٍ مِنْ شِدَّةِ
 الضَّرْبِ * الْقَلَّةُ الْقَرَّةُ فِي مَعَانِيهَا وَقَلَّهِيَ يَجْمَزِي أَوْ كَسَكْرِي عَ قَرَبِ الْمَدِينَةِ لِلشَّرِيقَةِ
 وَقَلَّهِيَ حَرَكَةُ شِدَّةِ الْيَا كَرَحَاوَرْدِيَا وَقَلَّهِيَ يَكْسِرُ الْقَافَ وَاللَّامَ الْمَشْدُودَةَ حَقِيرَةً أَعْدِينَ
 أَيْ وَقَاصٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَقَلَّهَاتُ دَ بِسَاحِلِ بَجْرَعَانَ (القَمَةُ) حَرَكَةُ قَلَّةٍ شَهْوَةٍ
 الطَّعَامِ وَكَسَكْرِي الْأَوَّلُ الذَّوَابِ فِي الْأَرْضِ أَوَّلُ الْأَفْعَةِ رُؤْسُهُمَا مِنَ الْأَوَّلِ الْوَاحِدَةُ قَامَهُ وَخَرَجَ
 يَتَقَمُّه لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ (القاف) الطَّاعَةُ وَالْجَاهُ وَسُرْعَةُ الْإِجَابَةِ فِي الْأَعْلَى يَأْتِي الرِّفْقُ مِنَ
 النَّسِ وَالْقَافِ الرَّجُلُ الْمُتَصَبُّو الْقَوْهَةُ بِالضَّمِّ اللَّيْنُ تَغْيِيرُ قَلْبِهِ وَفِيهِ جَلَاةٌ وَالْقَوْهِيُّ ثِيَابُ
 يَصُورُ وَقَوْهَتَانِ بِالضَّمِّ كَوَرْدَةٍ يَتَنَبَّاهُ وَرَدَةً وَقَصَبَتَانِ فِي بَنِي كَرْمَانَ قَرَبِ جِسْرِ قَبْتِ
 وَمِنْهُ نَوْبٌ قَوْهِي لِمَا تَسَجِمُ الْأَوْسَكُ نَوْبًا شَبِيهُهُ بِقَالَ قَوْهِي وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَوْهِ سِتَانِ وَقَوْهِي

قوله نادان أي لما فيه ما من
 الجمع بين البدل والمبدل منه
 كقافي الصاح وغيره اه
 شارح
 قوله والافو الازدي هكذا
 في النسخ والصواب الاودي
 كقافي الصاح وغيره واود
 قبيلة من مذبح اه شارح
 قوله من أرجلها كذا في
 النسخ والصواب أرجله اه
 شارح

قوله والقوه كسكر عروق
 الخ وقال الازهرى لا عرف
 القوه بهذا المعنى وقال
 بعضهم هو القوه وساقى
 للمصنف في المعنى اه
 شارح
 قوله موضع قرب المدينة
 الشريفة ذكر أبو عميد
 البكري انه قرب مكة اه
 شارح

تَقْوِمَ مَصْرَحٌ وَيَقَاوِمَانِ بَصْرَانِ فَيَتَعَارَفَانِ كَانَمَ مَا يَصْعَدَانِ بَصَوْتٌ هُوَ أَمَارَةٌ بَيْنَهُمَا وَتَقْوِيَةُ
 السَّيِّئَاتِ كَحَوْشُهُ إِلَى مَكَانٍ وَاسْتَقْوَاهُ سَأَلَهُ ذَلِكَ وَأَيْقَنَهُ وَاسْتَبَقَهُ أَطَاعَ مَقَابِلَ (قَهْقَه)
 رَجَعَ فِي حَكْمِكَ وَأَوْتَدَّ نَصْحَكَ كَقَهْ فِيهِمَا وَقَهْ خَالَ فِي حَكْمِكَ قَهْ فَذَا كَرِهَ قَبْلَ قَهْقَه وَهُوَ قِرْدَةٌ
 وَفِي قَهْ وَالْقَهْقَهْ فِي السَّرِّ الْقَهْقَهْ وَقَرَّبَ قَهْقَهَ جَادٌ ﴿فصل الكاف﴾
 ﴿الكَنُ﴾ بِالْجَمْعِ وَغَوْصٌ يُؤْتَرُ أَثَرًا شَدِيدًا ج كُدُوهُ وَالْكَسْرُ وَفَرْقُ الشَّعْرِ بِالْمَشْطِ
 كَدَهُ كَنَحَ وَكَدَهُ تَكْدِمُ فِي الْكَلِّ وَالْكَدُّ أَيْضًا الْقَبْضُ وَصَوْتُ زَجْرٍ بِهِ السَّبَاعُ وَيُضْمُ وَسَقَطَ
 فَتَكْدَهُ تَكْسِرُ وَالْمَكْدُوهُ الْمَغْمُومُ ﴿الكِرْ﴾ وَيُضْمُ الْإِبَاءُ الْمَشَقَّةُ أَوْ بِالضَّمِّ مَا كُرِهَتْ
 نَفْسُكَ عَلَيْهِ وَبِالْفَتْحِ مَا كُرِهَتْ غَيْرُكَ عَلَيْهِ كُرِهَ كَرَاهِيَةً كُرَاهُوا وَيُضْمُ وَكَرَاهَهُ وَكَرَاهِيَةً
 بِالْقَفْصِ وَمَكْرَهَةً وَيُضْمُ رَاوُهُ وَتَكْرَهُهُ وَشَيْ كَرِهَ بِالْفَتْحِ وَكَبِيلٌ وَأَسِيرٌ مَكْرُوهٌ وَكَرِهَهُ السَّهْ
 تَكْرَهُ مَا صَبَرَهُ كَرِهًا وَمَا كَانَ كَرِهًا فَكَرِهَ كَرِهَ وَأَمِينٌ كَرَاهِيَةً أَنْ تَغْضَبَ أَى كَرَاهَةً أَنْ
 تَغْضَبَ وَالكِرْ بِالْجَمْعِ الشَّدِيدُ وَالْكَرَاهَةُ كَصَاحِبَةُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ الصَّلْبَةُ وَالْكِرْ بِالْأَسَدِ
 وَالْكِرْمَةُ الْطَرِبُ أَوْ الشَّدَقُ فِي الْحَرْبِ وَالنَّازِلَةُ وَذُرُ الْكِرْمَةِ السَّيْفُ الصَّارِعُ لَا يَبْعُ عَنْ شَيْ
 وَكِرْمَةٍ مَادَرَتْهُ الَّتِي تَكْرَهُ مِنْهُ وَالْكِرْ هَامُ يُضْمُ مَقْصُورًا عَلَى الثَّقَرَةِ وَالْوَحْمِ مَعَ الرُّسْ وَرَبْعُ
 ذُو مَكْرٍ وَهَشْدَةٌ وَتَكْرَهُهُ تَحْطُهُ وَقَعْدَةٌ عَلَى تَكْرَهُ وَتَكَارَهُ وَتَكَارَاهَا وَاسْتَكْرَهَتْ فَلَانَةٌ
 غَضَبَتْ نَفْسَهَا وَاسْتَكْرَهَ الْقَائِمَةُ وَلَقِيَتْ دُونَ كِرَانِهِ وَتَكَارَهُ • الْكَانُ بِالضَّمِّ كَصَاحِبِ
 رَيْسِ الْعَسْكَرِ ﴿الْكَمْ﴾ مَحْزُوكَةُ الْعَمَى يُولَدُ الْإِنْسَانُ أَوْ عَامٌ كَهْ كَفَرَحَ عَمَى وَصَارَ أَعْمَى
 وَبَصْرُهُ أَعْمَرَتْهُ ظِلْمٌ عَلَيْهِ وَتَمَارَا عَمَرَتْهُ فِي نَفْسِهِ غَيْبَةٌ وَقَلَانٌ نَفْسُ لَوْ نَهَ وَزَالَ عَقْلُهُ
 وَالْكَمْ بِالضَّمِّ حَكٌّ وَالْمَكْمَةُ الْعَيْنُ كَمَغْظَمٍ لَمْ تَنْفُخْ عَنْهَا وَالْكَامَةُ مِنْ رَكْبٍ رَأْسُهُ
 لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ كَلْتَكْمُهُ وَذَبَابُهُ كَمَيْسِي كَمَيْسِي وَكَلَا كَمَيْسِي لَا يَدْرِي أَيْنَ
 يَتَوَجَّهُ الْكُتْرَةُ ﴿الْكُنُ﴾ بِالضَّمِّ جَوْهَرٌ شَيْءٌ وَغَايَةُ وَقَدْرُهُ وَوَقْتُهِ وَوَجْهُهُ وَكَتْنُهُ
 وَكَتْنُهُ بَلَّغَ كَتْنُهُ وَالْكَتْنَانِ ثَبَاتٌ يَشْبَهُ وَرَقُهُ وَفِي الْحَبْسَةِ الْخَضِرُ أَمْرًا أَلْعَارِبُ جَدًّا يُؤْكَلُ
 وَرَقُهَا فَيُصْنَعُ الْكَبْدُ وَالطَّعَالُ وَالِدَمَاعُ وَالْبَدَنُ ﴿الْكَهْ﴾ النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ الْمُسْنَةُ وَالْجَوْرُ
 وَالنَّابِعْمَةُ وَلَهُ كَاتِبٌ أَوْ مِمْنَةٌ وَصَكَّهُ يَكُهُ كُهُوَاهُمْ وَالْكَرَانُ إِذَا اسْتَكْفَكَ فِي وَجْهِكَ
 وَالْكُهُمَةُ الْخَرَاءُ وَمِنَ الْأَسَدِ حِكَايَةُ صَوْتِهِ وَتَنْفَسُ الْمَرْءُ فِي يَدِهِ إِذَا خَصِرَتْ وَحِكَايَةُ صَوْتِ
 الْبَعْرِ فِي هَدِيرِهِ وَالْكُهُكَاةُ الْمَتَّيْبُ وَالْجَارِيَةُ السَّمِينَةُ • كَوَهُ تَكْرَحِيحٌ وَتَكْوَهَتْ عَلَيْهِ

قوله ويضم ريمادل على أن
 الضم من جوح وليس
 كذلك بل كلاهما فصيح
 وارد في القرآن والكلام
 الفصح اه محض
 قوله وكراهية التخصف قال
 الشارح ويشد اه
 قوله والكراهية كصاحبة
 الارض الخ الذي في التهذيب
 هي الكرهة وهو الصواب
 ومنه يخط الصالح اه
 شارح

قوله مقصورا راجع للضم
 فقط اما الضم والمندفلا
 قابل مع قلبه تظن يرفي
 الكلام اه محض
 قوله الكنه بالضم جوه
 الشا الخ فليس الكنمن
 الحقيقة في شيء والناس
 يظنونها سوا ذلك
 استعماله في الحقيقة شئ
 صار أشهر من هذا المعاني
 التي ذكرها اه محض
 قوله ورعها كذا في التسخ
 وكان الموافق لما قبله ورعه
 بالتذكير اه نصير

أُمُورُهُ تَفَرَّقَتْ وَانْشَعَتْ وَكُنْهَتْ كُورُهُ اسْتَكْنَهَتْ • الْكَيْهَ كَسَيْدَ الْبَرِّمْ هَيْتُهُ لَا تَوَجُّهَ
لَهَا وَمِنْ لَا مُصْرَفَ لَهُ وَكُنْهَتْ كَيْهَتْ اسْتَكْنَهَتْ • (فصل اللام) • • اللَّامُ

الْهَاءُ • اللَّطَاءُ اضْرَبْ بِطَانِ الْكَفِّ (لَه) الشَّعْرَ رَقَّةً وَحَسَنَةً وَلِلَّهِ التَّوْبُ هَلْهَلْهُ
وَتَلْهَلْهُ الْكَلَابُ تَتْبَعُ قَلْبَهُ وَالْهَلْهَلُ بِالضَّمِّ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ يُطْرَقُ فِيهَا السَّرَابُ ج لَمَالُهُ
• لَوْهَةُ السَّرَابِ وَتَلَوَهَا بِرَقْعِهِ وَقَدْ لَا لَوْهَا وَلَوْهَا نَاوَلُوهُ اضْطَرَبَ بِرَقْعِ الْأَسْمِ الْأَوْهَةُ

وَلَا أَلَهُ الْخَلْقِ خَلْقُهُمْ وَاللَّاهُ الْحَيَّةُ وَقِيلَ اللَّاتُ لِلصِّمِّ مِنْهَا سَمِيَّ بِهَا سَمَّ حَذَفَتْ الْهَاءُ (لَاه)
بَلِيَّةُ الْهَاءِ اسْتَرْجَوْزِ سَيِّدُهُ اسْتَقْفَاقَ الْجَلَالَةِ مِنْهَا وَعَلَا وَانْفَعَّ وَهَيْتَ الشَّمْسِ إِلَهُ لَزَنَافِعِهَا
وَلَا هَوْتَ أَنْ كَانَ مِنْ كَلَامِهِمْ فَهَ لَوْتُ مِنْ لَاهِ وَاللَّاتُ هَمَزٌ لِقَفِيضٍ ذَكَرَ فِي ل ت ن

• (فصل الميم) • مَنَّهُ الْعُلُو كُنْغَ مَنَاجِهَا وَالْقَائَةُ التَّعَاذُ وَالْقَائَةُ التَّعَاذُ
وَطَلَبُ النَّسَاءِ عَالِمُ الْبَيْتِ فِيكَ وَالتَّمَعُّنُ وَالْتَعِيرُ وَالْمَالِغَةُ فِي الشَّيْءِ بِالْطُّبَا وَالْقَوَايِهُ كَالْتَمَّ مُحَرَّكَةٌ
(الْمَدَّةُ) الْمَدْحُ كَالْمَدِّ وَفِي مَادَّةٍ مِنْ مَدَّةٍ كُرِّعَ وَغَدَّةٌ تَمْدَحُ (مَرَهَتْ) عَيْنُهُ كَنَحَرَ

خَلَّتْ مِنَ الرُّحْلِ أَوْ سَدَّتْ لَتَرَكُهُ أَوْ يَصِفُ حَالَتَهَا وَالتَّعَتْ أَمْرُهُمْ وَأَمْرُهُمَا وَالْمَرَهَةُ بِالضَّمِّ
الْبَيَاضُ لَا يَحِلُّ الطَّعْمُ غَيْرُهُ وَسَرَابٌ أَقْرَمَ مَعْنَاهُ حَقِيقَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءُ السَّمَاءِ وَأَبْوَابُهَا وَكَلَامَةُ أَمْرًا
وَبُحْبُهْمَةُ أَمْرًا قَبْلَهُ وَرَجُلٌ مَرَّ الْقَوَادِ كَفَعَلَ سَقِيمُهُ • مَارَهَ مَارَاحَهُ وَالْمَرَاهُ الْمَرْحُ • مَطَهُ

فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ فِيهَا وَالْمَطَةُ كَعِظَمِ الْمَدَّةِ (الْمَقَّةُ) مُحَرَّكَةٌ بَيَاضٌ فِي زُرْقَةٍ مَسْنُومٌ وَالْمَرَهُ
وَالْتَعَتْ أَمَقُهُ وَفِيهَا وَالْأَمَقَةُ الْبَعِيدُ وَالْمَكَانُ لَا يَنْبَغُ فِيهِ سَجَرٌ وَالْمَجْرَاهُ فِي الْجُفُونِ مِنْ
قَلْبِ الْأَهْدَابِ • اللَّامُ الْمَلِيجُ وَالْمَلَتْ أَعْدَرَتْ وَبَالَغَتْ وَتَلَا الْعَقْلُ ذَاهِبُهُ (مَه) الْأَيْلُ

رَقَقَ بِهَا وَمِمَّهَ تَقَرَّحَ لِأَنَّ الْمَاءَ الطَّرَاوَةَ وَالْحَسَنَ وَالْحَسَنَ وَالرَّقَقَ مِنَ السَّيْرِ كَالْمَهْمُ مُحَرَّكَةٌ
وَلَوْ كَانَ فِي هَذَا الْأَمْرِ مَهْمَةٌ وَمِمَّهَ طَلَبَتْهُ وَكُلُّ شَيْءٍ مِمَّهَ مُحَرَّكَةٌ وَمِمَّهَ مَهْمَةٌ مَأْخُذُ النَّسَاءِ
وَذَكَرَهُنَّ أَيْ يَسِيرُهُنَّ بِحَدِّهِ الرُّجُلُ حَتَّى يَأْتِيَ ذَكَرُ مَهْمَةٍ فَتَضُ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ بِاطِلِ الْإِنْسَاءِ أَوْ

كُلُّ شَيْءٍ قَصْدُ الْمَهْمَةِ مُحَرَّكَةُ الرَّجُلِ وَالْمَهْلُ وَالْمَهْمَةُ وَالْمَهْمَةُ الْمَقَارَةُ الْبَعِيدَةُ وَالْبَلَدُ الْمُفْقَرُ ج مَهْمُهُ
وَمِمَّهَ قَالَ لَمْ يَمَسَّ مَتَى كَفَّ وَعَبَنَ السَّيْرَ مَتَعَةً وَمِمَّهَ كَفَّ وَارْتَدَعَ (الْمَاءُ) وَالْمَاءُ
وَالْمَاءُ وَهَمَزُ الْمَاءِ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ هَاءِ م وَسَمِعَ اسْتَفْعَى مَا بَالِقَصْرِ ج أَمْوَاهُ وَمِمَّهَ وَعِنْدِي مَوِيهٌ

وَمَوِيهَةٌ وَالْمَوِيَّةُ الْمَرَّةُ ج مَوِيٌّ وَأَمْرًا قَوْمَاةُ الرِّكَةِ تَعْمَدُ وَغَوِيهَةٌ مَوَاهِجُهَا وَمَوِيهَةٌ

قوله اللام هو في النسخ التاء

القوية والصواب بالثالثة

اشار

قوله والالهة بالضم الخ كذا

في النسخ والصواب الهة

كقنفذ كاهونص الجوهري

اشار

قوله والتعن كذا في

النسخ والذي في اللسان

التعن ا

قوله ان كان من كلامهم

أي العرب وقد صرح بذلك طال

الواحدى يقولون لله لا هوت

والانسان ناسوت وهى لغة

عبرانية تكلمت بها العرب

قد يعا عليه فلا يقال انها

من مولدات الصوفية ا

من الشارح

قوله وشراب كذا في النسخ

والصواب سراب ا

شارح

قوله والمطة كقنم المدة

كذا في النسخ والصواب

المعد ا اشار

قوله ما خسل النساء هكذا

رواه الزحشرى والمدانى

ما يثبت لفظ خلا والاكترون

على حذفه وقال ابن برى

الرواية بخنق خلا وهو يدها

اشار

وماءه وهم يفتي منه كذب وماءه كثر ماؤها وهي أمية مما كانت وأموه والسفيه قد خلتها
 الماء وحرقا مامو أموه يطلع الماء مموه الموضع نحو ما صار ذاما والقدر ما كثر ماها وانظر عليه
 أحبره بخلاف ما سألته والتي تلاءم بضه وذهب وتحت نحاس أو حديد وماها أو أركبهم أبطوا
 ماها ودواهم مقوها وحوضهم جعوا فيه الماء والسكين سقاها كاهها والتي تخطط والسما
 أسالت ماء كثيرا ورجل ماء الشراذم وهي الفؤاد جبان كان قلبه في ماء أو يلد مموه سخط
 وأما العطشان والسكين سقاها والتعل ألقى ماءه في رحم الأنثى والحافر أنبط المامو الأرض
 زنت والذو أصب فيها المامو ما أحسن موه وجهه ومواهته بضه مامو وروقه والماءه
 الجسدري والماء قصبة البلد والمهاان الدنور ونه أو دأ أحداهم ماء الكوفة والأخرى ماء
 البصرة وماءه ديار بلدان وماهاان اسم وهو أمان هوم أوهم فوزته أعفان أو وهم فلفعان
 أو من هما فلفعان أو ومه فلفان أو من فلفاع أو من فلفاعين فلفاع أو من منة فلفاع
 أو من نمة فلفاع أو وزنه فلفان والموّه بالضم الحسن وترقى الماء في وجهه الجيلة كالموّهة
 بالضم ومهته بالكسر وبالضم سقيته * أمية طلاء السيف وغيره بما الذهب ومات
 الركة نية كاهت نوه ﴿فصل النون﴾ ﴿النية﴾ بالضم النطة والقيام
 من النوم وأنيته ونهته فنيته وأنيته وهذا منبهة على كذا أمية هربه فلفان مشهرو بقدره
 ومعل له ومانيه كفسح فافان والاسم النية بالضم والنية بالفتح بك الصلة توجه عن غفلة
 والتي الموجودة والمشهور كالتب كليل ونية مملثة شرف فهو نايه ونية ونية هركة
 وقوم نية بأوا نية بأحسة نتيهاتوه ومنبه الاسم معروفة وأمر نايه عظيم وأنيته حاجته نسيها
 فهي منبهة كعسنة والنباه كعجاب النريف ونهناان أوجي وهو نايه أوكزير
 ويحدث وأمر ونحسن ﴿النية﴾ استقبال الرجل بما يكره ويدلأياه عن حاجته أو هو أفتح
 الرديحه كعنه رده فتنجه وعلى النوم طلع وبلد كذا دخله فكره ونج الطير ع ﴿ننه﴾
 البعير جره وطربا الصباح والابل ساقه انجسعة وأساقها وجهه أو التندة ونضم الكثر من
 المال أو هي العشرة من الغنم ونحوها والمائة من الابل والألف من الصايت وأسند الأمر
 وأسند التلب ﴿التنزيه﴾ الساعدا الاسم التزنية بالضم ومكان تزه ككف وزيه وأرض
 تزهة ونكسر الزاي وزيه بعد تزه عن الريف ونحو المياوذين القري وممد البحار وقد
 الهامة ككرم وضرب تزهة وتر أهية والرجل تباعد عن كل مكره فهو تزهة واسعمال

قوله والتي تخطط الاشبه في
 هذا أن يكون موه التي
 وقوله والسما الصواب فيه
 موهت السماء إذا سالت
 الخ كما هو نص ابن بزرج اه
 شارح
 قوله والسكين الخ اماءة
 السكين تقدم مثله قريبا
 فهو تكرار اه شارح
 قوله والحافر أنبط المامو
 مكررم قوله سابقا مامو اه
 أركبهم اه شارح

قوله ونه الرجل مثناة
 ويوجد في بعض النسخ هنا
 زيادة لنظ عن ابن طريف
 أي التثنية ذكره ابن طريف
 وذكره ابن القطاع أيضا
 واقتصر الأكثرون على
 الضم قالوا هو الأصح دليل
 اثبات المصدر على التباهة
 والوصف على نية مفعلة
 وتعمل من القيس في فعل
 المضعوم قاله شيخنا اه
 شارح

قوله كعسنة هكذا في
 النسخ والصواب ككرمة
 كما هو مضبوط في نسخ الصحاح
 اه شارح

الْتَرْتَبُ فِي الشُّرُوحِ إِلَى الْبَسَاتِينِ وَالْخَضِرِ وَالرَّيَاضِ عَلَّاقِيهِ وَرَجُلٌ زُنْزُلُخْلِقٌ وَتُكْسِرُ الزَّائِي
 وَنَازَةُ النَّفْسِ عَقِيفٌ مُتَكْرِمٌ يَحُلُّ وَحْدَهُ لَا يَحْتَاطُ الْيُوتُ نَسَبُهُ وَلَا مَالُهُ ج زَهَا مَوْزَهُونَ
 وَزَاهُ الْأَنْثَمُ التَّرْهُ وَالزَّاهَةُ بِفَتْحِهَا وَزَهَتْ أَيْ زَهَّابًا عَدَّتْهَا عَنِ الْمَاءِ زَهْزَهَتْ نَسَبَهُ عَنِ الْقَبِيحِ
 تَزَهَّيْطًا هَا وَهُوَ يَزَهِّقُ مِنَ الْمَاءِ بِالضَّمِّ يَعْذُ (الْمَنْقُوعُ) الضَّعِيفُ الْفُرَادِ الْجَانِبُ وَمَا كَانَ
 نَافِئًا فَتَفْهَمُ كَسَخَ نَفْوَاهُ وَالنَّفْوَ مَا يَضَافُ لَعَدُ صُوبَةٍ وَتَفْهَمُ نَفْسَهُ كَسَمِعَ أَعْيَتْ وَكَتَبَتْ وَأَفْهَمَ
 نَافَقَهُ أَكَلَهَا أَرْعَاهَا كَفَتَهَا وَلَهُ مَالُهُ أَقْلُ مِنْهُ وَاسْتَفْهَمَ اسْتَرَاخَ (نَفَهُ) مِنْ مَرَضِهِ
 كَسَرَحَ مَعَ نَفْهًا وَنَفْهًا صَحَّ فِيهِ ضَعْفٌ أَوْ أَفَاقَ فَهُوَ نَافَهُ ج كَرُجِعَ وَالْحَدِيثُ فَهَمَهُ
 كَلَسَتْفَهُ فَهَوْنُهُ وَنَافَهُ وَانْقَهَتْ مِنَ الْحَدِيثِ اسْتَفْهَمَتْ (نَكَهَ) لَهُ وَعَلَيْهِ كَضَرْبٍ وَمَنْعَ
 تَفَسَّ عَلَى نَفْسِهِ أَوْ تَخَرَّجَ نَفْسَهُ إِلَى آخَرٍ وَالنَّفْسُ اسْتَدْرَجَتْهَا وَتَكَبَّرَ كَسَمِعَهُ وَمَنْعَهُ
 وَاسْتَنْكَبَهُ تَمَرَّجَ فِيهِ وَالنَّكَةُ مِنَ الْأَبْلِ كَسَكَّرَ النَّفْهُ • التَّمَةُ بِحَرَكَةِ شَبِّهِ الْحَبَّةِ وَقَدْ غَبَّ
 كَفَرَحَ (نَهْمَهُ) عَنِ الْأَمْرِ فَتَنَنَتْ كَفَعَهُ وَزَجَرَهُ فَكَفَّرَ أَصْلَاهُ نَهْمُهُ وَالتَّمَةُ التُّوبُ الرِّقْبُ
 النَّصِجُ (نَاهُ) ارْتَفَعَ وَالْهَامَةُ رَفَعَتْ رَأْسَهَا أَصْرَحَتْ وَتَفَسَّ عَنْ الشَّيْءِ تَوَسَّاهُ أَتَتْ
 وَأَبَتْ وَتَرَكَتْ وَتَوَيْتُ بِالْقَلِّ الدُّوَابَّ يَجِدُّهَا وَتَوَهَّوْهُ وَبَدَعَاهُ وَرَفَعَهُ وَالتَّوَهُ وَبَضَمَ الْإِنْتِهَاءُ عَنِ
 الشَّيْءِ وَالتَّوَهُهُ لَا كَلَّةَ كَالْوَجْهِ وَالتَّوَاهُ التَّوَاهُ وَالتَّوَهُ كَسَكَّرَ النَّوْحُ • نِهَهُ كَتَبِلَ د
 بَيْنَ صَحِيحَتَانِ وَاسْتَفْرَيْنِ وَالنَّاهِ الرِّفْعُ الْمُتَرَفُّ وَنَاهَ سَاءَ ارْتَفَعَ وَأَجْبَ وَنَفَسَ نَاهَهُ مُتَنَبِّهَةً عَنِ
 الشَّيْءِ (فصل الواو) (الوجه) الْفُطْنَةُ وَالنَّكَبُ وَبِهِ كَسَخَ وَفَرَحَ
 وَأَوْبَهُ قَطَنٌ وَهُوَ لَا يُوْبَهُ وَبِهِ لَا يَسَاقِي بِهِ (الوجه) م وَمُسْتَقْبَلُ كُلِّ شَيْءٍ ج أَوْجَهُ
 وَوَجُوهٌ وَاجُوهٌ وَنَفَسَ الشَّيْءُ وَمِنَ الدَّهْرِ أَوَّلُهُ وَمِنَ الْجَمِّ مَبْدَأُ اللَّتَمَةِ وَمِنَ الْكَلَامِ السَّبِيلُ
 الْمَقْصُودُ وَسَيِّدُ الْقَوْمِ ج وَجُوهٌ كَالْوَجْهِ ج وَجْهًا وَالْجَاهُ وَالْجَهْمُ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ
 وَجْهٌ وَالْجَهْمُ مُتَمَلِّئَةٌ وَالْوَجْهُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْجَانِبُ وَالنَّاحِيَةُ وَجْهَهُ كَوَعْدِهِ ضَرْبُ وَجْهَةٍ
 فَهُوَ مَوْجُوهٌ وَرَجْمُهُ تَوَجُّهُهُ أَرْسَلَهُ وَشَرَّفَهُ كَارْجَهُهُ وَالْمَطَرَةُ الْأَرْضُ صَبَرَتْ أَوْجَهُ أَوْ أَحَدًا
 وَالظَّلَّةُ غَرَسَهَا فَأَمَّا هَاقِلُ الشَّمَالِ فَأَمَّا هَاقِلُ الشَّمَالِ وَجَاهَةٌ وَجَاهَةٌ مُتَلَبِّسٌ لِقَضَائِهَا وَجْهًا
 وَلَقِيَهُ وَجَاهًا أَوْ وَجْهَةً قَابِلٌ وَجْهَهُ وَوَجْهَهُ وَوَجْهًا تَقَابَلَا وَكَعْظُمُ دُجَالِهَا وَمِنَ الْأَكْبَسِيَّةِ
 ذُو الْوَجْهِينِ كَالْوَجْهِ وَمِنْ لَدُنْجَانٍ فِي ظَهْرِهِ وَفِي صَدْرِهِ تَوَجَّهَ أَقْبَلَ وَتَزَمَزَمَ وَوَلَّى وَكَبَّرَ وَجَاهَ
 أَلْبَسَ الْكَسْرَ زَهَاوَهُ وَالْوَجْهَةُ دُجَالِهَا ج وَجْهًا كَالْوَجْهِ كَنَدَسَ وَقُدُوجُهُ كَبَكْرَمَ وَخَرَزَهُ

قوله الجمع زها أي جمع
 زيه ككريم وكرما وزهون
 جمع زه وزاه جمع نازه
 كصاحب وصحاب وان
 كان نازم من زه قليل كخامض
 من حمض أفاده الشارح

قوله شمر ربح فيه الذي هو
 النكته بالفتح والنكته
 بالضم اسم من الاستنكاه
 ونكه كعني تغيرت نكته
 من القصة اه شارح
 قوله واستفراب من صوابه
 واستفرابا هو نفس الصغاني
 وياقوت اه شارح
 قوله والوجه بالضم والكسر
 الجانب والناحية نقل عن
 البصائر الثلاثية أيضا
 اه شارح

م كالوجه ومن الخلل الذي يخرج بداهة معانيد التاج واسم ذلك الفعل التوجيه وفرسان
م وأوجهه صادقه وجهه أو توجيهه القوائم كالصنف أو هو تداني العجايبين والخافزين والثرء
في الرعين وفي الشعر الحرف الذي قبل الروي في القافية المقيدة أو أن تصفه وتصفه فان
كسر نغسنا ووجهت اليك أوجهه ووجهت اليك وجهه أو وجهت ووجهه بطن أو وجهه
جعه وجهه أو وجهته عند الناس أجهن صرته أو جعه منك والجهة بالكسر والضم الناحية
كالوجه والوجهة بالكسر رج جهات ونظر والحياء وجهه سوو وفي مثل وجهه الجهر وجهه ماله
بالنصب والرفع أي دير الأمر على وجهه وأصله في البناء إذا وقع الجهر موقعه أي أدركه حتى
يقع على وجهه ودعه (ودعه) عن الأمر كوجهه صدوا ودها بل صاح بها والودها
المرأة الحسنة اللون في بياض واستندت الأبل اجتمعت وانسأقت وانضم انشد وقلب
كاستودعهم ما والأمر اتلاب وفلانا استحقه (وره) كضحق والنعث أو رده وروها
والريخ كزهبها وكورث كترسهم المرأة في زهره وسحابه ورهه ووردها كثيرة المطر ودار
واردها واسعه ورع وردها في هبوبها بغير قوة وتر في عمله لم يكن فيه حدق والأوردها قرص
والوردها لجمعا (الواقه) قيم البيعة ووظيفة الوفاة بالكسر ورثته الوفاة والحكم
وقدوقه كوضع (الواقه) الواقه كالأفاه كغراب والواقية قيامها الواقه الطاعة وقد
وقهت كورثت وأيقهت واستيقهت واتقته كاتخذت انتهى وله أطاعه وتمع منه (الولة)
مخر كة الحزن وذهاب العقل حزنا والحيرة والخوف وله كورث ووجس ووعدها ولها ن وواله
واله وواله وأمله وهي ولهي والهة وواله وميلاده سيدا الحزن والمزج على ولدها ولها
والولة ككبر العنكبوت والماء المرسل في الصحراء كالولة كعظم والميله بالكسر القلاء
والولة ع والولة شيطان يعزى بكثرة صب الماء في الوضوء وقمع في وادي لولة بضعتين
وكسر اللام في الهلال والميلاد بالكسر الريح الشديدة وناقعة ترب الفحل فإذا فقدت ولدت اليه
وانتهه النبذ كلفعله ذهب بقله * ومه النهار كوجل اشتدعه والومة الأوباء من
كل شيء (واها) لهو بتركه تنويه كلمة نجيب من طيب كل شيء وكلمة تلف (وهو)
الكلب في صوته جزع فرده والعصر صوت حول انه شفقة والمرأة صاحبة في الحزن وفرس
وهو وهو تشبط حديد الوهمه صوت في حلقه يكون في آخر صهيله والموهوه التي ترعد
من الإنفلاء والولة الحزن ومعهن هذا (وبه) وكسر الهاء هو وبها اغراء

قوله والجهة بالكسر
والضم الناحية كالوجه
قد تقدم له هذا وذكر في
الجهة الثلاث وفي الوجه
الضم والكسر وتقدم
في هذا أنه أيضا مثلت في
كلامه تكرار محمل اه
معصية

قوله الواقه الطاعة قال
في الصحاح مقول من القاء
وقال ابن بري الصواب
العكس يدل قولهم وقهت
واستيقهت ومثله الوجه
والجاء في القلب أفاده
الشارح
قوله وورثته قال ابن
جني إذا فوت فمكانك قلت
استطابة وإذا المتنون
فكانت قلت الاستطابة
فصار التنوين علم التشكي
وتركه علم التعريف اه
شارح

وَيَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْمَذْكُورِ الْمُؤَنَّثِ كُلِّ اسْمٍ خُتِمَ بِهِ كَسْبِيَّوِيَّةٌ وَعَمَرُوِيَّةٌ فِيهِ لُغَاتٌ مَرَّتْ

قوله رجل هو هـ مقبال ضم

جيان وكذلك هو هاء

وهو أهية واجمع الهياهي

وتَهْوَى الرجل تَهْوِي

واللهواهي ضرب من السير

وجامعان بالهواهی آی

بِالْبَاطِلِ وَاللَّغْوِ مِنَ الْقَوْلِ

قال ابن حجر

وفي كل يوم يدعوان أطبة

الى وما يجدون الا هواءا

أفاده الشارح

فوله وهيمان ساكنة الاخر

قال الشارح صوابه ههنا.

1

قوله اميقال بقولن اهما

أَيُّ أَقْبَلِ ۝ شَارِح

قوله وما حياة بفتح الـ آخر

قال الشارح كأنهم خالفوا

بذلك يعني بفتح الـ آخرها

وبين الرجل لانهم أرادوا

الهامفليم د خاوهام فا

في نسخ الطبع من نقط

الهاء الأخيرة تحريف

والصواب ما هنا كتبه

1992

قوله لان الاجمة تمنع مواهبه

تقتنع وتأبى على سالكها

ماہ شارح

﴿فصل — الهمزة﴾ ﴿أب﴾ التي ياءُ وَيَايَهْ يَاءُ وَيَايَهْ بِكسرهما كَرِهْ

وَأَيُّهَا آيَاهُ وَالْآيَةُ الَّتِي نَفَا الْمَاءَ وَالَّتِي لَا تُرِيدُ عَشَاءُ الْإِبِلُ ضَرْبَتْ فَلَمْ تَلْقُحْ وَمِائَةُ مِائَةِ تَابَاهَا

الابل وأخذها أبان من الطعام بالضم كراهة ورجل أب من آيين وآية وأبي وأباه ورجل أبي من

أَيُّهَا الْيَاقُوتُ الطَّعَامُ كَرِضْتُ إِيَّاهُ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ وَرَجُلٌ أَيْسَرَ مَحْرَكَةِ يَأْيِ الطَّعَامِ

أولاديه **ج** أيان بالسر واني المصيل كرضي وعي ابي بالصح سوي من اللي واحد
 اباه العنة نشره بالاروي ف ض فوم فله بالاراء كسباب الدنية والاحزاء من الخزاء

لأن الأجمة تنوع القصب الواحد في موضع المهرمز وآي اللحم الغفاري صباه وكان يأتي

الْعَمَّ وَالْأَبِي الْأَسَدُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي كَمَلٍ مُحَمَّدٌ وَأَبِي كَتَبَ ابْنُ جَعْفَرٍ النَّخَعِيُّ وَبَنُو

بالمدينة لبني قريظة ونهر بين الكوفة وقصر بني مقاتل عليه أبي بن الصامغان ملك بطي ونهر

بِطَيْحَةٍ وَاسْطَوَ الْأَبَابِينَ ابْنِي كَشَدَّادِ مُحَمَّدٍ وَالْأَيَّةَ بِالضَّمِّ الْكَبِيرِ وَالْعِظْمَةَ وَبِحَرَ لَا يُؤَيَّيْ أَيِ

لا يجعلك نابه أي لا ينقطع والاية بالكسر ارتداد اللبن في الضرع والبالغة في الأب وأصل

ج آباء وأبؤن وأبوت وأيت صرت أبا وأئوته إياؤه بالكسر صرت له أبا والاسم

لا يواوت باه اخضه اباوقالو اني الندا ميا بت بكسر التام و قحه لو يا ابج بالها مو يا اشماد و يا اياه

ولا بـ لا اياك ولا اين ولا ابـ كل ذلك دعا في المعنى لاحاطة وفي اللفظ خبر بمضار

[illegible]

لَمْ يَلْهُ أَبٌ وَلَمْ يَلْهُ لَأَبٌ لَهُ وَأُولَ الْمَرْءِ وَفِيهَا أُولَ الْوَاوِ وَأَيْتُهُ نَائِيَةٌ قُلْتُ لَهَا يَأَيُّ الْوَاوِ عَ قُرْبَ
 وَدَانَ وَأَيُّوِي كَجَمَزِي وَأَيُّوِي كَجَمَزِي مَوْضِعَانِ وَ (الْأَوِي) الْاسْتِقَامَةُ فِي السَّيْرِ وَالسَّرْعَةِ
 وَالطَّرِيقَةُ وَالْمَوْتُ وَالْبَلَاءُ وَالْمَرَضُ الشَّدِيدُ وَالشَّخْصُ الْعَظِيمُ وَالْعَطَاءُ وَأَوْتُهُ نَائِيَةٌ كِتَابَةٌ
 رَسُوهُ وَالْإِنَاءُ بَصَالُ الْخِرَاجِ وَالرَّشْوَةُ أَوْ تَخْصُ الرِّشْوَةُ عَلَى الْمَاءِ جَ أَنَاوِي وَأَيُّ نَادِرٌ وَأَنْتَ
 الْخَلَّةُ وَالشَّجَرَةُ نَائِيَةٌ وَأَنَاوِي الْكَسْرُ طَلَعَ غَرَاهَا وَبَدَا صِلَاحُهَا وَأَكْرَجَهَا أَلَاوَاهَا كِتَابٌ مَا يَجْرُجُ
 مِنْ أَلِ الشَّجَرِ وَالْفَاءُ وَقَدْ أَنْتَ الْمَسَاءَةُ أَنَاوِي الْوَاوِي وَالْأَيُّ وَيُنْتَانُ جَدُولٌ نَوْبُهُ إِلَى أَرْضِكَ
 أَوِ السَّيْلِ الْقَرِيبُ وَالرَّجُلُ الْغَرِيبُ وَأَوْتُهُ أَيَّتُهُ سِي أَيَّتُهُ أَيُّوِي وَأَيُّوِي أَيُّوِي أَيُّوِي بَكْسَرُهُمَا
 وَمَنَاوَةٌ وَأَيُّوِي كَعَفِي وَبَكْسَرُهُمَا وَأَيُّوِي كَعَفِي وَبَكْسَرُهُمَا وَأَيُّوِي كَعَفِي وَبَكْسَرُهُمَا وَأَيُّوِي كَعَفِي
 وَلَا يُفْلِحُ السَّارِحُ حَيْثُ أَتَى أَيْ حَيْثُ كَانَ وَطَرِيقُ مَنَاءِ الْكَسْرِ عَامٌّ وَاضِحٌ وَهُوَ يَجْتَمِعُ الطَّرِيقُ
 أَضَاوٍ بِعَيْنِي التَّلَافُ وَمَاتَى الْأَمْرُ وَمَنَاوَةٌ جَهَنَّهُ وَالْأَيُّ كَرُفِي وَالْأَيُّ كَعَفِي مَا يَمُوقُ فِي النَّهْرِ مِنْ
 خَشَبٍ أَوْ وَرَقٍ جَ أَنَاوِي وَأَيُّوِي كَعَفِي وَسَبِيلُ أَتَى وَأَيُّوِي كَرُفِي وَالْجَرَحُ وَأَيَّتُهُ مَادَنُهُ وَمَا يَأَيُّ
 مِنْهُ وَأَيُّ الْأَمْرِ فَعَلَهُ وَعَلَيْهِ الدَّهْرُ أَهْلَكَهُ وَاسْتَنْتَاقَةُ أَرَادَتْ الْقَبْلَ وَزَيْدٌ لَا نَأْسَبُطُهُ
 وَسَالَهُ الْأَقْبَانُ وَرَجُلٌ مَسْنَاءٌ بِجَانِبِ عَطَاءٍ وَأَتَى لَهُ تَرْقُوقٌ وَأَمِنْ وَجْهِهِ وَالْأَمْرُ تَمَّ وَأَيَّتُهُ الْمَاءُ
 نَائِيَةٌ وَمَنَاوَةٌ سَبِيلُهُ وَأَيُّوِي فَلَانُ كَعَفِي أَشْرَفَ عَلَيْهِ الْعَدُوُّ وَأَيُّوِي حَقِي وَ (أَوْتِ) بِهِ
 وَعَلَيْهِ أَتَوَاهُ وَأَوْتَاهُ بِالْكَسْرِ سِي وَأَيَّتُهُ أَيُّوِي وَأَيُّوِي وَبَكْسَرُهُمَا وَأَيُّوِي وَأَيُّوِي وَأَيُّوِي وَأَيُّوِي وَأَيُّوِي وَأَيُّوِي
 بِالضَّمِّ وَيُنْتَلِ عَ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ فِيهِ مَسْجِدُ بَنِي أَوْ بَنِي دُونَ الْعَرِجِ عَلَيْهِ سَامِعٌ لِلْبَنِي عَلَى اللَّهِ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَوَاتَى الْخَاصِمُ وَالْمَوَاتَى مِنْ يَأَيُّوِي فَكَيْفَ تَرْمِزُهُمْ فَلَا يَرَوِي وَالْأَيُّوِي كَالْأَيُّوِي كَالْأَيُّوِي
 وَالْمَنَاءُ وَالْمَنَاوَةُ السَّعَايَةُ سِي * أَجَى أَجَى دَعَا لَلْجَنَّةِ مَائِي وَ (الْآخِيَّةُ) كَاتِبَةٌ وَيُسَدُّ
 وَيُخْتَفِ عَوْدِي حَانِطٌ وَأَيُّ جَبَلٍ يَدْفَنُ طَرَفَاهُ فِي الْأَرْضِ وَيَبْرُزُ طَرَفُهُ كَالْحَلْقَةِ تُسَدُّهَا الدَّابَّةُ
 جَ أَخَانِي وَأَيُّوِي وَالْآخِيَّةُ الطَّنْبُ وَالْحَرَمَةُ وَالْمَنَاءُ وَأَخِيَّتُ الدَّابَّةُ نَائِيَةٌ عَمَلَتْ لَهَا أَخِيَّةٌ وَالْأَخُ
 وَالْأَخُ شَدِيدٌ وَالْأَخُو وَالْأَخَا وَالْأَخُو كَدُلُومِنَ النَّسَبِ م وَالصَّدِيقُ وَالصَّاحِبُ جَ أَخَوْنُ
 وَأَخَاوِي وَأَخَوَانُ بِالْكَسْرِ وَأَخَوَانُ بِالضَّمِّ وَأَخُوهُ وَأَخُوهُ بِالضَّمِّ وَأَخُوهُ وَأَخُوهُ شَدِيدٌ مَضْعُومٌ بَيْنَ
 وَالْأَخْتِ لِلْأَيُّوِي وَالتَّوَالِيسُ لِلتَّائِيَتِ جَ أَخَوَاتُ وَمَا كُنْتُ أَخَاوِي أَخُوهُ أَخُوهُ وَأَخِيَّتُ
 وَأَخِيَّتُ وَأَخَاوِي وَأَخَاوِي وَأَخَاوِي وَأَخَاوِي وَأَخَاوِي وَأَخَاوِي وَأَخَاوِي وَأَخَاوِي وَأَخَاوِي وَأَخَاوِي وَأَخَاوِي
 أَوْدَعُوهُ أَخَاوِي وَأَخَاوِي فَلَانُ لَيْسَ لِلْبَاحِ وَرَكْمُهُ بَاحٌ النَّصِيرُ بَشِيرٌ وَأَخِيَانُ كَعَفِيَانُ جَبَلَانُ

قوله وطريق مشتقة صوابه
 مشتاقا له من مفعول من
 أنبت أي بانبه الناس
 ومنه الحديث لولانه وعد
 حق وقول صدق وطريق
 مشتاقا له من مفعول من
 أراد ان الموت طريق مسلول
 يسلكه كل أحد اه شارح
 قوله أجي أجي كذا في
 النسخ بالجم والصواب
 بالحاء والذي في اللسان نحو
 أحو كلة يقال للكباش اذا
 أمر بالسفاد فعلى هذا هو
 واوى اه شارح
 قوله الآخيه كاتبة صوابه
 كاتبة كاهو نوص التكملة
 اه شارح

و (الاداة) بالكسر المظهره ج أداوى كفتاوى وادنت التمرة نادوا كفتوا نعت
وقضبت وأدوت له أدوا وأختته والاداة الالة ج أدوات ونأ دى أخذ لاندرا دانه
أدام ثابته وقضله والاسم الاداء وهو آدى اللامنة من غيره وأدى اللين يادى أدبا كفتي
ختر لير وبوال شئ كثر والسقاء مكن ليمض وأدام على فلان أعدا وأمانه واستادى عليه
استعدى وفلا نأ لأصادره وأخذ منه وأدى فهو يودقوى والسفر تبا والقوم كثر وبالموضع
وأخصبوا والمال صاحبه كثر عليه فقلبه والأدى كفتي من الاناء والسقاء الصغرى وبينه وبين
الكبير ومنها الخفيف المنجر ومن المال القليل ومن الثياب الواسع كالسدى وقطع الله أديه يديه
وأديته له ختته وتاديت لمن حقه قضيته وأدى كسبي جلدلعاذين جبل رضى الله تعالى عنه
وعروا بن أدية شاعر ومالابن أدى بكسر الدال المشددة نالبي (أدى) بكفتي بالكسر
أدى وتادى والاسم الأدية والاداة وهى المكره والسير والأدى كفتي الشديد التادى ويخفف
والشديد الأيداء ضد ولا ذى الموج وأدى فعل الأدى وصاحبه أذى وأداة وأذية ولا قتل
أيداء مؤانفة أذية تخففه وبسيرا ذى لا يقرى مكان بلا وجع ولا مرض بل خلقه (الارة)
كعدة السارق نفسه أو موضعها واستعارها وشدها والقديد المعتر والمعالج والحمل يغلى
يحل أغلا يحمل فى السر وأصله أرى والهاء عوض من الياء ج أرون وأرت القدر تارى
أربان بأصلها شبه الجلبة السوداء من الاختراق كارت والدابة تربطها الزنمة والرب الماء
صننه والتعل غلبت العسل كارت وأرتت وصدره على اغتاط كارى والدابة الى الدابة انفتحت
وألفت معها معلقا واحدا وأرت بها أو الأرى مارتى بأقل القدر والعسل أو ما تجتمع معه التحل
فى أجوافها ثم تلفظته أو مارتى من العسل فى جوف العسالة ومن الحساب دره من الربيع
علمها وسوقها السحاب والتدى يقع على الشجر ولطاحمة ما كله وتارى عنه تحلق وبالمكان
احتبس كاترى والشئ يحترأه أو لا ترى ويخفف الآخبة وأرتتها وأرتها تارة جعلت لها أرية
والشئ ألبه ومكنته والتار عظمها ورثها وجعلت لها أرة وعن الأمر ورثت و (أزى)
الظل باز وقص ي أزى البسه أزى وأزى الأضم وضم والظل أزى كعتى ققص كزى كزى وله
أزى بأ ما منه وجهه من لجه والرجل أجفده كزاه فهو ماز وموزى وماله قصه ويوم زرسيد
الحر وتارى القوم ندنا وأزى وأزى بالجاويز والازاء كتاب سبب العيش أو ما سبب من
رغده وقضله ولعرب مقيمها والمال سائسها وجميع ما ينال الخوض الى معوى الر كيه من الطي

قوله بكسر الدال المشددة

ضبطه الحافظ بقضها مع

التشديد كفى وهو الصواب

اه شارح

قوله ولا قتل أيداء ظن انها

خطأ وانقطا منه وانما غره

سكوت الجوهري وهو كثر

ما ترك المصادر القياسية

لعدم كرها وهى صحيحة

قياسا ونقلا ما الاول فلان

قاس مصدر فاعل أفعالا

وأما الثانى فقول الرغب

فى مقر داته والقيومى فى

مصاحه أدية أيداه اه

شفاة القليل

قوله الجمع أرون دليل على

ان الارة محذوفة اللام قال

ابن برى وقد تانى الارة

محذوفة الواو كالعدة تقول

وأرت لرة وتجوع على أرات

أفاده الشارح

قوله فى جوف العسالة

صوابه فى جواب العسالة

اه شارح

قوله وضم الصواب فى هذا

ان يقولوا زام بالمداى ضمه

اه شارح

قوله كازا مالخ هو واوى

فالصواب ذكر فى الواوى

اه شارح

أَوْحَرَّ وَأَوْجَلَدَ وَأَوْحَلَّ يُوضَعُ عَلَيْهِمُ الْحَوْضُ أَوْ مَصَّبُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَهُمْ إِذَا وَهَمُوا قَرَأْنَهُمْ وَأَنْزَى
 عَلَى صَنِيعِهِ إِنْ أَفْضَلَ وَعَنْ فُلَانٍ هَاهُ وَالْثِي حَاذَاهُ وَجَارَاهُ وَأَنْزَى عَنْهُ نَكَصَ وَالْقَدَحُ أَصَابَ
 الرِّمَّةَ فَاهْتَزَّتْ بِهَا وَالْحَوْضُ جَعَلَهُ إِذَا كَلَّاهُ تَارِيَةً وَ (أَسَا) الْجِرْحُ أَصَابَ وَأَسَادَ وَأَوَاهُ وَيَتَنَمَّ
 أَصْنَعُ وَالْأَمُوكُ عَدُوٌّ وَأَزَا الدَّوَاءُ جَ اسْمُهُ وَالْأَسَى الطَّبِيبُ جَ أَسَاؤُاَسَاءَ كَقَضَاةٍ وَطَبَا
 وَالْأَسَى كَعَلَى الْمَسُوءِ وَالْأَسُوءِ بِالْكَسْرِ وَتَقَرَّمُ الْقُدُوءُ وَمَا تَنَبَّى بِهِ الْحَزِينُ جَ أَسَابَ بِالْكَسْرِ
 وَيُضَمُّ وَأَسَاءَ تَأَسَّيْتُ قَتَلْتُ عِزَّهُ فَتَعَزَّى وَتَنَبَّى بِهِ جَعَلَهُ أَسُوءَ وَأَسُوءُهُ جَعَلْتُهُ أَسُوءَ وَأَسَاءُ
 جَعَلَهُ وَأَسَاءَ مَا لَمْ يَنْصَبْهُ وَجَعَلَهُ فِيهِ أَسُوءًا وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ الْأَمِنْ كَقَفَا فَن كَانَ مِنْ فَضْلِهِ قَلِيلٌ
 جَوَّاسَةً وَتَأَسَّوْا تَنَبَّى بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَالْأَسَا الْحُزْنُ وَهُوَ أَسْوَأُ حَزْنٍ وَأَسَاؤُهُ بِالضَّمِّ الطَّبِ
 وَأَسْوَأُ بِالضَّمِّ دَ بِالصَّعِيدِ (أَسَيْتُ) عَلَيْهِ كَرَضْتُ أَسَى حَزْنْتُ وَرَجُلٌ أَسَى
 وَأَسِيَانُ وَأَمْرٌ أَسِيَةٌ وَأَسِيَانَةٌ جَ أَسَاوَنُ وَأَسِيَانَاتُ وَأَسَاوُ وَأَسَاوُونَ وَأَسِيَانَاتُ وَالْأَسِيَّةُ
 مِنَ الْبِنَاءِ الْمُحْكَمُ وَالِدَعَامَةُ وَالسَّارِبَةُ وَالْخَاسِمَةُ وَبَنَتْ مِنْ أَحْمَرَ أَفْرَعُونَ وَأَخْتُ الْحَافِظِ
 الضِّيَاءُ الْمُقَدِّسُ الْحَدِيثُ وَأَسَيْتُ لَهُ مِنَ الْعِلْمِ خَاصَةً أَسَيْتُ لَهُ وَالْأَسَى كَفَنِي بِقَبْرِ الدَّارِ وَخَرْنِي
 الْمَتَاعُ (أَسَى) الْكَلَامُ كَرَمَى أَسَىا خَتَلْتُ وَأَتَيْتُ إِلَيْهِ كَرَضْتُ أَسَىا اضْطَرَّ وَأَشَاءُ الْفَحْلُ
 صَغَارُهُ وَعَامَتُهُ الْوَاحِدَةُ أَشَاءُ وَأَشَاءُ كَتَابَ جَبَلٍ وَوَادِي أَتَى كَسَمِي عَ بِالْغَرِيبِ وَوَادِي
 الْأَشَانِ عَ وَأَتَى عَ وَالْأَسَى غَرَّةُ الْقَرَسِ وَأَشَاءُ ثَمَّةٌ بِحُضْرٍ مَوْتٌ وَأَتَى الدَّوَاءُ الْعَقَمُ
 أَتَرَأَوْا أَتَى أَبُو دَاوُدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (الْأَسِيَّةُ) مُحْتَفَةٌ طَعَامٌ كَالْحَسِيِّ بِالْأَسْرِ
 وَالِدَاهِيَّةُ اللَّازِمَةُ وَالْأَسْرَةُ وَأَصَى تَأَمَّيْتُ تَعَسَّرُ وَالْأَصَى الْأَبَاسُ وَأَصَى السَّنَامُ كَرَضِي قَطَاهُ
 نَحْمَهُ وَابْنَ أَصَى طَائِرٌ وَ (أَصَا) النَّبْتُ يَأْصُو أَصْلَ وَكَمْ (الْأَصَاةُ) الْمُسْتَفْعُ مِنْ
 سَبِيلٍ وَغَيْرِهِ جَ أَصَوَاتٌ وَأَصِيَاتٌ وَأَصَى وَأَصَا وَأَصُونَ وَالْأَصَاةُ الْمُنْطَلِقَةُ وَالْأَجْعُ مِنْ
 الْخِلَافِ الْهِنْدِيُّ • الْأَعَاةُ لَفْعٌ فِي الْوَعَاةِ • الْأَوَاغِي مَقَابِرُ الْبَيَارِ فِي الْمَرْزَعَةِ
 الْوَاحِدَةُ أَغْيَةٌ • الْأَقَى كَعَصَا الْقَطْعِ مِنَ الْقِيمِ كَمَا هُنَّ الْوَاحِدَةُ قَاعًا وَالْأَقَى مِنَ السَّحَابِ
 الَّذِي يَقْرَعُ غَامُوهَ يَذْهَبُ وَأَقَى بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الْفَصَاةِ عَ وَأَقَى وَأَقَى • أَقَى كَرِهَ الطَّعَامَ
 وَالشَّرَابَ لِعَدْلِهِ وَالْأَقَاةُ الْوَفَاةُ • أَكَى كَرَمَى اسْتَوْقَمَ مِنْ غَرِيبِهِ بِأَشْهُدٍ وَدَالَا كَالْوَالِي كَاهُ
 وَ (الْأَلَاءُ) كَسِبَابٌ وَيَقْصُرُ شَجَرُهُمْ دَامَ الْخُضْرُ قَوَّاحِدَةً وَالْأَلَاءُ أَيْضًا وَسَقَا مَلَأُوا
 وَمَالِي دُنِغْ بِهِ وَالْأَلَوَالُو الْوَالِي وَتَلَى قَصْرًا أَبْلَغًا وَتَكَبَّرَ وَالْأَحْطِيَّةُ فَلَا أَلَيْسَ إِذْ أَنْ لَمْ يَخْطُ

قوله يوضع عليها الحوض
 الصواب على فهم الحوض
 ٥١ شارح

قوله كقضاة وطلب لوقال
 كقضاة وراع جمع راع كما
 قال الجوهري كان أحسن
 ٥١ شارح

قوله والاساوة بالضم الخ
 هكذا قال ابن الكلبي قال
 الصاغاني والقياس بالكسر
 ٥١ شارح

قوله والاسى كفى وفى بعض
 النسخ والاسى كفى

وكلاهما ما غلط والصواب
 الاسى بالمد والتثنية والياء

٥١ شارح

قوله كسى وضبط أيضا
 كفى (عالمقرب) هكذا فى

النسخ وهو غلط والصواب
 وادى بالهمزة فيه فنجل كفى

العصاح وفى ياقوت من أراد
 الهماسة من التاج صار

الى القرطين ثم خرج منها
 الحاشى وقال غيره هو

موضع بالوشم والرشم واد
 بالهمزة أفاده الشارح

قوله وأتى موضع هو
 تصحيف وصوابها ما لمه

وقد تقدم ٥١ شارح

قوله وأتى بالضم وكسر
 الفاء وضبطه بانوت

والصاغاني بضم ففتح فتشديد
 ياء ٥١ شارح

فلا زال مطلب ذلك وأجهد نفسه فيه وما أوتته ما استطعت والشئ ألو أو ألو ماتر كسوه ألو
و ينث والآنسة والألباء البين وآتى وأتت وأتت وأتت ولا أدربت ولا أثبتت وألو ألت اتباع
وقيل ولا أثبت أى لا أثبت بالآلة والقوة والسبعة والعود يتجر به كالألة والأل تضيئ
فيهما والالية بكسر نين ج ألوية والألو العلية وبهر الغم وقد أتى المسكن سى (الالية)
الهجرة أو ماركب الهجر من نهم ولهم ج ألبت والألبا ولا تقل الية والالية وقد أتى كسمع وكس
ألبان ومجرى وأتى رآل وآتى ونجدة ألبانة وألبا وكذا الرجل والمرأة من رجال إلى نساء إلى
وألبان وألبا والألو الألسنة اللعنة في ضرة الإهم وجماء الساق والجماع أو لتخمة وبالسكر
القبل والجانب والالاسم واحد إلى وألو وأتى وألى وألى كفى الكثير الأيمان
والية ما وباضم بلدان بالعرب وألبان هضبان الحوآب والية ع و (الامة) أملوكة
ج أموات واما وآم وأمان سئلته وأصلها أموة وأموة ونأى أمة اتخذها كاستنى وأماها
نمسة بجعلها أمة وأمت كسعت وأموت ككرمت أموة صارت أمة وأمت السور
تأموأما صاحت وبؤامة قبيلة من قريش والنسبة أموى وأموى وأمى وأماقيل بعضهم
عقصة بن عبيد ومالك بن شبيح الأمويان مخرجه نسبة إلى بلديقاله أموة فسيه نظر وأمة بنت
خالد وبنت خليفة وبنت الفارسيه بنت أبا الحكم صهايك وأما فى الميم وبالتخفيف ففى
الكلام الذى يتلو • أو من الليل ساعة سى (أى) الشئ ألبا وألبا وألى بالسكر
وهو أى كفى حان وأذرك أو خاص بالباب والاسم الأنا كصاحب بالسكر م ج آتية
وأوان وألى الحميم انتهى حره فوأن وبلغ هذا تأمؤ يكسر غائته ونقصه وادراكه والأنة كقناة
الحذر والوقار كالأى والمرأة فهاؤ وعند القيام ورجل أن كثير الحوآلى كسمع ونأى واستأنى
تمت وأى أنبا بجى جئبا ورضى فوأتى تأخر وأبأ كأتى تأتية وأتية ألبا وألى
ويكسر والأنا والألو بالسكر والوهن والساعة من الليل أو ساعة مأمنه والألى كأتى على كل
النهار ج آنا وأنى وأنى وأنا كها وكفى أو يكسر التون المشددة بربالديسة تبنى قرينة
وواد بطريق حاج مصر • الأوة بالضم والتشد الداهية ج أو وكسر دى
(أويت) منزلى والياء وبالاضم ويكسر وأويت وأوية وأويت وأويت وأويت وأويت وأويت وأويت
ينقى وسكته وأويت وأويت وأويت وأويت وأويت وأويت وأويت وأويت وأويت وأويت وأويت وأويت
وأوتت تجعت وطيرأى بجى متأيات وأولى كروى أوية وأوية وأوية وأوية وأوية وأوية وأوية وأوية

قوله وكذا الرجل والمرأة
وفى الصحاح رجل إلى أى
عظيم الالبسة والمرأة بعزاه
ولا تقل ألبا وبهضم يقوله
قال ابن برى الذى يقوله هو
اليزيدى حكاه عنه أبو عبيد
اه شارح

قوله وأصلها أموة بالتصريك
لانه جمع على آل وهو أفعال
مثل ألب ولا يجمع فعلة
بالسكنين على ذلك كما فى
الصحاح اه شارح
قوله ففسيه نظر أى لان
الصواب فيه انها منسوبان
الى امة بن بجالة بن مازن بن
نعلبة بن سعد بن ذبيان القطر
المشارح

قوله وبنت الفارسية صوابه
بنت الفارسية وهى التى
لقبها سلمان بذكره مجهولة
اه شارح

قوله وانا أى كصاحب كما
فى النسخ والصواب أى
مفتوحا مقصورا كما فى
الحكم اه شارح
قوله والانا أى كصاحب
والصواب والانى بالسكر
مقصورا نقله الجوهري عن
الاخفش اه شارح

قوله وأحد بن علي بن البادي
سئل عن هذا التسب فقال
ولدت بأواخي نوأما خرجت
أولا فسميت البادي فعلى
هذا الانتقال فيه ابن البادي
فالاولى حدث لفظ الابن
أفاده الشارح

قوله والباداة هكذا في النسخ
والصواب والبداءة كافي
المحكم اه شارح

قوله والبداءة الفتح وقد
تكسر وحكى جماعة عنه الفهم
وهو غير معروف فان صح
كان مثلنا وبه تعلم ما في سياق
المصنف من القصور
وقوله كسفاوى يعنى عنه
قوله بالكسر ثم ان هذا انما
يعنى على رأى من ضبطه
بالفتح مع ان القصر صح فيه
الكسر كما قال نعلب
فالصواب ان يقول بدوى
ويصح النظر الشارح

قوله وبدا القوم بد الصواب
بدوا مثل قتل قاتلا كاهو
نص الصحاح اه شارح
قوله وحسن بن محمد الخ
الذى في التكملة الحسين
ابن محمد بن بادي بكسر الذا
فتأمل اه شارح

قوله الجمع راء الصواب
بالتاء المطولة كافي المحكم
اه شارح

قوله كابناء نسخة الشارح
كازى به قال شرو هذا من
باب ضرره وأضررت به اه
قوله وعياض الصواب
وعباس بن بزوان الموصلى
اه شارح

ابن اوثب بن بادي واحد بن علي بن البادي ولا تقبل الباء المحذرة والبدو والبادية والباداة
والباداة خلل الحضر وتبدى قام بها وتبدى تسببها لها والتسبب دأوى كسفاوى
وبداوى بالكسر وبدوى محو كذا نادرة وبدا القوم بد آخر جوالى البادية وقوم بدى وبدا دون
وبدون الواو جانبوا البداءة والسلخ وبدا انجى فظهر نحوه من دبره كابدوا وبدا الانسان
مقصده ج ابداء والبدى كرضي وادى البدى وبدوى بداوة بدوتين مواضع وبداى
باله دأوا جاهر كتبداى والبداء الكفاؤ بدأت وقد دبت الارض فيه ما كرضيت وبداية بنت
غيلان التقيفة صحاسية اوى بنون بعد الدال **ي** (بديت) بالشى وبديته بابتدأت
و (البدى) كرضي الرجل الفاحش وهى بالهاهم وقيدوا وبداوا بدوت عليهم وأبدتهم
من البداء وهو الكلام الفصح وبدوة قوس لابي سراج وعلط الجوهرى فيه غلطتين وفي اشداده
اليك غلطتين وابدى بن عدى كبرى وحسن بن محمد بن بادي تحدث وبديته بن عياض كعدية
و (البدي) كنية الخفائي ج برأؤ برين وبرين وحلقة فى انف البعير وفى الجملة انه وبر
مبروقه برأه الله ببر وبر وخالقه وبر ونها جعلت فى انفها برة كبرى ينهافهى برة والسهم
والعود والقم نحتها **ي** (برى) السهم يبر به برأوا بترأفتمته وقد انبرى وسهم برى برى
أو كمل البرى البراء كذا داصنائه وأبو العالقة وأبو معشر والبراء والمبراة كنهاء السكين
يبرى بها القوس والبراء والبراءة ينهم ما النكاحاة وناقذات برأية ايضا ذات نهم وطمأ وبهاء
على السرور برأ السرور يبر به برأه برة والبرى التراب والبرى فى ب و ر وبرى
وانبرى له اعترض وتبريت لمر وفه تعرضت وباراه عارضه وامرأته صالحها على التراق
وسار ياءه عارضوا البرية فى السهم وأبرى أصابه التراب وصادق قصب السكر وابن بارشاعر
و (برؤ) الشئ عده والبازو البازى ضرب من الصقور ج وازو برأتوا بوزو وبوزو ويزان
كاه من برأيت واذنا طاول وناس والرجل فهدم ويطش به كآزاه والبراء الخنائة فى الظه وعنده
الخنزير واشراف وسط الظه على الاثت اخر وج الصدد ودخول الظه راوان يتأخر العجز
ويصير ج برى كرضي وبز كدعا يبر فوه وبزى وهى بزوا وتبازى رفع عنه كبرى وسع الخطو
وتكبر جاليس عنده وبز وانرجل والبزوا ارض بين الحرمين والابزاء الارضاع وهذا بربى
رضي وعبدالرحمن بن بربى تابعي وابراهيم بن ابيات تحدث وعياض بن بزوان تحدث م وفصيل
ابن بزوان زاه فقله الخلاج **ي** * بيسان بالضم جبيل **و** * بشا كدعا حسن خلقه

و • بما كذا استقصى على غير ما بالكسر استقصاء الخصى وخصاء الله وبهاء
 ولاءه ويقال خصي بضم الخ ومافي الرماد بصواتى شريرة ولا جرفه بصوت ع ي • بقى كرى
 وهى ة يلاذ بحيلة أوادى (الباطية) الناجد وحكى سيبويه البطية بالكسر
 ولا عزلى بموضعها الآن يكون أبطلت لعمى أبطلت و (بظا) لعمى يظنونوا أكثر
 وزا كى والبظا بالضم تحات مترا كان وحطيت للرافق بظن اتباع و (البغو) الجناية
 والجرم وتدبى كنهى ودعا ورعى والعارية أن تستعير كتابا تسيده أو فرسانا بنى عليه
 كالاستيلاء وأبعا فرسا أحبله وبعا بهو أحسره وأصاب منه والعين أصابه ما عليهم شر أساقه
 و (بغا) التى بغوا نظرا إليه كيف هو والبغوا يخرج من شجر العرط والسلم والبغوة
 الطلعة تشق فتخرج أيضا والتمرد قبل نضاجها وبغوان ة ينسابور والبغوى الحسين بن
 مسعود القرأ منسوب إلى بغورود كرى (بقية) أبغىه بغا وبغى وبغىه بضم
 وبغية بالكسر طلبته كبتغيه وبغيه واستبغيه والبقية كرسية ما بنى كالبقية بالكسر
 والضم والصالفة المغيبة وأبغاه الشئ طلبه كغاه أياه كغاه أو غاه على طلبه واستبغى القوم
 بغوه وله طلبوا له والباى الطالب ج بغا وبغيا وبغى وبغى وبغى وبغى وبغى وبغى وبغى
 بالضم كدوب وبغى الامة تبغى وبغيا وبغى وبغى وبغى وبغى وبغى وبغى وبغى وبغى وبغى
 أو الحرة الفاجرة وبغى عليه ببغى علا وظلم وعدا عن الحق واستطال وكذب وفى مشيته
 اختال وأسرع والشئ نظرا إليه كيف هو ورغبه واستظروا السماء استظمرها والبغى الكثر من
 البطور وجل باغ لا يلزم وما تبغى للآن تهل وما تبغى وما تبغى وما تبغى وبغىه باغية حارجه عن
 طاعة الامام العادل والبغايا الطلائع تكون قبل رردا جيش والمبغى الأسد و (بهاه)
 بعينه بقاء ونظرا إليه وبغوه استظروا بقاءه بقوا ماله وبهاون ماله أى حفظه حفظك
 ماله (بقي) يبقى بقاء وبقي بقياسه بقى وأبهاه وبهاه وبهاه واستبقاه والاسم
 البقوى كدعوى ويضم والبقي بالضم والبقية وقد نوض الباقية موضع المصدر وبهية الله خير
 أى طاعة الله واستظاروا به أو الحالة الباقية لكم من الخير وما بقى لكم من الحلال والباقيات
 الصالحات كل عمل صالح أو سبحانه الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر أو الصلوات الخمس
 ومقبات الخليل التى تبقى جربا بعد انقطاع جري الخليل واستبقاه واستبقاه ومن الشئ تركه
 بعضه وبقي بن محله كرضي حافظ الانليس وبغية محدث ضعيف وبغية وبهاه ايمان وأبقت

قوله ولا على الخ هذه عبارة
 ابن سبويه وقوله لغنى
 أبطلت كاحتملت فى
 احسنات ولا يحتمل على
 البطل لان ذلك نادر هذا نص
 المحكم وقال الزنجبرى
 والمحدثى عند قولهم غاط
 ابن باط هو كقاض من بظا
 يظوا اذا اتسع ومنه الباطية
 لهذا الناجد اه وفى
 الصباح والقصص وغيرها
 انه لا يقال أبطلت بالبا بل
 بالهمز فلا يخرج كلام من
 عليه أفاده الشارح وشيخه
 قوله من شجر العرط نصه
 انشراح من زهر العرط اه
 مصححه

قوله وبغوان قرى الخ كذا
 فى التكملة وهى غير بغوان
 بضم الغين وفتح اللام قرية
 ينسابور أيضا اه شارح
 قوله أو الحرة الفاجرة صوابه
 أو الفاجرة حرة كانت أو أمة
 اه شارح

قوله من البطر هكذا فى
 النسخ والصواب من المطر
 قال السبائى د فعنا بنى
 السماءنا اه شارح
 قوله بقى أى كرضى برضى
 على غير اصطلاحه افاده
 الشارح

قوله بكاء وبكى جرى على
ما رجوه من علم الفرق
بين المصور والممدود اه
قوله والتبكاء وبكسر هذا
الكسر غير معروف في
تفعال وتفسره بالبكاء
منه فالصواب قوله واكثرته
فان التفعال مصدر ود
لمابقة المصدر على ما عرف
في الصرف اه محشى لكن
نقل عن الصائغ التبكاء
بالكسر كافي الشارح
قوله وبكى غنى اغاويرا نسبة
هعام وشبهه من الطيور التي
تغنى في اطارقها اه محشى
وله وفلان بلى افسار الخ وكذا
ناقة وبكير كافي الشارح اه
قوله يتجسر على أى ومن لم
يشعل ذلك حشر راجلا
وهذا اذهب من يقول
بالبعث العرب وهم الاقل
وسمهم زهر اه محشى
قوله واختبرته صوابه
اخترته اه شارح
قوله والاسم الباوى والبلية
أى كغية كذا يحفظ العقلى
في نسخة الصحاح ويخطأ أى
كربا البلية بالكسر اه شارح
قوله وبناء أى بالكسر
والمردوقنا غفل المصنف
بني بالكسر والقصر وهو
في التحكم اه شارح
قوله والبنية بالضم والكسر
الخ جعلوها بالكسر في
المحسوسات وبالضم في
المعاني والجد اه محشى

[illegible]

قوله أوكل كلامه - لاوة

أشار إلى الخلاف في التلاوة

جزء الاكثر بانها خاصة

بالقرآن وأصل التلاوة

الأتباع قال الراغب التلاوة

تخص بالسمع كلام الله

الذي بالقرآن تارة وأخرى

بالارتباط لما فيه من أمر

وهمي وترغيب وترهيب

أو ما يتوهم فيه ذلك وهي

أخص من القراءة فله نص

قوله لو لم يزل أي الصغير

من البغال فالأضافة على

معنى من واستعمال المفرد

بمعنى الجمع صانع كثير

كقوله تعالى سهرن الجبع

ويولون البر وهذا يجب

عما قاله في شفاء الغليل اه

نصر

قوله والثلثان ماء الذي

التكلم ما أن قربان من

جبالني كلاب قلت فاذن

نونه مكسوبة اه شارح

وفي ياقوت الثليان بالضم

ثم الفتح وبالمشدد اسم

ماء نناه الشاعر لا عامة الوزن

فقال

الأحباد برد الخيام وظاها

وقوم على ماء التلين أم رش

والتي أيضا موضع نجد

في ديار بني محارب وقيل هو

ما لهم اه كتبه صححه

قوله هو آمن الليل

بالكسر وفوه الفتح أيضا

ثم إن تاء زائدة فالصواب

ذكر في • • وي كامل

ابن سيده وغيره أفاده

الشارح ٣

و (تأوه) كدعوه ورميه نأوا كسمويعته كلبته وتزكته ضد خذلت كلبت
عنه في الكل والقرآن أوكل كلام تلاوة ككتابة قرأه وتالت الأور تلاب بعض بعضا أو تلبه
أيامه بقضه واستقله الشيء دعا إلى تلوه أو رجل نأو كدولار المتبعا والتوا بالكسر ما تلاو
الشيء والرفع ولذا الناقه عظم قتلها ج أتلوه ولذا الجار واللام واللام والعناق خرجت
من حبل الإخبار والغنم تنج قبل الصفرية وتلي صلاة تلبه أتبع المكتوبة تطلوعا وقضى
نذره وصار بحر من عمره وأتلبه أحله حواله ودمه أعطيه أياها وح في عذبه أقت
منه بقضه وسهما أعطيه لتجبر به وأتلب الناقه تلاها ولذا أتلوه تلي تلوه ولذا البقل
والتلي كفي الكثير الإيمان والكثير المال بها بقضه الدين وغيره كالتلاوة أو تلاه أعطاه
التلا كتهاب اللثة والجوار ولسم عليه اسم التلي وتلي من الشهر كذا كرضي تلي وتلا
تتبعه والتوا إلى الجوار من التلي ما تحبها أو التلب والرجلان من الطعن أو آخرها وتلوي
كقول شرب من الشين صغير والتان بالضم وقع اللام المشددة وقامه وألمهم متال أي لم تنتج
حتى صلت • • التلاوة بالكسر ترك المذاكره وهجران المدايرة التثنية • • ثم

كدعاه قتل وقضى نأوا من الليل بالكسر طاقته منه ونهيه كسمية بنت الجون روث و
(التو) الفرد والحبل يقتل طاقا واحدا ج أو أو أف من التليل والقارغ من شغل
الدارين والنساء التملوب وبها الساعه وباء أو أذا فاصد الأبرج شئ فإن أقام بعض
الطريق فليس يتوي توي كرضي هلت أو أواه الله فهو توي والتوي كفي المقيم والتوا
بالكسر مع في الفخذ والعن كهيئة الصلب وتوي كسمي من أعمال همدان منه أحمد وعبد الله
أبنا الحسين التويان الحمدان وفي تافي الحروف التنية والتانية الطاية في هاتهما

(فصل الثامن) • (التأي) كالتأي وكالتأي الأعداء والجراح والقتل
وتحوه وأتأي فيهم قتل وجرح وتحم حرز الأديم أو أن تفلأ اشفاء ويد السر والقتل كرضي
وسعى والتوا لتعفو أو كآهوبها النجبة الهرمة والنساء المهزولة والبقية المله من كثير
والتأي كالتأي أمار الجرح ي (التنية) الجمع والدوام على الأمر والتناء على الحق
وإصلاح الشيء وإزيادته والإتمام والتعظيم وأن تسير يسيرة أيك والتسكابة من حاله وحاجته
والاستعداد لمجتمع التير والخير يشدو والتية وسط الحوض والجماعة كالتنية والتسكين
الفرسان ج ثبات وثبوت بفتحهم ملو عمرو بن نبي كسمي كسمي • التي كالتأي وكطبي

والمشقة بالكسر مة كالآثاني وأمره أدفنت ثلاثة أزواج والتي عوت لها الأزواج كسيرا
والرجل مني وأني تزوج ثلاث نسوة وثبتت القوم طردتهم وأثبته كذاهية ه بالهمزة
وذو أثبته ع بعض المدينة و القوة بالضم السكرة ج ثقات كي (ثني)
التي كسني رة بعضه على بعض ثنتي وأثني وأثني انعطف وأثني والثني وثانيه فواء
وطافا فهو واحد هائي بالكسر ومثناه ويكسر وفي الحية بالكسر أشناؤها أو ما تعوج منها إذا
تدنت من الوادي منعطفه ج أشناوشة ناسية حنة التي بالكسر ثني عطفها لغيره
والاثنان ضعف الواحد والمؤنث ثنتان وأصله ثني لجمعهم ثناء على أشناوشة ثنية جعله أثني وهذا
واحد فأنه كن ثنية وهو لا يثني ولا يثلي أي كبير لا يقدر أن ينهض لافي مرة ولا في مرتين
ولافي الثالثة وثناه من أحد محدث وجاءوا مني وثناه كغراب أي اثنين وثنتين ثنتين والاثنان
والثني كالي يوم في الأسبوع ج أشناه وأثني جافى الشعر يوم اثنين باللام والأثني
من يصوره دائما وحده والثاني القرآن أو ما ثني منه مرة بعد مرة أو الحمد والبقرة إلى برأة
أو كل سورة دون الطويل ودون المائتين وفوق المفضل أو سورة الحج والنمل والقصاص
والعنكبوت والنور والافاتل ومريم والروم ويس والفرقان والحجر والزمر وسبأ والمائدة
وإبراهيم ومن ومحمد صلى الله عليه وسلم ولقمن والغرف والزخرف والمؤمن والسجدة
والاحقاف والحاشية والضحان والأعراب ومن أو تار العود الذي بعد الأول واحد هائي ومن
الوادي معاطفة ومن الدابة ركبناها مرة فها ولا ثني في الصدقة كالي أي لا تؤخذ مرة ثني في
عامها ولا تؤخذ اثنتان مكان واحد ولا رجوع فيها وإذا ولدت ناقة مرة ناسية فهي ثني وولدها
ذلك ثنيها ومثني الأيدي أعادته المعروف من ثني فأكثروا النصيب القاضيه من جزو الميسر كان
الرجل الجواد يثنيهم أو يقطعها الأبرام أو ثناء جبل من صوف أو شعر أو غيره ويكسر
كالثنية والثنية يكسرهما أو استكتب من غير كتاب الله أو كتاب فيه أخبار بني إسرائيل بعد
موسى أو حوافيه ومعه موماشوا أو هي الفناء أو التي تسمى بالفارسية دويثي والثنيان بالضم
الذي بعد السيد كالثني بالكسر وكهدي والي ج ثنية من لا رأي له ولا عقل والقاسد من
الرأي وثني من الليل بالكسر ساعة أو وقت والثنية العقب أو طرفها والجبل والطريقة
فيه أو إليه والشهداء الذين استثناهم عنه عن الصعقة بمعنى الاستثناء ومن الأضراس
الاربعة التي في مقدمة الثن من فوق وثنيان من أسفل والثنية الطاعة في الداسة والبعير

قوله ثني كسني وهم لا يعرف

من بقوله ولا موجب

لفتح المضارع فالصواب

كزي كافي كنب اللغة اه

شارح

قوله والمؤنث ثنتان يحذف

الف الوصل لانها ناعما

اجتلبت لتكون الناء فلما

تحركت سقطت وتاؤه

مبدلة من ياء لامه من ثنية

اه شارح

قوله دون الطول كان

الصواب حذفه والاقتصار

على دون المائتين اه

شارح

قوله الذي بعد السيد قال

أوسع بد قال الذي يعني

ثاني في السود ولا يعني

أولا اه وبارة الاشعوي

في جمع التكسير والثني

الثاني في السادة قال

الصبيان كلوزير بالنسبة

للأطنان اه

قوله ويعني الاستثناء يقال

حلف عينا ليس فيها ثنية

ولا مشوية أي لاستثناء

فيها اه

قوله والتثنية وصف الخلق
يقبل به أحد الصواب
التثنية بالباء الموحدة فيه
وقوله وثني على أنه تقدم
له أنما يعني الثناء والتعظيم
وقوله وأوصاف بالمدح لم يقل
به أحد من وثوقه واقتصار
به ضم الجوهري بقوله أنثنت
عليه خبرا والاسم التثنية
بأن استعماله في الشرع وعوم
الثنائي في الخير والشر والذي
جزمه الكثير وعزى إلى
التلخيص أفاده الشارح
والمصباح واقتصر هـ
معجمه
قوله ونوى تنسوبة مات
الصواب أنه بهذا المعنى كرى
هـ شارح
قوله والتثنية أجوى الصواب
أجأى هـ شارح
قوله ومسح كذا في النسخ
وصوابه ومنع كما في المحكم
هـ شارح
قوله جى كرى في بعض النسخ
كرى وهو مخالف لأصول
الفتحة وقوله وسى لغة حكاها
س وهي عنده ضيقة
وقال غيره هي نادرة كآبي
بأنى أفاده الشارح
قوله جبا كسى الأنساب يكون
المادة واوله أن يقول كدعا
كما في الشارح ومقتضى
الوزن المذكورين أن
يكون واويا بانيا كسابقه
الموزون بهما هـ نصر

قوله جنوا وجمعا أى على
فصول فيهما كما هو نص
الجوهري ١٥ شارح
قوله كما جاء قال الجوهري
هو قلب اجنحه ١٥
قوله وهم الجوهري أى
في قوله ان جماعه وفي
كتاب المنهج المظهر للقلب
للشعراني عبد الله جماعي
كأثره بخط الحلال
السويطي قال وكانت امه
خادمة لام ناس بن مالك
فبقي لاحد ان يضربه اذا
سمع ما يضاف اليه من
الحكايات المخصصة على ان
غالبا الأصل له وكان الغالب
عليه صفاء السريرة ١٥
مخشي باختصار
قوله والحادى طالب الحدوى
وكذا المعطى فهو من
الاضداد ١٥ شارح عن
ابن بري
قوله الحدى من أولاد المعز
ذكرها أى الذى لم يبلغ سنة
كافيه ١٥ شارح
قوله جديت بالفتح صوابه
بالضرب كما فى الصحاح ١٥
شارح
قوله والجسر قوبه فسر قوله
تعلى أو جرد من النار أى
قطعة من الجرد وقوله والحدوة
صوابه والحدنة الميم
أو الحدبة بالياء كما فى
قرباوا نظر الصحاح والشارح
١٥ معجمه

بكره من الجباؤ وما جمع فى الخوض من ماء والجبا الخوض أو مقام من يستقي على الطى
وما حول البئر ج أجابوا محمد بن ابراهيم الجباى بحديث وعلى بن الجباى الخطيب مرقى
متأخر و (الحدوة) مثلثة الجارة المجموعه والكسد والحدوة والوسط وجنا الحرم
بالضم والكسر ما اجتمع فيه من الجارة التى توضع على حدود الحرم أو الأبناب تدفع عليها
النابخ وهم الجوهري وجنا كد عاورى جنوا وجنبا بضم الجيم ما جلس على ركبتيه وقام على
أطراف أصابعه وأجنحه غيره وهو ياب ج جنى بالضم والكسر وما انت ركنى الى ركبتيه
وتجنا أو على الركب والجناء كصحاب الشخص وضم والجزاء والقدر والزها وكسمي جيل
وجنوت الأبل وجنيتها جمعها و (جناه) كدناه نحو استأصله كاجعاء ونحو ان
رجل وجمعا كهذى قلب أى الغصن فجبن بن يابو وهم الجوهري وجمعا قام ومشى وخطا
والحدوة الخطوة الواحدة والوجه والجباى المنقب والمنسن الصلاة و (الحدو)
سعة الحداد واستمر حادوه وقلة لحم التخذين والتعاجى ونحو أو نحو المصلى تجنية خوى
فى صبوده والليل مال والشج النحى ومنه الحديث كالكوز مجتمعا وهم الجوهري ويجتنى
على الجملة وتجتر الكوز أو تكب وقد جتنوه و (الجدى) والجدوى المطر العظم
أو الذى لا يعرف أقصاه والعطية وهذا جدوان وجليان نادر وجد اعليه مجيدو وأجدى
والحادى طالب الحدوى كالجندى وجد جدوا وجدوا ماله حاجة وجد الدهر آخره
وخير جدوا سعى (الجدى) من أولاد المعز ذكرها ج أجند وجدوا وجدان
بكره هـ ما من النجوم الدائر من شات نقش والذى يلزق الدوير لا تعرفه العرب والحدية
كالرمية القطعة المشققة السرج والرحيل كالجدي ج جدى بالفتح والدم السائل
والناحية والقطعة من المسك ولون الوجه وكسمه جيل والحادى الزعفران كالجدا
والنجر وأجدى البحر سال وحدته طلبت جدواه والجداية بكسر الهمزة وكسمي جدى
ابن أخطب أخو جعي وابن جعتر الشاعر والجداء كقراى متلف حساب الضرب ثلاثة فى ثلاثة
جدوا تسعة و (جذا) جدوا بالفتح وكسموت فاعنا كجدى وأجنا وقام على
أطراف أصابعه والقرادى جنب البعير لصبه وزمه والسنام جل النجم وأجدى طرفه
نصبه ورعى ياماه والجواذى التى تجذو فى سيرها كأنها اتقلع والجدوة مثلثة القبة من
النار والجرة والجدوة ج جدوا بالضم والكسر وجمبال والجداة أصول الشجر العظيم ج

يَكْبَلُ وَالْوَع وَرَجُلٌ جَاذِقْصِيرُ السَّاعِ وَالْمَجْدَاءُ كَعْرَابٌ خَشَبٌ مَدُونَةٌ تَلْعَبُ بِهَا الْأَعْرَابُ
 سِلَاحٌ وَالْمُنْقَارُ وَأَجْدَى الْفَصِيلُ حَلٌّ فِي سَنَامِهِ سَحْمًا وَالْمَجْدَوْدِيُّ مَنْ لَا زِمَّ الْأَنْزَلُ وَالرَّحْلُ
 ي • جَدَيْتُهُ عَنْهُ وَأَجْدَيْتُهُ سَعْتُهُ وَالْجَدَيْتَةُ بِالْكَسْرِ أَصْلُ الشَّجَرِ وَجَدَى الشَّيْءُ
 بِالْكَسْرِ أَصْلُهُ وَتَجَادَى النَّسْلُ وَالْجَمَامُ تَجْدَى بِالْجَمَامَةِ وَهُوَ أَنْ يَسُحَّ الْأَرْضَ ذَبْنَهُ إِذَا هَدَرَ
 وَ (الْجُرُوءُ) مُثَلَّثَةٌ صَغِيرٌ كُلُّ شَيْءٍ حَتَّى الْمُنْتَظَلِّ وَالْبَطِيخُ وَخَوْجُ أَجْرٍ وَجُرَامُ وَلَدُ الْكَلْبِ
 وَالْأَسَدِ ج أَجْرٌ وَأَجْرِيَّةٌ وَأَجْرَامُ وَأَوْعَاءُ زُرْعَالِكَبَابٍ فِي دُرُسِ الْعَبِيدَانِ وَالْمُتْرَأُولُ
 مَا بَيْنَ الْوَرْدِ فِي السَّنَامِ وَالْحَلْقُ وَجَدَّ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْقَوِيُّ وَكَلِمَةُ تَجْرُ وَتَجْرُ بِذَاتِ جَرٍ وَ
 الْجُرُوءُ بِالْكَسْرِ النَّافَةُ الْقَصِيرَةُ وَفَرَسَانٌ وَتَوْجُرُ وَتَبْلُنُ وَجُرُ وَوَجُرَى كَسْمِي وَحَسْبَةُ أَسْمَاءُ
 ي (جَرَى) الْمَاءُ وَخَوْجُ جَرٍ وَأَوْجَرِيَّةٌ وَجَرِيَّةٌ بِالْكَسْرِ وَالْقَرَسُ وَخَوْجُ جَرٍ وَأَوْجَرِيَّةٌ
 بِالْكَسْرِ وَأَجْرَاءُ وَجَارَاهُ مُجَارَاءُ وَجَرَّ جَرِيٍّ مَعَهُ وَالْأَجْرُ بِالْكَسْرِ الْجَرِيُّ وَالْجَارِيَّةُ الشَّمْسُ
 وَالسَّيْفِيَّةُ وَالْتَعْمَمُ مَنْ أَتَاهُ عَلَى وَقِيَّةِ النِّسَاءِ ج جَوَارٍ وَجَارِيَّةٌ يَنْتُجُ الْجَارِيَّةُ وَالْجَارِيَّةُ
 وَالْجَرِيُّ وَالْجَارِيَّةُ وَالْجَرَامُ بِالْكَسْرِ وَالْجَرِيُّ فِي الشَّعْرِ حَرَكَةُ حَرْفِ الرَّوِيِّ وَالْجَارِي
 أَوْ آخِرُ الْكَلِمِ وَبِسْمِ اللَّهِ تَجْرَاهَا بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ مَدْرَجَاتُ جَرِيٍّ وَأَجْرِي وَجَارِيَّةٌ فِي قَدَامَةٍ وَتَرْدِيْنُ
 جَارِيَّةٌ مِنْ رِجَالِ الصَّحْبَةِ وَالْأَجْرُ بِالْكَسْرِ وَالشَّدُّ وَقَدْ عُدَّ الْوَجْهَ الَّذِي تَأْخُذُ بِهِ وَتَجْرِي
 عَلَيْهِ وَتَنْطَلِقُ وَالطَّبِيعَةُ كَالْجَرِيَّةِ كَسْمًا وَالْأَجْرُ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةٌ وَالْجَرِيُّ كَغَفَى الْوَكْبَلُ
 لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْتُ وَالرَّسُولُ وَالْأَجْرُ وَالضَّامُّ وَالْجَارِيَّةُ وَتَكْسَرُ الْوَكْلَةُ وَتَجْرِي أَرْسَلُ
 وَكَيْلًا تَجْرِي وَالْبَقْلَةُ صَارَتْ لَهَا جَرَاءُ وَالْجَرِيُّ كَذِي سَمٍّ م وَبِهَاءِ الْخَوَصْلَةِ وَفَعَلْتَهُ
 مِنْ جَرَاءِ سَا كَتَمْتُ قَصُورَةً وَنَمَنْ أَجَلْتُ جَرَاءَ وَحَسْبَةُ بَنَاتُ جَرَاءُ وَتَجْرِي أَوَّلُهُ حَسْبَةُ أَوَّلُهُ
 بِالزَّايِ مَهْمُوزَةٌ ي (الْجَزَاءُ) الْمَكْفَاةُ عَلَى الشَّيْءِ كَالْجَارِيَّةِ بِجَرَاءِهِ وَعَلَيْهِ جَرَاءُ وَجَزَاءُ
 مُجَازَاتُ وَجَزَاءُ وَتَجَادَى دَيْتُهُ وَبَيْتُهُ تَقَاضَاهُ وَاجْتَزَاهُ طَلَبَ مِنْهُ الْجَزَاءُ وَجَزَى الشَّيْءُ تَجَزَّى كَفَى
 وَعَنْهُ قَضَى وَاجْزَى كَذَا عَنِ كَذَا قَامَ مَقَامَهُ وَلَمْ يَكْفِ وَأَجْزَى عَنْهُ جَزَى فَلَانٌ وَتَجَزَّى أَمَّا بَعْضُهُمَا
 وَقَفَّهِمَا أَعْنَى عَنْهُ لَفْظُهُ فِي الْهَمْزَةِ وَالْجَزْءُ بِالْكَسْرِ تَرَاجُ الْأَرْضِ وَمَا يُؤْخَذُ مِنْهَا الَّذِي ج
 جَزَى وَجَزَى وَجَزَاءُ وَاجْزَى السَّكِينُ أَجْزَاهُ وَجَزَى بِالْكَسْرِ وَكَسْمِي وَعَلَى أَسْمَاءُ وَالْجَارِي
 قَرَسٌ وَمُحْدَبٌ عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ جَارِيَّةٌ لَا آخِرَى مُحْدَبٌ وَ جَسَا كَذَا جَسَا وَصَلَبَ
 وَجَسَاهُ عَادَاهُ وَ الْجَشُوءُ الْقَوْسُ الْخَفِيفَةُ لَفْظُهُ فِي الْجَشِ ج جَشَوْتُ وَ الْجَعُوءُ

قوله صغير كل شيء قال
 الشارح التثنية اتخذ
 في ولد الكلب والسباع وأما
 في الصغيرين كل شيء فالمسحوع
 الجرو والجروفة بكسرهما
 اه

قوله وأجربة جعله الجوهري
 جمع جرأه قوله بزرا العكاير
 صوابه الكعاير اه شارح
 قوله والجارى أو آخر الكلام
 وذلك لأن حر كات الأعراب
 والبناء انما تكون هنالك
 سميت بذلك لان الصوت
 يتبدى بالجران في حروف
 الوصل منها اه شارح

ما جعته سداً من بعر وضوء فجعله كنبه والجمعة كنهية نبيذ الشعر والجماعة الحقاق
 و (جفا) جفأ وتجافى لم يزلهم مكانه واجتنبه أن يركب عن مكانه ويحفظ عليه كذا قيل
 والجماعة تقيض الصلة ويقصر جفأ جفوا وجفأ وفيه حقوق يكسر أى جفأ فان كان
 تجدد أو قيل به جفوة وبما ياله لم يزلهم والسر عن فرسه رفته كجفأ ورجل جافى الخليفة
 والخلق كزغلظ واستجنى القرائس وغيره جافياً وأجنى المشاة أتعها ولم يدعها كل
 كى * جففته أجفبه صرغته والجفافة الضم السفة الفارعة وأجنى الجفوة و (جلا)
 القوم عن الموضع ومنه جلا وجلا أو جلا أو تفرقوا أو جلا من الخوف وأجلى من الجذب
 وجلا من الجذب وأجلا واجتلاه وجلا النحل جلا من علي الشار العسل والسيف والمرأة
 جلا أو جلا مقلها والمهم عنه أذهبه وفلان الأمر كشفه عنه بكلاه وجلى عنه وقد أنجلى
 وتجلي وتبوهرى به وجلا علا والمر وس على بعلها جلا لوقو ثلث جلا ككتاب واجتلاه
 عرضها عليه بجلا وجلاها وجلاها زوجها وصيفة أو غيرها أعطاهها إناها في ذلك الوقت
 وجلاؤها بالكسر ما أعطاهها واجتلاه نظرا ليه والجملاء كمنه الأمر الجلى وأجنى جلا يوم
 بياضه وبالكسر الكحل وكل خاص وجلى يصير مجلبة رى والبازي تجلى وتجلى رافع رأسه
 ثم نظرا والجماء مقسورة الخمس مقدم الشعر ونصف الرأس وهو دون الصلح جلى كرضى جلا
 والتعت أجلى وجلا أو جهة جلا أو واسع ومعا جلا أو محمية والأجلى الحسن الوجه
 الأترع وابن جلا الواضح الأمر كان أجلى ورجل م وأجلى بعدد أو أسرع وع وجلاوى
 كسكرى ه وأفراس وأجلى كفتى الواضح وتعلته من أجلا وكسر أى من أجلا
 والجمالية أهل الذمة لأن عمر رضى الله تعالى عنه أجلاه عن جزيرة العرب وما جلاه بالكسر
 أى عاذا يجا طيب من الألقاب الحسنه واجلاوى ترجع من بلد إلى بلد ومحمد بن جلاون وجلاون
 ابن سيرة وكسر محمد ثمان وابن الجلاء لانه سدة مقسورة من كبار الصوفية كى * الجلى
 كعدى الكوف من السطح لا غير وجلت الفضة جلاؤها والله يجلى الساعة يظهرها وتجلي
 كذا علا والنسب نظرا ليه والجلى السابق فى الخلية (الجماء) وجماء ويضئك الشخص
 من الشئ ويختمه وبالقصير ويضم نون وورم فى الثدي والجبر الساتى على وجه الأرض
 ومقدار الشئ وتظهر كل شئ من الجن وغيره مر كنهه واجملعه ونون وورم فى البدن ويضم
 فى الكل ويجمع القوم أجمع بعضهم إلى بعض كى (جنى) الذنب عليه مجنبه جنابة

قوله ويقصر قال الازهرى
 الجفاء ملود وعند النحويين
 وما علت أحدا أجاز فيه
 القصر ولذا أقصر عليه
 الجوهري اه شارح
 قوله والسر عن فرسه
 الخ الذى فى الصراح جفا
 السرج عن ظهر الدابة
 وأجفبه أذرفته وفى
 الحكم وأجفبه لنسبه عن
 ظهر البعير جفا فاكلامهما
 صريح فى أن جفلازم اه
 شارح
 قوله جففته أجفبه صرغته
 هولاء فى جفأ ما لهم وقد
 تقدم وفى الحكم جفبت
 البقل فأجفبه قلته من
 اصوله لفسه فى جفاته اه
 وقد تقدم أيضا اه
 قوله وتجلي كذا علا أصله
 تجله اه
 قوله الجماء الخ قال ابن سيده
 هو من ذوات الباء لأن
 انقلاب الالف عن الباء
 طرأ أكثر من انقلابها عن
 الواو اه فكان عليه أن
 يشير بالباء أفاده الشارح

جَرَّ السِّبْهَ وَالْقَرَّةَ اجْتَنَاهَا كَتَبْنَاهَا وَهُوَ جَانِبُ جُنَاتِهِ وَأَجْنَاهُ نَادِرُ جَنَاهِهَا وَجَنَاهُ
 أَيَاهَا وَكُلُّ مَا يَجِيئُ فَهُوَ جِيٌّ وَجَنَاهُ وَالْجِيُّ الدُّهْبُ وَالْوَدْعُ وَالرُّطْبُ وَالْعَسَلُ جَ أَجْنَاهُ
 وَاجْتِنَاهَا مَطَرٌ وَرَدْنَاهُ فَرَسُهُ وَأَجْنَى الشَّجَرِ أَدْرَكَهُ وَالْأَرْضُ كُتِبَتْهَا وَعَسَرَ جِيَّ جِيٍّ
 مِنْ سَاعَتِهِ وَجِيٌّ عَلَيْهِ ادْعَى ذَنْبًا لَمْ يَقْضِهِ وَالْجَنِيَّةُ كَنَسَتْهُ دَامَ خَزَرٌ وَأَجْدَبُ بْنُ عَيْسَى بْنِ جَسِيَّةٍ
 مُحَمَّدٌ وَجِيٌّ دُ وَبِالضَّمِّ جِيٌّ الْوَهَابِيَّةُ عُدَّتْهُ مَعْمُورَةٌ وَقَوْلُهُمْ لِعَقْبَةِ الطَّاغِيَةِ جِيٌّ لَحْنٌ
 صَوَابُهُ جِيٌّ وَقَدْ زَكَّرَ الْجَوَانِبَ الْجَوَانِبِ وَ * الْجَنَوَاءُ الْجَنَاءُ وَرَجُلٌ أَجْنَى بَيْنَ الْجَنَاءِ
 لَفْسَةٌ فِي اللَّهْمُوزِ وَ (الْجَوُ) الْهَوَاءُ وَمَا تَخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْجَوَةِ جَ كِبَالُ
 وَدَاخِلُ الْبَيْتِ جَوَانِسُهُ وَالْيَامَةُ ثَلَاثَةٌ عَشْرَ مَوْضَاعًا غَيْرِهَا وَالْجَوَاةُ الصَّوْتُ بِالْأَلِ الْأَصْلُهَا
 جَوْجُوهٌ كَالْجَوَةِ بِالضَّمِّ الرَّقْعَةُ فِي السَّقَامِ جَوْجُوهٌ رَقْعُهُ بِهَا وَقَطَعَتْهُ مِنَ الْأَرْضِ فَهِيَ
 غُلْظٌ وَالتَّقَرُّوَةُ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرُهُ وَلَوْ أَنَّ كَلِمَةَ (الْجَوَى) هَوَى بِالطَّنِّ وَالْحَزْنُ وَالْمَاءُ
 الْمُسْتَنْزِلُ وَالْحَرَقَةُ وَشِدَّةُ الْوَحِيدِ وَالسَّلُّ وَتَطَارُّلُ الْمَرْضِ وَدَاقُ الصَّنَنِ جَوَى جَوَى فَهُوَ جَوَى
 وَجَوَى وَصَفٌ بِالضَّرِّ وَجَوَى كَرَضِيَّةٌ وَاجْتَوَاهُ كَرَاهَهُ وَأَرْضٌ جَوِيَّةٌ وَجَوِيَّةٌ غَيْرُ مَوْافِقَةٍ
 وَجَوِيَّتٌ نَفْسُهُ مِنْهُ وَعَنْهُ وَالْجَوَاءُ كُتِبَ خِطَامُ حَيَاةِ النَّاقَةِ وَالْبَطْنُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْوَاسِعُ
 مِنَ الْأَوْدِيَةِ وَ عَ بِالضَّمِّ وَشَبَّهَ جَوْرِيَّةً أَدَارَ الرَّأْيَ وَكُنْفَتُهُ وَمَا يَجِيئُ ضَرِيَّةً وَ عَ
 بِالْجَمْعِ وَوَادِي دِيَارِ عَمِينَ وَمَا نَوَّضَ عَلَيْهِ الْقَسْدُ كَالْجَوَاهِرِ وَالْجِيَاهِ وَالْجِيَاهُ وَالْجِيَاهُ وَبَاوَى
 بِالْأَلِ دَعَاها إِلَى الْمَاءِ وَجِيَاهُ بِالْكَسْرِ بَطْنٌ وَالْجَوَى كَعَفَى الصَّبِيحِ الصَّبْرَ لَا يَسِيءُ عَنْهُ لِسَانُهُ
 وَبِقُصْفِ الْيَا الْمَاءِ الْمُنْتَنِ وَالْجِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ الْمُنْتَفِرُ أَوِ الْمَوْضِعُ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ وَالرَّكْبَةُ
 الْمُنْتَفِئَةُ وَأَجَوِيَّتُ الْقِسْدِ عَطَفَتُهَا وَ (الْجَوَةُ) الْأَثَرُ الْمَكْتُوفَةُ كَالْجَهْوَاءِ وَيَقْصُرُ
 وَالْأَكَّةُ وَالْقَعْمَةُ مِنَ الْأَلِ وَأَحْمَتُ السَّمَاءِ انْكَشَفَتْ وَأَضْجَتْ وَطَرَقَتْ وَضَعَتْ وَفَلَانَةٌ عَلَى
 زَوْجِهَا إِذَا تَحَمَّلَ وَفَلَانٌ عَلَى نَحْلٍ وَجَهَى الْبَيْتُ كَرَضِيَّةٌ خَرِبَ فَهُوَ جَاهُ وَخَبَأَتْهُ بِالسَّيْرِ
 وَالْأَجْهَى الْأَصْلُ وَأَيْتُهُ جَاهِيَّةٌ عَالِيَّةٌ وَجَهَى النَّجَّةُ تَجِيَّهُهُ وَسَعَهَا وَالْجَاهَةُ الْمَفَاخِرَةُ كِي
 (الْحَيَاةُ) وَالْحَيَاةُ وَالْحَيَّةُ فِي جَ وَ يَ وَجِيٌّ بِالْكَسْرِ وَادٍ بِالضَّمِّ لَقَبَ أَصْبَهَانَ قَدِيمًا
 أَوْ هَ بِهَا وَغُلْظُ الْجَوْهَرِ فَاحِشٌ فِي قَوْلِهِ دَرَاهِمُ زَانَقَاتُ ضَرْبُ جِيَّاتٍ فَانَهُ قَالَ يَ ضَرْبُ
 أَصْبَهَانَ يَجْمَعُ جِيَّاتًا عَسَلًا أَجْزَالِهَا وَالصَّوَابُ ضَرْبُ جِيَّاتٍ أَيْ دَنَاتٍ يَجْمَعُ ضَرْبِيَّ جِيَّاتٍ
 تَجْلِيَاءُ قَابَهُ لَعْنَةُ الْهَمَزَةِ § (فصل الخاء) § وَ (حبا) حَبَا كَدَمُ وَدَنَا

قوله وكل ما يجيئ الخ حتى
 القطن والكفاة قال الراغب
 وأكثر ما يستعمل الجي
 فيما كان غضا اه شارح
 قوله ابن جنبة ضبطه الحافظ
 بكسر الجيم وتشديد النون
 المكسورة كمنية وهو
 الصواب اه شارح

قوله وما نوضع عليه القدر
 وقال أبو عمر والجواه والجياه
 وعاء القدر من جلد أو خضفة
 والجمع أجونه وأجينة أفاده
 الشارح

قوله والقعمة من الابل
 أي المسنة وفي بعض النسخ
 الضخمة وصوبه شيخنا اه
 شارح

والشراسيف طالت فتدانت والإضلاع إلى السلب اتصلت والمسبل ذنابه ضمن بهض
والرجل شتى على يديه ويطنه والصبي حبوا كسهموشى على أسفه وأشرق بصدره والسحاب
جرت وما حوله جاموم منه كجبهه تحبسه والمال يزعم لم يفرق هذا والشئ له اعتصم فهو
حاجب وحجى وفلانا أعطاه بلا غير أولامن وأعام والاسم الحباء ككتاب والحبو مؤنثه ومنعه
ضد والحباي المرتفع المنكين إلى العنق ومن السهام ما يرتفع إلى الهدف ونبت وبها رمد
نلسه واحتجى بالثوب اشتمل أو جمع بين ظهره وساقيه بعمامة وتحوها والاسم الحبوة يضم
والحبية بالكسر والحبايا بالكسر والضم وحباها حباها فوجاء نصره واختصه ومال إليه والحجى
كفى يضم الحجاب بشرق من الأفق على الأرض أو الذي بعضه فوق بعض ورعى فاجبى وقع
سهمه دون الغرض والحبسة كنبسة حبة العنب ج حيا كهدى و (الحنو) العدو
الشديد وكفى هذب الكسما ملز قابه ي (الحنى) كفى سوبى المقل والمقل أو رديه
أوباسه ومناع الزيل أو عرقه ونقل الشعر وقشوره واليمن وقشر النهد والحباي الكثير
الشرب وحجته وأحنيه خطته وأحكنته وقتلته ودرس حناته الخلق موثقه يو (حنى)
التراب عديمه يحنوه ويحبونه حنوا وحنا حننا التراب نفسه يحنوه ويحبونه والحنى كالترى
التراب الحنو وقشور التراب جمع حنة والتبن أو فاقه أو حطامه أو التبن المستعمل على الحب
والحنى كالزى ما رقت به يده وحشوته أعطينه يسرا وأرض حنوا كثيرة التراب والحبايا
كالأنفاه أو ترابها أو حنت الخيل البلاد أو حانت أدهمتها و (الحنا) كالى العقل والقلنة
والمقصد ج الحنا بالفتح الناحية ج الحنا ونقائات الماس من قطر المطر جمع حنا
والزمنية كالحنا بالكسر والحجى وكلية تحبسه بخالفه المعنى للفظ وهى الاجبية والاجنوة
وحابيه محابو حجابها محبوه فاطنه فقلبه والاسم الجوى والحباية وحباها المكان
حبوا أقام كحجى وبالنسبة من الرشح الدقيقة ساقتها والسر حفظه والفعل الشول هدد
فقرت حديد لها انصرفت إليه ووقف وفتح ونظن الأمر فاعناه طناولم يستفنه والقوم حرامهم
وحجى به كرضي ألع به ولم يموعدوا وهو حجبى به كفى وجحى كفى حديد والله تحبها
لمحدره وما حجابا وأحجب به أخلق به والله لمحج صحيح وأوجهية كحكمة أجمع بن عبد الله بن حجة
محدث وحجة بن عدي تابعي والحنا المعركة وأحجاء ع و (حدا) الأبل وبها حدوا
وحدا أو حدا أنزجها وساقها واليسل النازية كحدا أو تعادى الأبل ساق بعضا بعضا

قوله ويحبى صوابه ويحنا
بالالف وهى نادرة كقلا
يقلا ويحنا ٨١ شارح
وتأمله

قوله والحبايا بحمر من حجرة
الربوع قال ابن برى والجمع
الحوانى ٨١ شارح

قوله وعدا ضد فى كونه ضدا
نظر اه شارح

قوله ويحبى كفى قال
الجوهري اذا فعت الحميم
لا يثنى ولا يوثق ولا يجمع

ي (حزى) يحزى حزياً ويحزى يحزاً ويحزى التحل يحزاً ويحزى التحل يحزاً ويحزى التحل يحزاً
والسراب رقهه والحزاة يحزى التحل يحزاً ويحزى التحل يحزاً ويحزى التحل يحزاً
وأحزى هاب وعليه في السبعة عشر وبالشئ عليه وأرتفع وأشرف وحزاه ع و (حسا)
الطائر الماحسوا ولا تقل شرب ويزيد المشرق به شارب عشي كحساء واحتساء وأحسية
أنا وحسبته واسم ما يجتسى الحسية والحساء يحسد والحسو كدلو والحسو كعدو وهو أيضاً
الكثير الحصى والحسو بالضم الشئ القليل منه ج أحسية وأحسوة ج أحصى والمزمن
الحسو بالفتح أفصح ويوم كحسو الطير صيرى (الحشى) ويكسر الحشى كل سهل
من الأرض يستنقع فيه الماء أو غطت فوقه رمل يجمع ماء المطر وتكثر تحت فلو اجت آخرى
ج أحساء وحساء وحشى حصى أحقره كسأه وما في نفسه اختبره كحسية كحسية
والحاء كتاب ع وأحساء بنى سعد د بحذاء مجرى وهو أحساء القرامطة أو غيرها
وأحساء شافى د بسيف البحر ن وأحساء بنى وهب نسج أباركار بين القرعاء واقصة
والأحساء ماء ألقى وما باليامة وما بتجدد له وأحساء نور النضوح و (الحشو)
صفار الأبل كالحاشية وقيل الكلام ونفس الرجل ومل الوسادة وغيرها بشئ وما يجعل
فيها أحشواً وأحشوا الحشوة كغنية الفراء الحشوة وهو رقة أو مصدعة تعظم بها المرأة بدنّها
أو تعيّن بها كالحشى وأحشوها بها البسطة والشئ امتسلاً والمصفاة حشّت نفسها بالمقارم
وأما فمأجله ولا حشاهما أعطاء جلد ولا حاشية والحشام في البطن ج أحشاء وحشاه
أصاب حشاه والحشى موضع الطعام في البطن وما كثر حشوة أرضه بالضم والكسر
أى حشوها ودغّلها وأرض حشاة سوداء لا خير فيها ي (الحشى) ما دون الجباب
بما في البطن من كدو طبل أو كرس وما يبعه وأما بين ضلع الخلف التي في آخر الخنث إلى الوراء
أو ظاهر البطن والحضن ويرى ويحس وهو حش وحشيان وهى حشبة وحشبا وقد حشبا
بالكسر حشى والسقاء صاره من اللبن كالخلد من بطن فلق به فلا يعدم أن يشق فيروح
والحشى كفى من التبت ما فسداً له وعن ألباس وأما في حشاه كفه وناحيته والحاشية
جانب الثوب وغيرها وأهل الزجل وخامسونه وناحيته وظلّه وحاشى منهم فلا تالستاه منهم
كحشاه وحاشى يجزى كحى وحاشاك ولآ جمعى وحاشى لله وحاشى لله معاذ الله وتحشى قال

قوله يحزى التحل يحزياً
صوابه يحزى التحل حزياً كما
هو نفس الاصحى اه شارح
قوله وهو أيضاً الحسو
كعدو اه شارح
قوله ويوم كحسو الخ كذا في
الصباح والاساس والذي في
الحكم نوم كحسو الطير
قليل وفي التهذيب غت تومة
كحسو الطير اذ نام قليلا اه

شارح
قوله الحشى ويكسر القح
الذى ذكره غير معروف
والصواب بفتح الحاء السبب
مقصوداً فقه ثلاث لغات
حتى كحمل وبالنصر مع
فتح الحاء وكسر ها أفاده
الشارح

قوله نسج أباركارى وصفار
أيضا كما في ياقوت
قوله كالحشى أى كغير اه
شارح وهو كذلك مضبوط
في نسخة الصباح اه معجمه
قوله والحضن صوابه
والنصر ومنه قوله هو
لطيف الحشى اه شارح
قوله ويرى هو حشبه الهر
يحصل للمصرع في مشبه
والحشى في كلامه فيرفع
نفسه ويؤثر أفاده الشارح

حاشي فلان ومن فلان نذم والحشي ع قرب المدينة والحاشيتان ابن الخاض وابن البون
 يو (الحصى) صغار الخبازة الواحدة حصاة ج حصيات وحصى وحصىته شربته بها
 وأرض مغطاة بحصى كثيرها والعديد والكثير وأحصاه عدما وحفظه وأعطاه والحصاة اشتداد البول
 في المائة حتى يصير للحصاة وقد حصى كعني والعقل والراي وهو حصى كعني وافر العقل
 والحصول الغص في البطن والمنع وحصى الشئ كرضي أثر فبسه والارض كتر حصاها وحصاه
 تحصى وقامه ويحصى نوقى والحصوان محرمة ع بالين و (حصا) النار حصوا حررت
 جهرها بعد ما همدوا وحصى بالكسر الكور و • الخطو تحركت الشئ من غير ما والخطا
 العظام من القمل والخطوا من القمل الجراء وأخطوطى اتفنج و (الخطوة) بالضم
 والكسر والخطوة كعدة المكاتة والخطم من الرزق ج خطا وخطا وحطى كل واحد من
 الزوجين عند صاحبه كرضي واحتطى وهي حطية كغنية والأحطية فلا اليه في ال ي
 والخطوة بالضم سهم صغير يلعب به الصبيان وكل قبيب ناب في أصل شجر ثم يشتد بعد
 ج خطا وخطوات واحدى خطيات لقمن مصفرة وهو لقمن بن عاد وخطيا له سهم يضرب
 لمن يعرف بالشرارة ثم جئت منه صالحية وخطى يحطونى الخطية مصفرة وهو مشى رويد
 كي • خطى كسمي اسم والخطى كعنى القمل الواحدة خطاة وكلما الخط للخطو ج أحط
 جج أحاط و (الحنا) رقة القدم والخط والخطاف حفي حفافه وحف وحاف والاسم
 الحقوة بالضم والكسر والحنية والحناية بكسرهما وهو المشي بغير خوف ولا نعل واحتق
 مشى حافيا والقتل اقتلع من الارض الحنة في الهمز وخفي به كرضي حفاوة وبكسر حفاية
 بالكسر وخفاية فهو حاف وخفي كعني وخفي واحتق بالغ في أكرامه وأظهر السرور والفرح
 وأكثر السؤال عن حاله فهو حاف وخفي كعني وحفا الله به حقوقا أكرمه وزيد فلا ناعطه
 ومنعه ضد وشار به بالغ في أخذه كأخاه وأحفي السؤال ردد وزيد ألح عليه وبرح به في
 الالتحاح وحافه نازعه في الكلام وكعني العالم يعلم باستقصاء والمخفي سؤاله ج حقوا
 كعلموا والخفاوة الالتحاح ومنه مارية لاختفاة وأحفينه حلتته على أن يبحث عن الخبر به
 أزرى واستحقى استخبر وحفا كسما جيل والخطاف القاضى ويحافينا الى السلطان ترافنا
 وتحق اهبل واجتهدوا حفا ويقصر ويثقل بتقديم اليه ع بالمدينة و (الحقو)

قوله وحصى بضم الحاء
 وكسر هاء مع كسر الصاد
 ونشد بالياء كذا هو في
 الفسخ وقال أبو زيد حصاة
 وحصا مثل قناة وقناة فؤاد
 ونوى كذا قدمه شعر يحطه
 اه شارح وتأمله

قوله كثيرها عبارة الصحاح
 ذات حصى اه

قوله حصا النار همز ولا
 بهمز وكذا الحصى وتقدم

في الهمز فأده الشارح

قوله الخطوة بالضم والكسر
 أى وبالفتح أيضا فهو مثلث

عن نعل وغيره بل جعله
 الشئى فاعدق في كل فعله

واوى اللام كخطوة وقذوة
 واسوة وروية ونحوه اه

شارح

قوله والخطى كعنى الخطا

ذكره ابن ولاد وقال ابن

برى الصواب فيه بالطاء

المهمله وقد تقدم اه

شارح

قوله او هو اى الحنا مقصورا

المشئ الخ الذى قاله غير ان

هذا معنى الحنا بالمد يقال

خفى يحفى حفا من باب تعجب

اذ مشى بلا خف ولا نعل

فيه وحاف والاسم الحفاة

بالكسر كما في الصحاح

والصحاح

قوله وحلى السيف يشهد
أن الحلى مفرد لاجتماع عبارة
الجوهرى حلية السيف
جمعها حلى كحلية وحلى
وربما ضم اه فافهم
قوله والحلية بالسيف الخلقه
الخ قلت من الغرائب تركه
لجمعه مع أنه لا ينظر له الا
اثنا قال والحلية وحلى وحلى
وجزى وجزى وحلى وحلى
وحلى وحلى بالسيف فى الكل
على القياس والضم على غير
قياس لارابع لها كما قاله غير
واحد اه نصر

قوله وحلبا بالسيف نظاره
انه بفتح اليا والصواب
بتشديد هاه شارح
قوله وأجى المكان الخ
استعمله رابعا لضعفه
والمشهور جاء وقال أبو زيد
جئت الحى جمانعة فاذا
امتنع عنه الناس وعرفوا
انه حى قلت أجيبته أفاده
الشارح

قوله وأجاء الله الصواب
وأجاءها اه شارح
قوله وأجته قال ابن السكيت
أجبت السمار والحدية
وغيرهما فى النار أحضمتا ولا
يقال حمتها قال شيخنا وهذا
كأنه فى القصص والافعال
حى الشئ فى النار أدخل فيها
اه شارح

قوله وجبان بحركة جبل فى
ياقوت جبان بضم الحاء
وفى الميم والياء المشددين
جبل من جبال سلى وصوبه
الشارح اه صحيحه

أوهو جمع والواحد حلية كحلية الحلب بالسيف الخ ج حلى وحلى وحلى السيف
وحلته حليته وحليته المرأة كرضى حلياً فى حال والية استفادت حلياً وليسته كحلت
أوصارت ذات حلى وحلها حليته ألبها حلياً أو اتخذها لها أو وصفها أو نعمت أو حلى فى عيني قيل
من الحلى والحلية بالسيف الخلقه والصورة والفتح ثلاثه مواضع وحلبا بالسيف ع
وكفى ما ينص من ينس النص الواحدة حلية والحلى كالحلى أثبت وطعام لهم
و (حوى) المرأة وجوها وجها وجوها أبو زوجها ومن كان من قبله والأثنى حياء
وجو الرجل أبو امرأته أو أخوها وعمها والأجاء من قبله الخاصة وجو الشمس حرها والحاء
عنه الساق ج حواى (حوى) الشئ يحويه حيا حيا بالسيف وحجبه حياء
وكلا حى كرضى حى وقد جاء حيا وحية وحيا بالسيف وجو وحى المرض ما يضره
الماء فاحى ويحى امتنع والحى كفى المرض المنوع عما يضره وكل يحى ومن لا يتحمل
الضيم والحى كالى وعدد والحية بالسيف ما حى من شئ والحامة الرجل يحى أجهابه
والجماعة أيضا حامية وهو على حامية القوم أى آخر من يجمعهم فى مضيتهم وأجى المكان جعله
حى لا يقرب أو جوده حى وحى من الشئ كرضى حية وحية كثره أثبت الشمس والنار
حيا وحيا وجوا الشئ حرهما وأجاء الله والنس حى حى وعزى والماء حيا وجوا
سحق وأجبه والحية كحبة السم والأبر يضرب بها الزبور والحية ونحو ذلك أو بلغها
ج حياء وحى وهذه البرد أبو حية محمد بن يوسف الزبيدى م وجه العقب سيف والحيا
شدة الغضب وأوله ومن الكأس سورتهم أو شدتها أو أسكارها وأخذها بالراس ومن كل شئ
شده ومن التسباب وله نشاطه والحامة الأنثى والحجارة تطوى بها البئر والحوارى ميامن
الحافز ومياسره والحامى الفعل من الأبل يضرب الضراب العدداً وعشرة أبطن ثم هو حام
حى ظهره فترك فلا ينفع منه بشئ ولا يمنع ماء ولا امرئى وأجوى الشئ أسود كالليل
والسحاب وهو حامى الحيا يحى حوزته وما وليه وحائط عنه حمامة وجاء منعت عنه
وعلى صبغى احتلت له وضدت على حلتى وجهى وجبان حركه كجبل وحاء د بالشام
والحامى والحامى الأسد وحى والله أما والله وتحاماه الناس بوقوه واجتنبوه وأوجه كغنية
محمد بن أحمد محدث و * الحنزق والحنزقة كثر تدخل القصير من الناس و (حناه)
حنوا وحناه عطفه فأنحى ونحى أعطى ودلواها والحنية كغنية القوس ج حى وحنابا

وَحَنُونُهُمْ أَحْوَصَتْهَا وَحَنَتْ عَلَى أَوْلَادِهَا حَوُوا كَعُلُوعُ طِفْلٍ كَأَحَنَّتْ وَالْحَائِبَةُ الَّتِي اسْتَدَتْ
 عَلَيْهَا اسْتَحْرَامٌ وَشَاةٌ لَوَى عَقَبَهَا بِالْعَلَةِ وَتَحَنَّبَةُ الْوَادِي وَتَحْنُوهُ وَتَحْنَاهُ مَعْرِجُهُ وَالْحِنُوُّ
 بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ كُلُّ مَا فِيهِ اعْوِجَاجٌ مِنَ الْبَدَنِ كَغَطَمِ الْحَبَّاجِ وَالْقَبِي وَالضَّلَعُ وَالْحَنَى وَمِنْ
 غَيْرِهِ كَالْقَفِّ وَالْحَنَنُ وَكُلُّ عَمُودٍ مَعُوجٌ ج أَحْنَاهُ وَحَنَى وَحْنَى وَالْحِنُونُ بِالْكَسْرِ
 الْخُشْيَانُ الْمُعْطُوفَانِ وَعَلِيهِمَا سَكَنٌ يُنْقَلُ بِهِمَا الْبَرَاءُ إِلَى الْكَدْسِ وَأَحْنَاهُ الْأُمُورُ مَنَاسِبُهَا
 وَالْحَنَسَةُ مَا اتَّخَذَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْعُلْبَةُ تَقْضُدُ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ يُجْعَلُ الرِّسْلُ فِي بَعْضِ جُلْدِهَا ثُمَّ
 يُعْلَقُ قَبْلُهَا كَالْقَصْعَةِ وَالْحَوَانِي أَطْوَلُ الْأَصْلَاعِ كَالْهَنْ وَالْحَنَابَةُ بِالْكَسْرِ الْإِخْنَاءُ وَنَاقَةُ
 حَنَوَاءُ عَدْبَاءُ وَالْحَانُوتُ وَالْحَائِبَةُ وَالْحَائِلَةُ الدُّكَّانُ وَالْحَائِيَةُ مُسَدَّدَةُ الْخَيْرِ وَالْحَائِرُونَ
 وَالْحَنِوْبَتَانِ هَلْ أَوْ هُوَ أَذْرِيُونَ الْبَرِّ وَالزَّيْحَانَةُ وَفَرَسٌ وَالْحَنَانُ كَفَنِي وَإِدَانٌ وَحَنُوقٌ أَقْرِ
 بِالْكَسْرِ ع ي (حَفَى) يَدْعِيهَا حَنَابَةً بِالْكَسْرِ لَوَاهَا وَالْعُودُ وَالْقَهْرُ عَطْفُهُمَا كَحْنَى
 تَحْنِسَةُ وَالْعُودُ قَسْرُهُ وَالْحَنَى بِالْكَسْرِ ع بِالسَّمَاءِ وَكَسَمِي ع قُرْبُ سَكَةِ وَرَالِدِ الْجَاوِي
 الشَّاعِرُ وَحَانِي د يَدَارِي بِكُرْمِهِ عَبْدُ الصَّعْدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحَلَّانِيُّ وَيُقَالُ الْحَنُوزِيُّ عَلَى غَيْرِ
 قِيَاسٍ وَ (الْحَوَّةُ) بِالضَّمِّ سَوَادٌ إِلَى خُضْرَةٍ أَوْ حُمْرَةٍ إِلَى السَّوَادِ وَحَوَى كَرَضَى حَوَى وَأَحْوَى
 وَأَحْوَى وَأَحْوَى مُسَدَّدَةٌ فَهُوَ أَحْوَى وَأَحْوَى الْأَرْضُ وَأَحْوَتْ أَخْضَرَتْ وَشَقَقَتْ حَوَاهُ
 جَرَّ إِلَى السَّوَادِ وَالْأَحْوَى الْأَسْوَدُ وَالتَّبَاتُ الضَّارِبُ إِلَى السَّوَادِ لِشِدَّةِ خُضْرَتِهِ وَفَرَسٌ قَدِيمَةٌ
 أَيْنَ ضَارَرَ وَالْحَوَاءُ كُرْمَانَةٌ بِقَلْبِهِ لَا زُفَّةَ لِلْأَرْضِ وَاللَّازِمُ فِي بَيْتِهِ وَالْحَوَاءُ أَقْرَاسُ وَرُوحُ آدَمَ
 عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَرُوحَةُ الْوَادِي بِالضَّمِّ جَانِبُهُ وَحَوَّ بِالضَّمِّ زَجْرُ لَهْمِ عَزَى وَقَدْ حَوَّحِي بِهِمْ أَوَّلًا يَعْرِفُ
 الْحَوَّسَ الْأَوَّلَى الْبَيْنَ مِنَ الْخَفِيِّ وَ (حَوَاهُ) بِحَوَّهِ حَيَا وَحَوَّاهُ وَأَحْوَاهُ وَأَحْوَى عَلَيْهِ
 جَعَلَهُ وَأَحْرَزَ قَبْلَ وَمِنْهُ الْحَبِيَّةُ لَعَوَّهَا وَأَطْوَلُ حِمَايَا وَسَدُّ كَرُّ وَالْحَوَى كَفَنِي لِلْمَالِكِ بَعْدَ
 اسْتِحْقَاقِهِ وَالْحَوْضُ الصَّغِيرُ وَالْحَوْبَةُ كَنِيَّةُ اسْتِدَارَةٍ كُلِّ شَيْءٍ كَالْقَهْوِيِّ وَمَا تَحْوَى مِنَ الْأَعْيَانِ
 كَالْحَارِيَةِ وَالْحَاوِيَةِ ج حَوَّاهُ وَكَسَمِي تَحْنُو حَوْلَ سَنَامِ الْعَبْرِ وَطَارَ صَغِيرُ الْعَجْوَةِ
 الْقَبْضُ وَالْإِقْبَاضُ كَالْقَهْوِيِّ وَالْحَوَّةُ الصَّوْتُ كَالْحَوَّاءِ وَالْحَا فِي الْحُرُوفِ اللَّائِيَّةِ وَحَوَّيْتُ جُلَّ
 مَقْلُوبٌ مِنْ ح و ي وَالْحَوَّاءُ كُتَابٌ وَالْحَوَّيُّ كَالْمَعْنَى جَمَاعَةُ الْبُيُوتِ الْمُتَدَايِمَةِ تَوْنُوحٌ
 عَمْرُوبٌ حَوَّى كَسَمِي حَدَّثَ عَنْ بَقِيَّةِ ي (الْحَيُّ) بِكَسْرِ الْحَاءِ وَالْحَيَوَانُ مَحْرُكَةٌ وَالْحَيَاةُ
 وَالْحَيَوَةُ بِسُكُونِ الْوَاوِ يَقْبَضُ الْمَوْتُ حَيًّا كَرَضَى حَيَاتُهُ حَيًّا وَيَحْيَا وَالْحَيَاةُ الطَّيِّبَةُ الرِّزْقُ

قوله وزوج آدم هي حواء
 بعير آل وقد اعترض بعنقه على
 الجوهري ووقع له مشهله في
 مواضع كثيرة على أنها الصمغ
 الاصل وهي جائزة وان كانت
 على غير قياس كما في النكت
 وغيره اه نصر

الْحَلَالُ وَالْخَبْثُ وَالْحَيُّ ضِدَّ اللَّيْتِ ج أَحْيَا مَوْجِرُ الْمِرْأَةِ مَضْرِبُ ضَرْبَةٍ لَيْسَ بِهَا مِنْهَا أَى لَيْسَ
يَحْيَا كَقَوْلِكَ لَا تَأْكُلْ كَذَا فَإِنَّكَ مَارِضٌ أَى تَمْرُضُ أَنْ كَتَبْتَهُ وَأَحْيَاهُ جَسَدُهُ حَيًّا وَاسْتَحْيَاهُ
اسْتَبْدَاهُ قِيلَ وَمَنْ هُوَ اللَّهُ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مِثْلًا وَطَرِيقًا حَيًّا يَنْوَحِي اسْتَبَانَ وَارِضَ حَيْسَةً
مُخْصَبَةً وَأَحْيَانًا الْأَرْضَ وَجَدْنَا مَا حَيَّةٌ غَضَّةُ النَّبَاتِ وَالْحَيَوَانِ مَحْرُكَةٌ خُسْنُ الْحَيِّ أَصْلُهُ حَيَّانٌ
وَالْحَيَاءُ الْغَضَاءُ الْعَصِي وَالْحَيُّ الْبَطْنُ مَنْ يَطْوِيهِمْ ج أَحْيَاءُ وَالْحَيَاءُ الْخُصْبُ وَالْمَطْرُوعُ دُوْنُكُمْ
أَمْرًا وَبِالْبَلَدِ التَّوْبَةُ وَالْحَيْثُمَةُ حَيٌّ مِنْهُ حَيًّا وَاسْتَحْيَاهُ مِنْهُ وَاسْتَحْيَاهُ وَهُوَ حَيٌّ كَقِيٍّ
دُوْحِيٍّ وَالشَّرُّ مَنْ ذَوَاتُ الْخُفِّ وَالطَّلْفِ وَالسَّبَاعِ وَقَدْ يَقْصُرُ ج أَحْيَاءُ وَأَحْيَاهُ وَحَيٌّ
وَيَكْسِرُ الْقَبِيَّةَ السَّلَامَ وَحَيَّاهُ مَحْمُودٌ وَالْقَبِيَّةُ الْوَحْدَانِيَّةُ اللَّهُ يَقَالُ أَوْلِيَّكَ وَحَيَّاهُ الْخُسْبِيَّ
ذَمَّاهُمَا وَأَحْيَاهُ كَالْحَيَّاهُ سَاعَةً أَوَّلَهُ وَأَحْيَاهُ مَم يَقَالُ لَا تَمُوتُ الْإِبْرَاضُ ج حَيَّانٌ
وَحَيَوَانٌ وَالْحَيَوَاتُ كَتَنَوْدَ كَرَّ الْحَيَّاتِ وَرَجُلٌ حَوَّاءٌ وَحَيَّاهُ جَمْعُ الْحَيَّاتِ وَالْقَبِيَّةُ كَوَاكِبُ
مَا بَيْنَ الْقُرْقُذَيْنِ وَبَيْنَ نَعَشٍ وَحَيٌّ قَبِيلَةٌ وَالتَّسْبِيحَةُ حَيْرٌ وَحَيٌّ وَنَوْحِيٌّ بِالْكَسْرِ بَطْنَانُ وَحَيَّاهُ
ع وَأَحْيَيْتُ النَّسَاقَةَ حَيٌّ وَلَدَهَا وَالْقَوْمُ حَيَّيْتُ مَا سَمِعْتُمْ أَوْ حَسَنْتُ حَالَهَا أَوْ صَارُوا فِي الْخُصْبِ
وَسَمَّاهُ حَيَّةً وَحَيَوَانٌ كَحَيَوَانٍ وَحَيَّةً وَحَيَوِيَّةً وَحَيَوِيَّةً وَأَوْتَحْيِي بِكَسْرِ التَّاءِ الْمُنَازَعَةَ مِنْ فَوْقُ
يَحْيَا قُشْبَةً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَيْنُ الدَّجَالِ بَعْدَهُ وَنَابِعِيَّانَ وَمَعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي تَحْيَى نَابِيٌّ وَجَادِيَّ
تَحْيَى بِالضَّمِّ مُحَمَّدٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بِحَيَّاهُ الضَّمُّ وَفَتْحُ الْحَاءِ وَشَدِيدُ الْبَاءِ فَصِيحَةٌ وَتَحْيِيَّةُ الرَّاسِيَةِ
وَبَنْتُ سُلَيْمَانَ مُحَمَّدُ تَسَانٍ وَيَعْقُوبُ بْنُ اسْحَقَ بْنِ تَحْيَةَ عَنْ زَيْدِ بْنِ هُرَيْرٍ وَذَوُ الْحَيَّاتِ سَبِيْفٌ
وَفُلَانٌ حَيَّةُ الْوَادِي أَوِ الْأَرْضِ أَوِ الْبَلَدِ وَالْجَاهُطُ إِذَا هُ خَيْثُ وَحَايَيْتُ النَّارَ بِالنَّفْخِ أَحْيَيْتُهَا
وَحَيٌّ عَلَى الصَّلَاةِ يَنْفَعُ النَّاسَ أَى هَلَمْ وَأَقْبَلَ وَحَيٌّ هَلَاوْحِي هَلْدُ عَلَى كَذَا أَى كَذَا وَحَيٌّ هَلْدُ
كَخَمْسَةِ عَشَرَ وَحَيٌّ هَلْ كَمَّةٌ وَمَنْ وَحَيَّلَ بِسُكُونِ الْهَاءِ أَى أَيْتَمَلَ وَهَلَا أَى صَلَّاهُ أَوْ حَيٌّ أَى هَلَمْ
وَهَلَا أَى حَيَّاهُ وَأَسْرَعَ وَهَلَا أَى اسْكُنْ وَمَعْنَاهُ أَسْرَعَ عِنْدَ ذِكْرِهِ وَاسْكُنْ حَتَّى تَنْقَضِيَ وَحَيٌّ
هَلَا بِفُلَانٍ أَى عَلَيْهِ بَعْدَ دَعْوِهِ وَإِذَا قُلْتَ حَيٌّ هَلَا مَتَوَنِّهٌ فَكَانَكَ قُلْتَ حَيًّا وَإِذَا مَتَوَنَّنْتَ فَكَانَكَ قُلْتَ
الْحَيَّ جَاءُوا التَّنَوُّنَ عَلَّمَا عَلَى التَّكْرَرِ وَتَرَكَهُ عَلَّمَا الْمَعْرِفَةَ وَكَذَا فِي جَمِيعِ مَا هَذَا مِنْ الْمُنْبَيَّاتِ
وَلَا حَيَّ عَنْهُ لَا مَنَعَ وَلَا يَعْرِفُ الْحَيُّ مِنَ اللَّيِّ الْحَقُّ مِنَ الْبَاطِلِ وَلَا يَعْرِفُ الْحَيُّ يَقْنُ قَتْلَ الْخَبِيلِ
وَالْتَحْيَا كَوَاكِبُ ثَلَاثَةٌ هَذَا الْهَيْئَةُ وَحَيَّةُ الْوَادِي الْأَسَدُ وَذَوُ الْحَيَّةِ مَلِكُ الْمَلِكِ أَلْفُ عَامٍ
وَالْأَحْيَاءُ مَعَزَاهُ عِيْدُهُ بِنُ الْحَرِّ سَيَرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ع قَرِيبٌ مَضْرُوفٌ

قوله ليس بها منها صوابه
ليس يحيا منها اه شارح

قوله وقد يقصر قال الازهرى
لا يجوز قصره الا لشاعر
ضرورة وما جاء عن العرب
الاصمودا اه شارح

قوله الحق من الباطل وفسر
ان دريدى الجهرة على ما نقله
السيوطى على بائنة ابن
الفارض الحى من الكلام
بالذى يفهم والى بالذى
لا يفهم اه نقله نصير

قوله وغلط الجوهرى لا غلط
 فقد صرح بأعماله المتكلمون
 على أنواع النبات وحكي فيه
 جماعة الإهمال والأعجم
 اه نصر
 قوله وهي خشبية أى على
 القياس ويقال أيضا خشبية
 على خلافه كما جزم به المرزوق
 قال شيخنا وله لغة أسد اه
 تنبيه كلامه صريح في
 ترادف الخشبية والخوف
 والذي صرح به الراتب
 وغيره ان الخشبية خوف
 مشوب بظلمة وقد تستعمل
 بمعنى الرجا اه مخشى
 قوله خشبتان وخصبان
 الاول على القياس لكنه
 قليل سماعا والثاني بخلافه
 وظاهر المصنف أنهم على
 حدسوا اه مخشى ومثله
 في الصباح
 قوله وخصاه خصا بالكسر
 والمذون وقالوه الفتح والقصر
 كما في شروح القصص
 وفي بعض الاخبار الصوم
 خصاه وبعضهم يرويه وجاه
 وهما مقاربان اه شارح
 قوله وموضع الصواب فيه
 خصى بضم ففتح مقصورا
 وهو موضع في ديار بني
 ربوع عن حنظلة اه شارح
 قوله وخطوات بالضم كما هو
 في النسخ وضبطه الجوهرى
 به وبضمتين وبضم ففتح اه
 شارح

خَزْوِ اسَاسَهُ وَهَرَهُ وَمَلَكَهُ وَكَقَمَّهُ عَنِ هَوَاهُ وَالِدَابَةِ رَاضَاهَا وَلَا نَاعَادَاهُ وَالْقَصِيلُ شَنْ لِسَانَهُ
 كَرَضِي خَزْ بِالسَّكْرِ وَخَزِي وَقَعَ فِي بَلَدِهِ وَشَهْرُهُ نَذَلَ بِذَلِكَ كَاخَزِي وَأَخَزَاهُ اللَّهُ
 فَضَعَهُ مِنْ كَلَامِهِمْ لَنْ أَقِي بِحَسَنٍ مَا لَهُ أَخَزَاهُ اللَّهُ وَرُبَّمَا حَقَّقُوا مَالَهُ وَالْخَزْبَةُ وَبُكْسُ الْبَلَدِ
 وَخَزِي أَيْ خَزَاهُ وَخَزِي بِالْقَصْرِ اسْتَعْمَلُوا نَدَتْ خَزْرَانُ وَخَزِيَا جَ خَزَامُوا خَانِي خَزْنَتَهُ
 كُنْتُ أَشَدَّ خَزْرَانَهُ وَالْخَزْلَةُ لِلنَّبْتِ بِالْمَهْمَلِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَ (الْخَسَا) الْفَرْجُ جَ
 الْأَخْصَى عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَخَاسَهُ لَاعْبَهُ بِالْجَوْزِ فَرْدًا أَوْ زَوْجًا كَاخْصَى وَخْصَى تَخْصِيَةً
 كَى • الْخَصِي كَفَى نَحْوَ الْكِبَا أَوِ الْغَلِيَةِ يَنْسُجُ مِنْ صَوْفٍ وَالْخَصَايُ التَّرَايُ بِالْخَا وَ • خَسَتْ
 الْخَلَّةُ تَخْشَوُا عَمْرَةَ الْخَسَايِ الْخَسْفُ وَالْخَسْفُ الزَّرْعُ الْأَسْوَدُ كَى (خَشِيَةً) كَرْبُ خَشِيَةٍ
 وَيَكْسِرُ وَخَشِيَةً وَخَشَاءً وَخَشَاءَةً وَخَشِيَةً وَخَشِيَةً وَخَشَاءَهُ وَخَشَاءَهُ وَخَشِيَةً وَخَشِيَةً وَخَشِيَةً وَخَشِيَةً
 جَ خَشِيًا وَخَشِيَةً تَخْشِيَةً وَخَفَا شَانِي تَخْشِيَةً كُنْتُ أَشَدَّ مِنْ خَشِيَةٍ وَهَذَا الْمَكَانُ أَخْصَى
 أَيْ أَخَوُفُ نَادِرٌ وَكَفَى بِأَيْسَ النَّبْتِ وَالْخَشَاءُ كَسَمَاهُ الْجَاهِدُ مِنَ الْأَرْضِ كَى (الْخَصِي)
 وَالْخَصِيَةُ بَعْضُ مَا وَكَسِرَ هَمَامٌ أَعْضَاءُ التَّنَاسُلِ وَهَاتَانِ خَصْبَتَانِ وَخَصْبَانِ جَ خَصِي
 وَخَصَاهُ خَصَاهُ سَلُ خَصِيَةٍ فَهُوَ وَخَصِي وَخَصِي جَ خَصِيَةً وَخَصْبَانِ وَالْخَصِيَةُ مَحْفَقَةُ الْمُشْتَكِي
 خَصَاهُ وَكَفَى سَعَرٌ لَمْ يَنْغَرْزْ فِيهِ وَ عَ وَفَرَسَانِ وَالْخَصِيَةُ بِالْضَمِّ الْقُرْطُ فِي الْأَذْنِ وَابْنُ
 خَصِيَةٍ بِالْكَسْرِ يَحْدَثُ وَأَخْصَى تَعَلَّمَ عِلْمًا وَاحِدًا وَ • الْخَصَا تَقَبُّتُ الشَّيْءَ الرُّطْبَ وَانْقَضَاخُهُ
 وَ (خَطَا) خَطَوْا وَاخْطَأُوا وَخَطَا مَقْلُوبَةٌ مَشَى وَالْخَطُوبَةُ وَفَتْحٌ مَا بَيْنَ الْقَسَمَتَيْنِ جَ
 خَطَاوَ خَطَوَاتُ وَبِالْفَتْحِ الْمَدْرَةُ جَ خَطَوَاتُ وَتَحْطَى النَّاسُ وَاخْطَأَهُمْ رِيكُهُمْ وَجَاوَزُهُمْ
 وَ (خَطَا) لَمْ يَخْطُوا كَسَمَاهُ كَثَرَتْ وَالْخَطْوَانُ مَحْرُكَةٌ مِنْ رَكَبَ بَعْضُ لُجْمَةٍ بَعْضًا وَخَطَاهُ
 اللَّهُ وَخَطَاهُ أَضْعَفُهُ وَأَعْظَمُهُ كَى • خَطَلَى لُجْمَةً كَرَضِي خَطَلَى أَكْثَرَ وَفَرَسَ خَطَلًا
 وَأَمْرًا خَطِيَةً بَطِيَّةً وَخَطَلَى سَمِينَ وَنَ وَ (خَفَا) الْبَرَقَ خَفَا وَخَفَا لَمَحَ وَالْفَتْحُ
 نَظَرُ وَالْفَتْحُ بِالْكَسْرِ الْخَفِيَةُ كَى (خَفَاهُ) يَخْشِيهِ خَفِيًا وَخَفِيًا أَظْهَرُ وَاسْتَحْرَجَهُ
 كَاخْفَاهُ وَخَفِي كَرَضِي خَفَاهُ فَهُوَ خَافُ وَخَفِي لَمْ يَنْظُرْ وَخَفَاهُ وَخَفَاهُ سَمَرُو كَسَمَاهُ وَالْخَافِيَةُ
 ضِدُّ الْخَافِيَةِ وَالشَّيْءُ الْخَفِيُّ كَالْخَافِيِ وَالْخَفَا وَخَفِيَتُهُ كَرَضِيَتُ خَفِيَةً بِالْضَمِّ وَالْكَسْرِ اخْتَفَيْتُ
 وَأَيَّ كَلَامَهُ خَفَا بِالْكَسْرِ يَسْرَعُ وَاخْتَفَى اسْتَرَى وَوَارَى كَاخْفَى وَاسْتَحْفَى وَدَمَهُ قَتَلَهُ مِنْ غَيْرَانِ يَعْلَمُ بِهِ
 وَالْفَوْنُ الْخَفِيَةُ الْخَفِيَّةُ وَالْخَفِيَةُ النَّوْرُ كَسَمَاهُ وَالْخَفِيَةُ الْكُرَى الْأَعْيُنُ وَالْخَافِيَةُ وَالْخَافِيَةُ

قوله أوهى مسبح الخ هكذا
وقع في الحكاية عن ابن جبهة
وأنسحكي التماس أربع قوائم
وأربع خواف وأحدها
خانية اه شارح

قوله وهى خلوة الخ قال
الليثاني الوجه في خلواته
لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث
وقد ثنى بعضهم وجمع وأث
وليس الوجه اه شارح
قوله وخلامكانه مات هكذا
في النسخ ونص ابن الاعرابي
خلافان اذا مات وأما ذكر
المكان فهو ثلث بالتشديد
تخلة وهو أيضا صحيح نقله
ابن سيده وغيره في سياق
المصنف نظر اه شارح

قوله وعن الامر ومنه تبرا
نص ابن الاعرابي خلا اذا
تبرا من ذنب قرفبه وقوله
وعن الشيء أرسله هذه
رويت بالتشديد في سياقه
نظر وقوله وبه حذر منه
ذكره الليثاني والزمخشري
قال الازهرى وهو غريب
لا أعرفه لغير الليثاني وأظنه
حفظه اه شارح

قوله والخلوة المتوضأة فيه
نظر فان الخلوة في الاصل
مصدر ثم استعمل في المكان
الخلائي ثم في المتوضأة
الحاجة لا لاوضو قال الترمذي
سعى باسم شيطان فيه يقال
له خلوة وأورد في حديثنا
أولانه يغني فيه أى يبرز
والجمع أخيلة أفاده الشارح

الخلج ح خواف وأرض خافية بها جن والخلوات يرشأت اذا تم الطائر جناحه خفيت
أوهى الأربع الواو بعد المناصب أوهى سبع يرشأت بعد السبع القدمات والنفاء
كالسبعة لفظا ومعنى ج أخفى وانفسيه كغنىة الركية والغيبه المنسوبة وبه خفيتم
وبرح الخلفاء ونجح الامر واذا حسن من المرأة خديها حسن سائرها يعني موثرا وأثر وطنها
الأرض والحقى النبش ي • أختى اخفاء جامع واسعة من النساء (خلا) المكان
خلوا وخلصوا خلوا وخلوا وخلوا وخلوا وخلوا وخلوا وخلوا وخلوا وخلوا وخلوا وخلوا
وقع في موضع خال لا يرادهم فيه كآخلى وعلى بعض الطعام اقتصر واستخلى الملك فأخلاه وبه
واستخلى به وخلاه واليه ومعه خلوا وخلوا وخلوا وخلوا وخلوا وخلوا وخلوا وخلوا وخلوا
وبه خلوا وخلوا وخلوا وخلوا وخلوا وخلوا وخلوا وخلوا وخلوا وخلوا وخلوا وخلوا
بالكسر الخلى أيضا وهى خلوة وخلوة وخلوة وخلوة وخلوة وخلوة وخلوة وخلوة وخلوة
الامر وتختلى منه وعنه وخالته تركه والخلية والخلية ما يسئل فيه الفصل أو مثل الرقود من طين
أو خشبة يُنقَرُ ليعمل فيها أوائل شجرة تسمى الخزمية كأنه راقود والخلية من الابل الخلية
للعلب أو التي عطف على ولد أو حلت من ولدها فتستدر به ولا ترضعه بل تعطف على
حوار تستدر به من غير رضاع أو التي تدعى وهى غزيرة فيجر ولدها من تحتها فيجعل تحت أخرى
وتختلى هى للعلب أو ناقة أو ناقة أو ناقة أو ناقة أو ناقة أو ناقة أو ناقة أو ناقة أو ناقة أو ناقة
من واحدة وتختلى أهل البيت بما بقى أى يتفرغ والمطلقة من عقاب والسنينة العظيمة أو التي
تسمر من غير أن يسير هاملح أو التي تنبعها زورق صغير وكابة عن الطلاق وخلاته كأنه
مات ومضى وعن الامر ومنه تبرا وعن الشيء أرسله وبه حذر منه وخلان من حروف الاستثناء
وأنامنه فالج بن خلوة بالفتح أى خلا مري والخلوة بطن من تحبب منهم المالك بن عبد الله
ابن سيف الخلوى والخلوة المتوضأة والمكان لاشي به وخلوة أفتى لحياتك أى مثلك اذا
خلوت فيه أكرم لحياتك وجازى خلوت بذاي خلوتهم منه أى خالين منه (الخلی)
مقصود الرطب من النبات واحدة خلوة وكل بقله قلعتها ج أخلاء وخلوة بالکسر
ما وضع فيه وأخلى الله المشية أثبتة لها أو الارض كثر خللاها وخلوة خلوة وخلوة خلوة
أوزعه وخلى المشية بخلها جازى وخلى فى فيه الطعام واللبان زرع والقدر
التي تحتها حطباً أو طرح فيها الحما والشعير في الخلوة جعه وتختلى الاستدخال صارعه

أَوْ خَادَعُوا خَلْقًا دَامَ عَلَى شَرْبِ الْبَيْنِ وَ • حَمَا اللَّيْلُ خَوَّاشَتَهُ وَ • انْخَفَوُ الْعِدْرَةَ
وَالْفَرْحَةَ فِي الْخَصْ وَخَنَّا خَوَّاشَتَهُ ي (كَيْفِي) كَرِيضٌ وَأَخِي عَلَيْهِمْ أَهْلُكُمْ
وَالْجَرَادُ كَثْرِيضُهُ وَالْمَرَى كَثْرِيَّتُهُ وَالْفَرْعُ عَلَيْهِ طَالَ وَخِي الدَّهْرُ أَفَاهُ وَخَيْتُ الْجِسْدُ
قَطَعْتُهُ وَخَيْتُهُ بِالْكَسْرِ ع بِطَنْطِينَةٍ وَ • انْخَفَى الْجَوْعُ وَكَتَبَ بِخَيْدِ الْوَادِي الْوَاسِعِ
وَيَوْمَ خَوَّاشَتِي أَسَدٌ م وَانْخَفَى بِالْأَرْضِ الْخَالِيَةِ ي (خَوَّ) الدَّارُ تَمَدَّتْ
وَحَوَّتْ وَخَوَّتْ خِيًا وَخَوَّيَا وَخَوَّيَا وَخَوَّيَا خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا وَارْضُ خَاوِيَةً خَالِيَةً مِنْ أَهْلِهَا
وَانْخَوَّى خَلْوَاجُ الْوَيْفِ مِنَ الطَّعَامِ وَعَدُّ وَارْعَاوُ بِالْمَدِّ الْهَوَاءُ بَيْنَ الشَّيْثَانِ وَانْخَوَّى بِالْزَمِ
الْعَسَلُ وَخَوَّى كَرِيضِي وَخَوَّيَا وَخَوَّيَا عَلَيْهِ الْجَوْعُ وَارْزُقْ بَوْرَ كَاخَوَّى وَالْجَوْعُ خِيًا
أَحَلَّتْ فَلَمْ تَطْرُكْ كَاخَوَّتْ وَخَوَّتْ وَانْخَوَّى وَخَوَّيَا وَخَوَّيَا وَخَوَّيَا وَخَوَّيَا وَخَوَّيَا
كَتَوْتُ وَكَذَا إِذَا لَمْ تَأْكُلْ عِنْدَ الْوَلَادَةِ وَانْخَوَّى بِكَفَيْتِهِ مَا لَعَنَتْهَا عَلَى ذَلِكَ وَخَوَّيَا
تَحْوِيَةً وَخَوَّى لَهَا عَمَلٌ لَهَا خَوِيَةً وَخَوَّى فِي صُجُودِهِ تَحْوِيَةً بِتَحْوِيَةٍ وَفِي مَابَيْنَ عَمَلِهِ وَجَنِيهِ
وَانْخَوَّى الشَّيْثَانُ وَالْوَطْأُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَاللَّيْنُ مِنَ الْأَرْضِ وَبِهَاءُ مَفْرَجِ مَابَيْنَ الضَّرْعِ وَالْقَبِيلِ
مِنَ الْأَعْنَامِ وَعَدُّ وَانْخَوَّيَا مِنَ السَّنَانِ جَبَّوْنُ مِنَ الرَّحْلِ مَسَّحَ دَاخِلَهُ وَمِنَ الْغَيْلِ خَفِيَتْ
عَدُوُّهَا بِالْزَمِ ع بِالرَّيِّ وَيَوْمَ خَوَّى وَبَقِيَتْ م وَانْخَوَّى الْبَلَدُ أَقْطَعَهُ وَالْفَرْسُ طَعَنَهُ
فِي خَوَائِهِ أَيْ بَيْنَ جَنْبَيْهِ وَيَدِهِ وَقُلَانِ دَهَبَ عَمَلُهُ وَمَا عِنْدَ قُلَانِ أَخَذَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ كَاخَوَّى
وَالسَّبْعُ وَلَدَ الْبَقَرَةِ اسْتَرْقَهُ وَأَكْكَلَهُ وَاخَوَّى جَاعَ وَالْمَالُ بَلَغَ غَايَةَ السَّهْنِ كَفَوَّى تَحْوِيَةً
وَانْخَوَّى الْقَصْدُ وَخَوَّيْتَهَا تَحْوِيَةً إِذَا حَزَنَتْ حَذِيذَةً فَأَوَقَدَتْ فِيهَا ثُمَّ أَقْعَدَتْهَا فِيهَا فَانْخَوَّى وَخَوَّى
كَيْفِي د بَادِرُ بِيحَانٍ مِنْهُ الْمُحَدِّثُونَ مُحَمَّدٌ عَبْدُ اللَّهِ وَأَحْدَبُ بْنُ الْغُبَلِ فَاضِي دِمَشْقَ وَأَبُو
فَاضِي هُوَ الطَّيِّبُ عَزَّابُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ انْخَوَّيْنَا الْمُحَدِّثُونَ وَخَوَّيْنَا جَمَاعَةَ مُحَمَّدُونَ وَخَالِدُونَ
عَلِمَةُ الْخَوَّاشِ شَيْخُ التَّوْرِيِّ (فصل الال) (الذي) وَ • دَائِي الذَّبُّ دَاوَاهُ
شَبَّهَ الْخَذْلَ وَالْمُرَاوَعَةَ ي (دَائِي) وَالْذِي وَالْذِي تَقَرُّ الرِّكَاهُ وَالظُّهْرُ وَغَرَضِيضُ
السَّدْرِ أَوْ ضَرْبُ لَوْحَةٍ فِي مَلَمَلَةٍ وَمَلَقَى الْجَسْبُ أَوِ الدَّيَاتُ أَضْلَاعُ الْكَتِفِ ثَلَاثَةٌ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
وَدَائِي لَشَيْءٍ كَسَعَتْ حَتْلَتُهُ وَابْنُ دَايَةَ الْغُرَابِ ي (الذي) الْمَثَى الرُّوَيْدُ وَأَصْغَرُ
الْجَرَادِ وَالْقَبْلُ وَأَرْضٌ مَدِيَّةٌ كَثِيرَتُهَا مَدِيَّةٌ كَرِيمَةٌ وَمَدْعُوٌّ كُلُّ الدَّيْنِ بَنَاهُ أَدْبَى
الْعَرَقُ خَرَجَ مِنْهُ مِثْلُ الدَّيْنِ وَدَى كُلُّ سُوقٍ لِلْعَرَبِ وَكَيْفِي ع لَيْنٌ بِالْهَنَاءِ لَقْنَهُ بِالْجَرَادِ جَاءَ

قوله خال الل الخ هذه الحرف
فيه مواخذتان على المصنف
الأولى في نص ابن الأعرابي
جاء الصوت اشتد فاستد
الفعل الصوت لا للين الثانية
أشاره بالواو وقد قال ابن
سيدة الفهامة لأن اللام ياء
أكثر منها وأول أفاده الشارح
قوله وخوت كذا في النسخ
بالتشديد وهذا لم يرفق
الأصول وله من زيادة
النسخ اه شارح
قوله كخوت كذا في النسخ
وصوابه كخويت وهي أجود
اللفظين اه شارح
قوله ويوم خوى ويضم الخ
كذا بالأصل مضبوطا مع
القصر مع أن الذي يضافه
اليوم خوى بالتصغير فقط
وخوى كفى موضع آخر
وأنظر ياقوت اه محصيه
قوله محمد بن عبد الله صوابه
عبد الله بالتصغير اه شارح
قوله معافين عدان الصواب
أبو معاذ عدان كافي التصغير
اه شارح
قوله الخويون صوابه
الخويون استغلا التوالى
الامثال مع أن الضمة على
الباء امنى التننية فقال
الخويان ثلاث يات اه
نصر

يَدِي وَيَدِي دِينَ عَمَالٍ كَثِيرٍ وَعَلَى الْجَوْهَرِيِّ وَأَوْدِيَّةً بِالضَّمِّ شَاعِرٌ وَالْبَغْدَادِيُّ الْبَلَاءُ
 وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَالْتَدِيَّةُ الصَّنْعَةُ وَ (دَجَا) اللَّيْلُ دَجْوًا وَدَجْوًا أَطْلَمَ كَلْبِي
 وَتَدَجَّى وَتَدَجَّوْجِي وَلَيْلَةٌ دَاجِيَةٌ وَيَدِي اللَّيْلُ خَلَدَ سَهْ كَأَنَّهُ جَمْعٌ دَجِيَّةٌ وَدَجَا سَهْرًا مَعَ
 أَكْبَسَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَلَمْ يَنْقُشْ وَفُلَانٌ جَامِعٌ وَالتَّوْبُ سَبَّحَ وَتَرَدَّجُوا سَائِفَةً الشَّعْرَ وَنَفَمَةٌ
 دَاجِيَةٌ سَائِفَةٌ وَالْدَجَّةُ كِتَابَةُ الْأَصَابِعِ الثَّلَاثُ وَعَلَيْهَا الْقُمَّةُ وَزَرُّ الْقَمِيصِ ج دَجَا وَدَجَّى
 وَالْمَدَاخِلُ الْمَدَارَةُ وَالْمَتَعُّ بْنُ الشَّدَّةِ وَالرَّخَاءُ ي (الدَّجِيَّةُ) بِالضَّمِّ قَتَرَةُ الصَّائِدِ وَمِنْ
 الْقَوْسِ قَدْرًا سَعِينَ يَوْضَعُ فِي طَرَفِ السَّيْرِ الَّذِي يَتَلَقَّى بِهِ الْقَوْسُ وَالْقُلَّةُ ج دَجَّى وَلَيْلٌ دَجَّى
 كَفَتِي دَاجٍ وَدَاجِي سَاتِرٌ بِالْعَدَاةِ وَ (دَحَا) اللَّهُ الْأَرْضَ يَدْحُوها وَيَدْحَاهَا دَحْوًا أَبْطَهَا
 وَالرَّجُلُ جَامِعٌ وَالْبَطْنُ عَظِيمٌ وَاسْتَرْسَلَ إِلَى اسْفَلٍ وَادْحَوَى أَبْطَطَ وَالْأَدَى كَلْبِي وَيَكْسِرُ
 وَالْأَدْحِيَّةُ وَالْأَدْحُو يُمِصُّ النَّعَامَ فِي الرِّثْلِ ي (دَحَّتْ) الشَّيْءُ أَدْحَاهُ دَحِيًّا أَبْطَطَهُ
 وَالْأَبْلُ سَقَمًا وَالْأَدَى وَيَكْسِرُ مِصْصُ النَّعَامِ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ وَكَمْيَ بَطْنٍ وَكَفَتِي ع والدَّحِيَّةُ
 بِالْكَسْرِ رَيْسُ الْجَنْدِ وَابْنُ خَلِيفَةِ الْكَلْبِيِّ وَيَقْعُ بِالْفَتْحِ الْقِسْرَةُ الْأَيْ وَابْنُهُ يَابِيَّةٌ بَنُ بَكْرِ
 وَالْمَدْحَا كَمَنْهَ أَخْشَبَةُ يَدْحِي بِهَا الصَّبِيُّ فَكَّرَهُ عَلَى الْأَرْضِ لَاتَانِي عَلَى شَيْءٍ إِلَّا اجْتَنَبْتَهُ
 وَتَدْحَى تَبْطَطُ ي (الدَّحَى) الثَّلَاثَةُ وَهِيَ لَيْسَلُهُ دَحِيَاءُ وَ (الدَّحَا) اللَّهُ وَالْعَبُ
 كَالِدٌ وَالدَّحْدَنُ الدَّرَوَانُ وَلَهُ الضَّبْعَانُ مِنَ الذَّبَبَةِ ي (دَحِيَّةُ) وَبِهِ أَذْرَى
 دَرِيًا وَدَرِيَّةٌ وَيَكْسِرَانُ وَدَرِيًا بِأَبَا الْكَسْرِ وَيَحْسَرُكَ وَدَرِيَّةً بِالْكَسْرِ وَدَرِيًا كَلْبِي عَلَيْهِ أَوْ يَضْرِبُ
 مِنَ الْجَبَلِ وَأَدْرَاهُ بِهِ أَهْلُهُ وَالْحَسِيدُ يَدْرِي أَخْطَلَهُ كَنْدَرَاءُ وَادْرَاءُ كَأَقْتَلَهُ وَرَأَاهُ حَكَمًا لِلدَّرِي
 وَهُوَ الْمَنْسَطُ وَالْقَرْنُ كَالْمَدْرَةِ وَالذَّرِيَّةُ ج مَدَارٍ وَمَدَارِي وَأَدْرَيْتُ الْمَرْأَةَ وَتَدْرَيْتُ سَرَحَتْ
 شَعْرَهَا وَالدَّرِيَّةُ لَمَّا يَتَعَلَّمُ عَلَيْهِ الطَّغْنُ وَمَدْرَىةٌ لِحَبْلِهِ وَ (دَسَادُ) سَوْدُوهٌ تَقِيضُ
 زَكَاةً كَوُوهُدًا لَزَالًا وَدَسَا سَحَقِي ي (دَسَى) كَسَى خُذْرًا وَدَسَاهُ دَسِيَّةٌ
 أَغْوَاهُ أَفْسَدَهُ وَعَنْهُ حَدِيثًا أَحْتَمَلَهُ وَ (دَسْتَوَى) دَسَمَ بِالْهَيْمِ وَ (دَسَاغَا) غَاثٌ
 فِي الْحَرْبِ وَ (الدَّعَاءُ) الرِّغْبَةُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى دَعَا دَعَا وَدَعَا دَعَا وَالدَّعَاةُ السَّيَابَةُ وَهُوَ
 مَنِي دَعْوَةُ الرَّجُلِ إِلَى قَدْرٍ مَنِي وَبَيْنَهُ ذَلِكَ وَلَهُمُ الدَّعْوَةُ عَلَى غَيْرِهِمْ أَيْ يَدَا بِهَمِّ فِي الدَّعَاءِ
 وَدَعَا عَلَيْهِ تَجَمُّعُوا وَدَعَا سَاقَهُ وَالتَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَايَ اللَّهِ وَيُطْلَقُ عَلَى الْمُؤَدِّنِ

قوله يدحوها ويدحاها الاول
 من باب دعا ومصدره دحوا
 والثاني من باب دسي
 ومصدره دحسا الا في
 المادة بعد فالاولى ذكر فعله
 بعدمعنى في البائي والاقطار
 هنا على الاول فانه الشارح
 قوله والادحية والادحوة
 وكذا قوله الا في الادسي
 جمع العكل الاداسي
 وجمعنا المدسي كسي لانه
 يدحوه به أى يسطه
 ويوسع ثم يبيض فمولى
 للنعام عس نقله الجوهري
 قوله ليسله دحياه فالابن
 سيده ليل داخ اما أن يكون
 على النسب واما أن يكون
 على فعل لم ندمعه اه

قوله علمته صريحه اتحاد
 العلم والدرية وصرح غيره
 بانها أخص منه وقيل ان
 دري يكون قياسا منه شك
 فانه أبو علي اه شارح
 قوله دسي كسي نص
 الحكم دسي يدسي وهو
 مضبوط بخط الارموي
 بكسر مين يدسي اه شارح
 قوله دعوا الرجل برقع
 دعوا نصها في الشارح

والداعية مصرح الخبيل في الحروب وداعية اللين بقية التي تدعو سائرهم ودعا في الضرع
 أبقاها فيه ودعا الله بكم وأزله به ودعوه زيدا ويزيد ميمسه به وادى كذا زعم أنه حقا
 أو باطلا والاسم الدعوة والدعوة ويكسر ان والدعوة الحلف والدعاء الى الطعام ويضم كالنداء
 وبالكسر الادعاء في النسب والذي كفى من تينته والتمه في نسبه وادعاء مسيرته الى
 غير آية والادعية والادعوة مضمومتين ما يداعون به والمدعاة الحاجة وتدعى العدو وقبل
 والحيطان انقاضت وداعيتاه سلمناه وداوى الدهر صر وقه وما به دعوى كركي احدوا ندى
 أجاب ي • دعيت لفعة في دعوت و (الدعوة) اخلق الردي ج دعوات
 ي (كالدعية) ج دغيت ودغة امرأ من عجل فحمن أصلها دغى ودغى
 و (دقوت) الجرج ودقته ودافيته مجهز عليه ورجل أدق متحن وقاب دقوا
 معوجة المنقار والدقوا الناقة الطويلة العنق والتد في التدارك والتداول وأن يسر البعير
 سسر متجافيا وأدقبت واستدقبت لغتان في الهمز وأدق الطي طال قرناه حتى كاد أن يلغا
 استه وادقوا بالضم ق قرب الاسكندرية ود بين أسوان وأسني منه محمد بن علي الادفوي
 النحوي له تفسير لراعون مجلدا ي (دق) الفصل كرضي دقا كثر من الازن ففسد
 بطنه فسلح فودق وهي دقية ودقون ودقوى و (الدق) م وقد تكرر ج أدل
 ولا ردي ودق ودق كعل في البرج في السماء سمة للابل والداحية والذلة فلو صغر دقوت
 وأدبت أرسلت في البر ولاها جبهها الجرحه والذلة المتجنون والناغرة وشي يقصد من
 خوص يشد في راس جذع طويل والارض تسقى بنلو أو متجنون والدواي عنب أسود غير
 حالك وبسر يعلق فاذا أرطب أصكل وأدق القرص وغيره ما خرج جردانه ليلول أو يضرب
 وفلان في فلان قال قبيح أو برجه نوسل وبجبهه أحضرها واليه عمله دفعه ومنه وتلوا
 بها الى الحكم وتدل تدل ومن الشجر تعلق ودقوت الناقه سسر باروبدا وفلان رقت به
 كدالته ي • دلي كرضي تحير وتدل قرب وواضع ودالته داريته ي (الدم) م
 أضل دى تشبه دمان وحميان ج دما ودعى وقطعة دمة وهي لفعة في الدم وقد دى كرضي
 دعى وأدسه ومنه وهو داي الشفة فقير ونبات دم بت م والدم السنور ودم الفلان
 بقلة ودم الآخرين م وفارسته خون سياوشان والدمعة بالضم الصورة المنقشة من الرخام
 أوعام والسم ج دعى والمضى سهم عليه حجرة الدم والشديد الحرة من الخبيل وغيره

قوله والاسم الدعوة والدعوة
 والدعوى أيضا كما في
 التهذيب وغيره اه شارح
 قوله ويضم أى وبكسر في
 لفعة عدى الرباب وقوله
 وبالكسر الادعاء الخ أى
 وبالفتح في اللغة المذكورة
 أفاده الشارح عن المحكم
 قوله ما يداعون به
 كالاعلوطات والانعاز اه
 شارح

قوله بماله دفعه مثله في
 المحكم ووقع في الصحاح
 والمصباح دفعه بارمول
 صحيح اه شارح

والمُسْتَدْعَى مِنْ تَسْتَحْجِرُ مِنْ عَرَعِهِ دَيْتَهُ بِالْفَتْحِ وَمِنْ قَطْرٍ مِنْ أَنْفِهِ الدَّمُّ وَهُوَ مُطَاوِلٌ وَالِدَامِيَّةٌ
شَجَّةٌ دَيْتٌ وَلَا تَسِيلُ وَالِدَامِيَّةُ التَّحْسِيرُ وَالْبُرْكَةُ وَدَيْتٌ لَهُ تَدْبِيهٌ سَهْلٌ لَهُ سَبِيلٌ وَطَرَقَتْهُ وَقُرْبَتْ
لَهُ وَظَهَرَتْ وَ (دَنَا) دَنَا وَدَنَا وَتَقَرَّبَ كَذَلِكَ وَدَنَا وَتَدْبَسَ وَأَذْنَاهُ قَرِيَةٌ وَاسْتَدْنَاهُ طَلَبَ
مِنْهُ الدُّنُو وَالذَّنَاوَةُ الْقَرَابَةُ وَالذَّنْبُ تَقْبِضُ الْأَخَرَةَ وَقَدْ تَنَوَّنَ ج دُنُو وَهُوَ ابْنُ عَرَبٍ
أَوْ ابْنُ خَالِي أَوْ عَمِّي أَوْ خَالَتِي أَوْ ابْنُ أُخِي أَوْ أُخْتِي دَيْتَهُ وَدَيْتًا وَدَيْتًا لِحَاوَدَيْتَ الْقَيْدَ
ضَيْتُهُ وَنَاقَةُ دَيْتَهُ وَدَنْ دَنَا تَابَجَاهَا وَالدَّنَى كَفَى السَّاقِطُ الضَّعِيفُ وَمَا كَانَ دَيْتًا وَنَقَدَنِي
دَنَا وَدَنَايَةً وَالذَّنَا ع وَالْأَذْنَانِ وَادْنَانٍ وَلَقَبَهُ أَذْنَى دَنَى كَفَى وَأَذْنَى دَنَا وَلَوْ تَشَى وَأَذْنَى أَذْنَاهُ
عَاشَ عَمِشًا فَصَقَاوَدَنِي فِي الْأُمُورِ دَنَيْتُهُ فَتَبَعَ صَغِيرَهَا وَكَبِيرَهَا وَدَنَى دَنَا قَلِيلًا وَدَنَاوَدَنَا
بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ وَدَانِيَّةٌ د بِالْمَغْرِبِ مِنْهُ جَمَاعَةٌ عَلَمَاءُ مِنْهُمْ أَبُو عَمْرٍو وَالْقُرَيْشِيُّ كِي (الدَّوَاءُ)
مُثَلَّثَةٌ مَادَاوَيْتَهُ بِالْفَتْحِ الْمَرَضُ دَوَى دَوَى فَهُوَ دَوَى وَدَوَى وَالْأَخَى وَالْإِخْوَةُ مَكَانُهُ وَأَرْضُ
دَوِيَّةٍ وَبَضْمٌ غَيْرُ مُوَافَقَةٍ وَالدَّوَاءُ م م ج دَوَى وَدَوَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَقَشَرَ الْحُظَّ لَمْ
وَالْعَنِيَّةُ وَالْبَطِيخَةُ لَفَتْ فِي الذَّالِ وَالذَّوَابِيَّةُ كَتَمَامَةٌ وَيَكْسَرُ مَا بَعْلُو الْهَرَبِ سَةَ وَاللَّيْنُ وَنَحْوُهُ إِذَا
ضَرَبَتْهُ الرِّيحُ تَفَرَّقَتْ بِالْبَيْضِ وَهَوَلَيْنَ دَاوٍ وَقَدْ دَوَى دَوَى وَدَوِيَّةٌ وَدَوِيَّةٌ أَعْطِيَتْهُ أَبَاهَا فَادَّوَاهَا
كَأَفْعَلِهَا أَخَذَهَا فَاكَلَهَا أَوْ مَالَهَا عِلَامًا تَنْفِسُهُ الرِّيحُ وَالدَّوَابِيَّةُ فِي الْأَسْنَانِ كَالطَّرَامَةِ وَطَوَامُ
دَاوٍ وَمَدَقٌ كَثِيرٌ وَمَا جَدَوَى وَدَوَى وَدَوَى أَحَدٌ دَاوِيَّةً عَالَجَتْهُ وَعَانِيَّتُهُ وَأَدْوِيَّتُهُ أَمْرٌ ضَعْفُهُ
وَأَمْرٌ مَدَقٌ قَطِيٍّ وَالْمَدَوَى أَيْضًا السَّحَابُ الْمُرْعَدُ وَأَدْوَى حَبَّ مَرِيضًا وَدَوَى الرِّيحُ حَفِيفُهَا
وَكَذَا مِنْ الْحَصْلِ وَالطَّائِرِ وَدَوَى الْفَعْلُ دَوِيَّةٌ سَمِعَ لِهَدِيرِ مَدَوَى وَ (الدَّوَى) وَالدَّوِيَّةُ
وَالدَّوَابِيَّةُ وَيَحْتَفِلُ الْفَلَاةُ وَدَوَى دَوِيَّةٌ أَخَذَتْ الدَّوَى الدَّوَى وَبِهَاءٍ ع وَرَجُلٌ وَالدَّوَادَةُ
أَنْزَالُ الرَّجْوِ حَتَّى (الدَّهَى) وَاللَّهَاءُ التَّكْرُّ وَجُودُهُ الرِّأْيُ وَالْأَدَبُ وَرَجُلٌ دَاوِيَّةٌ
وَدَاهِيَّةٌ ج دَهَاءٌ وَدَهَوْنٌ وَقَدْ دَهَى كَرَضِي دَهِيًا وَدَهَاءٌ وَدَهَاءٌ وَدَهَى فَعَلَ فَعْلًا دَهَاءٌ وَدَهَاءٌ
دَهِيًا وَدَهَاءٌ تَسَبَّاهُ إِلَى الدَّهَاءِ وَعَانِيَّةٌ وَتَقَعَصَهُ أَوْ أَسَابَهُ بِدَاهِيَةٍ هِيَ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَالْدَّهَى كَفَى
الْعَاقِلُ ج أَذْهِيَّةٌ وَدَهَوَاهُ وَالدَّهَى الْأَسَدُ وَدَاهِيَّةٌ * دَهَوَاهُ وَدَهَوِيَّةٌ بِالضَّمِّ تَشْدِيدُ
جَدَاوِيَّةٌ وَهُوَ بِالْفَتْحِ مِنْ أَبَاهُمْ م دَيْدَى مَا كَانَ لِلنَّاسِ حُدُودًا وَضَرَبَ أَعْرَافِي غِلَامَهُ
وَعَضَّ أَصَابِعَهُ تَشَى وَهُوَ يَقُولُ دَيْدَى أَرَادَ يَدِي فَسَارَتْ الْأَيْلُ عَلَى صَوْتِهِ فَسَالَ الزَّمَنُ
وَحَلَّ عَلَيْهِ فَهَذَا أَصْلُ الْحُدَا * (فصل الدال) * يُو (ذَى) الْأَيْلُ

قوله تدعى ولا تسيل فاذا
سالت فهي الدامعة بالعين
اه شارح

قوله وقد تنون أي اذا تكررت
وزالت أل منها اه شارح
قوله وناقاة مدنية كحمنة
وكذلك المرأة اه شارح
قوله وكبيرها مال الشارح
صوابه وخسيسها كما هو
نص الائمة اه

قوله فهو دوى ودوى يستوى
في الثاني المذكور والجمع لانه
في الاصل مصدر اه
شارح

قوله ودوى بضم الدال
وتشديد الواو المكسورة
وقوله ودوى بالضم كين كما
في النسخ وضبطه في التحكم
بضم فسكون فكسر اه
شارح

قوله الجمع أذهبه صوابه
أذهبه كما في التحكم وقوله
ودهوا كبحرا كذا في النسخ
وصوابه دهوا كفقراء اه
شارح

قوله ذأوا وذأنا أيضا وذنبا
 كقئ اه شارح
 قوله المهنزلة من الغنم الذي
 في المحكم الشاة المطرودة
 عن ثعلب فتأمل ذلك اه
 شارح
 قوله ذيان لم يشر لها واو
 ولا يا والصحيح انها يائية اه
 شارح
 قوله واو الذري كالسي حاله
 ضبطه الحافظ بكسر الراء
 وتحذف الياء فيه وفيها
 بعده اه شارح
 قوله الشعماني صوابه
 الاذريق لان اعم من ذري
 جسد خالدين عبد الرحمن
 أفاده المشارح

يذأها ويذو هذا وطردتها وساقها والمرأة نكحها والبقل ذوى والذأوة المهنزلة من الغنم
 (ذيان) بالضم والكسر قبيلة منهم النابغة زيد بن معاوية • ذأ الأبل يذأها
 ويذو حواسقها عتفا أو طردتها والمرأة جامعتها وذأ أسرع • الذئ أن يطرق
 الصوف بالمطرقة وذئتهم الريح ذئبا أصابتهم وليس لهم من ماستر والمذأة الأرض التي
 لا تجبرها • (ذرت) الريح التي تذر أو أذرته وذرت أطارنه وأذبتسه وذرا هو
 نفسه والخطبة تفاهي الريح فتذرت والنبي كسره والظبي أسرع ذو ومسط وذراؤه النبت
 بالضم ما أرت من بابيه فطارت به الريح وما سقط من الطعام عند التذري وما ذرا من النبي
 كذا ذري بالضم وذروة النبي بالضم والكسر أعلاه وذروته ما علقها وذروته نذريه مذكسحه
 ورتاب المعدن طلب ذهبه والمذروان بالكسر أطراف الآلة بلا واحد أو هو المذري ومن
 الرأس ناحيته ومن القوم ما يقع عليهم أطراف ألوتهم أعلى وأسفل وجاء نقص مذكرويه
 يا غيامة مددوا استدبرت المعزى أشبه الفعل والذرة كسبه حب م أصلها ذرو وبوالذري
 كالسي خالدين عبد الرحمن الأذريق وعلي بن ذري الحضرمي وأعم بن ذري الشعماني خذون
 وبذروا بالذمية أو هو ذروا وإن بسكون الزاء وقيل بغيره أصح • الذائبة
 المصاعغة الرعنا • فرس أدق وهو الرخو الأذن الرخو الأنث وهي ذقواء •
 (ذكت) التارذ كوا وذكاوذا كأم المذعن والمخصري واستدكت اشتد لها وهي
 ذكية وذكاها وذكها وأوقدها والذكومة ما ذكاهها كذا كسبه والجفرة الملتبسة كذا كا
 والذ كاسرعة الفطنة ذكى كرضي وسعى وكرم فهو ذكى والذ من العمر وبالضم غير
 مصروفه الشمس وابن ذ كأم بالذ الصبح والذكية الذبح كذا كوالذ كاة وكفى الذبيح
 وذكى ذكية أسن وبدن والمذاكى من الخيل التي أتى عليها بعد قرحها سنة أو سنتان ويسلك
 ذكى وذال ذكية طاع ربحه وسماه ذكية تحبسه طرت من بعد مرة والذ كاري
 صفار السرج جمع ذكوانة وابن ذكوان راوى ابن عامر وذكوة مائدة • (اذلوى)
 انطلق في استخفافه وذل وانقاد فلان انكسر قلبه والذ كراهم مسترخا ويرجل ذلوى مذلول
 وتذلى وأضع وذلى الرب كسى جاءه وانلى معه • (الذما) الحركة وقد ذى
 كرضي وبقيته النفس أو قوة القلب وقد ذى كرى والذامى والمذمة الرمية تصاب والذمان
 محز كذا الأسراع وقد ذى كرى وذمته ربحه أذنه واستلمت ما عنده تسبعت وأذماه وقده

قوله والذكومة ما ذكاهها
 كذا كية اطلاقه يقتضى
 فتحذ اليها والاصواب ضم
 الذال فيها بخلاف الذكوة
 بمعنى الجفرة بفتح الذال على
 اطلاقه أفاده المشارح
 قوله وقد ذى كرضى ضبط
 في الصحاح والتعذيب كرمى
 برى اه شارح
 قوله وقد ذى كرمى قال ابن
 سيده وحكى بعضهم ذى
 بذى كرضى بضى قال
 ولست منه على نقه اه
 شارح

[illegible]

قوله والرؤى كصلى وقع في
الحكم مضبوطا بخط يوثق
به بكسر الراء اه شارح

قوله ولا ترامي نارهما نص
الحديث ناراهما بالتقية
واسناد الترائي الى النارين
بما زمن قوله داري تنظر الى
دار فلان أي تقابلها اه
شارح

قوله وينصب هومن
الظروف المخصوصة التي
أجريت مجرى غير
المخصوصة عند سيبويه اه
شراح

قوله والرأى الاعتقاد هو
اسم لامصدر كما فى الحكم
وقال الراغب هو اعتقاد
النفس أحد النقيضين عن
غلبة الظن وعلى هذا قوله
فغالبهم رأى
لعن ٨١ شارح

ثِي وَرَجَاءُ مُشْدَدَةٌ مَحَابَّةٌ عَنَوِيَّةٌ بِصُرَّةٍ رَوَى عَنْهَا ابْنُ سِيرِينَ فِي تَقْدِيمِ ثَلَاثَةٍ مِنَ الْوَلَدِ
 وَ (الزَّاءُ) م مَوْشَى وَهُمَا رَحْوَانٌ وَرَحْوَتُهُمَا عَلَتْهُمَا وَأَدَّتْهُمَا وَرَحَتُ الْحَبِيبَةِ اسْتَدَارَتْ
 كَرَحَتْ كِي (رَحَبَتْهَا) نَادَرَتْهُمَا وَهُمَا مَارِحَانِ ج أَرْحَ وَأَرْحَاً وَأَرْحَى
 وَرَحَى وَرَحَى وَأَرْحِيَةً نَادَرَتْ وَالْمَرْحَى صَانِعُهَا وَالرَّحَى السَّدُورُ وَكَرَّةُ الْبَعِيرِ وَقُطْعَةُ مِنَ النَّجْمَةِ
 مُشْرِفَةٌ تَعْظُمُ تَحْوِيلَ وَحُومَةٍ الْحَرْبِ وَمَعْظُمُهُ كَالْمَرْحَى وَسَدُّ الْقَوْمِ وَجَاعَةُ الْعِيَالِ وَالضَّرْمُ
 وَالْقَسِيلَةُ الْمُسْتَقَلَّةُ وَالْإِسْفَانَاخُ وَفَرْسُ الْبَعِيرِ وَالْقَبِيلُ وَالْكَثِيرَةُ مِنَ الْأَيْلِ الْمُرْدَحَةُ جَمْعُ الْكَلِ
 أَرْحَامُ قُورَسُ وَجَبَلُ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْبَصْرَةِ وَع بِسْمِئَاتٍ مِنْهُ مُحَمَّدٌ بْنُ أَحَدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ وَرَحَى
 بِطَانُ أَرْضُ بِالْبَادِيَةِ وَرَحَى الْبَطْرِيقُ ع يَغْدُو دُورَى جَابِرُ ع يَلِدُ الْعَرَبُ وَرَحَى عَمَارَةٌ
 بِالْكَوْفَةِ وَرَحَى الْمَثَلُ ع وَأَحَدُ الْعَبَّاسِ بْنِ الرَّحَى مُحَمَّدٌ وَابْنُ رَحَى كَسَمَى أَحَدُ بْنُ خُنَيْشٍ
 مُحَمَّدٌ وَكَسَمِيَّةٌ بِتَرْقُوبٍ الْحَفْطَةُ وَالْأَرْحَاءُ هَ بِوَاسِطٍ مَعَ نَاعِلٍ بْنِ أَبِي الْكَرَمِ الْمُحَدَّثِ الْأَرَّاحِيُّ
 وَ (الرَّخْوُ) م مُثَلَّثَةٌ الْهَشُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَهَيُّ بِهَا رُخْوٌ كَرَمٌ وَرَضَى رِخَا وَرَخَاوَةً وَرِخْوَةً
 بِالْكَسْرِ صَارَ رِخْوًا كَأَسْرَجِي وَأَرْحَاءُ جَعَلَهُ رُخْوًا وَفِيهِ رُخْوَةٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ اسْتَرْخَاءُ
 وَأَرْحَى عَامَتُهُمْ وَأَطْمَأَنَّ وَالْقُرْسُ وَلَهُ طَوْلُهُ مِنْ حَبْلِهِ وَالسَّيَّاسَةُ وَالْخُرُوفُ الرِّخْوَةُ سَوَى
 لَمْ يَرَوْهَا وَالرَّخَابُ الضَّمُّ الرِّيحُ اللَّيْسَةُ بِالْفَتْحِ سَعَةُ الْعَبْسِ رُخْوٌ كَرَمٌ وَدَعَا وَرَخَا وَرَضَى فَهُوَ رَاخٌ
 وَرَحَى وَرَاخَتْ حَانَ وَلَدَهَا وَرَاتَحَى تَقَاعَسَ وَرَاخَا بِعَدُوِّهِ وَالرَّخَا شِدَّةُ الْعَدُوِّ وَأَوْفُقُ التَّقَرُّبِ
 وَأَرْحَى دَابَّتْ سَارَهَا كَنَلَتْ فَهِيَ مَرَخٌ بِالْكَسْرِ وَالنَّاقَةُ اسْتَرْحَى مَلَاهَا وَرَاتَحَى السَّمَاءُ أَبْطَا
 الْمَلَرُ وَمَرْحِيَّةٌ كَمَثَلَةٍ لَقَبَ جَامِعِينَ مَالِكُ بْنُ شَدَادٍ وَالْأَرْحَبَةُ كَمَا تُنْسَبُ مَا الرِّحَى مِنْ نَبِيٍّ
 وَ (رَدَّاهُ) بِحَبْرٍ رَمَاهُ وَلَقَعَهُ كِي (رَدَى) الْقُرْسُ كَرَى رَدَّاهُ وَرَدَّاهُ نَارَجَتْ الْأَرْضُ
 بِجَوَافِهَا وَهُوَ بَيْنَ الْعَدُوِّ وَالْمُنَى وَأَرَدَيْتُهَا الْغَرَابُ جَبَلٌ وَالْجَارُ بِهِ رَفَعَتْ رَجُلًا وَمَنَّتْ عَلَى
 أُخْرَى تَلْعَبُ وَالشَّيْءُ كَسَرَهُ وَعَتَمَهُ زَادَتْ كَارَدَتْ وَقَلَا نَصَدَمَهُ وَبَحْرٌ رَمَاهُ وَهُوَ الْمَرْدِيُّ وَقَلَانٌ
 ذَهَبٌ فِي الْبَرَسَقِ كَرَدَى وَأَرْدَاهُ عَرَبُهُ وَرَدَّاهُ وَرَدَى كَرَضَى رَدَى هَلَكَ وَأَرْدَاهُ وَالرَّدَاءُ الْحَفَقَةُ
 م كَارَدَ أَمَرَ الْمُرْدَاةَ وَالسَّفُّ وَالْقُوسُ وَالْعَقْلُ وَالْجَهْلُ يَمَازَانُ وَمَا شَانَ ذُو الدِّينِ وَالْوَشَاحُ
 وَتَرَدَّتْ الْجَارَةُ تَوَحَّشَتْ وَلَسَتْ الرَّدَاءُ كَارَدَتْ وَهُوَ غَمْرُ الرَّدَاءِ كَثِيرُ الْمَعْرِوفِ وَاسِعُهُ وَخَفِيفُ
 الرَّدَاءِ عَقِيلُ الْعِيَالِ وَالذِّينُ وَرَادَاهُ وَرَدَّاهُ وَارْدُوعُ الْقَوْمِ رَحَى عَنْهُمْ بِالْجَارَةِ وَرَجُلٌ رَدَّاهُ لَأَ
 وَهِيَ رَدِيَّةٌ وَالْمَرْدِيُّ بِالضَّمِّ وَالشَّيْءُ خَفِيفٌ تَدْفَعُ بِهِ السَّيْفِيَّةُ ج مَرَايَ وَالرَّادَى الْأَسَدُ

مَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ رَجِيهِ
 رِيحًا لَفَةً فِي دِجَامٍ رَجُومٍ عَنْ
 اللَّيْثِ وَذِكْرُ مَا يَنْبَغِي لَهُ أَيْضًا
 وَيَسْتَعْمَلُ الرِّيَاءُ بِمَعْنَى إِذَا
 كَانَ مَعَهُ سِرْفَتِي قَالَ اللَّهُ
 تَعَالَى مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ اللَّهَ
 وَقَارَاتُ قَلْبِهِ الشَّارِحُ عَنْ
 الْهَذِيبِ

قَوْلُهُ وَحُومَةُ الْحَرْبِ
 وَمَعْظُمُهُ قَالَ الشَّارِحُ
 الطَّاهِرَانِ فِيهَا سَقَطَا
 وَالتَّقْدِيرُ وَرَحَى الْمَوْتُ
 مَعْظُمُهُ كَمَا هُوَ نَصُّ الْحَكَمِ
 وَالْأَفْخَرُ بِمَوْثِقَةِ أَفَادَهُ
 الشَّارِحُ

قَوْلُهُ وَفِيهِ رُخْوَةٌ بِالْكَسْرِ
 وَالضَّمُّ هُوَ مِثْلُ نَصِّ عَلَيْهِ
 الْحَشَى
 قَوْلُهُ سَوَى لَمْ يَرَوْهَا
 فَإِنَّ الْخُرُوفَ مِنْهَا شَدِيدَةٌ
 وَرُخْوَةٌ وَمَا بَيْنَهُمَا وَالرَّخْوُ
 الَّذِي يَجْرِي فِيهِ الصَّوْتُ هـ
 شَارِحٌ عَنْ شَيْخِهِ

والمرادى الأزد وقوام الأبل والقبل والرداء الصخرة ج ردى و (الزنى) كغنى من
أفقه المرض والصبيغ من كل شيء وهى بهاء ج رذبا ورذاة وقدرى كرضى رذاة ورذية
ورذى صارت خيلوا بالهزأيا وفلا نأ عطاء رذية ونافته خلقه وهزأها ورذان ع ياصفهان
أصله رذان و • رذأ كفى جذأى الخبز محمد بن أحمد امام جامع أصفهان ي (رذى)
فلانا كرى قبل بره وأرذى اليه استندوا القبا و (رما) رسوا رسوا ب • كبرى
والسنة وثقت على الآخر وأرسته والصوم نوهر رسوا من الحديد شد كطرأ منه وعنه
حديثا رقه وحدث به عنه والفعل بشولة تفرقت عنه فهدرهم انراغت اليه وسكنت والمرساء
أنجر السفينة والمرساء الدسنيخ ونجرها ومرساها وقد نفخ فيهمه امن جرت ورثت وقرى
نجرها ومرسها استعانه تعالى وأنت السحاب مرسيها استقرت وجاءت وأيات مرساها متى
وقوعها ورأسا ساجته وكفى العمود الثابت وسط الخيام والثابت في الخمر والتمر ومرسية
بالضم د بالقرب وقدر راسية لا تبرح مكانها العظيمة و (الرشوة) مثلثة الجعل ج
رشا ورشا ورشاه أعطاه أياها وارثى أخذها واستعنى طلبها والفعل طلب الرضاع فأرسته
ورشاه حابه وصانعه ورشاه لائه ورشاه ككساء الحبل كالرشا بالكسر ج أرسته
ومنزل القمر وأرسته البطين والحنظل خيطهما والرشاة ب ج رشا وكفى القصيل
والعبر يهف فيصبح الرأى أرسته أرسته أرسته فيصل خورانه يده فعدوا ورثى قتل
ذلك والقوم في دمه سركوا وإسلاحهم فيه أشرعوه فيه والحنظل امتدت أعصانه والدو حبل
لهارشا وانكلسه من فلان مطيع له تابع لسنه و • رصاه أحكمه وأثقه وأثقى
بالمكان زنه لا يبرح و (رضى) عنه وعلمه يرضى ورضوا أو يرضمان ومرضاه ضد
سخط فهو راض من رضاه ورضى من أرضاه ورضاه ورض من رضين وأرضاه أعطاه ما أرضيه
واسترضاه ورضاه طلب رضاه ورضيته وبه فهو مرضى ومرضى وأرضاه أخصه وخذته
وراضاه وقعه التراضى واسترضاه طلب اليه أن يرضيه وما فعلته الاعرضه به بالكسر
رضاه الرضا المراضة ورضى رضوان ورضيان وعينه راضية مرضية
ورضيت بهيته كغيب لا رضيت بالفتح وراضى فرضوه أرضوه عليه ورجل رضى مرضى
والرضى الضامن والمحبة والدغنية السابعة وأقب على بن موسى بن جعفر وأقب جعفر بن ذوقا
القرى ورضى كسدى ابن زاهر وعبد رضى الخولاني حجة ورضايه ضم رضى ورضوى

قوله ع ياصفهان صوابه
يفقد على مافى التبصير
وغيره اه شارح

قوله وأرسته الأولى
وأرسته يعود على السفينة
اه

قوله والمرساء الدسنيخ ابن
السكت هو السوار اذا
كان من خز ع سرب فقله
الشارح

قوله كالرشاه هو لا يستعمل
الافى الاخذ اه شارح

قوله فهو مرضى هكذا فى
التبصير يضم الصاد وشد الياء
وصوابه مرضو كما
فى النسخ والمحكم وغيرهما
اه شارح

قوله والرضى الضامن
صوابه الضامن باراه كفى
التبصير اه شارح

كَسَكَرَى قَرْسُ وَجَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ وَنُورُ مَوْضِعٍ جَبَلٌ وَنَارُ الْجَنَّةِ وَ * رَطَا الْمَرْأَةُ رَطَوًا
 جَامِعًا ي (رَطِيًا) رَطِيٌّ رَطِيًا وَارْتَفَعِي فِي الرُّطَا وَالرَّطِيَّةِ وَالرَّطِيَّةُ وَالرَّطِيَّةُ مَوْضِعَانِ
 وَ (الرَّغْوَةُ) وَالرَّغْوَةُ وَبَيْتَانِ وَالرَّغْوَةُ وَبَيْتُهُمُ وَالرَّغْوَةُ وَالرَّغْوَةُ بِالضَّمِّ الرَّغْوَةُ عَنْ
 الْجَبَلِ وَنَحْنُ الرَّجُوعُ عَنْهُ وَقَدْ ارْتَفَعِي (الرَّغْوَةُ) بِالْكَسْرِ الْكَلَامُ رَجَ ارْعَاءُ
 وَبِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ وَالرَّغْوَةُ وَالْمَصْدَرُ وَالْمَوْضِعُ كَلِمَةُ الرَّائِي كُلِّ مَنْ وَلِيَ أَمْرًا قَوْمٌ رَجَ
 رَعَا وَرَعِيَانٌ وَرَعَامٌ يُكْسَرُ وَشَاعِرٌ وَالْقَوْمُ رَعِيَّةٌ كَعَيْنُهُ وَرَجُلٌ رَعِيَّةٌ مُثَلَّثَةٌ وَقَدْ خَفَّتْ
 وَرَعَا يَتَرَعَّيُ رَعِيَّةً بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَرَعِيٌّ بِالْكَسْرِ يُجِدُّ رَعِيَّةً الْإِبِلُ أَوْ صِنَاعَةٌ وَصِنَاعَةٌ أَبَاهُ
 رَعَا يَتَرَعَّيُ كَسَكَرَى وَبَيْتُهُمُ الْإِبِلُ تَرَعَّى حَوْلَى الْقَوْمِ وَبَارِهِمُ وَرَعِيَّةً لِحَظَّتِهِ
 مُحَسَّنًا إِلَيْهِ وَالْأَمْرُ تَطَرُّتُ الْأَمْرِ بِصِيْرٍ وَالْجَارُ الْحَرَجِيُّ مَعَهَا وَالْحُجُومُ رَاقِبَهَا وَاسْتَطَرَفِيهَا كَرَعَا
 وَأَمْرُهُ حَفَظُهُ كَرَعَا وَالْأَمْرُ رَعِيَا وَالرَّغْوَةُ وَيَفُخُّ وَالْأَرْضُ كَثُوفُهَا الْمَرْيَى وَاسْتَرَعَا يَا هُمْ
 اسْتَخَفَّهَ وَالرَّعِيَّةُ الْمَاشِيَةُ الرَّاعِيَةُ وَالْمَرْعَةُ وَرَعَيْتَ الْمَاشِيَةَ تَرَعَّى رَعِيًا وَارْتَفَعَتْ وَتَرَعَّتْ
 وَرَعَاهَا وَأَرَعَاهَا وَالرَّعِيَّةُ الْكَسْرِ الْأَسْمُ وَأَرْضٌ فِيهَا حِمَارَةٌ نَاسِيَةٌ تَمْنَعُ الْفُتُوحَ بِإِلَامٍ حِمَارِيٍّ
 سَبْعِيٍّ أَوْ هُوَ كَسِيَّةٌ وَأَرَعَاهُ الْمَكَانَ جَعَلَهُ مَرْعَى وَالْأَرْضُ كَثُرَ رَعِيَا وَالرَّعَا وَالرَّعَا يَدُ
 الْمَاشِيَةِ الْمَرْعِيَّةُ لِكُلِّ مَنْ كَانَ وَالْأَرَعَا يَدُ السُّلْطَانِ وَأَرَعَى سَعْدٌ وَرَاعِيٌّ سَعْدٌ اسْتَفْعَلَ لِقَائِي
 وَرَاعِي الْبَيْتَانِ وَرَاعِيَّةُ الْإِنِّ ضَرَبَانِ مِنَ الْجَنَادِ وَرَاعِيَّةُ الْجَبَلِ طَائِرٌ وَالرَّغْوَةُ بِالضَّمِّ نَبْرُ
 الْفَدَانِ وَأَرَعَيْتَ عَلَيْهِ أَبْقَيْتَ وَرَجَعَتْهُ وَرَاعِيَّةُ الشَّيْبِ وَرَاعِيَّةُ أَوَائِلِهِ وَ (رَعَا) الْبَعِيرُ
 وَالضَّبْعُ وَالنَّهَامُ رَعَامًا بِالضَّمِّ صَوْتٌ فَضِيحٌ وَالضَّبْعُ بِكَ أَشَدَّ الْبَكَاءِ وَنَاقَةٌ رَغْوٌ كَعَدُوٌّ كَثِيرُهُ
 وَأَرَعَيْتُ حَاجَتَهُ عَلَيْهِ وَرَعَا رَعَا وَاحِدُهُنَّ وَوَاحِدُهُنَّ رَغْوَةٌ الْبَيْنُ مُثَلَّثَةٌ وَرَعَا يَدُ
 مَضْمُونَتَيْنِ وَيُكْسَرُ أَنْ زَبَدًا وَارْتَفَاحًا أَخَذَهَا وَاحْتَسَاهَا وَرَعَا الْبَيْنَ وَأَرَعَى وَرَعَى صَارَتْ رَغْوَةٌ
 وَأَبْلُ مَرْعَى لِأَبْنَاءِ رَغْوَةٍ كَثِيرَةٍ وَأَرَعَى الْبَائِلَ صَارَتْ لِيْلَهُ رَغْوَةُ الْمَرْعَاةِ كَعَدُوٌّ أَيْ يُؤْخَذُ
 بِهِ الرَّغْوَةُ وَمَا أَتَى وَلَا أَرَعَى لَمْ يَبْطُ شِدَّةً وَلَا نَاقَةً وَالرَّغْوَةُ الْأَغْصَابُ وَالرَّغَا مُتَشَدَّدَةٌ طَائِرٌ وَالرَّغْوَةُ
 الصَّخْرَةُ بِالضَّمِّ قَرْسٌ وَكَلَامٌ مَرْعَى لَمْ يَفْضَحْ عَنْ مَعْنَاهُ وَرَعَا لَقَبٌ يُجَالِسُ لِقَاصِحَتِهِ وَبِحُجْرَةِ
 الرُّغَا بِالضَّمِّ عِيلِيَّةُ الطَّائِفِ بِهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَصْدَرٌ إِلَى الْيَوْمِ عَامِرٌ زَارَ
 وَ (رَقَا) التَّوْبُ أَصْلُهُ وَقُلْنَا لَا تَكُنْ مِنَ الرُّعْبِ وَالرَّقَا كَسَا الْإِنْقَامُ وَالْإِنْقَامُ
 وَرَقِيَّةٌ تَرْقِيَّةٌ بِالرَّقَا وَالْبَيْنُ وَحِيٌّ بِنِزْفٍ مَصْرَعَيْنِ م وَ (الْأَرَقِيُّ) الْعَظِيمُ الْأَذْنَى

قوله والاروعوا صرح أبو
 حيان ان ارعوى مطاوع
 رعوته قال وهو شاذ وكذا
 اقتصوى اه نصر

قوله والارض كثر فيها الخ
 مقتضى سياقه وراعت
 الارض والصواب اُرعت
 الارض والخ وسياق قريبا
 وقوله واسترعا اياهم كذا في
 النسخ والصواب اياه اه
 شارح

قوله والارعوة بالضم اى
 والوارعقة اه شارح

قوله رقا التوب الخ عبارة
 المصباح رفوت التوب رفوا
 من باب قتل ورفيته رفيا
 من باب رمى لغة تى كعب
 وفي لغة رفاته ارفاهه موز
 يفتحين اذا اُصلحته اه
 كسبه مصححه

قوله والترقوة قالوا في جمعها
ترأتني وهو مقبول من
التراق قالوا زائد في ترقوة
والصاف لأم الكلمة لا عينها
أه سمع في باب القلب
وهو موافق لما تقدمه
المصنف من ذكرها في باب
القاف أه نصر زاذني
المصباح رقا الطائر رفق
ارتفع في طيرانه أه كتبه
معجمه

قوله رفق كرضى حكى
بعضهم رفقى وله قصد
لغة طي وحكى ابن القطاع
وابن مالك رقا بالهمزة محشى
قوله الجمع رفق هو بالضم
والفتح أه شارح
قوله ورق رقا من الجن باب
رى أه مصباح
قوله وصحابتيان الصواب
وصحابة وهي رقيقة بنت
ثابت بن خالد الأنصارية
باعت ذكرها ابن حبيب
أه شارح

قوله زورق الخ المشهور
ان الركوة انا للامام من جلد
خاصة كما صرح به غير واحد
أه محشى وله محرف عن زق
لان الزورق من السفن وأما
الزق فالسقاء كتبه نصر

قوله هياهم في المصباح
والتعذيب هياهم أه
شارح

قوله والزكاه كشداد الخ
الصواب الزكاه كصاحب كما
في المحكم وفي بعض نسخ
الجمهرة الموقوف بها الزكاه
بالكسر أقامه الشارح

في استرخا وهي رقا والاولى كركي لبن الطيبة واللبن المحض الطيب و (الزق) والترقوة
فوق الدعص من الرمل والترقوة تقدم الخلق في أعلى الصدر حشمتا يسرى في فيه النفس
ي (رقى) اليه كرضى رقا ورقا بعد كرتي وترقى والمرقاو يكسر الدرجة ورقى عليه كلاما
ترقية رقع والرقية بالضم العودة ج رقى ورقا ورقيسا ورقيسة فهو رقا وثقت في عودته
ومرقيا الألف حرفه وعبد الله بن قيس الرقيات لعذرة وجات أو جدات أو حبات له أسماء هن
رقية كسمية وهسم الجوهري وكسمي ع وعبد الله بن شيبان رقى رقيصا ومحمد بن ابراهيم
المردئ المعروف بالرقاة محدث وكسمية ثبت النبي صلى الله عليه وسلم وصحابتيان و (الركوة)
مثلثة زورق صغير ورقيقة تحت العواصر ومن المرأة قلتهما ج ركاو ركوات والركبة البئر
ج ركي ركاو ركافه وأصل عليه أتى قيصا وآخر كركي فيم جواشدا والجل على البعير ضاعفه
واركى السهلا وعليه الذنب وركه وصارت القوس ركة يضرب في الأديار وانقلاب الأمور
والمركو الخوض الكثير والجرموز الأصغر واركى لهم جنداهما هم والمركى الدائم
الثابت والمراسكة شجرة من الخوض ج المراكى وأما ركة عليه معول وماله مر تكي
الأعلى مة تقدم والركاه كشداد وادي • الركي كفتي الضعيف وهذا الأمر ارتكى من
ذلك أهون وأضعف ي (رعى) الشيء به أنشأه كارتى فارتى وعلى الخسنة زاد كارتى
والله قصره في يده وأنفه وغير ذلك دعا عليه والسمم عن القوس وعليها إلهارميا ورماية
بالكسر وزايمه مراما ورما ورما وارقيسا ورامينا ورامى الأمر تراخى وأمره إلى القفسر
أو الخذلان صار والسماب أنضم بعضه إلى بعض والمرماة كخسة سهم صغير ضعيف أو سهم
يعبر به الرمي والثلث وهنه بين ظلي الشاة ويقتضى أرماءه ألقاه من يده وكفتي قطع صغير من
السماب أو سمابة عظيمة القطر والوقع ج أرماء وأرمسة ورمايا وأرمته البلاد ورامت
أخرجته وأرميا بالكسر رمى وأرمه كسمه الرمي وأرميا كسميا المرماة والرمي كالى صوت
الجرير رمى به الصبي وهو مرمم لسا طيلة الرمة كسبه وادوكسمي ع ورميان بالكسر وشد
المجم ع و (الزق) كدقوا دامة النظر بكون الطرف كاز ناو لهو مع شغل قلب
وبصر وغلبة هوى والزما برقى المغمسه وبالضم والمسد الصوت والطرب وأزماه الحسن
ورنا وهو زونا كعدواي بزواي حديثها ويحبب ورنا طرب وترقى ككبرى الزانية ورملة
ويقتضى الزنواة الكاس الدائمة على الشرب ج رونيأت والترية النظر وبالقنا والحنين

فدانه داراه والروية البعثة ج رتوت وترت آدم النظر الى محبوبه ي (ردي) من الميا
واللين كرضي ربا وريا وروى ورتوي وارتوي بمعنى والشهر تنم كرتوي والاسم الري بالكسر
وار والي وهو ريان وهي ربا ج روا وما روي وروي وروا وكفى والي وسما كثير مر
والراوية المرافقة الماء والبعير والغزل والحمار يستقي عليه روي الحديث يروي روايته وترواه
بمعنى وهو رواية للمباغلة والجل فارتوي على أهل ولهم أناهم بالماء وعلى الرجل شد على
البعير ثلاث لقط والقوم استقي لهم ورويه الشعر حلة على روايته كرويه وفي الآخر نظرت
وفكرت والاسم الروية ويوم الروية لأنهم كانوا يرون فيهم من الماء المبعذ أولان إبراهيم
عليه السلام كان يروي ويفكر في روايته وفي التاسع عرف في العاشر استعمل والروي
عرف القافيه وصحابة عظمة الفطر والشرب التام والراوى من يقوم على الخيل وجبل الريان
يلاد في ليل يسيل منه الماء وجبل آخر اسود عظيم سلاهم وه يسامنا محمد بن أحمد
ابن أبي عون وعظم من خفقه وأطم بالدينه وواضح صريته وجبل بيار بني عامر وه
بالتيامة وحقه بقدر ادنهاية الله بن الحسين المعروف بابن التل وعبد الله بن معالي وع قرب
معدن بن مسلم وريان الراسي وابن مسلم وجماع بن ريان وعمر بن يوسف بن ريان محدون وغالب
من يحيى به انما بكر بالمواهم والريال ريح الطيبة والارو بقا الضم والكسر اتى اليعول
وثلاث راوى الى العشر والكثير اترى وهو اسم البعير والروى ع بالادية وترت منفاضه
اعتدت وغلظت كارتوت والروا كسما يترزهم وكسما جبل بشده المتاع على البعير
ج الاروية كل روي بالكسر ج مراوى والروا والخصب وارتوه جمر وهو وراوى
وما يبطري مكة شرفها الله تعالى قرب الحاجر وروا بقا الضم ع قرب المدينية والروية
كسمة ما وراوى كعظم ع ي * الرى د م والنسبة رازي وبالكسر المتظر
الحسن والراية العلم ج رايت وراى ورايت الراية تركنهما والقلادة أوالتي وضع في عنق
الغلام الايقود لهذب لوه يمتنق وراوية بموضعان وداريا في الراية (الرهي)
الفتح بين الرسلين والنسب السهل والمكان المرتفع والتخفص كالرهوة في حاضد والواصة
الهن كالرهي والرهى والكركى والجماعة من الناس ونشر الطائر جناحيه والكون وأرضى
تروج واسمة ودام على كل الكركى وصادق موضع اراه كسما أى واسما ولهم الطعام
والشرب أدامه والراية البعثة تسكنها في طيراتها وتهايات اذاعا وراها قاربه وحامقه

قوله وروى هكذا في النسخ
على لفظ الماضي والصواب
روى مصدر كرضي رضا
كما هو نص الصحاح والمحكم
أفاده الشارح

قوله والاسم الري بالكسر
حي الشاى في سميته انه
يقال بالفتح أيضا اه نصر
قوله وعلى الرجل الخ
الصواب وعلى الرجل أى
بالضم كما هو نص الصحاح
والمحكم اه شارح

قوله المعروف باب التل
كذا في النسخ بالقوسه
والصواب بالياء الموحدة كما
ضبطه الذهبي والحافظ اه
شارح

قوله والكثير اترى أى
كسكى على غير قياس كما
في المصباح اه مصححه

قوله والنسبة رازي الخقوا
في التسب زاي على غير قياس
اه شارح

قوله زرهوا موضع الذى
 فى المحكم زرهوى كسكرى
 أفاده الشارح
 قوله ابن حصرة كذا فى
 النسخ والصواب ابن حصرة
 اه شارح
 قوله كازباه كذا فى النسخ
 ومنه حديث كعب بن جوف
 كلمة أزيه بذلك أى أحله
 على الزنا عا جاله ابن الاثير
 ونص الجوهري والتذييل
 والمحكم كازباه أفاده
 الشارح
 قوله وزى اللحم الخ كلام
 المصنف هنا يحتاج الى تأمل
 فان ابن سيده ذكر من معاني
 الزينة حمرة يشوى فيها
 ويختبر ثم قال وزى اللحم
 طرحة فيها تأمل اه من الشارح
 قوله زياه ساقه الخ قال
 جماعة الزجوا السوق
 الضعيف الرقيق ومنه
 بضاعة من جاء أى موقفا
 بعيد شئ على قلة وضعف
 نقله الشهاب عن الشريف
 المرتضى اه نصر
 قوله ابن أبى طالب أى ابن
 محمد الحارثي أفاده الشارح
 قوله وزى بانا لضم كذا هو
 مضبوط فى نسخ التهذيب
 وفى نسخ المحكم بالتحريك
 اه شارح
 قوله القار كانى كذا فى النسخ
 والصواب القار كانى بالقاف
 كما فى التعبير وقوله والد
 الخ هذا غلط والصواب ابن
 والد أى الخبير كما تقدم له
 باهمال أوله اه شارح

وفرس مرهات بالكسر سبعة ج مرهات زرهوا ع وكما سعى من مذج منهم مالت بن
 مرارة ويزيد بن حصرة العجائب وعميرة بن عبد المؤمن الرهاويون وكهدي د منه زيد بن
 أبى أسيد ويزيد بن سنان والمخالف عبد القادر الرهاويون وأره على نفسك أرفق وعش راه
 رافه وأرهوا اختلطوا وأخذوا السفيل فالسفل كذا يابى هم ثم دقوه فالتقوا عليه لبنا فطبخ فتلك
 الرهبة ﴿فصل الزاى﴾ ❦ ي ❦ رأى كسى تكبر وأزاه بطنه اذا امتلا
 فزهره ي (زياه) يزيه حله كازباه وساقه كزياه وأزادهو بشردهاه والزيه بالضم
 الراسية لأعمالها وما وزى اللحم زينة نشره فيها وحفرة للاسد وقد زهاها تزييه وزهاها والازى
 كثر كى السرعة والتشاط وضرب من السر والامر والسر العظيم ج آزاي والزيان نهران
 أسفل القرأت ويقال الزيان والتزي مشبهة فى عدهو بطو التكبر وزية واد وزيبا بكسر
 الزاى والياء الأولى جدو والمحدثين على بن أبى طالب شيخ السلفي و (زياه) ساقه ودفعه
 كزياه وأزجاهو والأمر زجوا وزجوا وزياه تيسرو واستقام وانخرج زياه تيسر جبايته وفلان
 انقطع تحكه وبضاعة من جافله أول يوم سلاسلها والزياه القاذى الأمر وهو أزى منه
 أشد نقادوا الزواجي ❦ بالهميم ي ❦ زنى كسى وانما همجة عتري من ولد قطن بن عبد
 سنانى صحابى برآه عليه النسي صلى الله عليه وسلم وسخ رأسه ي (زى) الجوز وبه لعب زرى
 به فى المازنة للفسيرة والردومد السيفوا الشى وأزى صنع معروف وأحد بن محمد بن زدى
 محدث الطرم ويقال مسدى ي (زرى) عليه زرياب وزرياب مؤنزة ومزارة وزريابا
 بالضم عاه وعابته كازرى لكنه قلبل وزرى وأزرى باخيه أدخل عليه عيبا وأمر أبى ريدان
 يلبس عليه به بالأمر تهاون ورجل مزراى زرى على الناس وسقا زرى كقبي بن الصغير
 والكبير والمزرى المحقر كالمسزرى والاسد و ❦ زرا اسم جد جده محمد بن محمود بن
 ابراهيم بن بى القار كانى والهاوى الخبير بن زرا المحدثين و ❦ زعا عدل وأقط و ❦ زعا
 الصبي بنى والزغبة اله أولك والزعا كهلى راحة الجبوش وزعا وبنا لضم جئ من السودان
 وزعوان بالفتح جبل ي (زقت) الربى السحاب زيا وزيا ناطر دعو واستخفمه
 والعوس صوفت والسراب الاك رقعه وأزعا فقهلم مكان الى آخره الزفان المرأة القصيرة
 ولقب شاعرين والقوس السريعة الأرسال للنهم والمزى كرمى المنزع كالمزى و
 (زفا) الصدى برقوزقوا زفا صاح ي ❦ زقى زقى زقا والريقة الصيحة
 وبالضم

وبالضم الكومة من الدراهم وغيرها وهو أثقل من الزواقي أي الديكة لأنهم كانوا يشربون فاذا
صاحت تفرقوا وزوقي كجسوي ع بين فارس وكرمان وزقأما و (زكا) يزكو
زكاه وزكوا فاعل كزى وزكاه الله تعالى وأزكاه وأزجل صلح وتتم فهو زكي من أزكاه
والز كالمصقولة الشيء وما حرم من مال له تطهر به والز كالمصقولة الشئ من العبد
زكى كرضي فاعل زاد كزى وعطش وزكته بين البصرة واسطى * الزكينة
بالكسر كنية واحدة الزلالي معرب زباو و * زنا زواضاق لغة في الهمز وزنى عليه تزنية
ضيق ووعا زنى ضيق (زنى) بزنى وزناه بكسر هم الجوزاى من أناة وزناه بضمناه
وفلان نسبه إلى الزا وهو ابن تزنية وقد بكسر ابن زنى وبنو تزنية بالكسرى والزنية آخر ولدك
والزاي ثلاث فارات بالياء و (زواه) زباو وبألفاظ أخرى وسره عنه طواه والشيء
جمعه وقبضه والزايه من البيت زكنه ج زوايا وزوى وزوى وإنزوى صافيا وع
بالبصرة كانت به الوقعة بين الحجاج وعبد الرحمن بن الأشعث وة بواسط وع قرب المدينة
به قصر أنس وع بالاندلس وة بالموصل وزوى وزى نصب ظهرو فارتب الخطو
وفلان طرده وقدر زوى في الهمز وهم الجوهرى والزاي إذا مد كتب من تصد الألف
وهم الجوهرى وفيه لغات الزاي والزاي كالطوى وزى كنى وزانوته ج أزوا وأزبا
وأزرو وأزى والزو كالقريبان وكل زوج والواحد وسفينة عملها المتوكل لأجل وزهم
الجوهرى وأما غرة قول البصري * ولا جبالا كز ووقف نارة * ويقاد أمان قد يرمم
وزواوة د بالمغرب والزوية كسمية ع سيلاد عيش وأزوى جاء معه آخرى
(الزى) بالكسر الهبة ج أزياموزن بالرجل وزينته تزنية و (الزهو) المنظر
الحسن والنبات الناضر ونور النبات وزهره وأشراقه كالأهوا والهاو الباطل والكذب
والاستخفاف كالأزدهاء وهوا الرجى النبات غب الندى والبسر الملوون كالأهوا والكبر والتب
والقز وقدره كنى وكذا عاقلة وأزهى وزها الكبر وزها مائة بالضم قدروه وزر وزها
النخل طالع كالأهى والبسر نلون كالأهى وزهى والفلام شب والشاء ضرعت والأيل سارت بعد
الورد ليله أو ليلتين وزهوتها ما هربت في طلب المرعى بعد أن شربت والسرأج أضاءه
وبالفتح جاء به وبالعاصرب وبما تفرطل حر روزها الدنيا كهذى يدعوا ويا نافعها ورجل
أزهو كقدا وبكبر وكهذى ع بالجاز وزهوه مولانا جدين بدر حدثت

قوله وزكوا كذا في النسخ
والذى في المحكم زكوا
كعلو اه شارح

قوله وفلان نسبه الخ كذا
في النسخ والذى في المحكم
أزناه نسبه إلى الزنا اه
شارح

قوله في الهمز زوهو الجوهرى
أى حيث ذكره هنا ولعله عنده
أنه معتل كما يشبهه كلام
ابن جنى وغيره اه شارح
قوله وزواوة ببلد المغربى
مجهول ياقوت هى بالفتح بين
افريقية والمغرب وفى
الشرح زواوة قبيلة يسمى
المكان الذى حلت فيها سيم
القبيلة اه مخصا منها
قوله تزنية هكذا في النسخ
وصوابه تزيمثل فصيحة كما
هو نص اللب اه شارح
قوله والبسر الملوون كالأهوا
بخط الأزهري كعلو وفى
الصحاح وأهل الجاز يقولون
ظهروه الزهوا بالضم أهاده
الشارح
قوله قدروه الخ الصواب
ثابت الضمير أهاده الشارح
قوله من الصواب ومدت
اه شارح

﴿فصل السين﴾ و ﴿الساو﴾ الوطن وبعد لهم واليتو التنة وساء
 ساو ساء عداو النوب ساو وسايمه فاشق وينهم افسد وساء القوس مثلثة لغات
 في السين بالياء ابن مالك وسايت القوس علت لها ساء ي (سي) العدوسيا وساء
 اسره كسبا فهو سي وهي سي ايضا ج سبانيا والخرسبا وسبأ ووعم الجوهرى حملها
 من بلد الى بلد وهي سبية والله فلا غربة وبعده والماء حفر حتى اذكره والسي ما يسي ج
 سي والنساء لانهم يسيين القلوب او يسيين فعلكن ولا يقال ذلك للرجال والسايا المتسبة التي
 تخرج مع الولد وطيدة رفيقة على ائمنه ان لم تكتشف عند الولادة مات والمال الكثير والنتاج
 والابل للنتاج ورؤب جرة اير بوع والقسم التي كثر نسليها واساني الدماء طرائقها الواحدة
 اسبأ بالكسر وتغيبه رملة بالهاء والدرجها القواص وكدمية ويفتح ه بالزلة
 منها ابو القسم عبد الرحمن بن محمد وابوطالب السبان الخندان وكفي العويجمله السيل
 من بلد الى بلد كالسبأ وقصر ومن الحية جلدها الذي تسلمه كسبها وسأو اسبي بعضهم
 بعضا وسبأحي بالين وذهبوا ايدي سبا وبادي سبا متفرقين و ﴿السا﴾ السدى
 كالاسي كثر في المعروف واسى الثوب اسداه وساء عرسا ناه لبع معه السلفقة
 والاسي كثر في الثوب السدى واسات الناقة استبأ استرخ من الضعة و ﴿سبا﴾
 محواسكن ودام ومنه البحر والطرف السابي والناقة مدت حنيتها واحبت غز رليتها وساجاه
 مسه وعالجه واعر آه جعوا الطرف ساجيته وتسبحة الميت تغطيه وناقه جعوا اذا حليت
 سكنت يو ﴿سبا﴾ الطين يسعيه ويسعوه ويسعاه سباعا فتره ويرقه المسحاة بالكسر
 ما يحي به وصانعه محاسن فقه السحابة وكل ما قشر عن غي مصاية وسحابة القرواس وسحاوه
 وسحاه مما يحي عنه أي اخذ ج احمق والساحية السيل الجراف والمطرة الشديدة الوقع
 ومسا الكاب شده سحامة كسحاه واحساه والجسر جرقه والشعر حلقه كالسحاه والسحاة
 الناحية وشجرة شاكه وانخفاشة ج سحا والساحوة واحي كثر عنده الاصبة والاجصوان
 بالضم الجبل الطويل والكثير الاكل والسحابة بالكسر أم الرأس كالسحاة والقطعة من
 السحاب وكسبا بيت شائل يرعاه القمل عسدا غاية والاصبة كل قشرة على مضانغ اللحم من
 الخلد ي (الضوى) المواد ج امضامو سحواه وهي ضبة ج ضيات وسحايا
 وسحي كسي ودعا سرور رضى سحاه وسحي وسحوة وسحوا وسحي تكلفه ومسا النار كدعا

قوله الساو كذا في النسخ
 برمن واو لا غير والكلمة
 واو بناية افاده الشارح
 قوله والفتنة كذا في النسخ
 والصواب والطبعة بالطاء
 المهلة والياء اه شارح

قوله واسات الناقة الخ
 سمع الجوهرى في ابراده هنا
 ولا يخفى ان محله أي افاده
 الشارح

قوله كدعا وسحي كذا في
 النسخ والصواب كدعا
 ورضي اه شارح وكاته
 أراد محاكاة ابو عمرو
 مضيت النار احنا حنا
 ككبت يلبث لينا فله
 الجوهرى اه معجمه

وَسَمِيَّ نَحْوًا وَخَبَّاجًا لِهَامِذٍ بَنَتْ الْقُدْرُ وَالْقُدْرَجَعَلَّ النَّارُ تَحْتَهَا مَذْجًا وَقُلَانٌ مَكْنٌ
 مِنْ حَرِّ كَتَمِهِ وَالنَّحَاةُ بَقْلَةٌ ج حَصَا وَمِنْهُ السَّيْبَةُ كَرَضِيٌّ يَخِي فَيُخَوِّعُ وَخِي أَصَابُهُ ظَلَعٌ
 وَالنَّحَاةُ أَوَّلُ النَّسْنَةِ وَالْوَاغَةُ مِنَ الْأَرْضِ ج حَصَاوِي كَالنَّحَاةِ ج حَصَاوِي وَخَاوِي
 وَخَا كَوْنُهُ يَصْرِفُهَا الْقُرَى الْمَشْهُورُ وَخَرُونِي (السدي) مِنَ الثَّوْبِ مَا مَدَّ مِنْهُ
 كَالْأَسَدِيِّ كَثُرَتْ وَبُقِعَتْ وَالدَّاءُ وَقَدْ أَسَدِيَ الثَّوْبُ وَاسْدَأَ وَاسْدَأَ وَاسْدَأَ وَاسْدَأَ وَاسْدَأَ
 الْأَخْضَرُ وَبَعْدَ الثَّوْبِ الْمَعْرُوفُ وَالْمَهْمَلَةُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْفَهْمُ كَثُرَ كَلَاهُ مَا لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ
 كَالسَّادِيِّ وَأَسْدَأَ أَهْلُهُ وَبَيْنَهُمَا أَضْلَعُ وَالْيَا أَحْسَنُ كَسَدِي تَسْدِيهِ وَاسْدَأَ يَدِمْدَهُ وَالصَّبِي
 بِالْجَوْرِ لَمْبُ لَغَةٍ فِي الزَّيْ كَسَدِي فِيهَا وَالنَّاقَةُ اتَّسَعَ خَطُّهَا وَنُوقَ سَوَادُهَا مَرَكِبُهُ وَعَلَاهُ
 وَبَعْدَ وَاسْدِيَ الْبِشْرِ كَرَضِيٍّ اسْتَوَحَّتْ تَغَارِيقُهُ وَأَسْدَى الْفَخْلُ سَدِي بَشْرُهُ وَهَذَا بَلِغٌ سَدَ وَاسْدَى
 الْفَرَسُ عَرَقَ وَخِي ع قُرْبِي زَيْدٍ وَالسَّيْبَةُ كَيْدٌ قُرْبُهُ مِنَ الرُّمَانِ السَّادِي بِالْبَصْرِ يَك
 عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالسَّادِي السَّادِسُ وَالْأَسَدِيُّ كَثُرَتْ الثَّوْبُ الْمَسْدِيُّ كِي (السري)
 كَالْهَدِي سَبْعُ عَامَةِ اللَّيْلِ وَيَذْ كَرَسِي بَسْرِي سَرِي وَسَرِي وَسَرِي وَيَقُمُ وَسَرِيَّةً وَسَرِي
 وَاسْتَرِي وَسَرِي بِهِ وَأَسْرَاهُ بِهِ وَأَسْرَى بَعْدَ لَيْلَانَا كَيْدًا وَمَعْنَاهُ سَرِيهِ وَالسَّرَاءُ كَشَدَادُ الْكُثْبِ
 السَّرِي وَالسَّارِيَةُ السَّهَابُ بَسْرِي لَيْلًا ج سَوَارُ وَالْأَسْطَوَانَةُ وَد بَطْرِيَّانٌ مِنْهُ بَطْرَانٌ
 انْقِلَابُ السَّرَوِيِّ وَسَارِيَةٌ مِنْ دُرِّهِمِ الَّذِي نَادَاهُ عُرُضِي أَنَّهُ تَعَالَى عَنْهُ عَلَى الْمُنْبَرِ وَسَارِيَةٌ مِنْهَا وَد
 وَكَانَ أَشَدَّ الْأَسَاسِ حَصْرًا وَابْنُ عَمْرِو الْحَنْظَلِيُّ صَاحِبُ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ وَابْنُ مَسْلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الْحَقِّ
 أَيْضًا وَالسَّرِيَّةُ مِنْ خِصَّةِ أَنْفُسٍ إِلَى تَلْخَاةٍ أَوْ رِبْعَانَةٍ وَسَرِيَّةٌ سَرِيَّةٌ جَرْدُهَا وَفَصْلٌ صَغِيرٌ مَدْرُ
 وَسَرِي عَرَقُ الشَّجَرِ دَبَّحَتْ الْأَرْضُ وَمَتَاعَهُ أَتَاهُ عَلَى ظَهْرِ دَابَّتِهِ وَكَفَى تَهْرُفٍ صَغِيرٍ يَجْرِي
 إِلَى الْفَخْلِ ج أَسْرِيَّةٌ وَسَرِيَّانٌ وَالزَّاهِدُ الْقَطِي م وَجَاءَ وَغَنِمَ بَسْرِي كَيْفِي فِي الْخُرْجِ
 وَمِنْ دُرِّهِمِ طَلْحَةُ بْنُ الْبَرَاءِ الصَّخَايِي وَفِي بَنِي حَنِيفَةَ سَرِي أَيْضًا وَكَمَا فِي شَجَرٍ وَاحِدَةٍ جَاءَ
 وَالسَّرَاةُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَسَرَاةٌ مُضَافَةٌ إِلَى الْجِبَلِ وَزَهْرَانٌ وَعَنْزٌ وَالْخُرُوبِيُّ الْقُرْنُ وَبَنِي سَبَابَةَ
 وَالْمَعَارِ وَفِيهَا قُرَى وَجِبَالٌ وَالْكَرَاعُ وَفِيهَا قُرَى أَيْضًا وَبَنِي سَيْفٍ وَخَتْلَانٌ وَالْهَانُ وَالْمَصَانِعُ وَقَدْ
 وَهَتُمُ وَالطَّائِفُ وَهَذِهِ غُورُهَا مَكَّةُ وَتَجِدُهَا دِيَارَهُوَ زَنْ مَوَاضِعَ م وَأَسْرَى صَارَ إِلَى السَّرَاةِ
 وَسَرِيًا بِالْكَسْرِ ع بِالْبَصْرِ وَسَرِيَّانُ قَوْسٌ ع بِمَعْرِ السَّرِيَّةِ كَيْفِيَّةً ع بِالشَّامِ وَالسَّارِي
 ع وَالْأَسَدُ كَالسَّارِي وَالْمَسْتَرِي (السرو) شَجَرٌ م وَاحِدُهُ يَوْمًا وَمَا تَرَفَعَ عَنِ الْوَادِي

قوله فجعل لها مذبحا كذا
 في المحكم والذي في الصحاح
 والتهذيب إذا أوقد فاجتمع
 الجمر والزاد ففرجه ويقال
 اسخ نارك أي اجعل لها
 مكانا وقد عليه ٨١ شارح
 قوله السدي رمزه ١١ فقط
 والصواب في رمزه ١١ فاته
 واوي ياتي أفاده الشارح
 قوله كاسدي كذا في النسخ
 والصواب كاسدي كاهو
 نص المحكم قاله الشارح

قوله حصر كذا في النسخ
 أي محصورا وهو بالضاد
 المجهية أي عدوا وهو
 الظاهر ٨١ شارح

لم يشر للسرو بحرف وهو
 واوي ٨١ شارح

والتحدر عن غلط الجبل ودود يقع في التبات وتجله حبر ومواضع ذكرت قبيل والقاء الشيء
عنه كلاسرا والتسرية والمرونة شرف سر وكسركم دعا ورضى سرا وقسر وأوسرا
وسرافو وسري ج أسير ياوسر وأوسري والسرارة اسم جمع سررات وهي سرية من
سريرات وسرانا وسري تكلفه وأخذ سرية والسرة ومنثلة السهم الصغير القصير وأعرى
التصل طوله والسرارة الظهور ج سررات ومن النهار ارتفاعه ومن الطريق منه ومحمد بن
سرو وضع الحديث وأنسرى الهم عن وسري أنكشف السر وبالكسر د قرب دباط وق
بيرو سرران ه بسجستان واستر بهم اخبرهم والموت الحى اختار سراتهم وسرت الجردة
باضت واسرايل وجرز واسراين وجرز اسم و ساساه عير وجرز و (سطا) عليه
وبه سطوا وسطوة صال أو قهر البطش والماء كثر والطعام ذاقه والقرص أبعاد الخطو والرأى
على الناقه أدخل يده في جها الضرع ما فيها من ماء الفحل والقرص ركب رأسه وساطا مشدد
عليه والساطى القرص البعيد الخطو والذي يرفع ذنبه في حضرة والقفل المقفل يخرج من ابل
الى ابل والظويل كى (سعى) بسعى سعي كرى قصودا على وشى وعداوم وكسب
وسعاين يشرع عمل الصدقات والامة بقت وسعا عاظم البغاوم أعاء جعله بسعى والسعاة
المكرمة والمسلات في انواع الجهد وعط الجوهري فقال بدل في الكرم في الكلام واستسقى
العبد كلفه من العمل ما يؤدى به عن نفسه اذا عتق بعضه ليعتق به ما بقى والسعاة بالكسر
ما كلف من ذلك وسعاين أمصيا يشرع بسعى عليه السلام والشين لغة وع والسعة
بالكسر الساعة كالسعا وبالكسر والضم والمرأة البدنية الخالعة وبالفتح السعة واسم
والساعى الوالى على أى امر وقوم كان واليهود والنصارى ريسهم والسعاة التصرف وسعة
علم للسن والسعاوى بالضيم السبور على الدهر والسر والسعاوى بطلوه يقطع همزها كى
• الساعة الشربة اللذبة كى (صفت) الريح التراب تنفيه ذرة وجلته كلفته فهو
ساف وسفى والسافاء الغبار أو ريح تحمل ترابا والسفى خفة الناصية وهو اسفى والتراب
والهزل وكل حجرة شوك واحدته سافا وسفت الهوى سقط سفاها والزرع خشن أطراف
سنبله وفلان قفل التراب وتحذبه سقاوا للسر بعة والناقه هزلت وفلا تاجله على الطيش
والخفة وبها ساء اليه وسفى كرضى سقاوا سقاوا كسنى فهو سفى ويده تنقبت والسفا كسبه
انقطاع بين الناقه وكسياه الدواء وسفيا من مثله اسم وبالكسر ه جرة أوهى بالفخ منها

قوله سعى إشارة بالياء وأورد
فيه ماهو الواو فالصواب
أن يشار له بالحرفين قاله
الشارح

قوله بالكسر الساعة
خصصها في المحكم باللسل
وضبط السعوة بالفتح أفاده
الشارح

قوله الخالعة كذا في النسخ
والصواب الخالعة بالميم
انظر الشارح

قوله السعة صوابه الشعة
بجمجمة بعد هاء ميم أفاده
الشارح

قوله سفاوا ينتضى أن
بعض هذه المادة واوى
أيضا فكان عليه أن يشرح
بمؤكداته اه محصيه

أبو طاهر أحمد بن محمد بن اسمعيل بن الصباح السقياني وسقوان شجرة ع بالبحر وسقافه
ساقفه ودأوا والسقي التمام وسقوى بجوزى ع واستقى وجهها صطرقة كى (سقاء)
بسقه وسقاه وسقاه وسقاه وسقاه بالشفة وسقاهه على الماء وسقى ماشيته وأرضه أو كلالها
جعل لها موقعا من سقى وسقا وسقا من سقائين وهى سقاة وسقاية والسقى كالسقي ع
يدمشق وبالكسر ما يسقى والزرع المشق كالسقى وماء يسقى فى البطن ويقع وجدة فيه إما
أصغر تشق عن رأس الولد وسقى بطنه واستسقى اجتمع فيه ذلك والسقاية بالكسر والضم
موضع كالمساقاة والضم والكسر والياء يسقى به والسقاء ككـ امجد السقاة اذا جدع
بكون الماء والآن ج أسقه وأسقيان وأساق واستسقى منه طلب سقيا وتقيبا كاستقى فيهما
وسقاه الله الغيث أنه له وزيد شجرة اغتاهه كاستقى فيهما والاسم السقيا بالضم وكفى السقاية
الغلبة القطر ج أسقية والبردى والفحل وسقاه نسقية وأسقاه قال له سقاة أقما وسقيا
والساقية الثمر الصغير والسقيا بالضم د بالعين ع بين المدينة ووادي الصفر أو سقاه وهب
منه سقاه معولا أو اهابا بالضم وسقاه وسقى قلبه عداوة اشرب وسقية كسقية بـ كانت عكة
شرفها الله تعالى واستسقى من وتسقى الابل الخوذان أو كانه رطبا وصمت عليه والسقى يسقى
السقى وترى و سأكاه سقى عليه فى المطالبة و (سلاه) وعنه كدعاه ورضيه سلوا وسلوا
وسلوا أو سلوا نسبه وأسلاه عنه فسقى والاسم السلوة يضم والساولة بالضم العسل كالساوى
وترزلة لاخذو يفتح كالساوان وترزلة تدفن فى الرمل قد ودئجت عنها وبة اه الانسان
قدس له أو الساوان ما يشرب ليلتي أو هو ان يؤخذ ثراب قد صبت فيجعل فى ماء فيسقى العاشق
فيوت حبها وهو دواء يسقاه الحزن فيفرجه ووادلهم وعين بالقدس بحبيبة لها جربة
أو جر يثان فى اليوم فقط يترك بها الساوى طاروا حده سلواة وكل ما سلالة ومساية كحسنة
أبو بطن وإن هزان حصان والسلى كسعى وتكسر لاه واد واستلت الشاة صحت وأسلى القوم
أمسوا السبع كى (السلى) جلدتها الولد من الناس والمواشى ج أسلاه و د بالغرب
وهو ساوى وسلبت الشاة كرضى سلى انقطع سلاها فى سلبا وسلاها تسليمة نزع سلاها
وأسلط طرحت ووقعوا فى سلى جلا من صعب لأن الجمل لا سلى له وانقطع السلى فى البطن مثل
كبلغ السكين العظم و (سما) سماوا رقع بها أعلاه كاسماء وللى السلى رقع من بعد
فاستبنته والقوم خرجوا لاصيدوهم معاد والفحل معاد تطاول على شولة والسما م وتذكر

قوله وسقوى بجوزى يرد
على قول ابن سيده ليس
فى الكلام واو متحركة بعد
فتحة غير عفو جمع عفو
بجنى الخش اه نصر

قوله وهب منه سقاه أى له
كما هو نص الازهرى اه

قوله كدعاه ورضيه وكرماه
لغة فيه ذكرها الشريشى
فى شرح المقامات وهو غريب
اه محشى

قوله من الناس والمواشى
تبع فى ذلك ابن سيده وخصه
الخواشى كالازهرى بالمواشى
واما غشاء الولد من الناس
فيقال له المشية اه شارح

قوله ما في ماء السماء الخ
 وقيل اسمها ماوية بنت عوف
 وأما أم المسند بن امرئ
 القيس فسميت ماء السماء
 لحسنها ويقال لولدها بنو ماء
 السماء وهم ملوك العراق
 ويقال للعرب بنو ماء السماء
 أيضا لكثرة ملازمهم
 للقبائل التي بها مواقع المطر
 وماء السماء زهر من أفاده
 الشارح

قوله ضوء البرق منسله في
 الحصاد والتذبذب وزاد
 في المحكم والنار وفي الصباح
 السنا الضوء وقال الراغب
 السنا الضوء الساطع قال
 المحشي والصواب انه عام ولو
 كان محته الكائن الاضافة
 في الآية مستدركة اه
 أفاده الشارح

قوله والسنة العام قال ابن
 الجواليقي عوام الناس
 لا تفرق بينهم ما الصواب
 الفرق فالسنة من أي يوم
 عدته الى مثله وقد يكون
 فيه نصف الصنف ونصف
 الشتاء والعام لا يكون
 الا صيفا وشتا متواليين
 فهو أخص من السنه
 أفاده المصباح

قوله وسنوات يدل على ان
 السنة واوية وسنوات يدل
 على ان أصلها هاء اه
 شارح

وسقف كل شيء موكَّلٌ يَتَّ وَرَوَّى اللَّيْلُ كَمَا وَهَبَهُ وَقَرْنَ وَظَهَرَ الْقَرْنَ وَالسَّجَابُ وَالْمَطَرُ
 أَوَّلُ الْمَطَرِ الْجَسَدُ ج أَسْمِيَةُ وَسَوَاءٌ وَهِيَ وَسَمَاءُ وَاسْتَبَى الصَّادِقُ لَيْسَ السَّمَاءُ لِلْعَوْدِ أَوْ
 اسْتَعَارَ الصَّادِقَ الْقَبِيحَ فِي الْحَقِّ وَالظَّالِمَ ظَلَمَهَا فِي غَيْرِهَا عِنْدَهُ مَقْلَعٌ سَهْلٌ وَمَاءُ السَّمَاءِ أَمُّ بَنِي مَاءِ
 السَّمَاءِ لِأَسْمِهَا غَيْرُهُ وَأَسْمُ النَّبِيِّ الْكُسْبُ وَالضَّرْمُ وَهَجَهُ وَهَجَهُ مُسْتَدِينٌ عَلَانَهُ وَالْقَطْعُ الْمَوْضُوعُ
 عَلَى الْجَوْهَرِ وَالْعَرْضُ لِلْقَبْزِ ج أَسْمَاءُ وَأَسْمَاوَاتُ ج أَسْمَى وَأَسَامُ وَمَاءُهُ فَلَا رُبَّ وَأَسْمَاءُ
 أَبَوَيْهِ وَمَاءُهُ أَبَاوُهُ وَالْأَوَّلُ عَنْ تَعْلُبٍ وَجَسَلٍ مِنْ أَسْمَاءِ عَمَلٌ وَتَقَرُّكَ وَتَسْمَى بِكَذَا بِالْقَوْمِ
 وَالْيَمِّ أَتَسَبَّ وَسَامَاءُ فَاحْرَهُ وَبَارَهُ وَسَامَاوَاتُ وَأَوْتَمَارُهُ كُلُّ شَيْءٍ تَخَصُّصُهُ ع بين الكسوة
 والشم واللبس من العواصم ووهب الجوهرى وسماه كهدامى صوته في الخبر واسميسه تعده
 بالزيارة أو تسميته فيه الخبر وسميه جبل وأم عمار بن ياسر رضى الله تعالى عنها هى * سَمَى
 بالضم واد أو د ابن جنى لا يعرف س م ي غير سى (السنى) ضوء البرق وَبَنَتْ
 مُسْجِلَ لِلصَّفَرِ وَالسُّودِ وَالْبَلْعِ وَيَمْدُ وَضَرْبٌ مِنَ الْحَرِّ وَوَادٌ يُجِيدُ وَبَنَتْ أَسْمَاءُ بِنَ الصَّلْتِ
 مَا تَقَبَّلَ أَنْ يَدْخُلَ بِهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْمَدْرِ وَالْمَدْرُ وَالْمَدْرُ السَّنَى شَاعِرٌ حَسَنٌ مُتَأَخَّرُ
 غَيْرُ السَّنَى الْعَجَبِي وَأَحَدٌ مِنْ أَيْ بَكَرِ السَّنَى حَرَكَةُ مَحْدُودٍ وَأَسَاءَهُ رَفَعَهُ وَسَاءَهُ تَسْمِيَهُ لَهُ وَفَضَهُ
 وَسَاءَهُ رَاضَاهُ وَدَانَاهُ وَأَحْسَنَ مَعَاشِرَتَهُ وَتَسَى تَغْيِيرُ زَيْدٍ سَهْلٌ فِي أَمْرِهِ وَرَقِيَّةٌ وَقَلَّا تَارَاضَاهُ
 وَالْبَعِيرُ النَّاقَةُ تَسَدُّ أَهْلَ الضَّرْمِ بِهَا وَسَمَى كَرَضَى صَارَ ذَاتِهَا وَالْمُسْنَةُ الْفَرَمُ وَالسَّيَةُ الْقَرْبُ وَأَدَانُهُ
 وَالنَّاقَةُ تَسْقِي عَلَيْهَا وَسَمَتْ تَسْنُوْمَتِ الْأَرْضِ وَالنَّارُ عَالُوهَا وَالْبَرْقُ أَضَاءُهَا وَالدَّابَّةُ تَسْقَى
 كَمَا تَرْضَى اسْتَقَى عَلَيْهِمُ الْقَوْمُ يُسْنُونُ لَأَنْتَهُمْ إِذَا اسْتَقَوْا الْأَرْضَ مَسْنُوَةً وَمَسْنِيَةً وَأَحْدَهُ
 بِسَنَانِيَةٍ كُلُّهُ وَالسَّنَةُ الْعَامُ وَسَمَى الْبَرْقُ دَخَلَ سَنَاهُ الْبَيْتُ وَأَوْقَعَ عَلَى الْأَرْضِ أَوْ طَارَ فِي السَّهْبِ
 وَالْقَوْمُ لِسَوَاةٍ وَأَسْنَدُوا أَصَابَتَهُمُ الْجُدُوبُ وَسَمَتْ الْبَابُ فَتَحَتْ كَسْنُوتهُ وَرَجُلٌ سَنَانِيَةٌ يَفْ
 وَاسْمَى فِي النَّوْنِ وَ (السَّنة) الْعَامُ ج سُنُونٌ وَسَوَاءٌ وَسَنَاتٌ وَالْجَدْبُ وَالْقَطْعُ وَأَسْنَدُوا
 وَالْأَرْضُ الْمُجْدِبَةُ ج مَسْنُونٌ وَسَنَانُهُ سَنَانُهُ سَنَانُهُ تَجَرُّهُ لِسَنَةٍ وَسَنَةً سَنَوَاتُ شِدْدَةٍ
 وَالسَّنَةُ قَدَمٌ وَ (السَّوَاءُ) الْعَدْلُ وَالْوَسْطُ وَالْغَيْرُ كَالْيَوْمِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ فِي الْعَكْلِ
 وَالْمُسْتَوَى وَمِنْ الْجَبَلِ ذُرْوُهُ وَمِنْ النَّارِ مُتَسَعَةٌ ع وَحَصْنٌ فِي جَبَلٍ صَبْرٌ وَابْنُ الْحَرِّ
 وَابْنُ خَالِدِ الْعَصَايَيْنِ وَاللَّيْلُ ج أَسْوَاءٌ وَسَوَايَةٌ وَسَوَاءٌ وَسَوَاوَةٌ وَسَوَاوَةٌ تَقْلِبُ اثْنَيْنِ سَوَاءً
 زَيْدٌ وَعَمْرُوٌّ ذُو سَوَاءٍ وَاسْتَوَا يَوْسَاوُ وَيَتَمَاوُ لَا وَسَوِيَّةً بِتَسْوِيَةٍ وَسَوِيَّةً يَهْمَا وَسَوِيَّةً

قوله ويحفظ الباه

صاحب المصباح قال وفتح
السين مع التشديد لغة أيضا
اه شارح

قوله معلم أي أثر يستدل به
على الطريق وتقديره ذو معلم
يهتدي به إليه اه شارح

قوله وخلق والدهسوا صوابه
وخلق والدهسوا اه شارح

قوله سها في الأمر كدعا
كذا هو في المصاح مضبوطا
الآن بعداه بن فقال سها
عن الأمر يسم ويخط أي
زكرياسي كرضي فانظره
أفاده الشارح

قوله نسيه وغفل عنه كلامه
صريح في اتحاد السهمو
والنسيان وهو رأي أكثر

أئمة اللغة وعليه الجاهل
وقال الشهاب في شرح
الشفالاشبهة في الفرق

ينهما فالسهمو غفلة يسيرة
كأه في القوة الحافظة تشبه
بأدنى تشبه والنسيان زواله

عنها كلمة الانهم
يستعملونها بمعنى نسيانها
منهم وأهل اللغة لا يدققون

الظفر في التعارض اللغوية
والامعية اه محشي

قوله ثم وضع عليه صوابه
عليها اه شارح

قوله والاسماء الألوان صوابه
الاسماء كاهو نوص المحكم
اه شارح

قوله وساعف من الليل كذا
في المصاح ولكنه مضبوط
فيه بكسر السين اه شارح

وَأَسْوَيْتُهُ وَهَمَّاسَوَانٌ وَسَيَّانٌ مَثَلَانُ وَلَا سَيَّارٌ يَدُمُّ لَمْ يَمُتْ لَزْدُومًا لَعَوُ بِرَفْعٍ زَيْدٌ
مَثَلٌ دَعَا مَزِيدٌ وَجَعَلَ الْيَأُوسِيَّ لِمَا قُلَانٌ وَلَا سَيَّاتٌ مَا قُلَانٌ وَلَا سَيَّاتٌ قُلَانٌ وَلَا سَيَّاتٌ
فَعَلَتْ وَلَا سَيَّاتٌ لَمْ يَمُتْ فَعَلَتْ ذَلِكَ وَلَيْسَتْ الْمَرْأَةُ لَيْسِي وَمَاهُنَ لَيْسِي بِأَسْوَاءٍ وَمَرْثَرٌ بِرَجُلٍ سَوَاءٍ
وَيَكْسَرُ وَيُوسِي بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ وَالضَّمُّ أَيْ سَوَاءٌ وَجُودُهُ عَدَمُهُ وَمَكَانُ سَوِيٍّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ
مَعْلُومٌ وَهُوَ لَا يَأُوسِي شَيْئًا وَلَا يَتُوسِي كَرَضِي قَلِيلٌ وَمُحَمَّدٌ عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ سَيَّوِيَّةٌ كَعَمْرُو بِهِ
الْمُؤَدَّبُ وَعَلَى بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ سَيَّوِيَّةٌ مُجْتَدِدٌ وَاسْتَوَى اعْتَدَلَ وَالرَّجُلُ بَلَغَ أَشَدَّهُ
أَوْ أَرَبَعِينَ سَنَةً وَالْإِسْمَاءُ مَعْدَا وَعَدَا وَقَعْدَا أَوْ أَقْبَلَ عَلَيْهَا أَوْ اسْتَوَى وَمَكَانٌ سَوِيٌّ
كَتَبِي وَيَسِي كَرَضِي سَيَّوِيَّةٌ وَأَسْوَاءُ جَعَلَهُ سَوِيًّا وَاسْتَوَتْ بِهَا الْأَرْضُ وَتَوَسَّوَتْ وَسَوِيَّتْ
عَلَيْهِ أَيْ هَلَكَتْ فِيهَا أَوْ سَوِيٌّ كَانَ خَلْقُهُ وَخَلُقَ وَالْهَمَّاسُ وَأَخَذَتْ وَخَزَى وَفِي الْمَرْأَةِ أَوْ عَابَ
وَسَرَّ هَاجِنَ الْقَرْنِ أَنْ سَقَطَ وَتَرَكَ وَأَغْفَلَ وَلَيْلَةُ السَّوَاءِ لَيْلَةُ أَرْبَعِ عَشْرَةٍ وَأَوَّلَاتِ عَشْرَةٍ وَهَمَّ عَلَى
سَوِيَّةٍ أَشْوَاءٌ وَالسَّوِيَّةُ كَفَيْتُهُ مِنْ مَرَاكِبِ الْأَمَةِ وَالْمُتَحَابِّينَ أَوْ كَسَاءً يَحْتَشُونَ بِطُلَامٍ وَأَبُو
سَوِيَّةٍ يَحْتَشِي وَيَعْبُدُ سَوِيَّةً بِنَ أَبِي سَوِيَّةٍ الْأَنْصَارِيُّ مَوْلَاهُمْ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بِنَ أَبِي سَوِيَّةٍ سَهْلٌ
ابْنُ خَلِيفَةٍ وَجَاهِدٌ بِنَ كَرِيمٍ سَوِيَّةٌ أَرَاوِي بَصَارِي عَنْهُ مُتَحَدِّثُونَ وَالسَّيِّئَةُ الْفَلَاءُ وَ
وَوَقَعَ فِي نَهْجٍ بِأَسْوَأِهِ وَبِئْسَ أَيْ بَكْسَرٍ أَيْ حَكَمَهُ مِنَ الْخِيَارِ وَفِي قَدَرٍ مَا يَفْقَرُ بِرَأْسِهِ أَوْ فِي عِلْدٍ شَعْرَةٍ
وَالسَّوِيَّةُ كَهَيْئَةِ أَمْرِ أَوْ قَصْدٌ سَوَاءٌ قَصْدٌ قَصْدُهُ وَالسَّيِّئَةُ قَصْدُهُ مِنَ التَّسْوِيَةِ وَهِيَ بَكَّةٌ
أَوْ وَادِيْنِ الْحَرَمَيْنِ وَضَرْبٌ لِي سَابِغٍ هَيَالِي كَلِمَةٌ سَوَاءٌ دَمٌ وَالصِّرَاطُ السَّوِيُّ كَهَيْئَةِ فَعْلَى
مِنَ السَّوَاءِ وَعَلَى تَلْسِينِ السَّوِيِّ وَالْإِدَالِ وَ (سها) فِي الْأَمْرِ كَدَعَاهُمْ وَأَوْسَوْا وَنَاسِيَهُ
وَعَفَلَ عَنْهُ وَذَهَبَ قَلْبُهُ إِلَى غَيْرِهِ فَمَا يَسْهُوَانُ وَالسَّهْوُ السَّكُونُ وَمِنَ النَّاسِ وَالْأُمُورِ السَّهْلُ
وَمِنَ الْمَسَاءِ الزَّالُولُ وَالْجَلُّ الْوَلِيُّ بَيْنَ السَّهْوَةِ وَالسَّهْوَةِ النَّسَاقَةُ وَالْقَوْسُ الْمَوَاتِيَّةُ وَالصَّخْرَةُ
وَالصَّفَةُ وَالْمُخَدَّعُ بَيْنَ بَيْنَيْنِ أَوْ شَيْءٍ الرِّفِّ وَالطَّاقِ يُوضَعُ فِيهِ الشَّيْءُ أَوْ يَنْتَبِهُ صَغِيرٌ شَبَّ الْخِرَازَةِ
الصَّغِيرَةُ أَوْ أَرْبَعَةٌ أَعْوَادٌ أَوْ ثَلَاثَةٌ يَبَارِضُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ثُمَّ يُوضَعُ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنَ الْأَمْنَةِ
وَالْكَنْدُوجُ وَالرَّوْشَنُ وَالْكُودُ وَالْجَلَّةُ أَوْ شَبَّهَا وَاسْتَرْقَدَ أَمَّا الْيَتُّ جَعَلَ الصُّكْلُ سَهَاءً
وَدَ بِالْبَرِّ رَوَّعَ وَهَوَّانُ وَهَوَّيْ كَهَيِّ وَيَضُمُّ وَهَوَّيْ كَهَيِّ مَوَاضِعُ وَمَالٌ لَا يَسْهُوُ وَلَا يَنْهَى
لَا يُطْلَعُ غَائِبُهُ وَأَرْطَانُ بِنُ هَيْبَةٍ كَهَيْبَةِ قَارِسٍ شَاعِرُ الْأَسْبَاءِ الْأَلْوَانُ بِلَا وَاحِدٍ وَجَلَّتْ سَهْوًا
حَلَّتْ عَلَى حَبِيبٍ وَهَوَّيْ بَنَى السَّهْوَةَ وَالسَّهْوَةَ أَفْرَسَ وَسَاعَفَ مِنَ اللَّيْلِ وَالْمَاهَا فِي الْغَيْبَةِ

تَزَكُّ الاستقصاء وافعله سهوا وهو اى عفو بلا قفاص والسها كوكب خفي من سيات نعش
الصغرى وذكر في ق و د ي (سنة) القوس بالكسر محقة ما عطف من طرفها ج
سبات ولا سيما في س و ي لانه واوى (فصل الشين) (شفا) (الشوا)
السبى والزيسل كالشاة كشاة والغاة والامدوز مام الناقه يعرطونزع التراب من
الستر وذلك التراب المتروك ونسأى ما بينهما ساعدا والقوم نفرقوا وشاءا سابعه واسبقه
واشتأى استمع وسبق و (شبا) علا وجهه اسنابعد تغير والقرس قامت على رجلها
والنارا وقد هاء النسب العقب ساعة ولانها وعقب صفرأ والقرس العاطية فى العنان
والتي تقوم على رجلها وابرة العقب وحده كل شى ومن العلق جانبها سلما ج شبا وشبوات
واشبي اعطى واشبل ولله وله كس فهو مشى ومشب ودفع وفلان الفاء فى يترأ ومكروه
واكرمه واعز ضو الشجر طال والتف نعمة وزيدا ولانها شهم والنسب الطلعب وادبالدنة
وشبوة العقب وتدخل الال وابوقيلة و ع بالبادية وحسن بالين او د بين ما رب
وحضر موت قريه من طنج و (النشاء) ككسهاو الشاة اذ حذر اربع الازمنة الاولى جمع
ششوة وهما يعنى ج شتى واشتبهوا ووضع المشنا والمشاء والنسب ششوة وشجر والشى
ككفى والنسوى كعطره وشنا بالبداء قام به شته ككفى وشى والقوم احدثوا
فى الشاة كاشتوا والشتا بدو يوم شات وعداء شاة واشتوا ادخلوا فيه وعامله مشاة
وشنا والشاة الموضع الحسن وصدر الوادى وبالكسر والمد القطع و * الشاة صدر
الوادى وليس يتصف بل لغتان و (شباء) شربه وطربه كاشباه فيها ضدو بينهم شجر
واشباه قهر موعبه واوقعه فى حزن والشجر الحاجب والشجاء اعترض فى الحلق من عظم
وشجره شجى به كرضى شجى والشجى المشغول وشيد دياو فى الشعر ومقار شجوا مصبة
والشجرى وعيد الطويل جدا او مع ضم الغطاء او الطويل الرجلين او الطويل الظهر
القصر الرجل والقرس الضخم والعقوى وهى جوارح الريح الدائمة الهبوب كالشجوة جاد وشجى
الفرم عنه كرضى شجاذه وشجار شجوة وايدان وكفى وغنة موضعا وتشاجت تمتعت
وتحازت والشا ج ابن سعد العشرة وابن القير الحضرى و (شفا) فتح فاذا كنى وانفتح
والشجوة انطلق وتنتهى عليه بسط لسانه فيه وشيل شواى فاتحها اقواها والنصا الواسع
من ككل شى وما هو الشجوة البئر الواسعة نى شجى كرضى شجاة فى شجانتها

قوله سابقه او سبقه الذى فى
النصاح وشاءا على فاعله
اى سابقه وشاءا ايضا مثل
شاء على القلب اى سبقه
وفى الحكم شانى الشى
سبقنى وايضا حزننى مناجب
من شانى لانه مصدره لم
يقولوا شاء شوا كما قالوا
شاءا شوا ا فافهم افاده
الشارح

قوله وتدخلها الال الصواب
لان دخلها الال لانها معرفة
لاتنصرف كقوله ا بوعيد
افاده الشارح

قوله الاولى جمع ششوة اى
ككبتوكلاب اه شارح
قوله وعامله مشاة وشنا

منسوب على المصدر لاعلى
الطرف اه شارح

قوله شجى به كرضى المانح
من جعله شيا كقفل فى
شجى الا فى قريباو لعل
هذا هو وجه القول السعد
فى المطول ان شجا واوى
وباقى وان كان قد يفرق بين
شجى وشجى بالمصدر فالاول
شجى والثانى شجى بالغير
اه نصير

و **الشَّامُ** كالْعَصَا السَّجَّةُ و **(شَدَا)** الأبل ساقها والشعر عني به أو ترم وأشدَّ شدا
 أو يَبْسَنُ بالغنما وأخذ طر فامن الآب وسدَّ أشدَّ ونحوه فلو شادوا فلا نافعاً شابهه آياه
 والشدا بقية القوة وطرفه واحد لكل شيء والحرب والجرب وأشدنى صارنا نجحيدوا والشدو
 القليل من كل كثير وشدون ع و **(الشَّدو)** المسك أو ريحه أو لونه والشدا أجبر
 للمساويك والجرب والمخ وقود كذا الراحضة وضرب من السفن وذباب المكيب أرواح
 والآذى و ه بالبصر فمها أحد بن نصر الشداني المقرئ وأبو الطيب محمد بن أحمد الشداني
 الكاتب وكسر العود بها بقية القوة والتي انطلق وشذا آذى وتطيب بالمسك وأشداه عنه
 تحاده وأقصاه وشذا بالفتح علم به فأفهمه ويوسف بن أيوب بن شاذي السلطان صلاح الدين وأهارة
 حدثوا ومحمد بن شاذي بخاري محدث ي **(شراه)** بشر به ملكه بالبيع وباعه كاشري
 فيه ماضدو الأعم والنوب والأقط شررها وفلانا حضر به أو أراعه و يفسه عن القوم تقدم بين
 أيديهم فقاتل عنهم وألى السلطان فتكاهم عنهم والله فلا نأ صابه به الشري لبثو رصفا رجر
 حكاه كنه بكر بقصد دفعه غاليا وتشدبلا لجزار حار يثوري البدن دفعة وكل من ترك شيأ
 وتشدك غيره فقد اشتره وأومنه اشتروا الضلالة بالهدى وشاراه مشاركة وشره بايعة والشروي
 بكسوى المذل وشري الشري بينهم كرضي شري استطار والبرق بلغ كاشري وزيد تعجب و **ج**
 كاستشري ومنه الشرة اللوايح لا من شرينا أنفسنا في الطاعة وهم الجوهرى وجله خرج
 عليه الشري فهو شر والقرص في سحره بالغ فهو شري والشري الحنظل أو شجرة والفصل شرب
 من النواوق والشري كعلى وهم الجوهرى ردل المال وخياره كالشرا تشد والجبل والطريق
 وطريق في سلى كثيرة الأسد وجبل يعيد لطبي وجبل بهامة كثر السباع وأدين كجب
 وتعمان على ليلته من عرقه والناسحية وشد **ح** أشراه وأودو الشري صم لدوس وأشراه أملاء
 وأماله والجبل ثققت عقيقته بينهم أغرى والشريان وكسر شجر القسي وأحد الشرايين
 للعروق النافضة والشرية كقصة الطارقة والسيعة ومن النسالة اللاني بلدن الاناث والمشرى
 طائر ويحجم ثم وهو شار بمجاده أهله يشارده فقلت الرءا وشروى اضطرب والشره كتهامه
 جبل وكظام ع والشروان حجر كجبلان والشره ع بين دمشق والمدية معلى بن مسلم
 وأحد بن محمد الشروان المحدثان وشريان وأدو شري تفرقوا واستشرت الأمور ثقافت
 وعظمت والشر والفصل ويكسر و **(شرا رقع)** شما بصره مضمو واخص

قوله القليل من كل كثير
 عبارة لتحكم كل قليل من
 كثير يقال شدا من العلم
 والغنما وغيرهما شدوا اذا
 أحسن منه ضربا اه
 شارح

قوله وشدون مضبوط في
 النسخ بالفتح وصوابها بالتحريك
 وقوله موضع بل جبل بالين
 ويقال هما جبلان بهامة
 أحران اه شارح

قوله شره ايشري به والمصدر
 شري وشره بالقصر والمذ
 كافي الصحاح والمصباح اه

قوله وهم الجوهرى عبارة
 الشرة الخوارج الواحد
 شارحوا بذلك لقولهم
 شرينا أنفسنا في طاعة الله
 اه ومنه في النهاية وعلمه

فهو من شري شري كرمي
 فهو شار وجهه شرة بخلاف
 شري كفر فان اسم فاعله
 شر وهو لا يجمع على شرة
 فها ذكره الجوهرى لاوهم

فيه بل هو ظاهر كافي الشارح
 على ان ماله المصنف احتمال
 لابن سيدة وقد نقل ما
 للجوهرى وغيره من غير
 توهم قال في النهاية ويجوز

أن يكون من المشاركة أى
 الملاحه اه كتيبه محصية
 قوله والشري الحنظل
 كالشران يقع فسكون
 نقله از مختصري في الفصايق
 اه شارح

وأشياء والسحاب ارتفع والقرية ملئت ماءً فارتفعت قواطمها والشاصلي في الذايم وهم
 الجوهرى والشوا السندى **ي** (شوى) الميت كرضى ودعا شياً كصلى ارتفعت يده
 وربلاء **ي** (شطاء) ف بمصر وهم الجوهرى والشطى كفى بركة من ديار الارض ج
 شيطان بالكسر وانشطى انشعب وشطين الجوز رطوبة شطناها ورقناجهما والطعام رزاً به
 وشطى الميت كرضى شوى و الشطوا الجانب والناحية **ي** (الشطى) عظيم لازق بالركبة
 أو الذراع أو بالونف أو عصب صغاريه وأتبع القوم والخلاء عليهم بالحلف والذرة على اثر
 الذرة في المزرعة حتى تبلغ أقصاها وانشقاق العصب كالشطى وجبل وشطى القوس كرضى
 شطى فلان شطاء والشطية القوس وعظم الساق وكل فلقه من شى ج شطابا وشطى وفذيرة
 الجبل كالشطية بالكسر وشطى العود فلان شطابا أو شطاء صاب شطاء وادى الشطى م
 والتشطية التفريق وكفى ع وشطى الميت شوى والشطاء رأس الجبل و (أشى) به
 اهتم والقوم الغارة أشعلوا وغارة شعوامه مفرقة وشعوامه متفرقة الأغصان والشاى
 البعيد والشائع من الأنساب ويأتى الخيل شواى أى متفرقة والشعو انتفاش الشعر
 والشى كهدى حصل الشعر المشعان والشوائة الجسة منه وأمر أو الشوا ناقة
 والشعا فى ش عى وشعة كحزمة أو حبة بنت حبيب أو هو الجس وكسمة بنت الجندى
 روت عن أبيها عن أنس و (الشفا) اختلاف بنية الأسنان بالطول والقصر والدخول
 والخروج شفت سنة شغو أو شفا كدعا ورضى وهى شفا وشغو أو الشفوا العقاب والتشغية
 تقطير البول والاسم الشفاو الشغية وأشغولها خالفوا الناس فى أمره **ي** (الشفا)
 الدواء ج أشفيه جج أشفى وشفاه يشفيه برأه وطلبه الشفا كاشفا والشمس غربت
 كسفت شى وما يبنى الأشى الأقل والأشى المنقب والسراديجر زه ووتب والشى بنية
 الهلال وحرف كل شى وأشى عليه أشرف والشى يأاء أعطاه يستشفى بهواشنى بكدا وتشفى
 من غيظه وهو أشفا أو الأشفا أكه و شفت الشمس تشفو وأربت الغروب والهلال
 طلع والتخص ظهر والهيم شف كم تحدث وقول المحدثين شى كرضى وأبى لمن وشى
 كسبى ابن مانع تحدث والشقة قصاها وأواها وتقدم و (الشقا) السدة والعسر
 ويششى كرضى شقاوتى وكسر وشقا وشقا وشقوة وكسر وشقا الله شقا والشقا المشط
 لغة فى الهمز وأشى سرح به وشقا ما جلى فى الحرب وشقوه وبغالبه فى الشقا فشقا يشقوه عليه
 والشاق

قوله شفى الميت كرضى
 الذى فى غير من الاصول
 ومعنى عليه أنه كرمى وكذا قوله
 الا شطى الميت فى الطاء
 والناء كما به عليه الشارح
 وصوبه ووجدناه كذلك
 مضبوطا فى نسخة مصححة
 من الصحاح اه مصحبه

قوله كالشطية صوابه
 كالشطية بزيادة نون قبل
 اللطاء كما هو نص التهذيب
 وذكر الهزوى اه شارح

قوله والشعا الخ الصواب
 وشعا فى س ع ي وهو
 اسم نبي والشن لغة فيه
 بل هى الاعرف كما فى الشارح
 اه

قوله براه كذا فى النسخ وفى
 الحكم اه شارح

قوله والاشفا أكه كذا
 فى النسخ والصواب الاشفا
 كما معنى الاشفا وهما
 خبران يكسفا ما به قال
 له الظهيرى بطبعه فله نصر
 اه شارح

والشاق من الجنال الحيد الطويل ج شراق • يو (شكا) أمره الى الله شكوى
ويشكون وشكوا وشكوة وشكاً بالكسر وتشكى واشتكى وتشاكوا وشكاهم
الى بعض والشكوى والشكوى والشكوا والشكاه والمرضى وقد شكاه والشكى
كفني المشكوا والموضع ومن يمرض أقل مرض وأهونه كالشاكى واشكى فلا يوجد ما يكاف
وقلنا من فلان أخذه منه ما يرضيه وقلا نأزاده أى وشكاه وأزال شكاه مفيد وهو يشكى
بكذا ينهم بهواشكوة وعام من آدم العلماء واللبن ج شكوات وشكاه وشكت النساء تشكية
واشككت وتشكت اتخذت الخفض اللبن والشكوا الجمل الصغير وأبو بطن والشكاه بالكسر
كل كوة غير نافذة وشاكى السلاح ذوشوكة وحدي سلاحه والشاكى الأسد والشكى تشديد
الكاف كرفى ش ل ل و وهم الجوهري وشكى حتى : بارسية منها اللهم والجوهري وشكى
شاكية تشكية كف عنه وطيب نفسه • شكت لفة في شكوت والشكية القيسية
و (الشوى) بالكسر العضو والجسد من كل شيء كالشلا وكل ما شوخ كل منه شوى وبقيت
منه بقية ج أشلا وأشلى دأبته أراها الخلا لئانه والافة دعاها العطب واشتلى غضب وغيره
دعا ليجيه من ضيق أو هلاك كاشتلاه واستنقذه والمثلى بفتح اللام مديدة القضيض وشلا
كدعاسار ورقع شيئا والشلية القدرة وبقية المال وأشلاء الجسام بيوره والى تسادمت
فدق عديدها • شيا يشوئها وأعلامه والشماقة صورة الشمع • شيا شيا ناجة
بالكوفة والشواى فى الهز و • شوة لفة فى شواة وهو شوى ورجل مشنوم مشى
مشنوم • شوى (شوى) اللهم شيا فاشتوى واشتوى وهو الشوى بالكسر والضم وكفى
والماء أفضه وشواهم تشوى به وشواهم أعطاهم لحايشون منه وما يقطع من اللحم شواية
بالضم واشتوى القمح أو زك وصلى أن يشوى والشوى الأمر الهين ورذال المال والبدان
والرجلان والأطراف وغرف الرأس وما كان غير مقتل وأشواء أصاب شواء لا يقتله كشواء
والشوى كالهذى الذى أخطاه الجحر والشواية منثنية بقية قوم أو مال هلك كالشوية ج
شوايا ومن الأبل والغنم رديمها ومن الخبز القرض والشوى والشية كعدة الشاة والشاوى
صاحب وشوى أبى من عشاءه بقية واقفى رذال المال واليوم أطعمهم شوا كشواهم والسعف
اصفر للسوس وسعة شواى بياض وعوى شوى اتباع رما عيابه وأشياء وأشواء وجانبى
والشوى والشاة المرأه وكواكب صفار الثور الوحشى خاص بالذكور والشى ع والشين

قوله وما يقطع من اللحم الخ
وقبل هو ما يقطعه الجازن
من أطراف الشاة اه شارح
قوله الامر الهين ومنه
حديث مجاهد كل ما
أصاب الصائم شوى الا الغيبة
أى كل شيء أصابه لا يطل
صومه الا الغيبة فهي له
كالقتل والشوى ما ليس
بمقتل قاله ابن الأثير
قوله ومن الأبل الخ ضبطه
ابن سيده بالكسر والفتح
اه شارح

دم الآخرين والبعد النظر والشوشا النافقة السريعة و (شبهه) كزبيته ودعاه واشتهاه
 وتشتهاه أجبه ورغب فيه ورجل شهي وشهوان وشهوانى وهى شهوى ج شهاوى وشهها
 أعطاهمتهاه وأصابه عين وتتهى اقترح شهوة بعد شهوة وقول رجل شاهى البصر حديد وموى
 شهوان شاعر م وشاهاه شبهه ي * شياة بخار منها أبو نعيم عبد الصمد بن علي الشيباني
 والقياس شيبوى (فصل الصاد) ي (الصبي) مثله صوت القرخ
 ونحو صاى كسفى صبا صاوح وأصابته بوجا بمصاى وصفت للمال الناطق والصلوات والصالاة
 والصالاة الما يكون فى المشية و (الصبوة) جهلة القنوة صبا صوبوا وصبا وصبا
 والصابى من لم يقطع بعد ناطر العين وعظم أسفل من شحمة الأذن وحده السيف وغيره النابت
 فى وسطه ورأس القوم وطرق اللعين ج أصبقوا صب وصبوة وصبية وصبية وصبوان
 وصبان ونظم هذه الثلاثة وصي كرضى فعل فعله والهاش كصبا صرة وصبوة وصبوا أو صبته
 المرأة وصبته ساقه ودعته الى الصبا بن الهارثة باها وصاباها خدعها وقتلها وصبت الخلعة
 مالت الى الفحال البعيد منها والراعية صبا وأمال رأسها فوضعت فى المرقى وصاى يحميه
 أماله لظعن والصارح مهبها من مطلع الثراب الى ثبات نقش وتنى صوان وصبان ج صوات
 وأصبا وصبب صبا وصبوا هبت وصي القوم كصاى أماتهم وأصبوا خلوها وصاى البيت
 أنشد فلم يقمه والكلام لم يجزه على وجهه وشاه أماله والبعير مشافره قلبها عند الشرب
 والسيف أعذمة قلوبا والمصايعة الداهية وأمر أمصبة وصب ذات صبي والصابية
 السكا تخرى بين الصبا والشمال وصبي كصاى ابن معبد نابع وان أشعث نابع السابى
 وأمصبة كصية محمية جهنة و * صتا صتا مشى مشافيه وثب و (الصبو)
 ذهب الغريم والسكر وترك الصبا والباطل يوم وساهم صبي صبا وصبا وصبي السكران
 كرضى وأصقى وكذا المستاق والمحملة كصاها م طاس أو جام و * صطا النار فتح
 عينها وصبي الثوب كرضى صطا اتخ ودين وهو صخ والصفاة الدرن وبقله ي
 (الصدى) الرجل اللطيف الجسد الجسد من الادمى بعد موته وحس الرأس والدماغ
 وطائر يص بالليل يقفز قفزانا وطائر يخرج من رأس المقتول اذا نبي برغم الجاهلية وفعل
 المتصدى والعالم بمصلحة المال والعطش صدى كرضى صدى فهو صد وصاد وصدان
 وهى صدبا وصادية وما رده الجبل على المصوت فيه وكرر اليوم ومحاك سواد طوبله

قوله شبهه كرضيه الخ
 المصباح الشهوة اشتياق
 النفس الى الشيء والجمع
 شهاوت اه قال الشارح
 وتجمع ايضا على شبهة وشبهى
 بكفر فقله أوجيان وهو
 جمع نادر وما منه ليدزنة
 ومعنى والشاهبة الشهوة
 مصدر كالعاقبة اه ملخصا
 قوله والقياس شيبوى هذا
 اذا كان شيبا القصر كالنسبة
 الى الباروى اما اذا كان
 محدودا فالقياس شداوى
 ككساوى يواو أو همز فتأمل
 اه شارح بزيادة وحذف
 قوله ورأس القوم كذا فى
 النسخ وصابه رأس القدم
 كما هو فى نص الحكم والاساس
 قال وبه جمع فى صبي قديمه
 وهو ما بين جائزتها الى
 الاصابع اه شارح
 قوله وصبت صبا كذا فى
 النسخ بالمد فى الحكم بالقصر
 اه شارح
 قوله وبقله من المصنف
 فى س خ ي ان السحابة
 بالمبقلة وكذلك فى التهذيب
 والصاد لغة فيها ما هنا غلط
 أفاده الشارح

قوله وصراى هو جمع الجمع
وهو صراء. كاختاره ابن
بري بدليل قول المسيب
ورى الصراى يصبون لها
وذكره المؤلف في باب الراء
وجعله واحدا مع الصوهرى
وأيضا للتسوية بدليل قول
الذريق

ترى الصراى والامواج

نضربه

أفاده الشارح في مادة ص رد
قوله الشاة اخفلة وكذلك
الناقة والبقرة اه شارح
قوله ابن أبي الصعود صوابه
يحذف التاء أفاده الشارح
قوله ويصغى كذا في النسخ
كبسى ومثله في الحكم وهو
مضبوط في نسخة الصحاح
كبرى قال الشارح وهو
الصحيح اه

قوله أوأحدش شقيه
الصواب أوأحد شقيه
اه شارح

قوله والشى نقصه الاولى
أن يقول صفى شقه نقصه
كفى الأساس أو يحذف
لفظ الشى أفاده الشارح
قوله صفى كرى الخ قد
تقدم هذا في الواو فهو
واوى أو ما السائى فهو واى
الصحاح كرى يرى الذى
سبق للشارح تفصيله اه

معجمه

قوله وصفها هذا مصدر صفا
بصغوكمنا يعنونه أو أصله
فعول اه معجمه

والصوادرى الضيل الطوال وأصم الله صدها هكذا والصدية الصفيق كالصدا وتفعله من
الصدلتهم كانوا يصدون عن الإسلام وصادها داجاء وداروا ستر وعارضه وتصدى له
تعرض وأصدى مان والجلل أجاب بالصدى وصديان ع وكسبي ما موفرس وابن جعلان
جهاى والصدى تحققة صيف ابى موسى الأشعرى رضى الله تعالى عنه كى (صراء)
يصر به قطعه ودفعه ومنعه وحفظه وكناه ورواه وما منه حبه في ظهور ما استاعبه عن النكاح
وتقدم وتأخر وعلا وسفل ضد وعطف وأتبعى أنسا من هلكة وفلان في بدلان بنى محبوبا
وبينهم فصل وابن صرى صغرى الطيم والصرى البقية وناقصة صرى بجملة ج صرايا والصراية
المنظرة وتقبيع مانه ج صراوا والصراى الملاح ج صراو صراى وصراير بن وخشبة
مقرضة في وسط السفينة والصراى أشهر بالعراق والمخلة وكعى المقدم على امرأة أبيه والصرى
كربى والمصراة الثالثة لندلة وأصرى باعها والصارية الركبة البعيدة العهد بالماء الآخرة
والصرى كى والى الماء يطول مكنه * صراير وتطر والصروبة الكسرى من صغارا لبيت
و (الصفو) ع ضرر صغير وفى ج صراوان وصراوا وكسى ذق وصغرو ناقصة صغوة
صغرة الرأس وابن أبي الصعود تحدث و (صفا) بصغو ويصغى صغوا ووصغى بصغى
صغوا وصغيا مال ومال حكة أو أحد شقيه وهو أصغى والشى مالت للغروب وهو صفوا
وصغوة وصغوة وصغاه مع أى سهل وصاغية ك الذين يميلون اليك في حوائجهم وأصغى
استمع وآليه مالت بسهمه والانا أماله والشى نقصه والناقة أمالت رأسها الى الرجل
كأجمع شيئا والصغوة بالكسرى من المقرقة جوفها ومن البقرة ناجتها ومن الغنم ننتى من
جوانبه والأصغى دى * صفى كرى صغيا وصغيا مال واستمع و (الصفو)
نقص الكثير كالصفا والصفو وصغوة الشى مثلثة ما صغاه كصفو وصفوا الجمل يكن
فيه لطفة عيم ويوم صاف وصغوان ياد بلا عيم وكثر واستغاهم أخذ منه صفوة واختاره
كأصطنا وعد صفيا ومائة أخذته كله وصفاه صفقه إلا أنه كاضناه والصفى كفى الحبيب
المصافى ومن القديمة ما اختاره الرئيس لنفسه قبل القسمة والاصل لكل شى والناقة
الغزيرة ج صغابا وقد صفت وصغوت والخلة الكثيرة الخلل ومجذون المصطفى نفسه
والصفاء ج صغابا الصلح الضم لا يثبت ج صغوان وصفاج أمصفا وصغى وصغى
كالصفوا والصفوافة ج صغوان وبجرك وأصغى من المال والأدب خلا وأفقدت

قوله ويده النار التي في
الحكم صلى بده بالتشديد
هذا **ا** شارح

قوله وفلان اذ اراد امثله في
التذيب وفي الصباح صليت
لفلان كرميت وجمع بينهما
ابن سيدة **ا** شارح

قوله وصلاه كذا في النسخ
بالمد والاصواب التصريح كما
هو نص الحكم والمصباح
ا شارح

قوله كذا في فيه **ا** قال
الازهرى اذا كسرت
مددت واذ انقصت قصرت
ا شارح

قوله وصلوته هذه لغة هذيل
وغيرهم بقول صليته بالياء
وهو نادر قال ابن سيدة **ا**
ا شارح

قوله والكسر الحفر اى
والمثل ايضا والجمع أصنائه
عن ابن الاعراب **ا**
ا شارح

قوله والصنى كسبي تصغير
صنوب بكر الصاد قاله
الجوهري والصنى ايضا شق
في الجبل أو شعب يسيل فيه
الماء **ا** شارح

قوله وأخذ بصنائه والسين
لغة فيه والصنى كالى ويعد
الوثن والصنوة بالفتح
القسيلة عن ابن الاعراب
وأصنى الفحل أثبت الصنوان
عن ابن القطاع واصطلى اذا
احتضر عن ابن بزرج **ا**
ا شارح

التسائم عليه وفلان يا كذا آثره والشاعر لم يقل شعرا والدجاجة انقطع يعضها والصفامن
شاعر مكه بلقيس ابي قيس وابنته على شمس دار اقيصا وثم سر البعيرين والمعدة
الراووق وأول أيام البرص صفة كسمة وثانيها صفوان وكسمة ماء وكثامة ع وبجرى
ع و • صكا زنه **ي (صلى)** اللهم تصليصه صائبا شوا وأقام في النار لا تراق
كصلاه وصلاه ويده النار ضنها وفلان اذ اراد ما خاله وخدعه وصلى النار كرسى وبه صاذا
وصليو وصلاه ويكره فامى حرها كصلاها وصلاه النار وصلاه اياها وفيها وعليها أدخله
اياها أو اياها وصلاه ككسائه الشوا والوقود أو النار كالصلى فيه واصطلى استدفأ وصلى
عصاه على النار صله وتصله الأهل وح وأرض صلاة ككثيرة الصلوات لنبذ كرسى اللام
والصلاة ويوم الزجبة واسم ومدق الطيب **ج صلى وصلى و (صلا)** وسط الظهير
مناومن كل ذي أربع وما تحذر من الوركن أو القرحة بين المعارة والذنب أو عامن عيين
الذنب وشماله وما صاوان **ج صلوات وأما** لا وصلاته أصدت صلاه وأصلت القرص
استرعى صلاه شرب ساجها كصليت والصلاة الدعاء والرجعة والاستغفار وحسن الثناء
من الله عز وجل على رسوله صلى الله عليه وسلم وعبادة فها ركوع وسجود واسم موضع
المصدر وصلى صلاة لا تصلي دعاء القرص ثلاثا سابق والحارثية طردها وخمها الطريق
والهكول كائن اليهود وأصله بالعبرانية صلوات **ي (الصمان)** مخزلة الثقل
والثوب والسرعة صمى وأصمى والشجاع الصادق الحيلة وأصمى الصيبر ماء فقتله مكانه
والقرص على لحامه عض ومضى وصمى الصبي يصمى من مكانه والأمر فلان أحل به وما صملا
عليه ما حلك وأصمى عليه انصب **و (الصنو)** العود الخسيس بين الجبلين والماء
القليل بينهما أو الحجر يكون بينهما **ج صنوكه وصنو** وبالكسر الحنجر المغطى وقلوب
لبنى علبه والأح لشقيق والابن والتم **ج أصنا وصنونا** وهي ماء والثندان فزازد
في الأصل الواحد كل واحد منهما صنو ويضم أو عام في جميع الشجر وهو صانوان وصندان
مثلثين والصابى اللازم للخدمة وتسمى وأصنى قعد عند القدر ثم ها يكسب وبشوى حتى
يصبه الصنا الأرمادو يقتصر والصنى كسبي حتى صغير لا يره أحد وأخذ بصنائه بالكسر
جميعه وركبتان صنوان متجاوران أو بئمان من عين واحدة **و • الصوة** بالضم
جاعة السباع ويحمر يكون علامة في الطريق ويختلف الريح وصوت الصدى وما غلط

وَانْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ جُ صَوِي جَ أَصْوَاءُ رَذَاتُ الصَّوِي كَهَلَى ع وَالصَّوَابُ الْقَنْحُ
 الْفَارِغُ وَأَخَذَ بِصَوَابِ الْبَطْرِ بَطْرَانِي (الْصَّوِي) الْبَاسِ صَوْتُ النَّحْلَةِ تَصْوِي
 صَوَابًا وَصَوِيَتْ فَهِيَ صَارِيَةٌ وَصَوِيَّةٌ وَأَصَوْتُ وَصَوْتُ وَالتَّصْوِيَّةُ فِي الْإِنَاءِ أَنْ لَا تَخْلَبَ
 لَدْنِ فِي الْفَعْلِ أَنْ لَا يَحْمِلَ عَلَيْهِ وَلَا يَنْقُذَ مِنْهُ حَيْثُ لَيْكُونُ أَتَشْتَطُّ وَأَقْوَى الضَّرَابِ وَصَوِي
 كَرَضِي قَوِي وَ (الصَّوْفَةُ) مَا هَلَكَ مِنْ نَاحِيَةِ سِرَةِ الْفَرَسِ أَوْ مَقْعَدُ الْفَارِسِ مِنْهُ
 وَمَوْزَنُ السَّنَامِ جَ سَمَوَاتُ رِيحِهَا وَالْبَرْجُ فِي أَعْلَى الرَّايَةِ جَ صُهَا وَالْمُطْمَئِنُّ مِنْ
 الْأَرْضِ بَأْوَى إِلَيْهِ مَضْرَأُ الْإِلِ وَكَانَ فِي الْجَدِّ فِيهِ مَاءٌ جَ صُهَا وَأَمَّيَ السَّيِّ دَهْنُهُ
 بِالسَّمَنِ وَصَهَّهَ فِي النَّهْسِ مِنْ مَرَضٍ وَصَيْدُهُ وَصَاهَاهُ رَكِبَ صَهْوَهُ وَأَصْهَى اشْتَكَاهَا وَصَى
 كَسَى كَرَمَالَهُ وَأَصَابَهُ جَ حَرٌّ فَدَى كَهَمِي كَرَضِي وَصَهِيونَ كَبِيرُ ذِيْنَيْتِ الْفَقْدِ
 أَوْ عَ بِهَ الْأُرْدُومِ وَصَهِي كَسَمِي فَرَسٌ لِلْفَرَسِ نَوْبٌ (فَصَلِّ الضَّادَ) جَ
 • ضَاى كَسَى دَقَّ جَسَمَهُ وَ (ضَبَّهَ) الشَّارِ تَضَبَّوْهُ ضَبْوَاعِيَّةً رَسَوْنَهُ وَالْيَسْبَاجُ
 وَالْمُضْبَبُ بِالضَّمِّ خَبْرُ الْمَلَّةِ وَالضَّائِي الرَّمَادُ وَضَيَّ أَمْسَكَ وَرَقَعَ وَأَضَوَى وَعَلَيْهِ أَشْرَفُ
 لِيَطْفِرَ بِهِ وَيَهْمُ السَّفَرُ أَطْفَعَهُمْ فَيُجَارِ مِنْ رِيحٍ وَ (الضُّهُورُ) وَالضُّهُورُ وَالضُّعْبَةُ
 كَمَشَّةٍ أَوْ رَفَاعِ النَّهَارِ وَالضُّحَى قُبَيْقُهُ وَبُذْ كَرُ وَبَصْرُهُ ضُحْبًا بِإِلَاحِ وَالضُّحَا بِالْمَدِّ أَقْرَبُ
 أَصَاغُ النَّهَارِ وَالضُّحَى وَالْقَصْرِ الشَّمْسُ وَأَنْتَبَكَ ضُحُوهُنَّ وَأَضْحَى صَارَفَهَا وَالتَّى أَظْهَرَهُ
 وَضَاهَاهُ نَاهٍ فِيهِ أَوْ أَضْحَى بِفَعْلٍ كَذَا أَصَارَ فَعْلَهُ فِيهَا وَقَفَّى كُلَّ فِيهَا وَضَحِيَّةٌ أَوْ أَنْضَحِيَّةٌ
 أَطْعَمَتْهُ فِيهَا وَبِالسَّادَةِ يَجْتَمِعُ فِيهَا وَالْقَسَمُ رَعِيَّتُهَا بِهَا وَالْأَضْحِيَّةُ وَبِكُسٍّ شَائِبَتْ فِيهَا جَ
 أَضْحَى كَالضَّحِيَّةِ جَ ضُحْبًا كَالْأَضْحَةِ جَ أَضْحَى وَبِهَاتَيْنِ يَوْمُ الْقَصْرِ وَضَاحِيَّةُ الْمَالِ
 الَّتِي تَنْتَبِضُ وَضَاحِيَّةُ الْبَصَرَةِ فِي بَطْنٍ وَضَاحِعُوا وَضُحُوا وَضُحِبَارُ الشَّمْسِ
 وَكَسَى وَرَضَى ضُحُوا وَضُحِبَا أَصَابَهُ الشَّمْسُ وَأَرْضٌ مَضْحَاةٌ لَا تَكَادُ تَغِيْبُ عَنْهَا الشَّمْسُ
 وَضُوحَا حَيْثُ مَا رَزَمَتْ لَهَا كَالْكُنْزِ وَالْمُسْكِينِ مِنَ الْخَوْضِ نَوَاحِيهِ وَمِنْ الرُّومِ مَا ظَهَرَ
 مِنْ بِلَادِهِمْ وَالسَّمَوَاتُ وَبِلَدُهُ ضُحْبًا وَضُحْبَانَةً وَضُحْبَةً بِكُسْرِ هَمْزٍ مَضْحِيَّةٌ وَيَوْمُ ضُحْبَةٍ
 وَالضُّحَا قَرَسُ أَوَّلِهَا مِنْهُ وَهُوَ أَضْحَى وَقَدْ ضُحْبَانَةً بَارِزَةً لِلشَّمْسِ وَقَدْ ضَاحِيَّةٌ عَلَانِيَةً
 وَضَاحِيَّةٌ لِيَطْرُقَ ضُحُوهُنَّ وَتُظْهِرُ وَكَرَضِي عَرَقُوا الضَّاحِي وَأَدْوَرَمَلَةٌ وَالضُّحْبَانُ عَ
 فِي طَرِيقِ حَضَرْدُونِ إِلَى مَكَّةَ وَطَائِلُ لِحْجَةٍ وَالضُّحَى كَفَيْ عَ بِالْيَمَنِ وَضَاحِلُهُ مَاتَ

قوله وأخذ بصواب البطر بطنانه

هـ هذا تصغير الصواب

بصراه بفتح الصاد والراء كما

ضبطه الأزهري فحل ذكره

صري بالراء فأخذه الشارح

قوله ومؤثر السنام المقام

لا وكان في الشارح

قوله وأنتك ضحوة ضحى

لا تستعمل الاطراف اذا

عنيتهم من يوم فان لم تكن

بها ذلك سرقتها وكذا جميع

الاقوات كما في الصحاح

والمحكم اه شارح

قوله والاضحية ويكسر

أى ضم الهمزة ويكسر

ومقتضى اطلاقه الضح ولا

قائل بكسر الهمزة اتباع

لكسرها الحاء فأخذه الشارح

قوله وليس له ضحها بالمد

والقصر كما في المحكم اه

شارح

قوله يوم ضحية الصواب

اضحيان بكسر الهمزة

وأخرون أى مضى كما هو

نص المحكم اه شارح

قوله وضحا الطريق ضحوا

كذا في النسخ بفتح فسكون

كالصحاح ونسخته الشارح

ضحوا كملوا كالحكم اه

معجمه

قوله لم تنهد هوس أنهد الرابي
وفي نسخ العين تنهد من نهد
كعب والحق واحد أفاده
الشارح
قوله الطاء • قطعة الحاء
الح كانه صواب الطاء
كالطاء اه شارح أى
المتقدمة في الهمز هذا
المعنى ولذا قال وما به الموقف
المناسب لباب الهمز
والمناسب هنا طووى
كطوى قتيبه اه صححه
قوله طينه عنه من باب رمي
اه شارح
قوله يجب كذا ضبط في
نسخة الصحاح كضبط اه شارح
قوله طحا كسى هذه المادة
واو بياية كائن عليه
الشارح وأشار له المؤلف
بقوله كسى وبقوله وطحا
بطوا اه صححه
قوله وطاخية فله الخ نقله
ابن سيده عن الفضال وقال
مقابل اسمها رمي وفي
النهاية اسمها الجبلون
كيزون وفي أعلام السهيل
اسمها حرنا اه شارح
قوله طسى أهلها الجوهرى
هناؤد كرها في الهمز اه
نصر وتبعه ابن سيده تبع
المصنف الأزهري فذ كرها
هنا أفاده الشارح
قوله طفا الصواب طفى
بالقصر كاهو نوص المصاح
أوسقط منه بعد قوله كرضى
وسى فان طفا انما هو من
مصادره اه شارح

الهاجج • • الصَّوْبُ بَرَكَةُ الْمَاءِ جَ أَضْمَاءُ وَالضَّوْءُ الَّذِي لَمْ يَنْهَدْ يَ (الضَّهَاءُ)
وَنَقَصَ الْمَرْءُ إِلَى لَاحِضٍ وَلَاحِظٍ أَوْ تَحِيضٍ وَلَاحِظٍ أَوْ لَا يَنْتَبِهُ لَهَا وَقَدْ ضَمَّتْ
ضَمِّي وَالْأَرْضُ لَا تَنْتَبِهُ وَتَحِيضُ عَصَائِي وَأَضْمَى رَمَى إِلَيْهَا وَتَزَوَّجَ بَضْمَاءَ وَضَاهَا مَا كَلَّمَهُ
وَضَمَّ يَتَضَمَّنُ ﴿فَهـ لـ الطاء﴾ ﴿وـ (الطاء)﴾ كَطَعًا لِحَمَاءٍ وَمِجَاهَا
طَوْفِي كَطَوْفِي وَطَوْوِي وَطَوْوِي بِكَيْفِي أَحَدِي ﴿طِينِي﴾ عَنْهُ صَرَفْتُهُ
وَالْبَدْعُ عَنْهُ كَاطِينَتِهِ وَقَدْ هُ وَاطِي بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ حَلَّتِ الضَّرْعُ الَّتِي مِنْ حُبِّ وَخَلْفِ
وَصَافِرٍ وَبَعِجَ جَ أَطْبَاءُ وَطَبِيتِ النَّفَقَةُ طَبِي سَدِيدًا اسْتَرْخَى طَبِيًا وَجَاوَزَ الْحِزَامَ الطَّبِيبِينَ
اسْتَدْلَا أَمْرًا وَتَقَامَّ فِيهِ طَبِيَّةٌ وَطَبَوَاءُ وَذَوُ الطَّبِيبِينَ وَتَبِيلٌ مِنْ عَمْرٍ وَخَفِطَ طَبِي كَقَسِي حَبِيبٍ
و ﴿طَبَاءُ﴾ طَبَوَادَعَهُ أَطْبَاءُ وَاطِي الْقَوْمُ فَلَانَا لَوْ وَقَتَا وَ • طَنَا ذَهَبَ
و • طَنَالَيْتُ بِالْقَلْبِ وَالطَّنَا لِحَسَنَاتِ الصَّغَارِ و ﴿طَحَا﴾ كَسَى بَطَّ وَانْبَسَطَ
وَاضْطَمَعَ وَذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَبِهِ قَلْبُهُ ذَهَبَ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَطَحَا يَطْحُو بَعْدَ هَلَاكِ وَأَنَّى أَنْسَأَا
عَلَى وَجْهِهِ وَالطَّحَا يَنْبَسِطُ مِنَ الْأَرْضِ وَبِلَا لَامٍ وَيَعْدُ أَرْبَعُ قُرَى بِعَمْرٍ وَالطَّاحِي الْجَمْعُ
الْعَظِيمُ وَالْمُرْتَفِعُ وَالْمُنْبَسِطُ وَالَّذِي قَدِمَ لَا كُلِّ شَيْءٍ كَثْرَةُ مِظْلَةٍ طَاحِيَةٌ وَمِطْعِيَةٌ وَمِطْعُوَةٌ
عَظِيمَةٌ وَالْبَقْلَةُ الْمَطْعِيَةُ كَحِدَّةِ النَّاسَةِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَطَحِيَّةٌ مِنْ صَهَابٍ قِطْعَةٌ مِنْهُ يَ
﴿طَفِيَّةٌ﴾ وَالطَّحَاءُ كَمَا هِيَ الصَّهَابُ الْمُرْتَفِعُ وَالْكَرْبُ عَلَى الْقَابِ وَالطَّحِيَّةُ الْقِيلَةُ
الْمُطْلَمَةُ وَنِ الْكَلَامُ لَا يَشْهُمُ وَظَلَامٌ طَاحٍ سَدِيدٌ وَالطَّحِيَّةُ الْإِخْفُ جَ طَبِيبُونَ وَالطَّلَّةُ
وَنَبْتُ وَطَاحِيَةٌ تَحْمَلُ كَلَّتْ سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَانْطَفَى كَسَمِيَ الدِّيكُ وَ • الطَّفْوَةُ
السَّحَابَةُ الرُّقِيقَةُ وَ ﴿طَادِيَةٌ﴾ الثَّانِيَةُ الْقَدِيمَةُ بِقَالَ عَادَةُ طَادِيَةٌ وَ ﴿طَارَا﴾
طَرَا وَأَتَى مِنْ كَانَ بَعِيدَ وَالطَّرَامُ كَانَتْ مِنْ غَيْرِ جِلَّةِ الْأَرْضِ وَمَا لَا يَحْصِي عِدَدُ مَنْ صَنُوفِ
الْخَلْقِ وَالطَّرِي الْقُصُصُ طَرَوْ وَطَرِي طَسْرًا وَطَرًا وَطَرًا وَطَرًا وَطَرًا وَطَرًا وَطَرًا وَطَرًا وَطَرًا وَطَرًا
وَالطَّبِيقَةُ بِالشَّحْلَاطِ وَتَحْلَطُ وَكَذَا الطَّامُ وَالطَّرَاءُ أَحْسَنُ النَّاسِ عَلَيْهِ وَالْإِطْرِيَّةُ بِالْكَسْرِ
طَعَامٌ كَالْبُيُوطِ مِنَ الدَّقِيقِ وَالطَّرَوْ رَأَى الْقَهْمَ وَانْتَفَحَ بَطْنُهُ وَالطَّرَوَانُ الشَّبَابُ بِالضَّمِّ أَوَّلُهُ
وَعَلَوُوهُ يَ • طَرِي كَرَضِي أَقْبَلَ وَأَمَرَ وَالطَّرِيَّةُ هـ بِالْيَمِينِ يَ ﴿طَسِي﴾
كَرَضِي طَسَى غَلَبَ التَّسَمُّ عَلَى قَلْبِهِ فَانْتَحَمَ وَ ﴿طَسَا﴾ وَ • الطَّاعِيَةُ الْعَالِيَةُ
الْكَبِيدُ يَ ﴿طَحِي﴾ كَرَضِي طَحِيًا وَطَحِيًا بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ جَاوَزَ الْقَدْرَ وَارْتَفَعَ وَغَلَقَ

قوله والماء ارتفع ماذ كره المؤلف الى هنا من المعاني تفاسير لطفي كسبي لا كرضي كاهن نص الحكم فهو واجب الذكربديل قوله تعالى انما طغى الماء اذهب الى فرعون انه طغى

أفاده الشارح

قوله والطفى الصوت كذا في النسخ كالتقى والصواب الطغى كالسبي وهي هذلية وقوله نبتة كان الأولى تأخير عن قوله من كل شئ وقوله من الجبل صوابه من الجبل كاهن نص الحكم

شارح

قوله الطفاوة الصواب ان الواو اتى قبل الطفاوة عاطفة وليست الواو الاشارة لان ما قبلها واوى الى قوله والطفية فهذا الى حقنه ان يكتب قبله الالف في التسخ غلط من التسخ ينبغى التثنية عليه

شارح

قوله وككاه لعله يشديد الكاف ويحذف اليها التثني والقصد المد فقط

السكفر وأسرف في المعاصي والتطلم والماء ارتفع والدم تدمغ والبقرة صاحت وطفيا علم لبقرة الوحش والطفى الصوت والطفية نبتة من كل شئ والمستصعب من الجبل والصفاة المساء والطافية الجبار والاحق المسكر والصاعقة وطفل الروم و (طفا) يطفو يطفو وطفوا نابتهم كطفي يطفى والطفوى الاسم كذبت عود يطفواها والطاقوت اللات والعزى والكاهن والشيطان وكل راس ضلال والاصنام وكل ما عبد من دىن الله ومردة أهل الكاب الواحد والجمع فلعوت من طغوت ح طوغت وطوغأ والحب حى بن أخطب والطاقوت كعب بن الأشرف وأطفاه جعله طاعباً والطفوة المكان المرتفع و (طفا) فوق الماء طفوا وطفوا علواً ونفوسة فوق الشجر طهرت والتنوعلا الاكم والطفى اشتد عوده وفلان مات ودخل فى الامر و (الطفاوة) بالضم دائرة القمر بين وما طفا من زبد القدر وحن قيس عيلا ن والطفوة نبت الرقي ن والطفى فرس والطفية بالضم خوصة القبل وحب خبيثة على ظهرها طحان الطقيتين أى الخوصتين و (الطقوة) الطقوة برعائى و (الطلوة) مثانة الحسن والبهجة والقبول والسكر وطلدة رقيقة فوق اللبن والدم وبقيته الطعام فى التيم والى بنى بعض بالقيم اعراضاً ومريض كاطلا والمالون بالضم ويحسرك والطلوا كغوا والانتظار والانباء كاطلاوة والطلو بالكسر القانص اللطيف الحشم والذنب والطلا بالفتح والذال طي ساعه يولد والصغير من كل شئ كالطلو ج أطلا وطلا وطل وطلبان ويكسر والطاقوة بالضم ياض الصبح وبالكسر الصغرة من الوحش كى (طلى) البعير الهنا يطله وبه لطفه كئلاد وقد اطل به وطفى وناق طلبة بطلية والطلا ككسا القطران وكل ما يطل به والتمس وتائر المنصف والسسم والجبل الذى يشبه رجلاً الطلاو بالضم قشرة الدم وككاه الدم والفتح والقصر الشخص المثل بالقطران والرجل السديد المريض ح أطلانوهما طليان والهوى قضى طلاء أى هوأ وبالكسر اللسنة والضم الاعنأ وأصولها جمع طلبة أو طلاء والطلياء الناقصة الجرباء وخرقة العارك والتطلية القريض والسسم والغناء والمطل بكسر الميم ع وكأهني المريض الدف والجبوس لا يرجى خلاصه والطفى كرى الشربة من اللبن وما أطلت حتى قط مائل الى هوأ والطلياء الجرب وقرحة شبيهة بالقوياء وطفى لزم اللهو والطرب ومنه لطل مطعاب وليس لطل مطلم والمطل يمسبيل شمس من الارض أو الارض

قوله تنبت الغضى كدافى
التنذيب والذى فى الصحاح
والحكم تنبت الغضاء اه
شارح
قوله الطى التمة قدم فى
الهمز ايضا اه شارح

قوله واشترى تهاضدا الصواب
انه لازمة بل الذى يعنى
اشترى تهاضدا يشهد
الطاء على افتعلها كما هو
نص الحكم اه شارح
قوله واد الشام هو المذكور
فى القرآن وقوله وذو طوى
الخ هو غير ذى طواه بالمد
كغراب موضع بين مكة
والطائف كره الشارح

قوله رضى طوى بكسر
الطام فتحها ا يضاعن سيبويه
اه شارح

قوله والطما الطما الصواب
انهم يمدودان كما فى الصحاح
اه شارح

قوله الذنب بغير ك التون
فى النسخ وصوابها بالتسكين
كما هو نص التنذيب اه
شارح

السم له تنبت الغضى والطما الموضع تقدرونها الوحش اطلوها وطلوها بطه وحسنة
والطى كنى الصغير من اولاد الغنم ج طيان كرفسان واطلى مات عنه الموتى
(طوى) الماء يطى طيا علا والنبط طال وهمته علت والبرساتلا و (بطو)
طموأى الخك وطموه قريتان بمصر وطمة جبل بالبادية وع على نيل مصر
(الطى) التمة والرماد الهاء المواتر وتغلق الماوية الشجر او يسع تمر الخيل
خاصة وكالرضا العافية من لدغ العقرب والطنى كنى النجور كالطنو بالضم ماء مم وطى
الها كرضى جسر بها وفى نحو رضى كاطى وزيد فى طاله ورتبه بالاضلاع من الجانب
الايسر كاطى فهو من وطى وطناه طنية عالجه من طناه وبغيره كوا فى جنبه والطاة
الزناوة اطينت بها واشترى تهاضدا فلا باصتبه فى غير المقتل وزيد مال الى التمة والرية
ومان الى الطوى لى الساطع فقام كذا ووجه لا طى لا يلقى لدغها والاسم الظاء
الصغيرة يطويها فاطوى وانطوى وانه لحسن الطية بالكسر والحديث كتمه وكتمه عني
أعرض بها جرا والقوم جاس عندهم اى اناهم ورازهم وكتمه على امرأ خفاء وبالبلاد
قطعهما والله البعد لنا قربة والاطواء فى الناقة طرائق شحم سنامها وه بالجمة ومطوى
الحية والامعاء والشحم والبطن والثوب اطواها الواحد مطوى وطوى بالضم والكسر
ويتون واد الشام وذو طوى مثلثة الطاء وتون ع قرب مكة والظوى كفى بئر بها
والخزعة من البر والساعة من الليل وبياء الضمير والنية كالطية بالكسر والبر والطاية
السطح ومربد القبر وصخرة عظيمة فى أرض ذات رمل ورجل طيان لم يأكل شيئا طوى
كرضى طوى واطوى فهو طار وطوان تعمد ذلك فطوى كرمى وهى طوى وطاوية والظوى
كعلى السقاء و (طها) الغنم يطمون ويطهاه يطوها واطوها وطهاها طهاه
بالطنج والذى والطما الطباخ والشواء والخباز وكل معالج الطعام ج طهاة وطهى
والطهو العمل والطهاة بالضم الحلة الرفقة فوق اللبن والدم وطهية كسمية قبيلة
والنسبة طهوى بالضم والفح وفتح هاء وهما والطها الطفا وطهاذ فى الارض والطها
كهذى الذنب والطيخ وكل ذى الثين والطهيان محز كقوله الجبل وجبل والبرادة
واطهى حذق فى صناعته وما ذى أى الطها هو أى الناس (فصل الظاء)
و (الطبة) كنية حذيفاء وسان ونحوه ج اطلب وطلبان وظبون بالضم والكسر

قوله ونظبات هو جمع النظبة
بالهاء لا تظبي اه نصر
قوله والشاة البقرة الصواب
تأخيرهما عن قوله ونرج
المرأة فان النظبة تطلق على
سواءه ولا كما هو نص الحكم
وغيره اه شارح وقال
الاصحى هي لكل ذات حافر
وقال القرامهي للكلبة اه
صحاح كسبه معمه
قوله ونظي كرنى قلت هذا
وزنه فعلى فوضعه الباء
الموحدة اه محشى
قوله خاص الخ وبعثله صرح
أبو حيان وشيخه ابن أبي
الأحوص وغير واحد فلا
يعد دين قال انما الخاص
الضاد وكثير ما تبدل في غير
لسان العرب بالطاء أفاده
الشارح عن شيخه

ونظبا كهندي (الظبي) م ج أنظب وظبيات نظبا ونظبي وواو ونظبة لنظيص
الرب ورجل وع والطببة الأنثى والشاة البقرة ونرج المرأة والجربأ والاصغير
ومنرج لواوى ورجل بالمدونة أنه أفرس وما أن وموضعان والطبا بالضم ومنرج النظباء
بالكسر وعرق الطببة بالضم ونظي كرنى ونظي كرنى مواضع ي • النظاري العاص
ونظري نظري جرى ونظله لم يتحالف لينا كرنى كاس والطورورى السكس واطرورى انتفع
نظنه أو صار ذا بطن أو غلب على قلبه النسم ي • القطاعة الدابة والحاضنة ي • تظلى
لزم الظلال والدعة ي (الظباء) من النوق السوداء ومن السفهاء الذابلة في بقرته ومن
العيون الرقيقة الحفن ومن السوق الظيلة الأنعم ومن اللات الظيلة الدم والمظمى كرنى
من الزرع مائة سمه السماء و (نظي) ظن ي • أنظوى حق ي (النظاء) حرف
خاص بلسان العرب والطببة الحبيبة أول ما تنفق والطبا بالضم العسل كالنظي ربا من البرونيت
آخر يدغ بورة وأديم مظن ومظيا ومظوى يدغ به وأرض ظلية ومظولة كثيرة

(فصل العين) ع • عابوا وعبوا وجهه والعباية الحسنة أو عبوا المتاع
تعبته ي (العباية) ضرب من الأكسية كالعباية رؤس والرجل الجاني التقيل
وقصر ما فصع وعباية بن رفاعه نايي وكسبة ماء وأمرأة وتعبية الجيش تيمنه في مواضعه
وعيبك من الجزو رنصيك ولتعالى أن يجل رجل مع قوم والاخر مع آخر بن وذلك اذا سمعوا
طعاما فجزأ أحد الفريقين هذا ولا تزل آخر و (عنا) عنيا وعينا وعنوا استكبر
وجاوز الحد فوعان وعنى ج عنى بالضم والسج عينا بالضم وفتح كرووى وعنى لغته
حتى ي (عنيت) عتوت كعتيت وعنى بن ضمرة كعنى نايي والاعتناء الدعاء من
الرجال و (التنوة) اللمة الطويلة ج عنى كرنى وعنا كرنى وسى ورضى عنيا
وعنى وعنىنا وعنىنا وعنىنا أو سدد الأعتى لون إلى السواد ومن يضرب لونه إلى السواد
والأعقر الكثير الشعر والضمبان والعنواء الصبغ وشاب عنى الأرض عابها و
(الجوة) والمعا جمان نوتر الأم رضاع الولد عن سواقيسه وقد عنت فهو عنى كصلى
وشى عنية ج عني بالضم والقنى والعنى كعنى فاقده من الابل وما وعى بالضم يرغواؤه
فتمه وجهه زواؤه وأماله كعناه والبعية تيس خلقه والمجارة والمجاية والجوة بالمجاز التمر
النشى وعمر بالبدنة والعنى كهندي أو الود الياسة تطبخ وتؤكل الواحدة عنية بالضم

والمسودة بالضم لَبَّيْ يَعْجَبِي بِهِ الصَّبِيَّ الْيَتِيمَ أَي يُغْذِي كَالْجُحَاوَةِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
 (الْجُحَاوَةُ) بِالضَّمِّ عَصَبٌ مَرَكَبٌ فِيهِ فُصُوصٌ مِنْ عِظَامٍ كَفُصُوصِ الْخَامِ يَكُونُ عِنْدَ رُفْعِ
 الدَّابَّةِ أَوَّلُ عَصَبَةٍ فِي يَدِ أَوْ رِجْلِ أَوْ عَصَبَةٍ فِي بَاطِنِ الْوَتَنِ مِنَ الثَّرَسِ وَالْثَوْرِ جُحْيٌ وَجُحْيٌ
 وَجُحْيَانٌ (عذ) عَدَّوْا وَعَدَّوْا نَحْرُكُمْ وَنَعْدَاوُ وَعَدَّ أَحْضَرُ وَأَعْدَاوُ غَيْرُهُ
 وَالْعَدَّوَانُ مَحْرُكَةٌ وَالْعَدَاؤُ السَّيِّدَةُ وَتَعْدَاوُ آبَاؤُنَا فِيهِ الْعَدَاؤُ كَيْسَاوُ يُفْتَحُ الطَّنْقُ الْوَاحِدُ
 وَكَفَى جَاعَةً الْقَوْمِ يَعْدُونَ لِقَتَالِ أَوَّلَ مَنْ يَحْمِلُ مِنَ الرِّجَالَةِ كَالْعَادَةِ فِيهَا أَوْ هِيَ لِلْأَرْصَانِ
 وَعَدَا عَلَيْهِ عَدَّوْا وَعَدَّوْا وَعَدَّوْا نَابَا الضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَعَدَّوْا بِالضَّمِّ ظَلَمَهُ كَعَدَّوْا وَاعْتَدَى
 وَأَعْدَى رَهْمَهُ عَدَّوْا وَعَدَّى عَلَيْهِ وَالْعَدَّوْا الضَّمُّ وَالْكَسْرُ عَلَى الْقَمَاشِ عَدَّوْا وَعَدَّوْا
 بِالضَّمِّ وَالْعَدَّى يَرْفَعُهُ وَذَنْبٌ عَدَّوْا نَحْرُكُمْ عَادَ عَدَاوُهُ عَنِ الْأَمْرِ عَدَّوْا وَأَصْرَقَهُ وَسَخَّلَهُ
 كَعَدَّوْا عَلَيْهِ وَتَبَّ وَالْأَمْرُ وَعَنْهُ جَاوَزَهُ تَرَ كَعَدَّوْا وَعَدَّوْا تُعَدِّيهِ أَجَاوَزُوا تَقْدَمُوا الْعَادِيَّةُ
 وَالْعَدَاؤُ كَسَمَاءُ وَغَلَاوَالِ الْعَدُوِّ وَالشَّغْلُ بِصَرْفِكَ عَنِ الشَّيْءِ وَالْتِمَادُ بِالْأَمْكَنِ الْغَيْرِ الْمُسَاوِيَةِ
 وَقَدْ تَعَادَى الْمَكَانُ وَالْعِدَا كَالِ الْمُنْبَاعِدُونَ وَالْفَرَاءُ كَالْأَعْدَاءِ وَالْعَدُوَّةُ بِالضَّمِّ الْمَكَانُ
 الْمُبَاعَدُ وَالْعَدَّوْا كَالْهَلَاكِ الْأَرْضُ الْيَابِسَةُ الْهَابِسَةُ وَالْمَرْكَبُ الْغَيْرُ الْمَطْمَئِنُّ وَأَعْدَى الْأَمْرُ
 جَاوَزَ غَيْرُهُ السَّيْرُ يَزِيدُ عَلَيْهِ نَصْرُهُ وَأَعْلَاهُ وَقَوَاهُ سَعْدَاهُ اسْتَعْنَاهُ وَاسْتَنْصَرَهُ وَعَادَى بَيْنَ
 الصَّيْدَيْنِ مَعَادَةً وَعَدَّوْا وَتَابَعَ فِي طَائِفٍ وَاحِدٍ وَعَدَّوْا كُلُّ شَيْءٍ كَسَمَاءُ وَعَدَّوْا وَعَدَّوْهُ
 وَعَدَّوْهُ بِكَسْرِهِمْ وَنَضَمَ الْآخِرَةَ طَوَارَهُ وَالْعِدَا كَالِ النَّاحِيَةِ وَيُفْتَحُ جُحْيٌ أَعْدَاوُ شَاطِئِي
 الْوَادِي كَالْعَدُوَّةِ مَثَلُهُ وَكُلُّ حَسْبَةٍ بَيْنَ حَسْبَتَيْنِ وَجَرَ رَقِيقٌ بِسَعْرِهِ الشَّيْءُ كَالْعَدَاوِ وَاحِدُهُ
 تَجَرَّوْا وَعَدَّوْا بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ جُحْيٌ عَدَّوْا وَعَدَّوْا وَالْعَدَّوْا بِالضَّمِّ
 لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالذِّكْرُ وَالْإُنْثَى وَدَعَيْتِي وَجَمْعُ يُونُثَ جُحْيٌ أَعْدَاوُ جُحْيٌ أَعْدَاوُ الْعَدَا بِالضَّمِّ
 وَالْكَسْرِ أَسْمُ الْجَمْعِ وَالْعَادِي الْعَدُوُّ جُحْيٌ عَدَّوْا وَقَدْ عَادَاوُ الْأَسْمُ الْعَدُوَّةُ وَقَدْ عَادَى بَعْدَ
 وَمَا يَنْهَمُ اخْتَلَفَ وَالْقَوْمُ عَادَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَعَدَيْتُ لَهُ كَرَضْتُ ابْقَضْتُ وَعَادَى سَعْرَهُ أَخَذَ
 مِنْهُ أَوْ رَفَعَهُ وَأَبْلَغَايَهُ وَعَادَى تَرَى الْحَضَّ وَقَدْ عَادَ وَاجِدُ الْبَنَاتِ فَأَعْنَاهُمْ عَنِ الْخَيْرِ وَجَدَّوْا
 مَعْرَى فَأَعْنَاهُمْ عَنِ شَرِّ الْعَلَفِ وَكَفَى قَبِيلَهُ وَهُوَ عَدَّوْا وَعَدَّوْا كَتَبْتِي وَنَعْدَاوُ كَالِ شَيْءٍ
 وَهُوَ عَدَّوْا وَيُؤَدُّوْنَ قَيْدَهُ وَيُؤَدُّوْنَ قَبِيلَهُ وَهَدَّيْتُكَ وَنَضَمْتُ دَالَهُ أَسْمُ وَعَدَّوْا فَعْلَ بَسَمْتُ
 بِهِ مَعْرَى يَنْدِيهِ وَالْعَدَّوْا مَا يَنْدِي مِنْ حَرْبٍ أَوْ غَيْرِهِ وَهُوَ جَاوَزَهُ مِنْ صَاحِبِهِ إِلَى غَيْرِهِ

قوله كالاعضاء الاول ان
 بقول والاعضاء الواو بدل
 الكاف اه عاصم
 قوله واستعداه اصل
 الاستعداد طلب اعده
 العدى وهم رجال القاضي
 يعدون لاحضار الخصوم
 للاتصاف منهم اه فسر
 قوله وعواد ترى الحوض الذي
 في اكثر مصنفات اللغة
 العوادى المقيمة في العضاء
 وايست ترى الحوض اه
 محضى

قوله وتفقد داله الخ قلت هذا
 غريب وفتح الدال مع حذف
 الياء وعدم ابدالها بالذال
 دعوى اصالة الميم اشد
 غرابه اه محضى

والعدو من نبات الصيف بعد ذهاب الربيع وصغار الغنم نبات أربعين وماؤها بالعين
 وة قريب مصر العادي الأسود وكسمة امرأة وقيلة وعقبة وتسمى من فلاة أخذته
 وعدوة ع وعاديا اللوح طرفاه والعوادي من الصخر ما يغرس في أصول الشجر العظيم
 وعاديه ثم أنبان ككلم الذئب والعدا من خالد صحلي و (عدا) البلد بعد وطاب هواؤه
 والعداء لارض الطيبة البعيدة من الماء والرحم كالعدية ج عدوان وقد عدوت وعديت
 أحسن للعداة ي (العدى) بالكسر ويقطع الزرع لانه يسيبه الالمطروح وكل مكان
 لاخص فيه واستعدت المكان وأقضى واستطبة وأبل عواد وعاديه وعدوه إذا كانت في
 حرمي لاخص فيه و (عرة) يعرؤه غشيه طالسار وفه كاعتره وأعره أصابهم
 تركوه العروة كالغلاءقرة الحى ومسم إلى أول عرته ما عرى كعنى أصابته ومن الأسد
 حسه وما بين أصفر الرئس إلى الليل إذا هاجت ریح عرية والعروة من لدلو والكول المأخض
 ومن الثوب أخضره كالعري ويكسر ومن القروح مدم طاهر يدق فيأخذ فيه ويسرمع
 أسقل البطور فرج معرى والجماعة من العضاء والمخض يرعى الجذب والأسد والشجر الملتف
 تشوفه الأبل فتأكل منه ومالاب قط وركته في الشتاء والنفس من المبل كالفرس الكريم
 وحوالي البلد وریح عرية وعري باردة العرو والكسر الناحية ومن لايم بالأمسج أعراء
 وعري إلى الشيء كعني بانه ثم أسد وحش السوا بعروة عكة وجعل كان يصح بالأسد
 قيروت فيسقط بطنه فيوجد قلبه قد زال عن موضعه قال النابغة الجعدي

زجرأى عروة السباع إذا • أشفق أن يمتلطن بالغم

وعروى ككبرى ع واسم وضمة وعروان اسم وع وابن عروان جبل وعري الزادة
 اتخذ زاهاعروة والاعروان بالضم نبت ي (المرى) بالضم خلاف اللبس عري كرمى
 عرياً وعريه بضمه أو عري وأعره الثوب ومنه وعراء تعريه فهو عريان ج عريان وعراء
 ج عرا قوسى بها وفرس عرى بالضم بلا ترج وجارية حسنة العري بالضم والكسر والمعري
 والمرأة أى الجرد والمعاري حيث يرى الوجه والدين والرجلين والمواضع لا تلبس
 والروس والعريان الفرس الخالص الطويل ولهم وأطعم بالمدية بمن الرمل نقي أو عقه لا شجر
 عليه وأعرورى سائر الأرض وحده وقبحاً تاماً وقمر كس عرياً وأعرى المرعى من الأسماء ما لم
 يدخل عليه عامل كلبند أو شعور من الثوب والاذلة والاشباع والعراء القضاء لا يترفيه

قوله ومالاب قط ورقه الخ
 كالزال والسدر وقيل
 العروة ما يكتفى المال سفنه
 والجم العرا كعروة وعرف
 اه شارح

قوله وعري الزادة الخ كذا
 هو مضبوط بتشديد الراء
 والصواب عرا بالتخفيف
 كما هو نص الحكم اه شارح

قوله وفرس عرى ولا يقال
 فرس عروان كما يقال
 رجل عرى وفي الصباح
 فرس عرى وصف بالمدد

ثم جعل اسما وجعل فاعلا
 خيل اعرا كقفل وأقال اه
 شارح
 قوله ركبته عرياً ما هو به عرياً
 بالضم كما هو نص الجوهرى

وابن سيده والماص اه
 شارح
 قوله لا يترفيه بشئ عبارة
 الحكم لا يترفيه بشئ
 وعبارة العداح لا يترفيه اه

يَنْتَبِجُ أَغْرًا رَأَى سَارِفِيهِ وَأَقَامَ بِالْقَصْرِ النَّاحِيَةِ وَالْجَأُ كَالْتَرَةِ وَهِيَ شِدَّةُ الْبَرْدِ
وَأَعْرَاهُ الْخَلَّةُ وَهِيَ عَمْرُؤُا مَالِهَا وَالْبَرِيَّةُ الْخَلَّةُ وَالْعَرَاءُ وَالَّتِي أَكَلُ مَا عَلَا أَوْ مَا زَلَّ مِنَ الْمُسَاوِمَةِ
عِنْدَ بَيْعِ الْفَحْلِ وَالْمَكْتَلِ وَالرَّيْجُ الْبَارِدُ كَالْعَرِيِّ وَالتَّعَرَّى النَّاسُ أَكَلُوا الرُّطْبَ وَتَحَنَّنَ
فَهُ لَرَى زَكْبَ الْخَلِيلِ أَعْرَاهُ وَالسَّيْرُ الْعَرِيَانِ رَجُلٌ مِنْ خَتَمٍ وَعَرِيَّةٌ عَشِيَّةٌ كَعَرُوهُ وَ
(الْعَرِيَّةُ) كَهَذِهِ لَعَصَةُ مِنَ النَّاسِ جَ عَزُونُ وَعَزَاهُ إِلَى أَسَهِ تَسْبِيهِ إِلَيْهِ وَإِنَّهُ لَحَسَنُ الْعَزْوَةِ
وَالْعَزْوَةُ مَكْرُورَتَيْنِ وَعَزَاهُ إِلَيْهِ وَهِيَ وَأَعَزَّى تَعَزَّى أَنْتَسِبَ صَدَقًا وَكَلْبًا وَعَزَّى وَتَعَزَّى
كَلْبًا اسْتَعْذَفَ وَعَزِيْبُ الْعَكْسِ ع وَتَوَعَزَّوْنَ حَيٌّ مِنَ الْحَيِّ سِي (الْعَرَاهُ)
الصَّبْرُ أَوْ حُسْنُهُ كَالْعَزْوَةِ عَزَّى كَرَضِي عَزَاهُ وَعَزَّوْا تَعَزَّى وَتَعَزَّوْا عَزَّى بَعْضُهُمْ بَعْضًا
وَعَزَّوْا بَعْزُهُ بِكَبُورِهِ وَالْأَعْرَاءُ الْإِدْعَاءُ وَالسَّارِفِيُّ الْحَرْبِيُّ وَبِهِ زِي مَا كَانَ كَذَا كَعَزَّى وَلَكِ
لَعَمْرِي لَقَدْ كَانَ كَذَا وَ (عَسَى) السَّجَّ بَعَسُوا وَعَسُوا وَعَسُوا وَعَسَى وَعَسَى
عَسَى كَبَرُ النَّبَاتِ عَسَاوُ وَعَسَاوُا غَلَطَ وَيَسُ وَاللَّيْلُ اسْتَدَّتْ ظِلْمَتُهَا وَعَسَاوُا شَعْبٌ وَأَبُو الْعَسَا
رَجُلٌ سِي (عَسَى) فَعْلٌ مُطْلَقًا أَوْ حَرْفٌ مُطْلَقٌ الْفَرَجِيُّ فِي الْمَحْذُوبِ وَالِاشْتِقَاقُ فِي الْمَكْرُوهِ
وَاجْتِمَاعُ قَوْلِهِ تَعَالَى عَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا أَلَا بَعْدَ وَلِلَّيْلِ وَالْيَقِينُ وَقَدْ تَشَبَّهَ بِكَادٍ وَمِنْ اللَّهِ
إِجَابٌ وَبَعْدُ فَكَانَ فِي الْمَثَلِ السَّارِفِيُّ الْقَوِيُّ أَبُو عَسَى النَّبَاتُ عَسَى وَالْعَسَايُ الْفَحْلُ
وَالْعَسَايُ الْبَلْبُ وَالْفَيْنُ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْمَعْسَا بِيَّةٌ كَحَسْبَةِ الْفَائِقَةِ تَشَبَّهَ أَيْ الْبَلْبُ أَلَا بَعْدَ لَعَسَاةُ
بِكَذَابِهَا تَخْلُقُهُ وَأَسَى بِهِ الْخَلْقُ وَهُوَ عَسَى بِهِ وَعَسَ جَلْبِيٌّ وَالْعَسَى أَنْ تَفْعَلَ بِالْحَرِيِّ وَالْمَعْسَاةُ
كَمَكَّةِ الْبَارِدَةِ الْمَرَاهِقَةِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى قَوْلُ سَبِيْتُمْ الْإِيَةَ أَيُّ هَلْ أَنْتُمْ قَرِيبٌ مِنَ الزَّارِ وَ
(الْعَسَا) مَقْصُورَةٌ سَوَاءٌ بِالْبَصْرِ أَوِ الْبَلْبِ وَالتَّهَارُ كَالْعَسَاوَةِ وَالْعَسَى عَشِيٌّ كَرَضِي وَدَعَا عَسَى
وَهُوَ عَشَى وَعَشَى وَهِيَ عَسَاوُا وَعَشَى الطَّيْرُ عَشِيَّةٌ أَوْ قَدَلَهَا نَارًا لَتَعَشَى فَتَصَادُ وَتَعَانَى تَجْهَلُ
وَتَجْبَطُهُ حَبْطُ عَسَاوٍ كَبَسَ عَلَى غَيْرِهِ يَزِي وَالْعَسَاوَةُ الْفَائِقَةُ لَبَّسَ أَمَامَهَا وَعَسَا النَّارُ وَالْيَهَا
عَسَاوُا وَعَسَاوَاهُ الْإِلَامُ بَعْدَ مَقْصَدِهَا هُنَا تَضَيُّتْ كَأَنَّهَا هَامُهَا الْعَسَاوَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
ثَلَاثُ النَّارِ وَرُكُوبُ الْأَمْرِ عَلَى غَيْرِهَا وَيُنْتَلِ بِالنَّصْرِ الظَّلْمَةُ كَالْعَسَاوَةِ أَوْ مَا بَيْنَ أَوَّلِ اللَّيْلِ إِلَى
رَبْعِهِ وَالْعَسَاةُ أَوَّلُ الظَّلَامِ أَوْ مِنَ الْغُيُوبِ إِلَى الْعَمَةِ أَوْ مِنَ زَوَالِ النَّهْصِ إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ
وَالْعَسَى وَالْعَشِيَّةُ آخِرُ النَّهَارِ عَسَايَا وَعَشِيَّاتٌ وَالصَّابُ وَلَقِيَهُ عَشِيَّةً وَعَشِيَّاتًا وَعَسَايَا
وَعَشِيَّةً وَعَشِيَّاتٌ وَعَشِيَّاتٌ وَالْعَشِيَّاتُ بِالْكَسْرِ وَالْعَسَاةُ كَمَا لَمْ يَطْمَأَنَّ الْعَشِيَّ ج

قوله وبالقصر الناحية
والجنب كالعراة هو ووى
واحده ن عروة يقال تزل
بعراة وعروته أى ساحته
نقله السارح عن التذيب
قوله والسق كل ما عليها
الواو فيه وفيما بعده بمعنى
أول حكاية الخلاف تأييده
حل السارح

قوله كالنزة صوابه
كالعزبة اه شارح

قوله عسى فعل مطلق الخ
كلا القولين غير محذور بل
عسى فيها تفصيل حرفية
إذا دخلت على ضمير متصل
كعساوه وهو مذنب سبويه
وجماعه وقول من أفعال
المساربة إذا دخلت على
ظاهرها كهورى المبرد
والأخفش وغيرهما ولكل
منهما مشروط في التسهيل
ومشروحه اه شارح عن
شخه

قوله وغلط الجوهرى لا غلط
فقد ذكره أبو حنيفة والعين
والعين أفاده السارح
قوله وعسا كما في النسخ
بالتشديد صوابه عسايانا
مصغرا اه شارح

قوله وعشا ناصوابه وعشا
كجاء نص المحكم اه شارح

أَعَشَى وَعَشَى وَلَعَشَى أَكَلَهُ وَهُوَ عَشِيَانٌ وَمَتَّعَتْ وَعَشَاءُ عَشَا وَارْعَسِيَانَا طَعَمَهُ أَبَاهُ كَعَشَاهُ
وَأَعَشَاهُ وَالْعَوَاشِي الْأَيْلُ وَالْفَتَمُ الَّتِي تَرْتَجِي اللَّيْلَ يُعِيرُ عِيَّ يُبْدِلُ الْعَشَاءُ هِيَ بِهَا وَعَشَاءُ الْأَيْلِ
وَعَشَاهَا رَعَالِيْلَاوَعَشَى عَلَيْهِ عَشَا كَرَضَى طَلَبَهُ وَالْأَيْلُ لُعَشَتْ فِيهِ عَاشِيَةٌ وَعَشَى عَنْهُ تَعَشِيَةٌ
رَضِيَ بِهِ وَالْعَشَا وَالْبَاضِمُ عَسْرًا وَتَحَلَّى كَالْعَشَا وَمَلَأَ الْعَشِيَّ الظُّهُرَ وَالْعَصْرَ وَالْعَشَانُ الْغَرِيبُ
وَالْعَشَّةُ وَالْعَشَى أَعْطَى وَاسْتَعْشَاهُ وَجَدَهُ حَاضِرًا وَنَارًا اهْتَدَى بِهَا وَالْعَشَا بِالْكَسْرِ قَلْعُ آبٍ يُشْرَبُ
سَاعَتُ رُوحِ الْفَتَمِ وَأَبْعَدَهَا عَشَا فَعَلَّ فَعَلَ الْأَعَشَى وَاعْتَشَى سَارَوْتُ الْعِشَاءَ وَاعْتَشَى بِهَا لَهَ عَامَرُ
وَأَعَشَى بِحَيٍّ نَهْلَ اسْوَدْنَ بِعُزْرٍ وَهَمْدَانُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَبَنِي أُبَيٍّ رِبْعَةٌ وَطَارِدُ بْنُ الْحِرَاءِ وَبَنِي
اسْدَوْعَلٍ كَهْمُصٍ وَابْنُ مَرْوَفٍ حَيْمَنَهُ وَبَنِي عَقِيلٍ رَبِّي مَالِكُ وَبَنِي عَوْفٍ ضَائِي وَبَنِي صَوْرَةَ عَبْدُ
اللَّهِ وَبَنِي جِلَانٍ مَلَمَةٌ وَبَنِي قَيْسٍ أَبُو بَكْرٍ وَالْأَعَشَى التَّغْلِي الْعُشْمَانُ شَعْرًا وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْعَشَى
جَاعَةٌ (العصا) الْعُودَاتِي جَ أَعَصَ وَأَعَصَاهُ وَعُصِي وَعُصِي وَعَصَاهُ ضَرْبٌ بِهَا
وَعُصَى كَرَضَى أَخَذَهَا وَسَيْفُهُ أَخَذَهُ أَخَذَهَا وَأَضْرَبَ بِهِ ضَرْبٌ بِهَا كَصَمَا كَدَّ عَصَا
أَوْعَصَتْ بِالسَّيْفِ وَعَصِيَتْ بِالْعَصَا أَوْعَكْسَهُ أَوْ كَلَاهُمَا فِي كَيْلِمَا وَاعْتَصَى الشَّجَرَةَ قَطَعَ مِنْهَا
عَصَاوَعَصَانِي قَعَصُوهُ ضَارِبِي بِهَا فَعَلَبَهُ وَعَصَاهُ الْعَصَا تَعَصِيَةً أَعْطَاهُ أَبَاهَا وَالَّتِي عَصَاهُ بَلَغَ
مَوْضِعُهُ وَأَقَامَ وَأَتَتْ أَوْنَادَهُ ثُمَّ خَجِمَ وَهُوَ لَيْثُ الْمَصَارِفِ لَيْثُ حَسَنِ السَّيَاسَةِ وَضَعِيْقُ الْفِيلِ
ضَرْبُ الْأَيْلِ وَالْعَصَا اللَّسَانُ وَعَظْمُ السَّاقِ وَأَفْرَاسُ وَجَاعَةُ الْإِسْلَامِ وَشَقُّ الْعَصَا شَخْلًا فَجَاعَةُ
الْإِسْلَامِ وَالتَّجَارُ لَمَرَّ آدَاءُ وَعَصَوْتُ الْجُرْحَ شَدَّدَتْهُ وَالْقَوْمُ جَعَتَهُمْ عَلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَالْعَصَا فَرَسٌ
لِجَدِيَّةٍ وَالْعَصِيَّةُ كُتْمَةٌ لِمَهَارِمَةٍ الْمُثَلَّى أَيْ بَعْضُ الْأَمْرِ مِنْ بَعْضٍ وَأَعَصَى الْكُفْرَ خَرَجَ عِيدَانُهُ
وَلَمْ يَنْقُرْ وَالْعَاصِي الْعَرَقُ لَا رَفَا وَتَمَرُ حِمَاةُ وَأَسْمَةُ الْهَيْمَاسِ وَالْمَقَابِلُ لَقِبَ بِهِ لِعَصَابِيهِ وَأَنَّهُ
لَا يَسْقِي إِلَّا الْبُلْبُلَ وَغَيْرَهُ وَالْعَصُودُ وَتَقَعَّ عَيْنُهُ وَالْعَنْصِبَةُ بِالْكَسْرِ الْخُفْصَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَذُ كَرَفِي
عَنْ صٍ وَهُمْ عَيْسِدُ الْعَصَا أَيْ يَضْرِبُونَ بِهَا كِي (العصيان) خِلَافُ الطَّاعَةِ عَصَاهُ
بَعْصِيَهُ عَصِيَانًا مَعْصِيَةً وَعَصَاهُ فَهُوَ عَاصٍ وَعَصِيَّ وَاعْتَصَى التَّوَّابُ أَشَدَّتْ وَابْنُ أَبِي عَاصِيَةَ
شَاعِرٌ وَقَعَصَى الْأَمْرَ اغْتَصَصَ وَكُتْمِيَّةٌ بَطْنٌ وَ (العصو) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ كُلُّ لَحْمٍ وَافِرٍ
بِعَظْمِهِ وَالتَّعَصِيَةُ التَّخِيزَةُ وَالتَّفْرِيقُ كَالْعَصْوِ وَالْعَصَّةُ كَهَذِهِ الْفَرْقَةُ وَالْقَطْعَةُ وَالْذُبُّ ج
عُضْوٌ وَالْعُضْوُونَ السَّحَرُ جَمْعُ عَصَةٍ بِأَنَّهُمْ ذُكِرُوا رَجُلًا عَاضِينَ بَيْنَ الْعُضْوِ كَمَا سَطَمَ طَعِمَ
مَكْنَى وَ (العلو) التَّسَاوُلُ وَرَفْعُ الرَّأْسِ وَالْبَسْدَيْنِ وَطَبَقِي عَطَوْنُ مَلَنَهُ وَتَعَدُو تَطَاوُلُ إِلَى

قوله وابن معروف الصواب
وبني معروف اه شارح
قوله من العشي هو جمع
العشي اه شارح

قوله واعصا انكر الاعصا
جاعة وقالوا يقتضيا
القياص كسبب واسباب
الا انه لم ينقل عن العرب
كما قاله ابن السكيت وغيره
وعليه فيبقى النظر في جواز
القياص مع ما عجزه
وبجسه طويل في شرح
التسهيل وغيرها اه نصر

قوله ومنه المنزل وهوان العسا
من العبيذ كره الشارح
قوله والعاصي العرق الخ
واوى ياق والجمع العواصي
اه شارح

قوله كل لحم الخ ولا يسمى
فخو القلب والكبد عضوا
الا انه وتقليد كره ابن حجر
في شرح العباب

قوله وذكري في الهاء
ومن ذلك المعاضه الساجر
اه شارح

والأمر كرمه بعدو وبقي والمعنى كعدت الحام على النسي المرتفع كالأقرب (الوق)
 بالكسر ما يخرج من بطن الصبي حين يولد ج أعق اعق كرمي عقه أو عقه عقه عقه ما يقطع
 عقه والعقان بالكسر دعب شيب وأعق صار مشا أو شاة عقت مرأته والتي أزال من نبيه
 لمرأته وعق يسبه نفيه رجمي في الهواء والطائر ارتفع في طيرانه ومن أين عقت بالضم
 وأعقت أي أتيت و (العكوة) بالضم ويشتق النونة والوسط وأصل اللسان وأصل
 الذنب وعقب بشق فيقتل فتدب كالخران والجذرة العظيمة وغفل كل شيء من مقامه ج عكا
 وعكوا بالفتح شاعرتهمي وعكا لذنب بعكوه عطله إلى العكوة وعقده وباراه أعظم حجرة
 وغفلها والليل غفلت وجنت ويحتره خرج بهض وبقي بهض والدخان تصعد والقيل الناقة
 ألحها وعلى قوم عطف وفلان في الحديد قد نهد وسدد وأبل معك الكسر سمينة وكثرة رأس
 ذاعند عكوة ذوالعكى الشديداً الكوة والغليظ الحبين وشاء عكوا أبيضه الذنب وسارها
 أسرد خاص بالأنثى وعكى على سيفه ورجمته تكسية شدا عاك ماعلها رطبا والعكى كفى اللب
 انحضر ووطئه • عكى يزاره يعكى عكا أعظم معقده وزيد مات كعكى وأعكى والعاكى
 الميت والذي يبيع العكا جمع عكوة والمولى بئر العكى يسوق القتل وأعكاه وأقفه
 و (علو) النسي مثلثة وعلوؤه بالضم وعالته أرفقه علا علواؤه وعلى كرضي وعلى
 وعلاه وبه وأدفعلاه وأعلواؤه وأعلؤه وعلاه وعلاه وبه صعدته والحروف المستعجلة صعد
 فحفظ وكساه الرقعة واسم وعلا التمار ارتفع كاعتلى واستعلى وعلا الدابة ركها أو على عنه نزل
 وعلى في المكاتب كرضي علواؤه علواؤه ورجل على الكعب شريفت وأعلاه كسب الشرف
 ومقبرة مكة بالجحون وقه بالجماعة وع قرب يدرو علية الناس وعليهم مكة ورين حاتم وعلاه
 وأعلاه وعلاه جعله عالبا والعالبة على القنطرة أو رأسه والنصف الذي يلي السنان وما فوق
 تجسد إلى أرض تهامة في ماوراء مكة وقرى بظاهر المدينة وهي العوالي والنسبة على وعلاوي
 بالضم ناديه وعلاي وأعلى أناها والـ الاوة بالكسر أعلى الرأس والعنق وما وضع بين العندين
 ومن كل شيء ما زاد عليه وفرس والعلاء: اسماء ورأس الجبل والمكان العالي وكل ما علم من
 شيء والقلة العالية وعلا مضمر بالضم والقصر أعلاها وعلى المتاع عن الدابة تعلية نزل
 والكتاب عونه كعلاه علوته وعلاواؤه علواؤه تعيه أظهروه والعلاء بالكسر الفصم ولطول
 والمتاع والنساء البشرة تعين الأصوات الجبر كالعلاء بكسر تين وسد الذم فيه ما نكسر

قوله العكوة بالضم ويقع
 النونة نقل شجنا فيه
 الثالث وأما ج في الوسط
 وغفل كل شيء من مقامه فهي
 بالضم فقط واسم الشاعر
 بالقح فقط وفيه بعد ذلك
 بالضم والفتح أفاده الشارح
 ومنه يعلم ما في كلام المصنف
 اه مجمع

قوله ويحتره خرج الخ
 صوب الشارح ان قوله على
 يحتره بتشديد الكاف فيه
 وفي الدخان الذي بعده كما
 ضبطه ابن سيده اه
 قوله جمع عكوة وهي القزل
 الذي يخرج من المنزل قبل
 ان يكسب وهذا المعنى لم
 يسبق له حتى يجعل عليه
 وأيضا فان الأخرى ذكره
 في الواوي اه شارح
 قوله يشرب العكى كفى وفي
 المحكم بضم العين وتشديد
 الكاف المستوحدة فاذا
 كان مصحفاً جعله الكاف
 اه شارح
 قوله أوراسه صوابها
 اه شارح
 قوله والعلاء بالكسر الخ
 الذي في الصحاح العلاء
 وأسن الإنسان ما دام في عنقه
 اه شارح

قوله واتيته صكة عى هذا هو المشهور في النثر ولا يقال الا في القفطان الانسان اذا خرج وقته لم يقدر ان يلا عينيه من ضوء الشمس والطير يطلب الكأس اذا اشتد الحر وقد رقت عينه من ياض الشمس ولعابها فسد بصره حتى يصك كاسه لا يصره وكانت تصغير اعى تصغير ترخم قال ابن الاثير أى انه يصير كالاعى حينئذ اه شارح لمخصا قوله وخضعت أى وعنوت (وأعنيته انا) أخضعته (و) عنوت (الشيء بدينه) الخ اه شارح

قوله وعنوان الكتاب بفتح العين وكسرهما اه شارح

قوله وعنى عناء كذا هو في التسخير كرى وفي الاصحاب وتهذيب ابن القطاع عنى عناء كرضى أفاده الشارح قوله وما يعاونون ما لهم الخ فالعانة هنا حسن السياسة وثاني بمعنى المدارة وعناية الله حفظه

قوله وعوبه أى كنفية لكن في المحصم ضبطه بفتح فيكون اه شارح

عاباً مبالغةً ولقبه صكة عى كسعى ونحى في الشعر وأعنى أى في أسد الهاربة حرأوعى اسم العير أو رجل كان يقى في الحج بقاء في ركب فترأوا منزلاً في يوم حار فقال لمن جاء من عليه هذه الساعة من غد وهو حر أم بقي حرأما الى قابل فقبوا حتى وافوا البيت من مسيرة ليلتين جاذين أو اسم رجل أغار على قوم ظهر فاجتاحهم والعاء السحاب المرتفع أو الكيف أو الماطر أو الرقي أو الأسود أو الأبيض وهو الذي هراق ماءه وعى بعسمى سأل والمؤن رعى بالقدى والبعر بلغاه هدر فرعى به على هامته أو أيا كان وأعناه أختاره الاسم العنية وقصده والأعنيان السيل والخرق أو اللال أو الجمل الهائج وتركاهم عى كرى اذا اشتروا عى الموت وعناية جبل وشاه الشاعر فقال عباين وعما والله كما والله وأعناه وجداه أعى والعنى القامة والطول والغبار والعامة البكاة والمعنى الأسد والعنوة اللال والذلة والخسوع أعناه (عنوت) فبهم عنوت وعنا صرنا أسيراً كعنت كرضيت وخضعت وأعنيته انا أو الشيء بدينه وبه أخرجته والنوة الاسم منه والقهر والمودة ضد العوانى النساء لأنهن يظلمن فلا يتصرن والتعنية الحبس وأحلاط من قول بعر بطي بها البعر الجرب كالغنية وطى البعير بها الاعتناء من السماء نواحيها ومن القوم من قبائل حتى واحداهم أعنو بالكسر وعنت الأرض بالنبات أظهره كعنته والكب للشيء أنا فعنته والقربة بما كسبر لم تحفظه فظهر به اه ورزأت والأمر عليه شى والعانى الأخير والدن السائل وعنوان الكتاب منه كعنا وقد عنوته (عناه) الأمر بعينه ويعنوه عناية وعناية أهله وأعنى به أهله وعنى بالضم عناية وكرضى قليل فهو به عن وعنى الأمر بعنى رزل وحذت وفيه الاكل تجمع بعنى كبرى وبرضى والأرض بالنبات أظهره بالقول كذا أراد ومعنى الكلام ومعنيته وعناه ومعنيته واحد وعنى عناه ونعنى أصب وعناه والعنية بالفتح العناء وقناها نجسها وعنا عان وعنى مبالغة وعناه شأبه وفساه كعناه والعين العوان وقد أعنا وعناه وعنته وعنى كرضى تشب في الأسرار والمعنى كعظم قوس وما يعاونون اللهم ما يعاونون عابه (عوى) يعوى عيا وعوا بالضم وعوة وعوى أى حطاه ثم صوت وأمد صوتيه ولم يفسخ والذي يحفظه كاعتوى فيما والرجل بلغ ثلاثين سنة فتوى بده ففوى يدعى عى أوها شديد البؤة والقوس عطفها كعواها فاعتوى وعنى الرجل كذب ورد والى الفتنة دعا والعوا أو يقصر الكتاب والأست كالموت بالضم والفتح ومنزل القميرة كعوا كواب وأرأه

كَلَامُهَا كَلَامُ الْفَوَائِدِ مِنَ الْإِبِلِ وَاسْتَعْوَاهُمْ اسْتَفَاتَ بِهِمْ وَالْعَابِيَةُ الْكَلْبُ وَجُرُ وَالْعَلَبُ
وَبِلَا لَامٍ ابْنُ سَبِيحَانَ أَصْحَابُ وَأَيُّهُمَا يَبْنِي الْقَهْدَ وَتَصْفِيرُهَا مَعِيَّةٌ وَمَعِيَّةٌ وَمَعِيَّةٌ وَمَعِيَّةٌ
بِالْفَتْحِ وَيَسْكُونُ الْعَيْنُ ابْنُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ زَيْدٍ وَوَعَاوَى زَيْدٌ لِلصَّبِيِّ وَالْفَتْحُ مَلَّ عَائِي يُعَايِ
مُعَاوَاةً وَعَوْرِي يُعَوِّي وَيُعِي عِيَاهُ وَعِيَاهُ وَعَوْرَاهُ وَعَوْرَاهُ وَعَوْرِي كَسَمِي مَوْضِعَانِ
وَعَاوَاهُمْ صَاعِيَهُمْ وَقَعَاوَاهُ عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَ * الْعَهْوُ بِالْكَسْرِ الْحَشْ وَالْجَلُّ النَّبِيلُ النَّجِي
الطَّيْفَةُ وَهَوَمٌ فَلَا شَدِيدَ وَأَعْيَ وَقَفْتُ فِي مَالِهِ الْعَاهَةُ ي (عَي) بِالْأَمْرِ وَعَيَّ كَرَضِي
وَعَايَا وَاسْتَعَايَا وَعَيَّاهُ لَمْ يَهْتَدِ لِحِمَمِهِ إِدَاهُ وَجَزَعُوهُ لَمْ يَطِقْ أَحْكَامَهُ وَهُوَ عَيَّانٌ وَعَايَاهُ وَعَيَّ
وَجَمْعُهُ عَايَاهُ وَعَيَّاهُ وَعَيَّ فِي الْمَطْقِ كَرَضِي عِيَابًا لِكِسْرِ حَصَرٍ وَعَايَا الْمَاخِي كُلِّ وَالسَّيْرُ الْبَعِيرُ
أَكَاهُ وَالْعَايَا وَمَعَايَا وَمَعِيَّةٌ وَخَلَّ عَيَّاهُ وَعَيَّاهُ لَا يَهْتَدِي لِلضَّرَابِ أَوْ يَضْرِبُ قَطُّ وَكَذَا
الرَّجُلُ جَ أَصْبَاهُ عَلَى حَذْفِ الزَّائِدِ دَوَاءُ عَيَّاهُ لَا يَبْرَأُ مِنْهُ وَعَايَاهُ الدَّاءُ وَالْعَايَاهُ ثَانِي بِكَلَامِ
لَا يَهْتَدِي لَهُ كَالْعَيْنِ وَالْأَعْيَةُ كَانَتْ بِمَا عَايَيْتُ بِهِ وَتَوَعَّيَّاهُ مِنْ جَرَمٍ وَتَوَعَّيَّاهُ مِنْ عَدْوَانِ
وَالْعَيَّاهُ كَعَقْلٍ عَ وَعَيَّاهُ عَيَّاهُ كَرَضِيَتْهُ جَهْلُهُ وَالْعَيَّاهُ عَدْوَانُ أَخُوهُ عَدَّ

(فصل العين) ي (الغنية) الْمَطْرَةُ غَيْرُ الْكَثِيرَةِ أَوِ الدَّفْعَةُ الشَّدِيدَةُ وَالصَّبُّ
الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ وَالسَّيَاطُ وَمِنَ التَّرَابِ مَا مَطَعَ مِنْ غُبَارِهِ كَالْعَيَّاهُ وَشَجَرَةٌ عَيَّاهُ مُدْنَقَةٌ وَغَضَنُ
أَعْيَى وَالغَنِيَّةُ السَّرُّ وَتَقْصِيرُ الشَّعْرِ وَاسْتَدَاهُ الْهَرَبُ عَلَى غَنِيَّةِ الشَّمْسِ أَيْ عَيَّاهُ وَ (عَيَّاهُ)
الشَّيْءُ وَعِنْدَهُ عَيَّاهُ أَوْ لَمْ يَطِقْ لَهُ وَهُوَ عَيَّاهُ وَالشَّيْءُ مُنْخَفٍ وَفِيهِ غَبُوءٌ وَغَبُوءٌ وَعَيَّاهُ كَصُغْرَى
عَقْلُهُ وَالْعَيَّاهُ الْخَفَاءُ مِنَ الْأَرْضِ ي * الْعَانِيَةُ الْمَرْأَةُ الْبَلَاءُ وَ (الغناء) كَغَرَابِ
وَزُنَارِ الْقَمَشِ وَالزَّبَدُ الْهَالِكُ وَالْبَالِي مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ الْخُضَالُ زَيْدُ السَّبِيلِ غَمَا الْوَادِي غَمَّوْا
ي (عَيَّاهُ) يَقْنِي عَيَّاهُ السَّبِيلَ الْمُرْتَجِعَ جَمْعُ بَعْضٍ إِلَى بَعْضٍ وَذَهَبَ حَلَاوُهُ كَأَنَّيَ وَالْكَلَامَ
يَقْنِيهِ وَيَقْنِيهِ خَطُّهُ وَالْمَالُ وَالنَّاسُ خَبَطَهُمْ وَشَرِبَ فِيهِمْ وَالنَّاسُ عَيَّاهُ وَعَيَّاهُ نَاخَبَتْ وَالسَّمَاءُ
بِالْهَابِ تَعَيَّاهُ وَغَنِيَتْ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ كَرَضِيَتْ كَرَفِيَاهُ وَالْأَعْيَى الْأَسَدُ وَ (العدوة) بِالضَّمِّ
الْبُكْرَةُ أَوْ مَابِيْنُ مَصْلَاةِ النَّجْرِ وَطُلُوعِ الشَّمْسِ كَالْفَدَا وَتَوَاعَدِي جَ عَدَوَاتٍ وَعَدَايَا
وَعَدُوًّا وَلَا يُقَالُ عَدَايَا الْأَعْيَى عَدَايَا عَلَيْهِ عَدُوًّا وَرَبِيَّةً الضَّمُّ وَاعْتَدَى بِكَرْوَانًا مَبَاكَرَهُ
وَالْفَدَا سَلَّ عَدُوَّهُ وَعَدَى وَعَدُوًّا وَالْفَادِيَةُ السَّحَابَةُ تَنْشَأُ عَدُوًّا أَوْ مَطَرَةٌ الْفَدَا وَالْفَدَا
طَعَامُ الْعُدُوَّةِ جَ أَغْدِيَهُ وَيُقَدَّى كُلُّ أَوَّلِ النَّهَارِ كَعَدَى كَرَضِيَتْ وَعَدِيَتْهُ تَعْدِيَةٌ فَهُوَ عَدْيَانٌ وَهِيَ

قوله ومعوية بالفتح الخ كل
ما في العرب معوية بضم الميم
وعين مفتوحة الألف اه
شارح

قوله وعياه كذا في النسخ
وله عياه اه شارح
قوله على حذف الزائد هذا
القديم يحتاج له في جمع عياه
لا في عياه كصواب اه شارح
قوله وعياه في هذا الضيف
والصواب فيه عياه بالتشديد
والياء الموحدة ابن زيد بن
عدوان هكذا ضبطه الرضى
الشاطبي اه شارح

قوله كالغيا الصواب فتح الغين
اه شارح

قوله على غيبة الشمس الخ
قال ابن سيدة أراه على القلب
وأغبت السماء أمطرت
قليلا والمغلبة المعقولة
ومعنى والإغباء الأغبياء
جمع غي كتميم وإيتام عن
ابن الأثير اه شارح

قوله الجمع غدوات الخ هو
جمع غداة كقطاوات الثاني
جمع غدية كغنية والثالث
جمع غدوة فافهم افاده الشارح

غَذَّيَاوُ الْغَدَاةِ يَسَارِبُ سَبْعَ صَحَائِفٍ وَالْفَصَادُ الْأَسَدُ وَالْقَدَامُ كَقَبْ سُدَّ دُومًا تَرَكْنَا مِنْ أَبِيهِ
مَقْدَى وَلَا مَرَّ أَحَا وَمَقْدَاةٌ وَلَا مَرَّ أَحَا سَبَّهَا وَالْقَدَوَى كَقَرَى كُلُّ مَا فِي بَطُونِ الْحَوَالِ أَوْ
خَاصُّ بِالشَّاءِ وَأَنْ يُسَاعَ الْبَهْرُ وَغَيْرُهُ يَابِضُ الرَّفْعِ وَأَنْ يُسَاعَ الشَّاءُ بِمَرَّزَابِهِ الْكَسْبُ
و (ك) (الْقَدَى) وَالْقَدَوَى فِي الْكَلِّ وَالْقَدَى كَقَفَى السَّخْلُ ج غَذَاوُ الْغَدَاةِ كَكَسَامَاهِ
غَمَّ الْجَسْمُ وَقَوَاهُ غَدَاهُ وَعَدَاهُ وَغَشَدَى وَقَدَى وَالْقَدَامَةُ صَوْرَةٌ بُولُ الْجَلِّ وَغَدَاهُ وَبِهِ
قَطْعُهُ كَقَدَاهُ وَانْقَطَعَ وَسَلَّ وَأَسْرَعَ وَالْعَرَقُ سَالِدًا كَقَدَى تَغْذِيَّةٌ وَالْقَدَوَانُ مَحْرُكَةُ الْفَرْسِ
الْتِشِيطُ الْمُتَسَرِّعُ وَالسَّلِيطُ الْفَاحِشُ وَهِيَ بَهَاءُ وَمَاءٌ بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْمَدِينَةِ وَأَسْتَغْدَاهُ صَرَعَهُ
فَسَدَّ صَرَعَهُ وَالْقَذِيَّةُ عَرَقٌ وَهُوَ غَاذِي مَالٍ مُضْلِهِ وَسَائِمُهُ وَالْقَذِيَّةُ التَّرْيِيَّةُ سى * غَذَّبَتْهُ
غَذْوَتُهُ وَلَمْ يَعْرِفْهُ الْجَوْهَرِيُّ فَانْكُرَهُ و (غَرَا) السَّمْنُ قَلْبُهُ لِقَبِّهِ وَغَطَاءُ وَالْخِلْدُ أَلَصَقَهُ
بِالْفَرَاغِ وَقَوْسٌ مَقْرُوفَةٌ وَمَقْرَبَةٌ وَغَرَى بِهِ كَرَضَى غَرَا وَغَرَاءُ أَوْلَعَ كَأَغْرَى بِهِ وَغَرَى مَضْمُونٌ وَالْقَدِيرُ
بَرْدَ مَاوُهُ وَغَرَاءُ بِهِ وَالْأَسْمُ الْغَرَوِيُّ وَلَعَهُ وَيَنْهَمُ الْعَدَاوَةُ أَلْقَاهَا كُلَّهُ أَرْقَاهُمْ وَالْقَرَامُ طَلِي
بِهِ وَأَصَابَهُ أَوْ شَيْءٌ يُخْرِجُ مِنَ السَّمَكِ كَالْفَرَاغِ كَكَسَامٍ وَوَلَدَ الْبَقَرَةُ وَكُلُّ مَوْلُودٍ وَالْمَرْزُولُ
كَالْفَرَاةِ ج أَغْرَاءُ وَالْحَسَنُ وَكَفَى الْحَسَنُ مَنَاوِسٌ غَيْرُنَاوَالِ الْبِنَاءِ الْجَمْدُ وَمِنْهُ الْقَرِيَانُ شَأْنٌ أَنْ
مَشْهُورَانِ بِالْكَوْفَةِ وَلَا غَرَوٌ وَلَا غَرَوِي لَا يُحِبُّ وَرَجُلٌ غَرَاءُ كَكَسَامٍ لِأَدَابَةٍ وَغَارَى بَيْنَ
الشَّيْئَيْنِ وَأَلَى وَقُلْنَا لَأَجْهٌ وَالتَّغْرِيبَةُ التَّطْلِيَةُ وَالْفَرَاوِي كُلُّ غَايِ الرِّعْوَةِ ج بِالْفَتْحِ وَكَفَيْتُهُ
وَكَسَمَةُ مَا لَغَنِي وَكَسَمِي مَا قَرَّبَ أَجَا و (غَرَاهُ) غَزَوْا أَرَادَهُ وَطَلَبَهُ وَقَصَدَهُ كَأَغْرَاهُ وَالْعَدُوُّ
سَارَى قِتَالِهِمْ وَأَنْهَاهُمْ عَزَّوَاوُغَزَّوَاوُغَزَاوُ وَهُوَ غَارِ ج غَزَى وَغَزَى كَدَلَى وَالْقَزَى كَقَفَى
أَسْمُ جَعَّ وَأَغْرَاهُ جَلَّ عَلَيْهِ كَقَزَاهُ وَأَمَهُلَهُ وَأَخْرَمَالَهُ عَلَيْهِ مِنَ الدِّينِ وَالنَّسَاقَةُ عَسْرَةُ أَقْسَاهُ وَالْمَرْأَةُ
غَزَابُهَا وَمَقْرَزَى الْكَلَامُ بِقَصْدِهِ وَالْمَغَارِزُ مَنَابِ الْفُرَاةِ وَنَاقَةٌ مَقْرَبَةٌ زَادَتْ عَلَى السَّنَةِ سَهْرًا
فِي الْحَمْلِ وَغَرَوِي كَذَا قَصْدِي وَغَزَّوَانُ مَحَلَّةٌ بِهَرَاةٍ وَجَبَلُ الْبَطَافِ وَجَلَّ وَهَمَّوَاغَزِيَّةٌ وَغَزَرِيَّةٌ
كَدَيْتُ وَكَدَمِيَّةٌ وَسُحْيٌ وَابْنُ غَزْوٍ كَدَلُوحٌ حَدَّثَ رِبِيعَةُ بْنُ الْغَزَايِ نَابِعِيٌّ وَأَغْزَرَى يُسْلَانُ اخْتَصَّ بِهِ
مِنْ بَيْنِ أَهْلِهِمْ و (غَنَّا) اللَّيْلُ غَسَاوَاظِلُمُ كَأَغْسَى وَالْقَسَاةُ الْبَلْعُ ج غَاوَعَسِيَّاتُ
وَالْقَسَوَةُ الْبَيْقَةُ ج غَسَوَى (غَسَى) اللَّيْلُ كَرَضَى أَظْلَمُ وَأَغْسَاهُ اللَّيْلُ الْبَسْمَةَ فَلَامَهُ
س (غَسَى) عَلَيْهِ كَقَفَى غَسِيًا وَغَسِيًا نَاغَمَى فَهُوَ مَغْسَى عَلَيْهِ وَالْأَسْمُ الْغَسِيَّةُ وَمِنْ قَوْفِهِمْ
غَوَّاشٌ أَيْ أَغْمَسَهُ عَلَى بَصَرِهِ وَقَلْبُهُ غَسَوُ وَغَسَاوَةُ مُطْلَقَتَيْنِ وَغَسِيَّةٌ وَغَسِيَّةٌ غَسِيَّةٌ مَضْمُونَتَيْنِ
مَحْرُكَةً وَالْوَادُ كَمَا هُوَ ص

قوله غسا الليل غسا الذي
في المحكم والاصح غزا
كهمو وحكي ابن جني غسى
بغسى كائى بالي قال لانهم
شبهوا الفهم مرة قرأوا
وأغسيت ياربجل اذا دخل
عليه المغرب اه شارح
قوله وغسبات صوابه وغوان
محركة والواد كما هو ص
المحكم اه شارح

وَعِشَابُهُ عَطَاءٌ وَعَشَى اللَّهُ عَلَى بَصَرِ نَفْسِهِ وَأَعَشَى وَعِشَاهُ الْأَمْرُ وَقَعَّاهُ وَأَعِشْتُهُ يَا. وَعَشْتُهُ
وَالْعَاشِيَةُ الْقِيَامَةُ وَالنَّارُ وَقَبَسَ الْقَلْبَ وَجَلَدَ الْبَاسَ جَفَنَ السِّيفِ مَنْ أَسْفَلَ شَارِبَهُ إِلَى قَدَمِهِ
أَوْ مَا تَعَشَّى قَوْمًا مِنْ الْأَسْفَارِ وَدَفَى الْجُوفَ وَالسُّوَالَ يَا نَوَّلَكَ وَالزُّوَارِ وَالْأَصْدَاءَ يَتَابُونَكَ
وَحَدِيدَةٌ قَوْفٌ مُؤَخَّرَةٌ الرَّحْلُ وَعِشَاءُ الْقَلْبِ وَالسَّيْرِ وَالسِّيفِ وَغَيْرُهُ مَا يَشَاءُ. (الْعِشَاءُ)
قَرَسَ م. وَمَنْ أَعَزَّ إِلَى يَفْعَى وَجْهًا بِيَاضٍ وَقَرَسُ أَعْنَى كَذَلِكَ وَالْعَشْوُ النَّبِيُّ وَعِشِيَهُ
بِالسُّوَالِ كَرَضِيهِ ضَرِبَهُ فَلَمَّا نَأَاهُ كَفَّاهُ بِغَشْوِهِ فَلَمَّا جَامَعَهَا وَاسْتَعَشَى نَوْبَهُ وَبِهِ نَفَعْتِي
بِهَكَذَا يَسْمَعُ وَلَا يَرَى وَكَسَى ع. ي. (الْفَضَاءُ) شَجَرَةٌ م. ح. الْفَضَى وَمِنْهُ ذَيْبٌ
عُشَى وَأَرْضٌ عُشْيَا كَثِيرُهُ وَبَعِيرٌ نَاسٍ يَا كَاهُ. وَأَيْلُ غَاضِيَةٍ وَعَوَاضٌ وَبَعِيرٌ عُشَى أَشْكِي بَطْنَهُ
مَنْ أَكَلَهَا وَأَيْلُ عُشِيَةٍ وَعُشْيَا وَقَدْ غَضِبَ عُشَى وَالْعُشْيَا مَجْمَعُهَا وَهُوَ يَقْصُرُ وَعُشْيَا كُلُّي مَائَةٍ
مِنْ الْأَيْلِ وَعُشْيَانِ ع. وَالْفَاضَةُ الْمُطْلَقَةُ وَالْمُضْدَةُ ضِدُّ الْعَظِيمَةِ مِنَ الْبِرِّ وَالْفَضَى عَنْهُ تَعَاوَلَ
وَالْفَضَى أَرْضُ أَبِي كَلَّابٍ وَوَادِعُ بَعْدِ الْفَيْضَةِ وَأَهْلُ الْفَضَى أَهْلُ تَجْدِيدِ ذَيْبِ الْفَضَى يَتَوَكَّبُ
ابْنُ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ وَأَعْشَى أَذَى الْجُفُونِ وَعَلَى الشَّيْ سَكَّتْ وَاللَّيْلُ أَظْلَمُ وَالْبَاسُ كُلُّ شَيْءٍ كَفَّاهُ
بِغُشْوَيْهِمَا وَعَنْهُ طَرَفُهُ سَدَاهُ وَصَدَّهِ وَالْعُشْيَانُ أَيْلُ جَامِعُهُ مِنَ الْأَيْلِ الْكَرَامِ وَشَيْءٌ نَاضٍ حَسَنٌ
الْفُضُولُ جَامٌ وَافِرٌ وَرَجُلٌ نَاضٍ وَقَدْ عَضَى ي. (عَطَى) الشَّبَابُ كَرَى عَطَى أَوْ يَضُمُّ امْتَلَأَ
وَالنَّاقَةُ ذَهَبَتْ فِي سَيْرِهَا وَاللَّيْلُ أَظْلَمُ وَالشَّجَرَةُ طَالَتْ أَغْصَانُهَا وَانْتَسَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ كَأَعْطَتْ
وَاللَّيْلُ فَلَمَّا نَأَى النَّبَسُ ظَلَمَهُ كَعَطَاهُ وَالشَّيْ عَلَيْهِ سَسَرَهُ وَعَلَاهُ كَأَعَطَاهُ وَغَطَاهُ وَاعْتَطَى تَعَطَى
(عَطَى) اللَّيْلُ عَطَوُ أَوْ عَطَوُ أَظْلَمُ وَالْمَاءُ انْفَضَّ وَالشَّيْ دَوَّرَاهُ وَسَرَّوُ الْفُطَاهُ كَكَسَاهُ مَا يُعْطَى
بِهِ الْفُطَاهُ بِأَلْكَسِمِ مَا تَغَطَّتْ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ حُشْوِ الشَّبَابِ كَدَلَالَةٍ وَتَقَوُّهَا وَاعْطَى الْكَرْمُ جَرَى فِيهِ
الْمَاءُ وَهُوَ لَدُوْعُ طَوْنٍ مَحْرُومَةٍ مَعَهُ وَكَثِيرَةٌ. (الْفُتُو) وَالْفُتُوهُ الْفَقِيَّةُ الْزَيْيَّةُ وَغَمَامٌ عَمُوا
وَعَمُّوَانَامُ وَأَنْفَسَ كَأَفْنَى وَطَفَأَ عَلَى الْمَاءِ ي. وَ(عَفَى) الطَّعَامُ كَرَى نَفَاهُ مِنَ الْفَقْرِ لَشَيْءٍ
كَالزُّوَانِ وَالْتَبَنَ كَأَفْنَى وَالْفُتَاهُ الْفُتَاهُ وَأَقَمَ لِلْحَجَلِ كَالْغَابِ رَفَعَ عَلَى الْبُشْرِ خَائِدِيْلَهُ وَحَطَّامُ الْبَرِّ
وَمَا تَقَوُّهُ مِنَ الْجَهْمِ وَأَفْنَى الطَّعَامُ كَثُرَتْ خُفَاتُهُ وَنَامَ عَلَى الْفَقْرِ أَيْ التَّبَنَ فِي يَدِهِ وَافْتَنَى انْتَكَسَرَ
وَالْفُتَاهُ بِالْأَضْمِ الْبَيَاضُ عَلَى الْحَدِّقَةِ وَعَفَى كَرَضِي عُقْمَةُ نَعَسٍ وَالْفَقِيَّةُ الْزَيْيَّةُ. (عَلَا) عَلَاهُ
فَهُوَ عَالٍ وَعَلَى ضَرْحَتِهِمْ وَأَعْلَاهُ الْفُتُوْبَةُ بِهِيَ الْعَالِي وَالْعَلَى كَفَى أَيْ الْفُتُوْلُ عَمَلًا وَبِهِ سَامٌ
فَابْعَطْ وَعَلَا فِي الْأَمْرِ عَلَا جَارَزَ حِدَّهُ وَالسَّهْمُ عَلَا وَغُلَا وَرَفَعَ يَدَهُ لَأَقْصَى الْغَايَةِ كَعَالَا مَوْبِهِ

قوله وفلانة جامعها كغشاها

قَالَ تَعَالَى فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَاتٌ

الخ اء شارح

قوله ومنه ذئب غضي مثله

في الصماح ووجد بخط ابن

زكرياء ذئب الغضي وأخبت

الذئاب ذئب الغضي اه شارح

قوله وإبل غاضية وغضوبة

أيضاً أنتحرىك منسوبة الى

الغضي ۱۰ شارح

قوله من أكلها كذا في النص

والصواب من آكله وفي المحكم

بیشکی عنه ۵۱ شارح

قوله والليل أظلم فهو غاض

والقياس مخض الا أنها

قليله قاله الجوهرى والقيومى

4-11-61

قوله ورجل عاضاً اي كاس

طاعم ومحابسندرك عليه

عضی عنه ایضی لیس

لعمري اعضي اه سارج

فوله وعن الطعام قال الساج
مكنا انا وال...

هكذا جاء لواء العظمى وما
أنت من ان شئت

ادری ماہنامہ ۱۴
قلم کار: - خلیل

کویتہ ندرت محال ہے اور وہی
کوتہ ندرت اور شاد ہے

تربطها بـ **أهـ** **سارح**
فـ **أهـ** **سارح**

المصاحف غلام محمد بن محمد بن أحمد

الغاية من الصلاة هي

أول ما قد عايناهم شارب

● ● ●

قوله غلاؤه فهو رجل غلاؤه أي بعبد الغلو بالسهم والسهم ارتفع في ذهابه وجاوز المدي وكل مرماة غلاؤه ج غلاؤه وغلاؤه وفي المنزل جرى المدي كانت غلاؤه والغني بالكسر مهمم يعني بهو الغلو بالضم وفتح اللام وسكن الغلو أول السباب وسرعه كالغلو بالضم وانغلى إلى اللحم السمين والغلاء كسماء سهل قصير ج أغلته والغلو كسكنى الغالسة وأما اسم الفرس فبالهمزة وغلط الجوهرى وتعالى الثب ارتفع وحجم الساق ذهاب الثب والتع وعظم كغلاؤه وأغلى وأغلو وأغلاؤه حقق من وزقه واعتلى أسرع ي (غلت) القدر في غلبا وغلبا نام أغلاؤه واهوا والغالب طيب م وتغلى تخلق بها والغلبة التغلب بالشي والنون زائدة وانغلبة أن تسلم بعد ونشير و (نما) البيت يعمو عظمه الطين وانغشب ي (نمى) على المريض وانمى مضموه من غنى عليه ثم أفاق ورجل نمى معنى عليه الواو واحد والجميع أوهما نيمان وهما انما والغنى كغلى وككسامة البيت أو ما فوقه من التراب وغيره ويبنى نيمان ونيمان ج أنعمه وانما وقد غبت البيت ونعمته والغنى ما غطي به الفرس بهرق وانمى يومنا بالضم دام غيمه واليتناغم هلاها وفي السماء غنى ونمى اذا غم عليهم الهلال وليس من غم ونما والله أو ما الله والغلبا من بحرة البروج و الغنوة بالضم الغنى تقول لى عنه غنوة ي (الغنى) كالى التزييح وضد الفقر واذا فتح مدغنى غنى واستغنى وانغنى وتعالى وتغنى واستغنى الله تعالى سأل أن يغنيه وغناه الله تعالى وأغناه والأسم الغنية بالضم والكسر والغنوة والغنيان مضموه من والغنى ذو الوفر كالفانى وماله عنه غنى ولا مغنى ولا غنىة ولا غنيان مضموه من وبالغنية المرأة التى تطلب ولا تطلب أو الغنية بحدتها عن الزينة أو التى غنيت بيت أو بها ولم يقع عليها ساء أو السابعة العقيقة ذات زوج ولا ج غوان وقد غنيت كرضى وانغنى عنه غنا ملان وغناه وغناه ونعمان باب عنه أو أجزأ جزأه وما نبع عنه ذلك أفاضته والاضطلاع وكرضى أقام وعاش رافى والغنى المنزل الذى غنى به أهله ثم طعموا وأعام وغنيت لك منى بالوذة بقيت وغنيت دارياتها م كانت والمرأة تزوجها غنيا استغنت وأغناها ككسا من الصوت ما طرب بهو كسما رمل وغناه الشعر وبه تغنية تغنى به والمرأة تغزل ويريد مدحه أو جهاد كغنى فهم ما والحام سوت ويههم أغنية كأنفسه ويحقق ويكسر ان نوع من الغناء وتغناوا استغنى بعضهم عن بعض والأغناء أملا كات العرائس ومكان كذا غنى من فلان ومعنى منه أى منته وعنى من غطفان وهو أغنى غنيا كسبه وسعى وتغنت استغنت

قوله غلاؤه كسما مضبوط في المحكم رجل غلاما بالتشديد قلنظر اه شارح قوله يغلى به أى ترفع به اليد حتى يجاوز المقدار ويقارب اه شارح قوله وغلط الجوهرى لم يذكره الجوهرى الا في المحملة وأما بالهمزة فانما ذكره ابن سيده فسبقه القلم اه شارح قوله والغلانية الخ الصواب ذكرها في غلو فانها من مصادر غلوت في الامر غلانية اذا جاوز فيه الحد اه شارح

قوله ذو الوفى المال الكثير والجمع أغنياء اه شارح قوله ويحقق التحفيف لغة ضعفة اذ ليس في الكلام أفضله الا أضعفه في رواية بالضم عن ابن سيده اه شارح قوله وتغنت استغنت تقدم هذا فى أول سباقه فهو تكرار اه شارح

قوله غوى بغوى كرمى
لغة فصحة وكرمى لغه ليست
بمعروفة اه شارح
قوله غوايه هو مصدر لغوى
كرمى واو مصدر غوى كرمى
فهو غوى كمانص عليه ابو
عبد خلافا لما ينقصه
سياق المصنف كالحكم افاده
الشارح

قوله ورأس غاوصه فى
الاساس رأس غاوصه
التلفظ اه شارح
قوله بناحية الدوئج نصف
قبيح قال الازهرى القاو
طريق بين قاريتين بناحية الدو
ينهما فج واسع يقال له قاو
الريان وقد مررت به اه شارح
ومثله فى باقوت اه معصمه
قوله وتفتح أى الاخرة لان
الاولى لا تكون المضمومة
والفتح فى النسبة ارجح
افاده الشارح

قوله منهم ربعة صوابه منهم
رقاعة بن شداد الخ نازكه
الشارح

و (غوى) بغوى غاوى غوايه ولا يكسر فهو غاوى وغىان ضل وغواه غوى وغاوه
وغواؤه وبقيهم الغاؤون أى السباعين ومن ضل من الناس والذين يحبون الشاعر اذا هجا
قوماً ويحبون مدحهم يبالغون فى مدحهم والمغواة شدة المدح كالمغواة كقوله ج مغويات
والاغوية ككثرة المدح والزيادة وتجاوزوا عليه تعاونا عليه فقتلوا وجاهوا ومن ههنا
وههنا وان لم يقتلوه وغوى القصيد كرمى ورمى غوى فهو غوى يشتم من القيان ومنع الرضاع
فهو زل وكادهم لآك وولدغية ويكسر زينة والغاوى الجراد وغى وادى جهنم أو نهر أعاذنا الله
من ذلك وكفى غفينة وسمتاهم وغىان غى وفدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم
فسماهم بنى رشدان والغاوى الجراد والكثير المختلط من الناس كالمغاة وتجاوزوا
وبغوى وغوا ومغواً محلياً ومغوية كقصبة لقب أكرم بن ناهس وأبو مغوية كقصبة
عبد الهزى سماه الذى صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن والغاة نبات والغاوية الراوية
وأنغوى أنموى ومال رغوى بن الأبن لغوية صبرته رأيا ورأس غاوصه كى (الغبابة)
ضوء ما ع الشمس وقعر البئر وكل ما أظلم الإنسان من فوق رأسه كالغاية ونحوها
وع بالبلامة وغا القوم فوق رأسه بالسيف ظلوا والغاية الممدى والراية ج غاى
وعينها نصبها وأغيا السحاب أقام (فصل الفاء) و (القاو) الضرب
والشق كالقاي والصدع بين الجبلين والوطى بين الحرتين والدارة من الرمال ووطن من
الأرض طيب لطيف به الجبال وة بالصعيد والليل والمغرب و ع بناحية الدوئج
والضيق فى الوادى يقضى إلى سعة والموضع الأمس وأقاي وقع فيه أو شج موضعه والانباء
الانفتاح والانفراج والانصداع والنتنة كعدة الجماعة ج فئات وفئون والقاوى كسكرى
القبضة والفاية المكان المرتفع المنبسط كى (الفتاه) كسمه السباب والفتى الشاب
والضغى الكريم وهما فتيان وفئان ج فتيان وفئوة وفئوفى وهى فتاة ج فتيات
وكفى الشاب من كل شئ وهى فتية ج فتاه وفتيت البنت فتية منعت من اللعب مع
الصبيان فتقت والفتيان اللائل والنهار فتاه فى الأمر بأنه له الفتى والفتوى وتفتح ما فتى
به الفتية والفتيان بالكسر قبيلة من بجيلة منهم ربعة الفتى والفتوة الكرم وقد تفتح
وتقاي وقومهم عليهم فيها والفتى كسى قدح الشطرنج والفتى ذال هسام من هيرة والفتة
كعدة الجوة ج فتون كى • أفتى أفتاعيا و (القبوة) القرحة وما اتسع من

الارض كالقبو واساحة الدار وما بين حوائى الخوافر ج **جَوَاتٌ** وبها وبها فقهه
 فانقي وقوسه رفع وزها عن كبدها فقيت فهي ج **جَوَاتٌ** والقبابا عدما بين القسدين
 أو الر كسبين أو الساقين أو عرقوبي البعيرى **(جنى)** كرسى فهو الجنى وفي ج **جَوَاتٌ**
 وعظم بطن الناقور الفمل كالنعل والتفجئة الكشف والتفجئة وأجنى وسع النفقة على عياله
 و **(النجاة)** وبكسر اليرز كالقبو أو يابسه ج **أَجْنًا** وفي القدر تنجسه كثر أبارزه
 وبكلامه الى كذا ذهب والنفوة الشهدة وخوى الكلام وخوارة وخوارة كفوا له معناه
 ومنه والنفية تحريكه وربكة الحسور الرقبي أو عامى **(فداه)** بقديه فداه وفدى وفتح
 واقتمى به وفاداه أعطى شيئا فأنقذه والفسد ككسائه وكفى والى وكفنته ذلك المعطى وفداه
 فقهه قاله جعلت فذاله وفداه الأسير قبل منه فذنته فذلان وقص صيده وجعل لقره أبارا
 وعظم به وباع القبر والفسد ككسائه **جَمَّ** الشئ وأبار الطعام أو جماعة الطعام من شجر وغيره
 ونحوه وخذ على يدك ودبتك مكسرتين فيما كنت فيه وفادى منه تمامه و **(القرونة)**
 لبس م وجلدة الرأس والارض البيضاء ليس بها نبات والقرنة والقرنة وقطعة
 نبات تحت معنأية وجبة شمر كاه أو نصف كسائه فخذ من أوار الابل والوقضة يجعل
 السائل فيها سدقته والتاج وخيار المرأة وجبة مفردة عليها قرنة وفقرى قرول السهة وذو القرونة
 السائل وذو القروين جبل بالشام وساق القروين جبل يحدوذ القرنة كشمسة فارس وشاعر
 وقران اسم وفاربانان ه منها محمد بن ميم وأحمد بن ميم وقرارة د بخراسان
 ي **(قراه)** بقريه سدة فاسد أو صلبا كقراه أو قراه والكذب اختلقه كقراه والمزادة
 خلقها وسعها والارض سارها وقطعها وكرضى قري تحسروا وديش وأقراه له أومر
 بأصلاحه وفلانا لامة والقرية الجلبة بالكسر الكذب وكفى الأمر الخلق المصنوع
 أو العنيم والواسع من الدلاء كالقرية والجليب ساعة تجلب وتقرى أنشق والعين انجست
 وقرية بن مائل كسمية نابعي وهو قرى القرى تقي باني العجب في عمله و **(قسا)** قسوا
 ونساء خرج بحاجن مقساه بلا صوت وهو قسا وقسوه كثيره القاسية والقاسية الخفساء
 وقسوات النسيج كاه والقسوا قسب من عبد القيس نادى زيد بن سلامتهم عن عار هذا
 اللقب في كاه يردى حيرة فاشتهر عبد الله بن يدر بن ميم وبس البردن وقسا د بخراسان
 منه أبو علي البحري القسوى ومنه الشباب القساوية وابن قسوة شاعر والقساوية في الهمز

قوله وعظم بطن الخ كذا في
 النسخ وكأنه سقط منها قوله
 والقبابا عدما بين القسدين الخ
 أفاده الشارح

قوله وبكلامه الى كذا الخ
 نقله الجوهري وضبطه في
 ما تشديد وفي نسخ التهذيب
 أنه ليعنى بكلامه كبرى
 فينظر اه شارح وفي
 المصباح فابكلامه الى كذا
 يفعولوا كعلا يعلا اذهب
 به اه وفي الاساس فاحيته
 مساحة خاطئة ففهمت
 مراده اه كسبه صححه
 قوله والعين انجست وكذا
 الارض بالعين كافي الصحاح
 وتزى اليسل عن صحبه
 اه شارب

و (قَسَا) حَبَرُهُ وَغَرُّهُ وَقَدَّاهُ فُسَا وَفُسَا وَفُسَا أَتَشَرَّ وَأَفْشَاهُ وَالْفَوَاشِي مَا تَشَرَّ مِنَ
الْمَالِ كَالْفَمِّ السَّاعِقِ وَالْأَبْلُ وَغَيْرُهُمَا أَفْنَى زَيْدٌ كَفَرُوا بِهِمْ وَفَقَّاهُمُ الرِّمُّ وَهُمْ كَفَرُوا بِهِمْ
وَالْقَرَحَةُ انْتَبَهَتْ وَالْفَقَاهُ كَمَا تَسَالُ الْمَالُ وَكَثُرَتْهُ وَالْفَقْشَانُ غُشِيَةٌ تَعْتَرِي الْإِنْسَانَ
فَارِسِيَّةٌ تَأْسَى (فَقَى) الشَّيْءُ مِنَ النَّاسِ يَفْقِيهِ فَقِيهِهُ وَفَقِيَهُ مَا بَيْنَ الْحَرْ وَالْبَرِّ سَكَنَتْ
بَيْنَهُمَا يَوْمَ فَقِيهِهِ وَلَيْلَهُ فَقِيهِهُ وَيُضَافُ إِلَى أَفْقَى يَخْلُصُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ يَكْفِيهِ وَالْأَسْمُ الْفَقِيَةُ
كَرْمِيَّةٌ وَغَنِيَّةٌ وَعَيْنُ الشَّيْءِ أَوْ الْحَرْ ذَعْبًا أَوْ سَقَطًا أَوْ طَرَفًا وَالصَّائِلُ تَسْبَبٌ بِجَاهِلِهِ مَسِيدٌ
وَفَقِيَهُ تَفْقِيَهُ خَطْمُهُ فَانْقَضَى وَأَفْقَى جَعَا وَبُرْهُ فَصِيَّةٌ كَمِيَّةٌ بَطْنٌ وَالْفَقَى حَبُّ الزَّيْبِ
الْوَاحِدَةُ فَصَاةٌ وَ (فَقَا) الْمَكَانُ فَصَا وَفُضُّوا تَتَعَ كَأَقْصَى وَدَرَاهِمُهُ لِيَجْعَلَهَا
فِي صِرْفٍ وَالْفَصَا الْقَصَى وَالشَّيْءُ الْخَطْلُ وَالْبَدْلُ السَّاحَةُ وَمَا تَتَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَ (ع) بِالْمَدِينَةِ
وَكَيْسِهِ الْمَاءُ يَجْرِي عَلَى الْأَرْضِ وَأَفْقَى الْمَرْءُ جَعَلَ سَلَكَهَا وَاحِدًا فَهُوَ مُقْصَاةٌ وَالْمَاءُ
جَامِعُهَا وَخَلَّجَهَا جَامِعٌ أَمْ لَا إِلَى الْأَرْضِ مَسَاهِيرَ احْتَسَمَ فِي حُجُودِهِ وَهُمْ فَصَا وَاحِدٌ وَبَقِيَتْ
فَصَا وَحْدَى وَمُحَمَّدٌ خَالِدًا بِأَفْصَامَ عَيْرَانَ وَ (فَقَّو) الْفَقَّو السُّوقُ الشَّدِيدُ ي • أَفْقَى
سَاءَ خُلُقُهُ وَالْفَقَّاءُ الرَّحِمُ ي (الْأَفْقَاءُ) الرَّاغِبُ الطَّيِّبَةُ وَالْقَائِي الْقَضْبَانُ الْمَزِيدُ
وَالْقَائِيَةُ التَّمَامَةُ وَزَهْرُ الْحَنَاءِ الْأَفْقَى هَضْبَةٌ لَبَنِي كَلَابٍ وَحِبَّةٌ خَبِيَّةٌ كَالْأَفْقَى يَكُونُ وَصْفًا
وَإِمَّا ج أَفْقَى أَرْضٌ مَفْقَاةٌ كَثِيرَتِهَا وَالْمَنْعَاةُ مُنْدَدَّةُ السِّمَةِ الَّتِي تَكُونُ عَلَى صَوْنِ
الْأَفْقَى وَجَمَلٌ مَقْفَى وَبِهِمَا وَتَقَى صَارَ كَالْأَفْقَى وَأَفْقَاةٌ بِالضَّمِّ وَادِجَى وَالْأَفْقَى عُرُقٌ تَنْتَشِبُ
مِنَ الْحَالِيَيْنِ وَ (الْفَقَا) الْغَفَاةُ مَعَانِيهِ وَالْعَلْبَةُ وَالْجَفَنَةُ وَسِبْطُ الْقَوْمِ وَالنَّفَقَةُ وَالْقَائِيَةُ
قَوْرُ الْحَنَاءِ أَوْ يَغْرُسُ غُرْسُ الْحَنَاءِ مَقْلُوبًا يَتِمُّ زَهْرُهَا أَلْطَبُ مِنَ الْحَنَاءِ فَذَلِكَ الْقَائِيَةُ وَأَفْقَى
تَرْتَبُ فَاغْنِيهِ وَزَيْدٌ دَامَ عَلَى كُلِّ الْفَقَاوِ الْعَلَّةُ تَسَدَّتْ وَأَفْقَرُ بَعْدَهُ وَبِئْسَ بَعْدَ حُسْنِ
وَعَصَى بَعْدَ طَاعَةٍ وَفَلَا نَأْغُضِبُهُ وَعَلَقَ سَمْعُهُ مِنَ الْفَقَاوِ أَوْ ابْنُ أَبِي الْفَقَاوِ صَهَابِيٌّ وَقَفَا الشَّيْءُ فَنَاقَا
وَالزَّرْعُ يَبْسُ وَ (فَقَّقُو) أَثَرُ فَقَقُوهُ وَالنَّفَقُوعُ وَالنَّقَامَا وَقَفَقُوا السَّهْمُ فَقَقُوهُ ج
فَقَّى ي • الْفَقَّى وَادِبَالُهُ وَكَيْسِي تَحَارَتْ وَتَحَلَّلَ لَبَنِي الْعَنْبَرِ وَ (فَلَا) الصَّيِّ
وَالْمُهْرَقَاوُ فَلَاةٌ عَزَلَتْهُ عَنِ الرِّضَاعِ وَأَقْطَعَهُ كَفَلًا وَأَقْتَلَاهُ وَالسَّفَرُ تَرَبُّهُ يَوْمٌ يَسْأَلُ وَعَقْلُ
بَعْدَ جَهْلِ وَالْهَوَا بِالْكَسْرِ وَكَدُّهُ وَتَوَلَّى الْحَشَّ وَالْمُهْرَقُ طَبَا أَوْ بَلْغَا السَّنَةِ ج أَفَلَا وَفَلَاوَى
وَالْفَلَاةُ الْقَفَرُ وَالْمَقَارَةُ لَا مَأْمَنَهَا وَأَفَلَا بِالْأَبْلِ نَبْعٌ وَالْحَمِيرُ وَالْقَمَمُ غَبَابُ الصَّخَرِ الْوَاسِعَةُ ج

قوله والنفسيان بفتح فسكون
في النسخ وفي التهذيب
بالتحريك ٥١ شارح

قوله انقطوا السوق الشديد
قطاء ينطوهم فطوا ساقه
شديد او قطا يقطو ضرب
بسنه وشده فطوت المرأة
تكتها نقله ابن سيده ٨١
شارح

قوله وقضاء الرحم كذا في
النسخ بالمد والحواب القصر
كما في التهذيب عن الفراء
وقال يكتب بالياء وقال غيره
أصله فقط قلبت الظاء الثانية
يا وهو ماء الكرم وقال
ابن سيده هو ماء الرحم أقادم
الشارح

قوله والعلبة والجفنة الصواب
الذي لا يحيد عنه تأخيرهما
عن التمجيد وجرهما أي ميل في
العلبة والجفنة كالجوهر
الحكيم اه شارح
قوله الفتى واد بالجماعة هو
الفقو المار ويري بالهمز
مساوقه تقدم اه شارح

فَلَا وَتَلَوَاتُ وَيْلُ وَيْلُ جِجْ أَفْلَا وَأَقْلُ صَارِلَهَا وَأَسْخَلَهَا وَالْقَرْسُ بَلَّغَ وَلَهُ أَنْ يَقْطَعَ وَأَقْطَلَهُ
 الْمَكَانَ رَعِيَّةً وَقَلَّ ع يَلُوسُ ي (فَلَا) بِالْشَيْفِ يَلُهُ كَيْفَلُوهُ وَرَأْسُهُ بِجَنَّةٍ عَنِ الْقَتْلِ
 كَفَلَاهُ وَالْأَسْمُ الْفَلَايَةُ بِالْكَسْرِ وَالشَّهْرُ تَدْرَهُ وَأَسْتَحْجِرَ مَعَايَهُ وَقَلَّ نَاقِي عَشِيرَهُ رَأَى وَأَسْخَلَهُ قَلِي
 رَأَى وَسُقَاتِي أَشْهَنِي أَنْ يَقْبَلِي وَكَرَضِي أَقْطَعَ وَبَحَّى جَبَلٌ وَقَالِيَةِ الْأَفْخَى أَوَّلُ الشَّرِّ وَخَفْسَاءُ
 رَقْمَاءُ تَأَلَّفَ الْعَقَابِ وَالْحَيَاتِ فَادَا تَرْجَسُنْ بِحَرْهَا أَذْنَتْ بِهَا ي • فَامِيَّةٌ أَوْ قَامِيَّةٌ
 د بِالْشَامِ وَه يَوَاسِطُ ي (فَقِي) كَرَضِي وَسَعَى قَسَاءُ عَدِمَ وَأَمْنَاهُ غَيْرُهُ وَقَلَّ نَاقِي هَرَمَ
 وَالْقَانِي الشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَقَفَاؤُ أَفْنَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَفَنَاءُ الدَّارِ كَكَ مَا تَسَعُ مِنْ أَمَامِهَا ج
 أَقْبَسَ وَفَقِي وَقَفَاهُ دَارَاهُ وَأَرْضُ مَقْسَاءُ مُوَافَقَةً لِنَزَائِلِهَا وَالْأَفَايَةُ تَبَتْ وَاحِدَتُهَا كَقَمَالِيَّةٍ
 و (الْفَنَاءُ) الْبَقَرَةُ ج قَنَوَاتُ وَعَسَبُ التَّعْلَبِ ج قَنَاوُمُ الْخِدْمَةِ وَشَرَفَاتِي قَبْنَانُ
 وَأَمْرَاهُ قَنَوَاتُ بِنْتُهُ الشَّرُّ وَصَبْرُهُ وَاعِظَةُ الظِّلِّ وَالْقِيَاسُ قَنَاءُ وَقَنَاجِيلُ يَبْدُو و (الْفَوَّةُ)
 كَالْفَوَّةِ عَرُوقٌ يَصْبُغُ بِهَا أَدْوَامُ مَسْقَطٍ مُدْرَمٌ نَجَّحَ جَلَايَةُ فِي الْخِلَازِمِ كُلِّ أَرْتَرٍ قَلْبُوهَا وَبِالْهَقِ
 الْأَبْيَضُ وَقَبْ يَقْوَى صَبِيحُهَا وَأَرْضُ مَقْوَاهُ كَثِيرَتُهَا وَبِلَالِمْ د بِعَصْرٍ وَالْفَوْسَا كَسَّةُ الْوَاوِ
 دَوَاهُ بَافِعٌ مِنْ وَجَعِ الْجَنْبِ وَدَوَاهُ التَّعْلَبِ وَقَاوَاهُ بِالْهَيْدِ تَجْمَاءُ قَاوَاهُ الْقَافِ وَقَاوَاهُ فَخْلَانُ
 بِالطَّائِفِ و • قَهَوْتُ عَنْهُ سَهَوْتُ وَأَفْهَى قَالَ رَأْيِي ي (فِي) حَرْفٌ جَرٌّ وَتَأَنَّى
 لِلظَّرْفَيْنِ وَالْمَصَاحِبَةِ وَالْعَلِيلِ وَالْإِسْعَالِ وَمَرَادُ الْقِيَامِ وَالِي وَمِنْ وَجَعِي تَعَمُّ وَلِالْمَقَامِيَّةِ
 وَهِيَ الدَّخَالَةُ بَيْنَ مَقْضُولٍ سَابِقٍ وَقَاضِلٍ لَاحِقٍ خَامِتُهَا حَيَاةُ الدُّنْيَا فِي الْإِسْرَةِ الْأَقْبَلِ
 وَلِتَوْكِيدٍ وَقَالَ ارْكَبُونَهَا وَلِتَعْوِيزٍ وَهِيَ الزَّائِدَةُ عَوِزًا عَنْ أُخْرَى مَحْذُورَةٍ كَضَرَّتْ
 فَيَنْ رَغَبْتُ أَيْ ضَرَبْتُ مَنْ رَغَبْتُ فِيهِ وَفِيهَا تَجَبُّ وَقَاوَاهُ كَوَفَةٌ يَتَجَمُّعُ مِنْهَا رَافِعٌ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ
 الْقَائِي (فَصَلِّ الْقَافِ) ي ي قَى كَسَى إِذَا قَرَأْتَ لِحْمِ يَحْيَى و (قَبَا)
 جَعَهُ بِأَصَابِعِهِ وَالْيَنَاءُ رَفَعَهُ وَالزَّعْفَرَانُ جَنَاءُ وَالْقَبَا الْقَصْرُ بَتْ وَقَفْوَيْسُ الشَّيْ وَالْقَبْوَةُ
 انْضِمَامُ مَا بَيْنَ الشَّقَتَيْنِ وَمِنْهُ الْقِيَاءُ مِنَ الشَّيَابِ ج أَقْسِيَّةٌ وَقَبَا تَقْسِيَّةٌ عِبَاءُ كَقَبَاءِ
 عَلَيْهِ عَدَا عَلَيْهِ فِي أَمْرِهِ وَالتَّوْبُ جَعَلَ مِنْهُ قَبَا وَقَبَاهُ لِسَبِّهِ وَزَيْدٌ أَنْ نَامَ مِنْ قَفَاوَالِ الشَّيْ صَارَ
 كَالْقَبَةِ وَأَمْرَاهُ أَقْسِيَّةٌ تَلْقُطُ الْعَصْفُ وَيَجْمَعُهُ وَأَقْسِيَاءُ الْقَتْمِ وَتَوْفَايَا الْجَمْعُ عَوْنُ الشَّرْبِ أَنْجَرُ
 وَقَبَا الْقَتْمِ وَزَيْدٌ كَرُو يَقْصُرُ ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ عِنْ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةُ بِالْقَصْرِ د بِقَرْنَةٍ
 الْمَصْبَاحُ وَغَيْرُهُ

قوله في كرضي وسي
 الاولى هي اللغة المشهورة
 والثانية نادرة كحكاها كراع
 وقال هي لغة بلوثر آفاده
 الشارح
 قوله الجمع فناه كذا في النسخ
 بالالف كالتهديب والصاح
 ووجد في الحكم بالياء
 كتاب أبي علي الغالي وقال
 هو مقصور يكتب بالياء اه

شارح
 قوله والقياس فناه لانها من
 الفتن لان الفناء كما قاله في
 الحكم وأفضل المصنف
 الا فناء من الناس أي الاخلاط
 منهم واحد هافو بالكسر
 عن ابن الاعراب اه شارح
 قوله وايضا يجب قال
 الكسائي من العرب من
 يتجعب جوي وفي وثي ومنهم
 من يزيد ما يقول يا هيا ويا هيا
 ويا هيا أي ما أحسن هذا
 وما في ذلك في موضع رفع
 اه آفاده الشارح
 قوله وبه القاصد ويقصر
 ويؤنثويز كرفارسي أو
 عربي من قبوت الشيء اذا
 ضمنته آفاده الشارح عن
 المصباح وغيره

وَأَنْتَبَى اسْتَحْفَى وَفَى قَوْسَيْنِ وَقَدْ قَوْسَيْنِ كَسَا قَابَ قَوْسَيْنِ وَالْقَبَى الْكُثْرُ الْمَشْهُمُ وَالْقَبَايَةُ
 الْهَافَةُ وَ (الْقَتْوُ) وَالْقَاتِمَةُ حَسَنُ خِدْمَةِ الْمَوْلَى كَالْقَتَى وَجَاءَ الْهَمْزُ وَالْقَتَوُونَ
 وَالْقَاتُونَ وَالْقَاتِبَةُ الْخِدَامُ الْوَاحِدَةُ قَتَوْتُ وَمَقْتَى وَمَقْتَرُونَ وَنَفَعَ الْوَائِعِيهِ مَصْرُوفِينَ وَهِيَ
 لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْتِ سَوَاءٌ وَالْمِمْ فِيهِمَا عَلَيْهِ مِنْ مَقْتِ خَدَمٍ وَقَتَادَ اسْتَخْدَمَهُ شَاذِلَانِ
 أَفْعَلَ لَزِمَ الْبَتَّةُ • الْقَتْوُ جَمْعُ الْمَالِ وَغَيْرِهِ كَالْقَاتِمَاوِ عَلَى الْقَتْدِ وَالْكَزْبَةِ وَالْقَتَوَى
 كَسَكَرَى الْاجْتِمَاعُ وَالْقَتَا عَلَى مَالِهِ صَوْتُ تَحْتَ الْأَضْرَاسِ ي • الْقَتَى الْقَتْوُ
 (الْأَقْوَانُ) بِالضَّمِّ الْبُلْبُلُجُ كَالْقَعْوَانِ بِالضَّمِّ ج أَفَاحِي وَأَفَاحَ وَدَوَاهُ مَقْصُودٌ وَمَقْصِي
 فِيهِ ذَلِكَ وَالْأَقْوَانَةُ ع قُرْبُ سَكَّةَ وَع بِالشَّامِ وَع بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْتِيَاغِ وَأَفَاحِي الْأَمْرِ
 تَشَابُهُ وَمَقْتَى الْمَالِ أَخَذَهُ كَالْقَعْوَةِ الْمُتَعَاةِ الْمَحْرُقَةِ يَو • قَتَى تَقْتَعُهُ تَنْجَعُ تَنْجَعُ أَقْبِيًا وَ
 (الْقَدْوَةُ) مُثْلَتُهُ وَكَعْدَةُ مَا تَسْتَنْتَبُهُ وَاقْتَدَيْتَ بِهِ وَتَقَدَّيْتُ بِهِ تَبَهَّرْتُ سَنَ الطَّرِيقِ
 وَتَقْدَى هُوَ عَلَيْهَا وَطَعَامٌ قَدَى وَقَدَّ طَبَّ الطَّعْمِ وَالرَّيْحُ قَدَى كَرَضَى قَدَى وَقَدَاوَةٌ وَقَدَايَةُ وَقَدَاوُ
 قَدَاوَمَا أَقْدَامُ مَا طَبَّيْتُ وَأَقْدَى أَسَنَ وَبَلَغَ الْمَوْتَ وَاسْتَقَامَ فِي الْحَسْرِ وَفِي طَرِيقِ الدِّينِ وَالْمَسْبُكُ
 فَاحْتَرَأْتَهُ وَالْقَدَاوَةُ الْقُرْبُ وَالْقَدْوَمُ مِنَ السَّفَرِ كَالْقَدَاوِ وَبِالْكَسْرِ الْأَصْلُ تَشْعَبُ عَنْهُ
 الْقُرُوعُ وَالْقَدَوَى كَسَكَرَى الْأَسْتِقَامَةُ ي (قَدَّتْ) قَادِيَةٌ جَائِقُومٌ قَدَانُ قَوْمَانِ
 الْبَادِيَةِ وَالْقَرَسُ قَدِيًا نَاسِرٌ ع وَالْقَدَّةُ حَيَّةٌ ج قَدَاتٌ وَالْقَدِيدَةُ الْهَدِيَّةُ وَقَدَى رَجَحَ قَدِيَهُ وَلَا
 يُقَادِيهِ أَحَدٌ لَا يَرِيهِ وَالتَّقْدَى الْأَدْوَالُ الْمُتَجَرِّدُ وَالْقَدَاوَةُ فِي ق د أ ي (الْقَدَى)
 مَا يَفْعَلُ فِي الْعَيْنِ وَفِي الشَّرَابِ وَمَا هَرَقَتْ النَّاقَةُ وَالنَّاءُ مِنْ مَا وَدِمَ قَبْلَ الْوَلَدِ وَبَعْدَهُ وَكَانَ
 التَّرَابُ الْمَدْقُ ج أَقْدَامُ قَدَى قَدَيْتَ عَنْهُ كَرَضَى قَدَى وَقَدِيًا وَأَقْعَمَ فِيهَا الْقَدَى وَهِيَ قَدِيَّةٌ
 وَقَدِيَّةٌ وَمَقْدِيَّةٌ وَمَقْدَتٌ تَقْدَى قَدَا وَقَدَانَا وَقَدَى قَدَفْتُ بِالْقَمْعِ وَالرِّمَاسِ وَقَدَى عَنْهُ
 تَقْدِيَةً وَأَقْدَاهَا أَلْفِي فِيهَا الْقَدَى وَأَرْجَحَهُ مِنْهَا خَدَّيْ قَدِيَّةٌ قَدَمْتُ جَمَاعَةً وَالشَّاءُ أَلْفَتْ
 يَأْتِيَانِ مِنْ رَجَاحَيْنِ تَرِيدُ التَّحَلُّ وَقَدَاوًا وَبِالْأَصْدَاءِ تَنْتَرِ الطَّرِيقَ أَعْيَاضُهُ وَهُوَ يُغْضَى عَلَى
 الْقَدَايَةِ يَسْكُنُ عَلَى الْقَدْلِ وَالضَّيْمِ ي (الْقَسْرِيَّةُ) وَيَكْسَرُ الْمَصْرُ الْجَمْعُ وَالنَّسْبَةُ قَسْرِيٌّ
 وَقَرِيٌّ ج قَرَى وَأَقْرَى لَزِمَهُمَا الْقَارِي سَاكِنُهُمَا الْقَرِيَّتَيْنِ مَتْنِي وَأَكْثَرُ مَا يُلَفِّظُ بِهِ بِالْيَاءِ مَكَّةُ
 وَالطَّاغُ وَهَ قُرْبُ النَّبَاحِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَهَ بِجَمْعٍ وَع بِالْيَاءِ مَكَّةُ وَفَرَاةُ الْبَلِّ
 بِجَمْعٍ رَأَاهَا وَقَرِيَّةُ الْأَنْصَارِ الْمَدِينَةُ وَالْقَارِيَّةُ الْحَاضِرَةُ لِلْجَمَاعَةِ كَالْقَارِيَّةِ وَقَرِي الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ

يقرى مقرى أو قرى جعه والبعر وكل ما اجتمع جمع حرة في شدة وقصر المسيف قرى بالكسر والقصر
والفتح والمدد ضانه كاترها والناقصة ومشدداها من وجع الأسنان والبلاد تنبها يخرج من
أرض إلى أرض كاترها واستقرها أو المقرى والمقرأة كل ما اجتمع فيه الماء وقرى الماء كقري
مسيله من التلاع وموقعه من الرى إلى الروضة ج أقرية وأقرى وأقران واللبن الخسائر
لم يخصص وقرى الخيل وأدوا القران ع واستقرى وأقرى وأقرى طلب ضيافة وهو مقرى
للضيف ومقرأه وهو مقرأة ومقرأ والمقرأ أيضا القصعة يقرى فيها والمقرأى القبور والقرية
كثيرة العسا وقريبة النيل بأعوادها فرض يجمع كل فيها رأس عود البيت وعود الشراع الذى
فى عرض من أعلاه أو فى أعلى الهودج وكسمة ثلاث محال يسجداد و ع لطي وقرى
الصبيحة فيها مقرى بلغة فى قرأها والقارئة أسفل الرخ أو علاه وحده السيف وبالتشديد
طائر أذراؤه واستقرى بالمطرك كأنه رسول الغيث أو مقدمة السحاب ج قوارى و
(القرو) القصد والتتابع كالافتراء والاستقراء والطعن وحوض طويل ترده الأبل
والأرض لا تكاد تقطع ج قرو ومسيل المعصرة ومنعها أو أسفل الظلة يقرى بئذيه أو يخذ
منه المكن والابانة للشرب وقدح أو أنام صغير وميلقة الكب و يثلث جمع الكل أقرأ أو أقر
وأقرؤه وقرى أن يعظم جلد البقرة ينير بها أو يوزل الأضواء كالقرفة ورجل قروانى
وقرى كفعلى ما بالبادية والقرا الظهر كاتسروان والقرع يؤكل وناقصة قروا مطوية السنن
ولا تفل جمل أقرى والقرأ العادة والقرى كعب وجى ع بطريق الكوفة وأقرى
اشتكى قراءه وطلب القرى ولزم القرى والمحل على القرى الزمه ومقرى كسكرى ه بدمشق
وبالضم د بالنوبة ومقرية كخمسة حصن باليمن والمقارى رؤس الأكم والقروان القافاة
معرب و د بالمغرب وركم قروا واحدا على طريقة واحدة وشامة قروية جعل رأسها
فى خيبة ثلاث رضع نفسها والمقرورى الطويل الظه وقروة الرأس طرفه واستقرى الدمل
صار فى المدة و القرو التمزق وقروا يعصاه الأرض تكتمه وأقرى للطح يبيع به د
استواء والقرو كنية الحية أو حية براء عوباء ج قرأت ولعبة وقر العبا كى ه القرى
بالكسر القلب والتقزبة الصرع والقتل و (قفا) قلبه قوا وقسوة وقساوة وقدا
صلب وظل والقره زاف فهو قسى ج قسبان والذنب مقساة للقلب أى بقسبه أقساء
وقاسه كلبه ويوم وقرب وعام قسى كفى سليمان جراد أو خط وشجره قسا ه بمصر

قوله أو موقعه صوابه أو
مدفعه اه شارح
قوله والمقار القبور صوابه
القصور كما هو نص ابن
الاعراب اه شارح
قوله عود البيت الذى فى
الصباح عود البيت اه

قوله والقروان القافاة الخ
بفتح الراء صوابها كما
فى الشارح
قوله بالمغرب أى بفرنسية
ينه وبين تونس ثلاثة أيام
لأبالدلس كما هوهمه الشهاب
اه شارح عن شيخه

وَقَارَةُ تَمِيمٍ وَيَمْلِكُ فَرَابَ جَبَلٍ وَأَقْبَى سَكْنَهُ وَكَكْسَاءُ ع وَالْأَقْسِيَانِ نَبْتُ وَعَلَمٌ وَقَسِي بْنُ
 مِنْهُ كَقَتْنِي أَخُو تَقِيْفٍ وَذَوْ قِيْ طَرِيقِ الْبَيْتِ إِلَى الْبَصْرَةِ وَقِسَاءُ كَسْرٌ كَجَبَلٍ وَقَسِيَانُ
 كَقَلْبَانٍ وَإِذَا وَخَصَرًا وَكَقَتْنَانِ ع بِالْفَقِيْ وَ (قَتَا) الْعَوْدُ قَشْرٌ وَخَرْطَةٌ وَالْوَجْهَةُ
 مَسْجِدُهُ وَالْحَيْةُ تَزَعُ عَنْهَا لِبَاسُهَا كَقَشَاءِ وَعَدَسٌ مَقَشِيٌّ وَمَقَشُو قَشَاءُ عَنْ حَاجَتِهِ تَقَشِيْبُهُ زَهْدٌ
 وَالْقَشْوَةُ تَقَشُّ مِنْ خُوصٍ لِعَطْرِ الْمَرْأَةِ وَقَطْنُهَا ج قَشَوْتُ وَقَشَا الْقَضَاءُ الْبَرَاءُ وَأَقْتَنَى أَقْتَنَرَ
 بِعَدَسٍ عَنَى وَالْقَانِي الْقَانِسُ الرَّدِيُّ وَزِدْرَهُمْ قَنِيْ قَنِيْ وَالْقَشَوْتُ بِالضَّمِّ الْمَسَاءُ الْمُسْتَطَلَّةُ
 فِي الْأَرْضِ وَمَا تَجِدُ وَالْقَشَوَانُ الدَّقِيقُ الضَّعِيفُ وَهِيَ بَاءُ وَ (قَصَا) عَنْهُ فَفَصُوا
 وَقُصُوا وَقَصَى وَقَصَا وَقَصَى وَقَصَّ جَعَهُمَا أَقْصَا وَالْقَصَوَى وَالْقَصَا الْغَايَةُ
 الْبَعِيدَةُ وَكَرَفَ الْوَادِي وَأَقْصَاهُ أَبْعَدُهُ وَقَاصِيَةٌ تَقْصُوهُ عَلَيْهِ وَالْقَاصِفَانِ الدَّارُوعِدُ
 وَالنَّسَبُ الْبَعِيدُ وَالْحَاجِيَةُ كَالْقَاصِيَةِ وَحَدَفٌ فِي طَرَفٍ أَدْنِ النَّاقَةِ وَالسَّادَاتُ يَقْطَعُ قَلِيلُ
 قَصَاهَا أَقْصَا وَأَوْقَصَاهَا فَهِيَ قُصْوٌ وَمَقْصُوءَةٌ وَمَقْصَاةٌ وَالْجَلُّ أَقْصَى وَمَقْصُوءَةٌ وَمَقْصِيٌّ وَحَدَفٌ
 الْقَصَا بَاءُ عَدَعَنِي وَتَقْصِيْبَةُ الْأَطْفَارِ قُصَاهَا وَالْقَصِيْبَةُ النَّافَةُ الْكَرِيمَةُ الْقَصِيْبَةُ الْمُبْعَدَةُ عَنْ
 الْأَسْتِعْمَالِ وَالرَّذَلَةُ ضِدُّ ج قَصَامًا وَأَقْصَى أَقْتَنَاهَا وَحَفِظَ قَصَا الْعَسْكَرَ وَنَجْمَةٌ قَاصِيَةٌ هَرَمَةٌ
 وَاسْتَقْصَى فِي الْمَسْأَلَةِ وَتَقْصَى بَلَغَ الْغَايَةَ وَكَسَى قَقِيْ بْنِ كِلَابٍ اسْمُهُ زَيْدٌ وَجَمْعُ التَّسْبِيَةِ قُصُورٌ
 وَكَسَى تَبَيَّنَ الْبَيِّنَ وَالْقُصُورُ سُبَّةٌ بَاعَى الْأَذْنَ وَقُصُورًا بِالضَّمِّ وَيَفْتَحُ ع ي (الْقَضَاءُ)
 وَتَقْصُرُ الْحُكْمُ قَضَى عَلَيْهِ يَقْضِي قُضِيَ قُضَاءٌ وَقَضِيَّةٌ وَهِيَ الْأَسْمُ أَبْضَا وَالصَّنْعُ وَالْحُثْمُ وَالْبَيَانُ
 وَالْقَاضِيَةُ الْمَوْتُ كَالْقَضَى كَقَتْنِي وَمَنْ الْأَبْلُ مَا يَكُونُ جَائِرًا فِي الدِّبَةِ وَقَرَبَةُ الصَّدَقَةِ وَقَضَى
 مَاتَ عَلَيْهِ قَوْلُهُ وَطَرَاهَتْهُ وَبَلَغَهُ كَقَضَاءِ تَقْضِيَّةٍ وَقَضَاءٌ كَكِذَابٍ وَعَلَيْهِ عَهْدٌ أَوْصَاءُ وَأَنْفَعُهُ
 وَإِلَيْهِ أَمْنُهُ وَعَرِيْدُهُ دَعَاءُهُ وَاسْتَقْصَى فَلَا تُطْلَبُ إِلَيْهِ أَنْ يَقْضِيَهُ وَقَضَاءُ الدِّينِ قَبْضُهُ
 وَرَجُلٌ قَضَى سَرِيْعُ الْقَضَاءِ يَكُونُ فِي الدِّينِ وَالْحُكُومَةِ وَالْقَضَاءُ الْقَضْمُ جَلْدٌ وَقَرَبَةُ عَلَى وَجْهِ
 الصَّبِيِّ حِينَ يُولَدُ وَالْقَضِيَّةُ كَعْدَةُ تَبَيَّنَ ج قَضَى وَقَضَاةٌ تَقْضِي فِي وَانْصَرَمَ كَانْتَقَضَى وَالْبَارِزُ
 الْقَضُّ وَبِمَ قَاضٍ قَاتِلٌ وَاسْتَقْصَى ضَرْبٌ قَاضِيَةٌ وَقَضَاءُ السُّلْطَانِ تَقْضِيَّةٌ وَالْقَضَاءُ كَشَدَادِ الدَّرْعِ
 الْحَكِيمَةِ وَالْقَضَى الْعَبْدُ وَسَمُوَ أَقْصَاهُ عِي (الْقَطَى) دَامَ فِي الْعِزِّ وَتَقَطَّتِ الدُّلُورُ جَرَّتْ
 مِنَ الْبَرِّ قَلِيلًا قَلِيلًا لِمَا لَهَا مِنَ الْقَطِيبَاتِ الْفَطَوَاتِ وَقَطِيبَاتٌ كَقَمِيَّاتٍ وَإِدْوَقُطِيَّةٌ ه بِطَرِيقِ مِصْرَ
 وَالْمَعْرُوفُ قَطِيبًا حَمِيَّةٌ وَالْقَطِيَاءُ شَدِيدَةُ الْكِبَرِ وَالصَّبِيغُ فَانِ تَمَيَّ بِحُجَيْفٍ وَ (قَطَا) قَطَلُ

قوله أخو تقيف الذي تقدم
 له في (تقف) ان ثقيفا أبو
 قيسله واسمه قسي بن منبه
 ومنه في الصحاح فعل أخو
 هنا محرف عن أبو تقيف
 اسم القيسله لوافق ما تقدم
 والذي في الصحاح هنا قسي
 لقب تقيف قال الشارح
 والذي ذكره الجوهرى هو
 الموافق لقول أمية السبب
 اه شارح
 قوله اسم زيد ويقال لزيد
 حكايا الحاكم عن الشافعي
 وقوله او جمع كحدث الصواب
 أنه لقب اه شارح
 قوله وكسى تبيبا بمن هكذا
 في النسخ وهو غلط والصواب
 القصابين القاف قصورا
 كما ضبطه نصرى مجي ٨١
 شارح
 قوله قضى عليه الخ وقضى
 اذا ساد القضاة فافهم كما
 حكاها ابن خالويه وأعفله
 المصنف اه شارح
 قوله وقضاه الدين قبضه
 هكذا في المحكم والتقاوى
 الطلب أيضا كما في شرح
 الحاشية اه شارح
 قوله العبيد يقال قضى
 بالتشديد اذا كل القاضي
 وهو الزبيب عن أبي عمرو
 اه شارح

نَسِيَهُ وَالْقَافُ صَوْتٌ وَحْدَهَا قَافًا وَالْمَانِي قَارِبٌ فِي مَشْيِهِ كَأَقْطَوِيٍّ فَهُوَ قَطْوَانٌ وَيَحْرُكُ
وَقَطْوِيٌّ كَعَجْوِيٍّ وَهُوَ ع وَالطَّوِيلُ الرَّجُلَيْنِ الْمُتَقَارِبُ الْخَطْوُ وَالْقَافُ الْعِزُّ وَمَا بَيْنَ
الْوَرِكَيْنِ أَوْ مَقْعَدِ الرَّيْفِ مِنَ الدَّابَّةِ وَطَائِرٌ ج قَافًا وَقَطْوَانٌ وَيَقَطِيٌّ نَبْطِيٌّ وَلَا يَحْمِلُهُ خَلْفُهُمْ
وَيُوجِبُهُ صَدْفٌ وَالْقَرَسُ رَكِبَ قَافًا وَكُتِبَ لَهُمُ امْرَأَةٌ مِثْلُ مَا بَنِى الْحَكَمِ وَرَوْضُ الْقَافِ ع
وَقَطْوَانٌ مَحْرُكَةٌ ع بِالْكَوْفَةِ مِنْهُ الْأَكْسَبُ وَالْقَافُ دَافِي الْقَيْمِ وَشَاءَ قُتَيْبَةُ مُحَفَّتُهُ
و (الْقَو) الْبَكْرَةُ أَوْ مِنْ خَشَبٍ أَوْ مَشْبُهَهَا أَوْ مَحْوَرٌ مِنَ الْحَدِيدِ أَوْ الْقَوَانِ الْخَشَبَتَانِ فِيهِمَا
الْخَوَارِ وَالْحَدِيدَتَانِ تَجْرِي بَيْنَهُمَا الْبَكْرَةُ جَمْعُ الْكَلْقُ كَقِي كَدَلِي وَقَعَا الْقَعْلُ النَّاقَةُ وَعَلِمَ أَقْعُوا
وَقَعُوا أَرْسَلُ نَفْسِهِ عَلَيْهِمْ أَصْرَبَ أَمْ لَا كَفَعَهَا هَاوَالُ الطَّائِرِ سَقَدَ وَرَجُلٌ قَعُو الْعَبْرَتَيْنِ أَرْحَمُ
أَوْ غَلِظُهُمَا أَوْ نَأَتْهُمَا غَيْرُ مَنَسْطُهُمَا وَالْقَعْوَاءُ الدَّقِيقَةُ أَوِ الدَّقِيقَةُ الْفَخْذَيْنِ وَأَقْفَى فِي جُلُوسِهِ
تَسَادَلَى مَاورَاءَهُ وَالْكَلْبُ جَلَسَ عَلَى أَسَنَةِ وَفَرَسَهُ رَدَهُ الْقَهْرِيُّ وَالْقَعَانُ تَشْرَفَ الْأَرَبُتُ
ثُمَّ تَقَى خَوَالِصَهُ وَالْقَعْلُ كَرَضِيٌّ وَهُوَ أَقْفَى وَهُوَ أَقْفَى أَقْفَى وَ (القفا) رَأَى
الْعُنُقَ كَالْقَافِيَةِ وَيَذْكُرُ قَدِيدَهُ ج أَقْفَى وَأَقْفِيَّةٌ وَأَقْفَاؤُنِي وَفِي وَفَقِيٍّ وَقَفُوهُ فَقَفُوا
وَقَفُوا أَقْفَهُ كَقَفِيَّتِهِ وَأَقْفِيَّتِهِ وَضَرَبَتْ قَفَاهُ وَقَدَفْتُهُ بِالْفُجُورِ صَرَّحَ وَأَقْفِيَّتُهُ بِأَمْرِ قَبِيحٍ
وَالْأَسْمُ الْقَفُورَةُ الْقَفِيٌّ وَلَا نَأَ بِأَمْرِ أَتْرَبُهُ كَقَفِيَّتِهِ وَأَقْفِيَّتِهِ وَأَقْفَى أَتْرَعَفَهُ وَتَقَفَاهُ بِالْعَصَا
وَأَسْتَقَفَاهُ مَرَّبَهُ بِهَا وَشَاءَ قَفِيَّةٌ وَمَقَفِيَّةٌ نَحَتْ مِنْ قَفَاهَا وَلَا أَقْفَلَهُ قَفَا الدَّهْرُ طَوْلُهُ وَقَفِيَّةٌ رَدَا
وَبِهِ تَقْفِيَّةٌ أَسْبَعَهُ أَبَاهُ وَهُوَ قَفِيهِمْ وَقَفِيَّتُهُمْ أَى الْخَلْفِ مِنْهُمْ وَالْقَافِيَّةُ آخِرُ كَلِمَةٍ فِي الْبَيْتِ وَآخِرُ
سَرَفٍ سَاكِنٍ فِيهِ إِلَى أَوَّلِ سَاكِنٍ يَلِيهِ مَعَ الْحَرَكَةِ الَّتِي قَبْلَ السَّاكِنِ أَوْ هِيَ الْحَرْفُ يَلِيهِ عَلَيْهِ
الْقَصِيدَةُ وَالْقَفُورَةُ الْكِسْرُ الْقَذْبُ وَأَنْ تَقُولَ لِلْإِنْسَانِ مَا فِيهِ وَمَا لَيْسَ فِيهِ وَأَقْفَاهُ عَلَيْهِ فَضْلُهُ بِهِ
خَصَّهُ وَالْقَفِيَّةُ كَقَفِيَّةِ الْمَرْيَةِ فَكَوْنُهَا عَلَى الْغَيْرِ وَكَفَى الْحَقُّ وَأَنَا قِيٌّ بِحَقِّي وَالضَّيْفُ الْمُسْكِرُ
وَمَا يَكْرَهُ مِنْ الطَّعَامِ وَأَقْفَى أَكَلَهَا وَخَيْرُ ذَلِكَ مِنْ إِخْوَانِكَ أَلْمَتَهُ مِنْهُمْ ضِدُّ وَتَقَى بِحَقِّي وَالْأَسْمُ
الْقَافُورَةُ وَأَقْفَى بِهِ اخْتَصَّ وَالشَّيْءُ اخْتَارَهُ وَالتَّقَا فِي الْيَمَانِ وَالْقَفَا أَوْ قَفَا آدَمَ جَبَلٌ وَالْقَفُورُ ع
وَالْقَفِيَّةُ بِالضَّمِّ زِيَّةُ الصَّانِدِ وَالْقَفُورُ هُجْرٌ عِنْدَ الْمَطَرِ وَعَرُوفُ الْقَوَا فِي شَاعِرٍ لِقَوْلِهِ
مَا كَذَبْتُ مَنْ قَدْ كَانَ رَجُلًا بَنِي * إِذَا لَقِيتُ قَوْلًا لَا أَحِبُّهُ الْقَوَا فِيهَا
وَرَدَقًا أَوْ عَلِيَّ قَفَاهُ هَرَمٌ وَ (القفا) بِالْكَسْرِ الْخَفِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَارُ الْقَفِيٌّ وَبِهَاءِ
الدَّابَّةِ تَتَقَدَّمُ بِهَا الْقَفْلَةُ وَالْقَفْلَةُ وَالْقَفْلُ مَكْسُورَتَيْنِ عَوْدَانِ يَلْعَبُ بِهِمَا الصِّبْيَانُ ج

قوله القفا فتيته قفوان
ولم يسمع قفبان ونص غيره
قفة اه شارح
قوله وقد فته بالقبور يقال
فيه قففيه بالياء اه شارح

قوله والقفا والمقة الى هكذا
في سائر النسخ وهو غلط
والصواب والمقى والمقلاء
أى كنهم يحرقان كافي الحكم
والصباح اه شارح

قَلَابٌ وَقُلُونٌ وَقُلُونٌ وَقُلَاهُ وَجَاهِي سَاقَهَا شَدِيدًا وَاللَّعْمُ نَضْجُهُ فِي الْمَقْلَى وَزَيْدٌ أَقْلًا
 وَقَلَاهُ أَبْغَضُهُ وَأَقْلَوِي رَحْلٌ وَقَلَى وَتَجَاى وَأَنْكَمَشَ فِي الْجَبَلِ صَعْدًا عَلَاهُ فَاشْرَفَ وَالطَّائِرُ
 وَقَعَ عَلَى أَغْلَى الشَّجَرِ وَالْقُلُوِي كَجَوْجِي الطَّائِرِ يَرْتَفِعُ فِي طَيْرَانِهِ **ي** (قَلَاهُ) كَرَمًا
 وَرَسِيصَةً قَلَى وَقَلَاهُ وَمَقْلِيًا أَبْغَضَهُ وَزَيْدٌ غَايَةَ الْكَرَاهَةِ قَتَلَهُ أَوْ قَلَاهُ فِي الْهَبْرِ وَقَلِيصٌ فِي الْبُغْضِ
 وَقَلَاهُ أَنْضَجَهُ فِي الْمَقْلَى وَالْقَلَاهُ سَمَانُهُ وَفَلَانٌ ضَرَبَ رَأْسَهُ وَكَشَدَ أَصْنَاعَ الْمَقْلَى وَالْقَلَاهُ الْمَوْضِعُ
 تُغْذِيهِ الْمَتَالِي وَالْقَلَى بِالْكَسْرِ وَكَلَى وَصَنَوْنِي يُغْذِي مَنْ حَرَبَ الْحُمْضَ وَكَلَى قَلَا ع وَالْقَلَى
 رُؤْسُ الْجِبَالِ وَهَامَاتُ الرِّجَالِ وَمَقْلَاهُ الْقَبْصُ كَلَى **ي** * الْقَامَةُ الْمَوَاقِفَةُ مَا يُقَامِي
 الشَّيْءَ مَا يُوَافِقُنِي عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ **و** (القُوَّةُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْكِسْبَةُ قُوَّتُهُ تَوَلَّوْا قُوَّتَانَا
 وَقَتُوا كَسْبَهُ كَانَتْهُ وَالْعَزَازَةُ تَحْتَذِلُ الْجَبَلِ وَعَمَّةُ قُوَّةٍ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ خَالِمَةٌ نَابِتَةٌ عَلَيْهِ
 وَقَتَى الْغَنَمُ كَقَتَى مَا يُتَّخَذُ مِنْهَا الْوَلَدُ الْوَلَبُ وَقَتَى الْحَيَاءُ قَتَوَا كَرَضَى رَمَى زَمَهُ قَافَى وَاقَتَى وَقَتَى
 وَقَتَا الْأَنْفَارُ قَفَاعٌ عَلَاهُ وَاحِدٌ بِدَائِبِ وَسَطِهِ وَسُبُوحُ طَرَفِهِ أَوْ وَسَطُ الْقَصَبَةِ وَضَيْقُ
 الْمَخْزَنِ هُوَ قَافَى وَهِيَ قَتَوَا فِي التَّرْسِ عَيَّبَ فِي الصَّغْرِ وَبِالْبَازِي مَدَحَ وَالْقَتَّةُ لُزْخُ ج
 قَتَوَاتٌ وَقَتَاوَتِي وَقَتَاتٌ وَصَاحِبُهَا قَتَاوَمَتِي وَكُلُّ عَصَاةٍ سَوِيَّةٍ قَبِيلٌ وَلَوْ مَوْجَعَةٌ وَكَلِمَةٌ مَحْمُورٌ
 فِي الْأَرْضِ ج قَتَى وَالْهُدْهُدُ قَتَا الْأَرْضَ وَمَقْتَعٌ أَيْ عَامٌّ وَعَاضِعُ الْمَاءِ مِنْهَاوَالْقَتْوُ بِالْكَسْرِ
 وَالضَّمِّ وَالْقَتَا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْكَاسَةُ ج أَقْنَاهُ وَقَتَاتٌ وَقَتَوَانُ مَثَلَتَيْنِ وَالْقَتَا الْمُخْصَاةُ
 كَلِمَتُهُ وَقَتَى أَكْتَفَى بِنَفْسِهِ فَتَضَلَّ قَضَلَهُ فَادَّخَرَ هَاوَقْتُهُ كَقَتْوَةٍ د بِالرَّوْمِ وَقَتَا كَقَرَابِ
 مَاؤُكَاتِي د بِالصَّحِيلِ وَكَلَى ع بِالْيَمَنِ وَقَتَى بِكَسْرِ النُّونِ ه قَرَبَ مَقْعَ وَقَتَاهُ اللَّهُ خَلَقَهُ
 وَالْقَتْوَةُ السَّوَادُوسَةُ مَن مَغِيرَ الرِّيحِ وَقَتَوَانُ مَحْرُكَةُ جَبَلَانِ وَقَتَاوَا حَاوِيَتُ كَسْمَا الْجَانِبَيْنِ
 عَلَيْهِ الْيَاءُ كَالْقَتَاةِ وَأَقَتَتِ السَّمَاءُ أَقْلَعَ مَطَرُهَا **ي** (القَبِيْةُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ
 مَا أَكْتَسَبَ ج قَتَى وَقَتَى الْمَالُ كَرَى قَتِيًا وَقَتِيًا بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ أَكْتَسَبَهُ وَالْقَتَى كَلَى
 الرِّضَا قَاهُ اللَّهُ وَأَقْنَاهُ رَضَاهُ وَأَقْنَاهُ الْبَصِيدُ لَهُ أَمْكَنُهُ وَقَانَاهُ خَلَطَهُ وَفَلَانًا وَأَقْنَاهُ وَأَجْرَقَانِي
 صَوَابُهُ بِالْهَمْزِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِي **و** (القُوَّةُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ الضَّعْفِ ج قُوَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
 كَالْقُوَايَةِ قُوَى كَرَضَى فَهُوَ قُوَى وَتَقْوَى وَتَقْوَاهُ اللَّهُ وَهُوَ تَقْوَى بَرِي بِذَلِكَ وَتَقَرَّسَ
 مُتَقَوَّى وَفَلَانٌ قُوَى مَقْرَأٌ فِي نَفْسِهِ وَدَانِيَةً الْقُوَى بِالضَّمِّ الْعَقْلُ وَطَائِفَاتُ الْحَبْلِ جَمْعُ قُوَّةٍ
 وَحَبْلٌ قُوٌ مُخْتَلَفُ الْقُوَى وَأَقْوَى اسْتَقْوَى وَاقْتَرَضَ وَالْحَبْلُ جَعَلَ بَعْضُهُ أَغْظَمَ مِنْ بَعْضٍ وَالشَّيْءُ

قوله وقلبه في البغض
 كرضه رضاه على القياس
 وفي الحديث وجدت الناس
 أخبرته له الهاء لا سك
 ولقظه لفظ الامر ومعناه
 انظر اى من خبرهم ابغضهم
 والمعنى وجدت الناس مقولا
 فيهم هذا القول اه شارح
 عن النهاية

قوله ومقن كد بالاصل
 كقط والصواب تشديد النون
 اه شارح

قوله والقصاب بالسكر الخ
 الصواب انه مقصور اه
 شارح

قوله وقنا كقراب الصواب
 انه قنات بالياء في آخره اه
 شارح

قوله صوابه بالهمز الخ قد
 ذكره الجوهري في الهمز
 ايضا واعاده هنا إشارة الى
 جواز تخفيفه الى الخلاف
 في انه من قنات يقننوا اذا
 اشتدت حره فلا وهم وهما
 يستدل عليه في كرضي
 زته ومعنى وقتت الحلبية
 بالنساء المفعول منغتم
 اللب مع الصديقان رواه
 الجوهري اه شارح

قوله قالقوا بالكسر والمد
صوابه بالقصر والمد اه
شارح أى والقاف مفتوحة
فيهما كما هو مضبوط في نسخ
من الصحاح الخطأ وتقطعا
اه معصمه

قوله والقرف أى الصغير
لانه قوى عن البضة أى
سلا عنها وخلت عنه أفاده
الشارح

قوله وقيقا ياؤه بدل من الواو
وبعضهم يقول فوقات
فيبدل الهمزة من الواو
المزومة اه شارح

قوله قهى من الطعام كرضى
صوابه كسى أى يشتهه
اه شارح

قوله الجسع كبون يضم
الكاف وكسرها اه شارح
قوله الابهقان هو الجرجير
اه شارح

قوله الكنوا بالمثلثة التراب
الح الذى فى المحكم الكنوة
بألفهمذين المعنيين وكنوة
بفتح الكاف اسم شاعر
ذكر الجوهري وكسوى
قيل اسم أى صالح عليه
السلام ذكره الشارح اه
معجمه

قوله كى أنسد صوابه فسد كما
هو نص النوادر قال وهو
سرف غريب اه شارح
قوله بين الحجارة الخ الذى
فى المحكم من الحجارة الخ
وقوله أو شراب صوابه
أوزاب أو شوه اه شارح

خالف قوافيه برفع ياء وجر آخر وقلت قصيدة لهم بلا اقوا. وأما الاقوا بالنصب فقليل
واقوا اختصه لنفسه والتقاوى زائد الشكرا واليتوثة على القوى والى بالكسر قفر
الارض قالقوا بالكسر والمد والقواية وأقوى نزل فيها والدارخت كقويت وقوة بالضم
اسم وقاوىيه فقوىيه غلبته وقوى كرضى جامع شديدا والمطر احبس وبات القواية أى جانعا
وقاوا أعطاها والقواى الاخذوها البضة والسنة القليلة المطر ورؤى والقوى كسوى
واديقرها والقرف أى وقاوة بالصعيد والقيقة بالكسر مشربة كالتلة والارض الفليضة
وقوى قواة وقيقا مساح والاقوا المعبىة كى (قهى) من الطعام كرضى اجنوا
كاقهى والقهى المصطبى رذيله والحديد القوادى المستطار و (القهوة) انهر
والشبعة المحكمة واللبن الحض كلفه كعدو الرخصة والقهاون التيس الضم القرين
المسن وأقهى دام على شرب القهوة وأطاع السلطان و • قيوان ع بالعين يبلاد
خولان (فصل الكاف) كى • كلى كسى أو جمع بالكلام أو كلى عنه
كره و (كأ) كواو كوا انكب على وجهه والزلم يوركا كى والجسرا تقع واسم
البحل الكبوة والقوس كتم الرق والكوز صب ما فيه والنبت ذوى الغبار علاو الكا كالى
الكاسة نثى كوان ج أجبأ كالكة كنية ج كبون والمزلة وكسياه ودايجور
أو ضرب منه ج كى وبالضم المرتفع كالكاى وكساه الز وما ينبت من القصر وتكبي على
الحجرة أكب عليها بشويه كاكى وكى النار كنية أنى عليه أرماد أو كى وجهه غيره
والكبوة الغبرة والوقفه من دل رجل عند الشئ يكرهه وبالضم الحجرة واليهتم كاكى محدث
وهو كاكى الرماد عظيمه و • الككؤ مقارنة الخطو أو كى علا على عذوه كى
(اكوى) امتلا غطا وتفتح وبالغ فى صفة نفسه و • الككؤ بالضم التراب الجميع
والقليل من اللبن والقطاؤها ج • الكناو والكناة الأبقان ج كئى أو شجر كالغبيراء
وكئة اسم مدينة محومة رذائلها كئوى كى • ككى أفسد كى (الكذبة) بالضم
شدة الدهر كالكاذبة والارض الفليضة والصفاء العظيمة الشديدة الشئ الصلب بين الحجارة
والطين وما جمع من طعام أو شراب فجعل كئبة كالكاذبة والكذات وحفرها كدى صادقها
رسالة فاكدى وجد منها وأكدى يحل أو قل خير أو قل عطاء ككدى كرى والمعدن لم
يتكون بجوهر ومسك كدى كئى وكذا لارحمة وامرأ تمكيد بترقا و (كناه)

كَرَّمَهُ جَبَّسَهُ وَشَقَّهَ وَوَجَّهَهُ حَدَّثَهُ وَالْأَرْضُ كَدُّوا وَكَدُّوا بَطَأَتْهَا وَالزَّرْعُ سَامَتْ نَبْتُهُ
 وَضِيَابُ الْكُدِّ اسْتَبَيْبَهُ لَوْلَاهَا اجْتَفَرَهَا وَالْكَدَاءُ كَيْسَاءُ الْمَنْعُ وَالْقَطْعُ وَكَسَمَاءُ اسْمُ لَعْرَفَاتٍ
 أَوْ جَبَلٍ بِأَعْلَى مَكَّةَ وَدَخَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَكَّةَ مِنْهُ وَكَسَمِيَّ جَبَلٍ بِأَسْفَلِهَا وَخَرَجَ مِنْهُ
 وَجَبَلٍ آخَرٍ بِقُرْبِ عَرَفَةَ وَكَفَرَى جَبَلٍ مَسْفُكَةً عَلَى طَرِيقِ الْيَمِينِ وَكَدَى مَقْصُوعَةٌ كَفَتَى ثَبَّةٌ
 بِالطَّائِفِ وَعَلَى الْمَتَاخِرِ وَفِي هَذَا التَّفْصِيلِ وَاخْتَلَفَ فِيهِ عَلَى أَكْثَرِ ثَلَاثِينَ قَوْلًا وَكَانَتْ فِي
 أَيْضَالِ بْنِ يَنْعَمَ فِيهِ التَّرْتِيبُ فِيهِ الْبَنَاتُ وَكَدَى بِالْعَظِيمِ كَرَضَى وَغَضَّ وَفِي التَّفْصِيلِ شَرَبَ اللَّبَنُ قَسَدٌ
 جَوْفُهُ وَ (كَدَا) كَلَامُهُ عَنِ النَّبِيِّ الْكَافُ حَرْفُ التَّنْسِيْبِ وَذَلِكَ لِإِشَارَتِهِ إِلَى الْكَادِي دَهْنٌ
 وَتَبَّتْ طَبِيبُ الرَّجْمَةِ وَالْأَجْرَى (كَرَى) كَرَضَى كَرَى فَهُوَ كَرَزَ بَانَ وَكَرَى وَهِيَ كَرَبَةٌ
 مُحْتَفِةٌ مَعْنَى وَعَدَا شَدِيدًا وَالتَّهَرُّاسُ مَحْدَثٌ حَقَرَهُ وَالنَّاقَةُ رَجُلٌ أَقْبَلَتْهُمَا فِي الْعَدْوِ وَأَوْ كَرَى زَادَ
 وَنَقَصَ فَضَدَّ وَمِنْ فِي طَاعَةِ اللَّهِ وَالْعَشَاءُ أَثَرُهُ وَالْحَدِيثُ أَطَالَهُ وَكَفَى الْكَارِي وَتَبَّتْ وَاحِدَةٌ
 بِهِمَا وَالْكَثِيرُ مِنَ النَّبِيِّ وَالْكَرْوَةُ وَالْكَرْوَةُ وَالْكَرْوَةُ وَالْكَرْوَةُ يُكْسَرُ هُمَا أَجْرَةٌ
 الْمُسْتَأْجَرُ كَارُهُمَا كَارَةً وَكَارَهُمَا كَرَانِي دَابَّتْهُمَا وَالْأَسْمُ الْكَرْوَةُ وَالْكَرْوَةُ يَضُمُّ وَجَمْعُ
 الْكَارِي أَكْرِيَاءُ وَكَارُونَ وَ (كَرَا) الْأَرْضُ يَكْرُوها حَقَرَهَا وَالْبَرْطُ وَهِيَ الْبَرْطُ وَالْبَرْطُ
 وَالْأَمْرُ عَادَهُمَا أَرَأَوْا الدَّابَّةَ أَتَرَعَتْ وَالْكَرَاحِي فِي السَّاقِيْنِ أَوْ دَقَّتْهُمَا وَضَمُّ الذَّرَاعِيْنِ أَمْرًا
 كَرَوَاهُ وَقَدْ كَرَيْتُ كَرَا الْكَرْوَانُ هَاطُوسٌ وَالْجَلُّ وَالْقَبِيحُ وَهِيَ بِهَا جُ كَرَاوِيْنُ وَكَرَوَانُ
 بِالْكَسْرِ وَيُقَالُ لِلْكَرَاوِيْنِ كَرَاوِيْنُ كَرَاوِيْنُ يَخْدَعُ كَلَامٌ بِطَقْفِهِ وَيُرَادُّهُ الْفَائِلُ
 وَالْكَرْوَةُ كَثِيْبَةٌ مَا دَرَّتْ مِنْ شَيْءٍ كَرِيْنٌ وَكَرِيْنٌ وَكَرِيْنٌ وَكَرَاتٌ بِضَمِّهِمَا وَكَرَاهِيَا يَكْرُو وَيَكْرِي
 لَعِبَ وَكَسَاهُ عِ بُضَافٍ إِلَيْهِ عَقِبَةٌ شَاقَّةٌ بِطَرِيقِ الطَّائِفِ وَتَكْرِي نَامُ ي • كَرَى فَضَّلَ عَلَى
 مَعْنَاهُ وَ (كَسَوَى) بِالضَّمِّ هَاطُوسٌ وَالتَّوْبُ وَيَكْسُرُ جُ كَسَاوُ كَسَاهُ وَكَسَى
 كَرَضَى لَيْسَ بِهَا كَتَسَى وَكَسَاهُ لَيْسَ بِهِ وَجَبَلٌ كَانَتْ دُكُوسُهُ وَالْكَسَاءُ بِالْكَسْرِ م • ج
 أَكْسِيَهُ وَبِالْفَتْحِ الْجَدُّ وَالشَّرْفُ وَالرَّفْعَةُ وَهُوَ أَكْسَى مِنْهُ أَكْرَأَ كَسَاءً أَوْ أَكْرَمَهُ أَعْطَاهُ
 لِلْكَسْوَةِ وَكَسَاهُ فَانْزَعَهُ ي • كَسَى بِالضَّمِّ وَفَرَّ الْعَجَزِ وَكَلَّ شَيْءٌ أَكْسَاهُ وَرَكِبَ
 أَكْسَاهُ سَقَطَ عَلَى قَفَاهُ وَ (كَسَوَى) كَسَوَى إِذَا غَضَّه فَاغْتَرَّعَتْهُ وَبَدَّلَ ي •
 (الْكُشْبَةُ) بِالضَّمِّ تَعْمَةُ بَطْنِ الصَّبِّ أَوْ أَمْلُ ذَنْبِهِ وَأَطْعَمَ أَطْعَمَ كُشْبَةً الصَّبِّ حَتَّى عَلَى
 الْمَوَاسِقِ وَقِيلَ بِلِمْزِهِ ي • كَسَى إِذَا خَسَّ بَعْدَ رَفْعَةٍ وَ (كَثَّلَا) لَمْ يَشْتَدَّ

قوله وكفى كرى كرى
 كان أنص على المراد بقال
 ثمة كدى بالاضافة أفاده
 الشارح
 قوله وعدا شديدا هذا الذي
 بعده فعلهما كرى كرى
 لا كرى قال في الجملة
 كرى كرى بالست بالعالية
 أفاده الشارح
 قوله وجع المكاري الخلو
 قال وجع الكرى كفى
 والمكاري كرايا الخ كابن
 سيده وغيره لكان صوابا فان
 أكرها جمع كرى على فعل
 أفاده الشارح
 قوله وضخم الذراعين الذي في
 المحكم ودفعة الذراعين ٥١
 شارح
 قوله وقربة بطوس الذي
 في كتاب ابن السمعاني
 بطرسوس ٥١ شارح
 قوله والجل العروف ان
 الكروان بهذا المعنى مجر كما
 في الصحاح والمصباح وغيرهما
 ويقال هو الكركي أو طائر
 يشبه البط أفاده الشارح
 قوله وركب أكساه صوابه
 وركب كساه قال ابن سيده
 وهو يائي ولوجل على الواو
 كان وجهها فان الواو في كسا
 أكثر وقال الأزهري الأكساه
 التواحي واحدها كسو وقد
 مر في الهمز وهو يائي أفاده
 الشارح

قوله كفاء الصواب الاشارة
الياء اه شارح

قوله وتكفى تعهد الصواب
تعمد الملم كافي التهذيب
اه شارح

قوله وزيد اعمرو وقال
تكفى زيد بكذا او كسى
بهمى وتكفى ذكر كنيته
لعرف اه شارح

قوله الجمع كوى وكواه كذا
بالفتح كوى و غراب
والذى فى المصباح الكوة

تفتح وتضم و جمع الفتوح
كوات كجة وجات وكواه
بالكسر والمبدل طلبة

وظاهر وكوة وركوة وجمع
الضم و كوى بالضم
والفصر والكوة بلفظة

الحشة المشكاة وعينا
واو واما اللام فقبيل وقيل
اه باختصار و شله فى

العاج و نقل النارج مثله
عن المحكم وغيره فتنبه اه

وخطابًا كطاباع الصواب المتكسر وأرض كاطية يابسة وتكفى لهما من الرقع
• حكما جبرن والأعداء الجبناء والكأى الدهنمى كالكافى و (كفاه) مؤنثه
يكفیه كفاه وكفاله الشئ واكتفيت به واستكفيت الشئ فكفانيه وربجل كاف وكفى
وكاف من رجل وكفى من رجل مثله الكاف حبيل والكفية بالضم القوت ج الكفى
وتكفى النبات طال وكفى المطر ويسع الكفاية أن يكون على رجل خمسة دراهم وأشد ترى
من شئ يا خمسة فاقول خذ عانته و • الكفو والكفى ككفى الكفو كى
(الكفنان) بالضم لثمان متبرنان حرا وان لازقان يعظم الصلب عند المصرتين
فى كثر من من الشحم الواحدة كلية وكوة ج كفاة وكفى من القوم مابين الأبر
والكبداء ومعقد حاتم أو ثلاثة أشبار من مقبضها ومن الصحاب أسفله ومن المزدق رقة
ستدرية تغر زعيم تحت العروة وكلية كرمته فكلى كفى واكتلى أصبت كليتة فالتماو غم
حرا الكفى مهازيل وكاية كريمة ع وكفى تكاية أى مكانا فيه مستروكلى الوادى
جوانبه وأقيسه بشهم كلام أى يحذله ونشاطه وكان كملان ع و (كلا)
بالكسر موضوعة للدلالة على اثنين ككلا ولاية قسلان من الاضائة وكوة بالكسر د
بالفتح كى (كفى) شهادته كرمى كدها ككى ونفسه سته هالدرع والبيضة والكفى
كفى الشجاع وألابس السلاح كالكفى ج كفاة أى كفا أى قتل كفى العسكر وقد
تكفوا بالضم ومستوزله عن العيون وعلى الأمر عز وتكفى تعهد وستر والكيفاء بالكسر
والذم و • الكموى ككوى اللبنة القهراء المضينة كى (كفى) به عن كذا
يكى ويكوى ككهم ما يستدل به عليه أو أن تذكهم شئ وأن تذكهم به أو بلفظ يجاد به جازا
حقيقة وبجاز وزيدا بأعمرو وبه كنية بالكسر والضم سماه ك كاه وكاه أو فدان كنيته
وكنوه وكسر ان وهو كنية أى كنيته وكنى بالضم امرأة كى (كواه) بكويه
ككاه كى جله مجسدة وتفعوها هى المدوة والكيفة وضع الكى والكوايا مبسم وكوى
استعمل الكى فى بدنه وقد عالج فى فيه واستكوى طلب الكى والكواه كشدان الخبيث
الشام وأبو الكوامن ككاهم وكواه شاعته و (الكوة) وبضم والكوة والنور
فى الحائط أو التذ كبر الكبر والتأنيث للصغير ج كوى وكواه وتكوى دخل مكانا ضيقا
تقبض فيه وبأمر به ندقا واسطلى به جسد ما وكوى كسى بهم وكلان جزيرة فى بحر البصرة

ي (الكهانة) والكهنة النافذة السنية أو الخصمة كادت تدخل في السنن أو الواسعة
 جلد الاختلاف والأكهي الاكابر الوجه والايض والحجر لاصدغ فيه والحبان الضعيف كهي
 كرضي كهي كهي والاكها نبلا الرجال وكاهن طاهر مؤكث بكهنة كهي اشافهك
 واكهي عن الطعام امتنع وعن أطراف أصابعه ينقص (فصل اللام) **ي**
 (اللاذي) كالسني الانطام والاحتباس والنسبة كاللاذي كاللاذي واللاذي واللاذي وقفع فيها
 والناي أفلس وأبطا واللاذي كالناي التور والوخشي أو البقرة ج كلفاء وهي بهاء والنرس وع
 بالبدنية وكافي ع آخرها أبطا ولاي اسم تصغير لوي ومنه لوي بن غالب بن فهر (لبي)
 بالفتح ل ب ب ي • لبي من الطعام كرضي لبيأ كثر منه واللباية بالضم تجبر الأمطي وبني
 مصفرا كسي ابن لبي كعلي ولاي بن نور حبان وبني كهي ويثك ع و • البوكة ذو
 ابن عبد القيس وقد همز ولوان جبل واللبوة كعنقوب يكسر وكفرة وكفانة واللب واللب
 محققين الأسد **ي** (التي) واللاقي واللب واللب تأنيث الذي على غير صيغة ج اللاقي
 واللات والأوات والآوات والآوات والآوات وتشتبها اللتان واللتان والآتا
 وتصغيرها اللتا واللتا من أسماء الداهية اللتا والتي **ي** (التي) كالعاشي يقطع من
 شجر السموم ومارق من الهلأ حتى يسبل لتبت الشجرة كرضي لبي في لبي لبي خرج منها التي
 كالتب وتبعت وخرجنا لتبي وتبتي نأخذها وأنما طعمه ذلك وكفي الموع بأكله وأمرأة
 لينة ولينا يعرف قبلها وجهها والتي كالتبي الذي وتبته ووط الأختاف في ماء أودم
 والزنج من دم اللبن واللثة الهامة وشجرة كاللثة وبني شرب الماء قليلا ولحس القدر شديد **ي**
 • التي إلى غير قومه أدعى و (لحاء) بقوم شتمه والشجرة قشرها كالحاها **ي**
 (اللبية) بالكسر شعر الخسدين والذقن ج لبي ولبي والنسبة أقوى برجل الخي
 ولحيان طوي لها أو عظمها والتي دنبتها وهما الحبان وثلاثة الخ والكثير لبي واللبان بالكسر
 الوسل وخدود خدوها السيل واللباني وأبو قبيلة وككساء قشر الشجر وسعته قشره وفلانا
 أحما لمته فهو ملحي والله فلا ناقصه ولعنه ولا حاه ملاحه ولحا نازعه وألحي أقي ما يلحي عليه
 والعود أن له أن يقشر ولحي كهي وي • ودوا بالبدنية ولحيان بالضم واديان بالفتح قشر
 النعمان بالحسنة ودو لحيان سعد بن عوف ودو اللحية رجلان ولحية التيس تب **ي**
 (التي) كثر في الكلام في باطل وهو الخي وهي نقوات واللبا أيضا ويعد المسقطا وترب

قوله واليكها كذا في
 النسخ بالمد والصواب
 القصر ولا جمع لها من أفظها

اه شارح

قوله وأكثبك بمثله
 أشافهك جعل أشافهك
 قسيرا وليس كذلك والذي
 في النهاية في حديث ابن
 عباس جاء به امرأه فقالت
 في نفسى مثله وأنا أكثبك
 أن أشافك به أي أجلت
 وأحتشمك فأخذه الشارح

قوله والذي كاللي الصواب
 الذي كالصلى أي بالقرين
 مقصورا كما في شرح
 المواهب وندح الحجاج
 المضبوطة به عليه نصر
 والشارح اه مضمومة

قوله اللو كعدو لمصواب في
 ضبطه الله بفتح فسكون كاهو
 نص المحكم اه شارح
 قوله والثناء الهاء و يقال
 في الة كعدو لوفان كاللة
 فيها لا فأد ذلك ثم ان الله
 غير اللة اذ اللة والثناء لم
 الاسنان ومغز زهاوي
 الدردار كافي المصباح والعجاج
 والتهذيب واللسان وسأني
 اللة اه مضمومة

قوله واد بالبدنية الصواب
 واد بالبدنية اه شارح

من جلد دابة تجر به يستعطف به كالمشي وتذيه كريمه وانخيه اعطيه مالى وسعته اوار بره
 الهوام التي صدر البعير قد من سيرا ولا تى ملاحة ونيا صادى وحالف وصانع وخرش وبه
 وتخيض ذو بعير تلج انلى احدى ركبتيه اعظم من الاخرى والنفوا لالتى والمرأة الواسعة
 الجفان ومن العفان التي منقارها الاعلى اطول من الاسفل والقضى الصبي كل خبز اسلولاً
 والاسم القاء كالقداد و (خوّه) سعته ونحوه بن جشم بن مالك م م ي (لدى)
 لغة فى لندن والدة كعدة الترتب ج لدات هابت كولا فى ولد ووهم الجوهري والذى
 كثرت لدانه م ي (الذى) اسم موصول يصيغ ليوصل به الى وصف المعارف بالجميل كاللذ
 بكسر الهمزة وسكونها والذى مشددة الياء معقوفة ومكسورة والذى تحققة الياء مخدرة اللام
 وتثنية اللذان والاذ ج الذين والذى كالواحد والذى كرضى سلك و لسا اكل
 اكلا شديداً و لسا خشن بعد رفعة والشي كفى الكثير الحطب و لسا واليه
 انضم اليه لرية والمرأة قددها م ي اصى اليه كرمى ورضى انضم اليه لرية وخصى
 بصي لى اباغ و لسا حذى الدلالة م ي (الاطاة) الارض والموضع والجهة
 اوسطها والاموص يكونون بالقرب منك والمطاة السخاقي من الشجاج كالأطاة والى
 كسى رزق الارض ولطبي كرضى اذ تاني ولطيه بذلك ظننت هذه ذلك ونطى على العدو
 انظر غرهم او كان له عندهم طلبة فاحذ من ملهم شيا فسبقه و لسا ياطوا النجا الى
 صخرة او غار م ي (الطلى) كالنبي النار اولها وانطى معرفة جهنم وانطى كرضيت لطفى
 وانظرت وتظنت تلهت وانظاها تظلمة ودولطفى ع و (الغو) السبي والنزول والفعل
 والشر الحريص كالقاه وى بهله ج لعاء والقوة السوداء حول حلة السدى وبضم
 والكبة كالقاعة ودولقوة قيل ورجل اسر والدلاي الذى يفرعه اذنى شي وتلقى العسل نعد
 واللعاع خرج باخذه والالعا السلايمان والاعية شجرة فى سفح الجبل لها نور اصفر ولها لبن
 واذا التى منه شئ فى غدير السمك اطفاها وشرب ورقه مذوقا ليسهل قوا ولبنه ايضا يسهل
 وبقي البذر والصفراء و (اللغة) اصوات بعيرها كل قوم عن اغراضهم ج لغات
 ولقون ولغا لغوا تكلم وخاب وريده رواها بالنسم وانغام خيبة واللغو واللغا كالنقى السقط
 وما لا يعتد به من كلام وغيره كالقوى كسكرى والساة لا يعتد بها فى المعاملة ولا يؤخذ كم الله
 بالغواى بالاثم فى الحلف اذا كفرتم ولتى فى قوله كسى ودعا ورضى لغا ولاغية ومطاعة خطا وكلة

قوله ووهم الجوهري قد تبعه المصنف هناك غير منه عليه بل كلامه هناك صريح فى أصالته قال الشارح والتاخران كالمن القولين صحيح وانهما مادنان كل واحدة صحيحة فى نفسها لكلا نصرهما وابن فارس وغيره موافق للجوهري انظر الشارح اه معجمه

قوله اكلا شديدا صوابه يسيرا كما هو نص الازهرى اذ شارح

قوله حذى الدلالة صوابه بالدلالة كما هو نص الازهرى شارح

قوله كالطمية الصواب كالطى كخبر اه شارح قوله وشرب ورقه الخلو ذكر بدل ذلك الواجب عليه من قواهم للعاثر لعله وفى الدعاء عليه لالاماة كصلى كلمة ادمعها

النعاش من العفة ذكرها الجوهري وغيره اه معجمه قوله الجمع لغات الخ وتجمع اللغة ايضا على لى بالضم مقصورا كبر وبرى نقله الجوهري والعجب من المؤلف كيف أهمله هنا وذكره فى خطبة الكتاب اه شارح

لَاغَةً أَيْ فَاحِشَةً وَاللَّغْوُ لَغَطٌ الْقَطَاوُ لَقِيَ بِهِ كَرَضَى لَغَالِجٌ بِهِ وَالْيَاءُ أَكْثَرُ مِنْهُ هُوَ لَا يَرَوَى مَعَ
 ذَلِكَ وَاسْتَلَخَ الْعَرَبُ اسْمَهُمْ مِنْ غَيْرِ مِثْلِهِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ لِنَبَاحِ الْكَلْبِ لَغَوٌ وَاسْتَنْمَادُهُ
 بِالْبَيْتِ بَاطِلٌ وَكَالْبَقِ الْبَيْتُ ابْنُ رَيْحَةٍ بِنَاصِرٍ لَاجِعٌ كَلْبٌ وَ (الْفَاءُ) كَسَمَاءُ التُّرَابِ
 وَالْقَمَاشُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَكُلُّ خَبِيسٍ يَسِرُّ خَفِيرًا وَقَامُودُهُ وَتَلَفَاةٌ تَدَارِكُهُ كِي (لَيْسَ)
 كَرَضِهِ قَامًا وَقَامُودُهُ لَقَابُهُ وَأَوَّلُ قِيَانِهِ بِكَسْرِ هُنَّ وَقَامُودُهُ لَقَابُهُ وَلَقِيَهُ وَلَقِيَتْ بَعْضُهُنَّ وَلَقَاةٌ
 مَفْتُوحَةٌ رَأَتْ كَلَفَاةً وَتَلَفَاةً وَالْأَسْمُ التَّلَفَاةُ الْكُسْرُ وَلَا تَطِيرُ غَيْرُ التَّيْنَانِ وَتَوَجَّهَ تَلَفَاةً النَّارَ
 وَتَلَفَاةً فَلَانَ وَتَلَفَاةً وَتَلَفَاةً يَوْمَ التَّلَاقِ الْقِيَامَةُ وَالَّتِي كَفَى الْمُتَّقِي وَهَمَّ الْقِسْبَانِ وَرَجُلٌ لَقِيَ
 وَمَلَقَى وَمَلَقَى وَمَلَقَى لَقَاةً فِي الْخَرِيقِ وَالشَّرِّ هُوَ أَكْثَرُ وَلَا هَاءَ مُلَاقَاةً وَقَامُودُهُ وَالْأَلَاةُ الشَّدَائِدُ وَالْمَلَقُ
 شُعْبُ رَأْسِ الرَّحِمِ جَمْعُ مَلَقَى وَمَلَقَاةٌ وَنَلَقَتْ الْمَرْأَةُ فِي مَلَقَى عِلَقَتْ وَلَقَاةُ الشَّيْءِ أَفَاءَهُ إِلَيْهِ وَأَنَّهُ
 لَلْقَى الْقُرْآنَ يَلْقَى الْبَيْتَ وَحِيَامِنَ اللَّهِ تَعَالَى وَالَّتِي كَفَى مَا طَرَحَ جَ أَفَاءَهُ وَلَقَاةُ الطَّرِيقِ وَسَطُهُ
 وَالْأَلْفَةُ كَأَغْنَةٍ مَا لَقِيَ مِنَ النَّجَاحِ وَالْمَلَقَى مَقَامُ الْأَرْوَةِ مِنَ الْجَبَلِ وَاسْتَلَقَى عَلَى قَفَاهُ نَامُوشِي
 لَقِيَ كَفَى تَبَاعُجٌ وَ (الْقُوَّةُ) دَامَى الْوَجْهَ فِي كَفَى فَهُوَ مَلَقُوهُ وَلَقُوهُ تَجَرَّبَتْ عَلَيْهِ ذَلِكَ
 وَالْقُوَّةُ وَيُكْسَرُ الْمَرْءُ السَّرَّ بَعْدَ التَّلَاقِ كَالنَّاقَةِ وَالْعُقَابِ الْأَتَى أَوِ الْخَيْفَةِ السَّرَّ بَعْدَ جَ لَقَاةً
 وَأَفَاءَهُ وَذُو الْقُوَّةِ عُقَابُ الْغَدَاةِ كِي (لَيْسَ) بِبِالْكُسْرِ لَكِي أَوْلَعَهُ بِأَرْزَمِهِ وَاللَّكِي الْأَلَكُ
 وَ (لَمَّا) لَمَّا أَخَذَ الشَّيْءُ بِأَجْزِهِ وَالْمَاءُ بِالْجَاعَةِ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ وَتَرَبُّبُ الْجَبَلِ وَشَكْلُهُ
 وَالْأَسْوَدُ كِي (الْقِي) مُثَلَّثَةُ اللَّامِ مَعْرُوفَةُ الشَّيْءِ أَشْرَبُهُ سَوَادُ فِيمَا لَقِيَ كَرَضَى لَمَى وَكَرَضَى لَمِيَا
 أَسْوَدَتْ شَفَتُهُ وَهُوَ أَلَمَى وَهُوَ تَبَاعُجٌ أَلَمَى شَدِيدٌ مَعْرُوفَةُ اللَّيْطِ صَلْبٌ وَنَزَلَ إِلَى كَيْفٍ وَخَرَّ إِلَى
 كَيْفٍ الْقَتْلُ وَالْقِي لَوْ نَجَّهْهُ وَلَا تَلْعَجُ وَتَلَمَى تَلَمَى وَالْقِي أَلَمَى الْبَارِدُ الرِّيقُ كِي
 (لَوَاءُ) يَأْوِيهِ لِيَأْوِي بِالضَّمِّ فَتَلَمَّ وَتَلَمَّ الْوَاوُ وَالْمَرْقِيَّةُ جَ لَوَى وَالْغَلَامُ بَلَغَ عَشْرِينَ
 وَعَنِ الْأَمْرِ تَنَاقَلَ كَالْوَاوِ وَأَمْرٌ عَنِ لِيَأْوِي أَلَمَ وَأَوْسَدَ عَلَيْهِ عَطَفَ أَوِ اسْتَنْظَرَ وَرَأْسُهُ أَمَلٌ
 وَالنَّاقَةُ نَزَلَتْ بِهَا حَرَكَتْ كَالْوَاوِ فِيهِمَا وَقَدْ نَزَلَ عَلَى فَلَانٍ أَرَهُ وَ (لَوَى) الْفَتْحُ وَالرَّمْلُ كَرَضَى
 لَوَى فَهُوَ لَوَا عَجَجَ كَانَتَوَى وَالْوَاوُ كَالْمَا تَوَى مِنَ الرَّمْلِ أَوْسَدَ جَ أَلَمَ وَالْوَاوُ وَالْوَاوُ
 صَرَ تَالِيَهُ وَلَوَا الْحَيْسَةَ أَنْطَوُا هَاوَاتُ الْحَيْسَةِ الْحَبَّةُ لَوَاءُ التَّوْبِ عَلَيْهَا وَتَلَوَى انْقَطَعَ كَالْوَاوِ
 وَالْبَرْقِيُّ السَّحَابُ اضْطَرَبَ عَلَى غَيْرِ حَرَكَةٍ وَقَرَنَ لَوَى مَعُوجٌ جَ لِي بِالضَّمِّ وَالْقِي بِالْكَسْرِ
 وَلَوَاهُ يَنْبَغُ لَوَاهُ لَوَاهُ نَابِكُسَ هَمَاطُهُ لَوَى الرَّجُلُ خَفَرَ رَعَهُ وَخَاطَ لَوَاهُ الْأَمِيرُ وَأَكْثَرُ

قوله لقيه الخ نفسه هو لقي
 برأى منتقد قال الازهرى
 كل شئ استقبل شئاً فقد
 لقيه ومصادفه اه زاد
 الراغب ويقال ذلك في
 الادراك الحس والبصر
 انظر الشارح

قوله والاسم التلقا أى اسم
 المصدر لكن يعكس عليه
 قوله ولا تطير الخ اذ لم يقل
 احديان التينان اسم مصدر
 بل هو مصدر نادور عبارة
 المحكم التلقا اسم مصدر
 لا مصدر والافتحت التاء
 وقبل مصدر ولا تطير الخ
 اه

قوله ورجل لقي أى كفى
 وضبط في المحكم ككفى
 وهو الصواب اه شارح
 قوله ولو بالاضم غلط في
 المحكم لو بالفتح قال وهو
 نادرباعلى الاصل افاده
 الشارح

قوله ولوا الحيسه صوابه
 ولوى الحيسه بالقصر كما هو
 نص المحكم والقلى اه
 شارح
 قوله ولوا ناكسرها القح
 والكسر فيها معا والفتح
 في لوان هو المشهور وعليه
 اقتصر الجوهري فتأمل اه شارح
 قوله خفر رعه صوابه جف
 بالميم اه شارح

الْحَمَىٰ وَكُلَّ الْوَيْتَةِ وَبَنُوهُ إِشَارُوا بِقُلُوبِهِمْ وَنَحْنُ بِحَدِّهَا كَلَامُهُ بِهِ ذَهَبَ وَبِمَا فِي الْإِنَاءِ
 اسْتَأْثَرَ بِهِ غُلَبٌ عَلَىٰ غَيْرِهِ بِهِ الْعُقَابُ طَارَتْ بِهِ وَجِمْ الدَّهْرُ أَهْلَكَهُمْ وَبِكَلَامِهِ خَالَفَ عَنْ جِهَتِهِ
 وَاللَّوَى كَفَسَ يَبْسُ الْكَلَامُ بَيْنَ الرُّطْبِ وَالْيَابِسِ وَقَدْ لَوَى لَوَى وَأَلَوَى وَاللَّوَى مِنَ الطَّرِيقِ
 الْبَعْدِ الْجَهْلُ وَالشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ الْحَدْلُ وَالْمُنْفَرِدُ الْمَعْتَلُ وَهِيَ لَبَا وَخَجَرَةٌ كَاللَّوَى كَسَمِي
 وَاللَّوِيَّةُ كَفَنَتُهُ مَخْبَأَهُ وَأَخْفَتُهُ ج لَوَايَا وَاللَّوَى وَجَعَلَ الْعَدُوَّ عَاجِجًا فِي الظَّهْرِ لَوَى كَرَضَى
 لَوَى مَهْمُ وَلَوْ فِيمَا أَوَّلُوا بِالْمَوْتُ وَاللَّوَى الْعِلْمُ ج أَلَوِيَّةٌ ج أَلَوِيَّاتٌ وَأَلَوَامٌ رُجْعُهُمُ الْوَاءُ كَشَدَادِ
 طَائِرٌ وَاللَّوَا يَنْبُتٌ وَمِسْمٌ يَكْوَى بِهِ وَاللَّوَى جَعَسَ اللَّاقِي جَمْعُ اللَّاقِي وَالْبَاضِمُ الْإِبَاطِيلُ وَاللَّادُونَ
 وَاللَّادُ وَجَعَسَ الَّذِينَ وَاللَّوَةُ الشَّرْهَةُ وَالْبَاضِمُ الْغُودُ يُجَشِّرُهُ كَالْيَابِسِ بِالْكَسْرِ وَالْيَابِسُ كَشَدَادِ
 الْأَرْضِ الْبَيْدَةُ عَنِ الْمَاءِ وَغُلَطِ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَصْرِ وَتَخْفِيفِهِ وَلَوِيَّةٌ كَسَمِيَّةٌ ع دُونَ بَسْتَانِ ابْنِ
 عَامِرٍ وَلِيَّةٌ بِالْكَسْرِ وَادِّتْقِيفُ أَوْ جَبِلُ بِالطَّائِفِ أَعْلَاهُ لَتَقِيفُ وَأَسْفَلُهُ لِنَصْرِ بْنِ مُعَاوِيَةَ وَاللَّوَةُ
 أَيْضًا الْقَرَارَاتُ وَأَلَوَامُ الْوَادِي أَحْنَاهُ وَمِنَ الْبِلَادِ لَوَا حِمَاوُ بَعْنُو الْبَسَاوِ وَالْوَاءُ كَسُورَتَيْنِ
 أَيْ بَعْنُو يَتَعَشُونَ وَالْوَاءُ يَهْ بِالْكَسْرِ عَصَا تَكُونُ عَلَى قَبْلِ الْعُكْمِ وَتَلَاوُ وَعَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَلَوِيَّتْ
 مُدْبِرًا وَلِيَّتْ وَاللَّاتُ صَحْمٌ لَتَقِيفُهُ مَن لَوَى عَنْ أَجْلِ عَدُوٍّ كَفَزَ ل ل أ و ف ي ل ت و ر ج
 لَوَاوَةٌ ع بِنَاحِيَةِ ذَرِيَّةٍ وَ (لَهَا) لَهَا وَلَعِبَ كَالْتَنَّى وَأَلَهَا ذَلِكَ وَالْمَلَاهِي آلَانُ وَتَلَاهِي
 بِذَلِكَ وَاللَّوَةُ وَالْأَلَهِيَّةُ وَالْتَلَاهِيَّةُ مَا يَسْلَاهِي بِهِ وَلَهِيَ الْمَرْأَةُ إِلَى حَبْدِيَّةٍ لَهَا وَلَهَا وَلَهَا أَنْتَبَهَ
 وَأَعْجَبَ أَوَّلَهُو الْمَرْأَةُ الْمَلَهُو بِهَا كَاللَّوِ وَبِالضَّمِّ وَالْفَتْحُ مَا لَتَقِيتُ فِي قَبْلِ الرِّجْلِ وَالْعَطِيَّةُ وَأَفْضَلُ
 الْعَطَايَا وَأَجْرُهَا كَاللَّهِيَّةِ وَالْحَقْنَةُ مِنَ الْمَالِ أَوَّلَانُ مِنَ الدَّانِيَةِ وَالْدَرَاهِمُ لَاعْتَرَى وَلَهِيَ بِهِ كَرَضَى
 أَحْبَبَ وَعَنْهُ سَلَاوٌ وَغَسَلَ وَرَكَ ذَكَرَهُ كَالهَا كَدَاهِيَا وَلَهِيَانَا وَتَلَاهِي وَاللَّهِيَّةُ الْعَمَّةُ الْمَشْرِ فَعَلَى
 الْحَقْنَى أَوْ مَائِنٌ مَنَقِيعُ أَصْلِ الْبَاسَانِ إِلَى مَنَقِيعِ الْقَلْبِ مِنْ أَعْلَى الْقَبْرِ ج لَهَاوَاتٌ وَلَهِيَاتٌ وَلَهِي
 وَلَهِي لَهَاوَاهَا وَاللَّوَاهَا ع وَلَهُوَةٌ أَمْرٌ أَوَّلُهَا مَائِنَةٌ بِالضَّمِّ زَاهَاوَالَاهَا فَارِبُهُ وَنَازَعَهُ
 وَنَازَاهُ وَالْعَلَامُ الْقَطَامُ دَنَامَسُهُ وَاللَّاهُونَ مِنْ ذُرِّيَةِ الْبَشَرِ الَّذِينَ لَمْ يَتَمَّ مَعْدُو الذَّنْبِ وَهَمَّا أَوْتُهُ
 نَسِيَانًا وَغَنَلَهُ وَخَطَا أَوْ لَاطَمًا لَمْ يَقْتَرِفُوا ذَنْبًا وَلَهِيَا ع بِبَابِ مَسْقٍ وَاللَّهِي شَقْلٌ وَرَكَ الشَّيْ
 عَجَزًا وَأَوَّشَقْلٌ بِجَمَاعٍ الْغَنَاءُ ي (الْيَاءُ) كَكَمَا مَتَى كَالْخَصْرِ شَدِيدُ الْبَيَاضِ يُوصَفُ بِهِ
 الْمَرْأَةُ وَسَمِيكَ تَضَمُّنُهَا التَّرْمَةُ الْجَيِّدَةُ وَالْأَرْضُ الْبَيْدَةُ عَنِ الْمَاءِ كَالْيَابِسِ كَشَدَادِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيُّ
 وَلَيْتَهُ لَوَى وَيَا لَيْتَ أَى ل (فصل الميم) (ماون) السَّقَامُ وَاللَّوَى

قوله ما خبأته الخ قال
 الجوهري اللوية ما خبأته
 لغبرته من الطعام وفي
 التهذيب ما يدخره الرجل
 لنفسه أو للضيف قال الشاعر
 آتت ضيفك بالوية والذي
 كانت له وليله الأدهار
 اه شارح
 قوله وجعل في المعندق
 الصحاح في الجوف زاد القالي
 عن نخمة يكتب بالياء اه
 شارح
 قوله واللواة لشرة المواب
 الشوهة بالواو كما هو نص
 التهذيب اه شارح
 قوله لها لواء العقبته
 المتحدسا وقد فرق بينهما
 جماعة فقبل يشتر كان في
 انهما اشتغال بما لا يعنى
 حر اما اول اقل والواو اعم
 مطلقا فاستخاع الملاهي
 لهو لالعب اه شارح
 باختصار وفي الصباح أصل
 اللهاو التروح عن النفس
 بما لا تقتضيه الحكمة اه
 م محصه

والمسألة الأولى والغنم ومشت مشاء كثرت أولادها وأمشى القوم وأمشوا وأمر أمه مسية كثيرة الولد و (المنور) بالفتح وكعدرو عني وسماء الدوا المسبل واستمشى وأمشاء الدوا والمشاة الجزرا وبنت بشهم وأمشى الرجل أرتحي ذواته و (المصواء) الذر وأمر أن لا تحم على فخذها والمصاية بالضم القارورة الصغيرة م (مضى) يمضي مضيا ومضوا وخلا في الأمر مضوا ومضوا وأندوا أمرهم غصوا عليه وسبيله مات والسيف مضاضا قطع وأضاضا تقطع والمضواء كفوا التقضيم وأبو المضاء كسماء القمر والمضاء الفاتني نابي وضيت على يبي وأمضيه أجزئوا الماضي الأسد والسيف و (مطأ) جد في السير وأسرعوا كل الرطب من البكاسة وصاحب صدق فاقض عبيد بالقوم منهم في السير والمرأة تكعها وتغطي النهار وغيره أمتد وطال والأسم المطو والمطأ التظي والتطهرج أعطوا المطية الذابة أعطوا في سبها م مطايا ومطيا ومطهاها ومطها جعلها مطية والمطو يكسر جر يده تشق تشق ويحزم بها الفت من الزرع والشراخ كلما م مطا ومطأ ومطى والأعطى كتر في صغ ذو كل والمستوى القائمة المديها والمطو الساعو والمطو بالكسر التطير والصابو سبل الذرة و (المقو) الرطب والبسر عمة الأرطاب والتقى في مشفر البعير الأسفل ومعا السنور ومعا صوت وعنى عنددو السر فشا م (المقي) بالفتح وكل من أعفاج البطن وقد بوث م أمعاء والمقي كالي كل مذنب بالحضيض ينادي مذنباً بالسند أو سبل بين صليين ومعنى الفارغ ردى والماسي الذين من الطعام وهم منسل المقي والكروش أي أخصبوا وحسنت حالهم والماعية المدممة ومعنى كمي ع و * معا السنور عفو صاح م * المعنى في الأديم الرخاوة وقد تفتى غفا وفي الإنسان أن تقول فيه م ليس فيه أما هازلاً أو جاداً والماعية الرئيسة ومقيت كعميت فميت و (مقا) الفصل أمه رضة هاشيداً والسيف والسن ويحوه جلاء وأمقه موك ومقوتك مالك ومقاوتك بالضم منه صياتك مالك م * مقيت أسنانى مقوتها ومعنى الطست مقيت جلاء وأمقه مقيتك مالك أي منه والمقية المائق و (مكا) مكوا ومكأ مقرر بفيه أو سبل بأصابعه وتفتح فيها واسمته تفتح ولا يكون إلا وهي مكشوفة متسوحة أو خاصة بالذابة والمكوة الاست والمكامة صورة بخر الثعلب والأرنب كالمكرو وجبل يشرف على نعمة من كثر زنا طائر مكا ويحكى أبتل بالعرق والقرس حلق عيته بر كسبه ومكيت يده عنكى مكأ تجلت من العمل وميكائل ويقال ميكال وميكاتين ملك م واسم ومكوة جبل في بحر عمان و (ملا)

قوله الفاتني الصواب

الفاتني وكنية أبو ابراهيم

عن عائشة وعنه أو اسحق

السيبي وبنو فائس قبيلة

أفاده السند

قوله ينادي صوابه ينادي

أه شارح

قوله المعو الرطب وقياس

الواحدة معوة قال أبو عبيدة

ولم أسمع وفي الجهرة المعوة

الرطبة إذا دخلها بعض

اليس أه محشى

قوله المقي بالفتح الخ الذي في

المصباح المقي المصران وقصره

أشهر من المدوجه أمعاء

كسبب وأسباب وجع الممدود

أمية كحمار وأجرة أه

قوله معا السنور والمقا

كفراب صياحه أه شارح

قوله ومكيت يده عنكى الخ

كرضى يرضى أه شارح

يَحْمِلُونَ أَسْرِدِيْدًا وَعَدَاوَمَلًا اللَّهُ حَيِّثُ تَحْمِلُهُ مَشْعَلُهُ وَأَعَاثُ مَعَهُ طَوِيلًا وَعَلَى عَمْرِهِ
وَمِنْهُ اسْتَمْتَحَ مِنْهُ وَأَمْلَأَهُ آيَاهُ وَمَلَأَوْقَسَ الدَّهْرُ وَلَوْ تَمَثَّلَتْ بَرَقَتُهُ وَالْمَلِيُّ الْهُوِيُّ مِنْ
الدَّهْرِ وَالسَّاعَةُ الطَّوِيلَةُ مِنَ الْهَارِ وَالْمَلَأَ الْعَصْرُ وَالْمَلَوَانُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَأَوْرَقَاهُمَا وَأَمْلَيْتُ
لَهُ فِي عَمِّهِ أَطْلُتُ وَالْبَعِيرُ وَهَتَّ لَهُ فِي قَيْدِهِ وَالْكَتَابُ أَمَلَتْهُ وَاللَّهُ أَمَلَهُ وَاسْتَمْلَأَ سَأَلَهُ الْأَمْلَاءُ
وَالْمَلَأَ كَفَنَةً فَلَا ذَاتَ حُرِّ وَرَابِ ج مَلَأَ كَيْ (مَنْ) اللَّهُ عَمِّهِ قَدْرَهُ وَأَوْبَتُهُ وَأَخْبَرَهُ
وَالْمَلِيُّ الْمَوْتُ كَالْمَيْتَةِ وَقَدَّرَ اللَّهُ وَالْقَصْدُ وَبَنَى بِكُنَا كَعْنَى ابْنِي بِهِ وَلَكِنَّا وَفَقِيَ وَالْمَلِيُّ كَعْنَى وَكَالَى
وَالْمَيْتَةُ كَرَمِيَّةُ مَاءِ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةُ ج مَتَّى كَعْنَى وَلَمْ يَمْنَى وَأَمْنَى وَمَتَّى كَعْنَى وَاسْتَمْنَى طَلَبَ خُرُوجَهُ
وَمَتَّى كَالَى عَمَّكَ وَتَصَرَّفَ سَمِعْتُ لِمَاتِي مِنْ أَمِنَ الدِّمَاءُ ابْنُ عَبَّاسٍ لِأَنْ جَعَلَ يَلْ عَلَيْهِ السَّلَامُ
لِمَا أَرَادَ أَنْ يَفَارِقَ آدَمَ هَالَهُ بَعْنَ هَالَهُ عَنَّى الْهِنَةُ قَسِمْتُ مَتَّى لِأَمْنَةِ آدَمَ وَ ع آخر بَعْدَ دَرَمَاءُ
قُرْبَ ضَرْبَةٍ وَأَمْنَى وَامْتَنَى أَمْنَى أَوْ زَلَّهَا وَغَسَّاهَا رَادَهُ وَمَنْ لَهْ آيَاهُ وَبِهِ تَمَنَّى وَهِيَ الْمَيْتَةُ بِالضَّمِّ
وَالْكَسْرِ وَالْأَمْنَةُ بِالضَّمِّ وَتَعْنَى كَذَبَ وَالْكِتَابُ قَرَأَهُ وَالْحَدِيثُ أَخْبَرَهُ وَأَقْتَمَهُ وَالْمَيْتَةُ بِالضَّمِّ
وَيَكْسِرُ وَالْمَوْتُ أَيَّامُ النَّاقَةِ الَّتِي لَمْ يَسْتَقِنْ فِيهَا فَسَاحَهُمْ مِنْ جِبَالِهَا فَخَسِيَّةُ الْبَكْرِ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ عَشْرَ
لَبَانٍ وَمَيْتَةُ النَّبِيِّ وَهُوَ الْبَطْنُ الثَّانِي خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً ثُمَّ تَعْرِفُ الْآلِقِ عَ هَمْ لَمْ لَا وَاسْتَفْهَسَ عَمِّنَ
وَعَمِيَّةٌ وَقَدْ اسْتَقْبَحَتْ وَأَمْنِيَّتُهَا بِالضَّمِّ مَيَّابَتٌ بِهِ وَمَانَاهُ جَارَاهُ أَوَّلَ زَمَرَةٍ وَمَا طَلَهُ وَدَارَاهُ وَعَاقَبَهُ
فِي الرُّكُوبِ وَتَمَنَّيَ د بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَ (الْمَنَاءُ) وَالْمَنَاءُ كَبْلٌ أَوْ مِيزَانٌ وَبَنَى مَنَوَانٌ وَمَنْبَانٌ
ج أَمْنَاهُ وَأَمْنَى وَمَتَّى وَمَنْبَاهُ بِمَنْوَاهُ ابْتَلَاهُ وَأَخْبَرَهُ وَالْمَوْتُ الْأَمْنَةُ وَدَارِي مَنْ أَدَارَهُ حَذَاهَا
وَمَنَاءُ ع بِالْجَزَاءِ وَصَمَّ وَبَدَّ وَالْمَنَاءُ الْأَرْضُ السَّوْدَاءُ وَالْمَنَاءِيُّ الْفَدْوَى وَمَنْ الْمَوْسُوْسُ شَاعِرُ
مَرْقُوقٍ وَآخِرُ زَيْدِيٍّ وَتَمَلَّى الْخَارِجَةُ وَ (الْمَوْمَةُ) وَالْمَوْمَةُ الْفَلَاةُ ج الْمَوَامِي وَالْمَوَامِلُ بِالضَّمِّ
وَسُكُونُ الْوَاوِ وَدَوَانِعُ أَوْ جَمِيعُ الْمَفَاصِلِ وَالْكَبْدُ شَرُّ بَاطِلٍ وَمِنْ عَشْرِ الْبَوْلِ وَمِنْ أَوْ جَمِيعِ
الْمَنَاءَةِ وَالرَّحِمِ وَالْغَصِّ وَالتَّفْعِ وَ (الْمَهُو) الرُّطْبُ وَاللُّؤْلُؤُ وَحَصَى أَيْضُ وَالْبَرْدُ وَالسَّيْفُ
الرَّقِيقُ وَالْكَثِيرُ الْفَرِيدُ وَأَبُو حَنِيْفٍ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ وَاللَّبَنُ الرَّقِيقُ الْكَثِيرُ الْمَاءُ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ
وَأَمْسَى السَّمْنُ وَالشَّرَابُ أَكْثَرُ مَا هُوَ وَالسَّمْنُ كَكْرَمٍ فَهُوَ هَوْرٌ وَأَمْسَى الْحَدِيدَةُ أَحَدُهَا
وَسَقَاهَا الْمَاءُ وَالْقَرْصُ طَوْلُ رَسْنِهِ وَالرَّسْمُ الْمَهْشِيُّ وَمَهْشَى الشَّيْءُ هَاهُ وَهَاهُ هَاهُ وَمَهْشَاهُ وَمَهْشَاهُ
الشَّمْسُ وَالْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَالْبَلَاةُ ج مَهَارَهُ وَاتَّوَمَّهَاتُ وَالْمَهَابَةُ بِالضَّمِّ مَاءُ الْفَعْلِ ج

قوله كعنى وكالى صوابه كعنى
ويخفف اه شارح

قوله والمنوة أيام الخ شيطه
عاصم وزن غرقعة لكن
صوب الشارح أنه يفتح الهم
وضم النون وتشديد الواو
اه نهر
قوله وما طله الصواب طاوله
كافى الصحاح وغيره اه
شارح

قوله المهو الرطب واحده
بهاء اه شارح

والتجوى السر الكسبي والمداون اسم ومصدر وناجاة مناجاة ونجاسة ونجاسة ونجاسة
وقد على تجوى والقوم تساروا كساروا وكسري من تسار ج أحمية ونجاسة كسار د
بساحل بحر الزنج والجمالك الجمالك ويقصران أى أسرع أسرع والجمالك الحمرض والحسد
والكسوة تجوى النفس التجوى من الأرض ولعل أن تشو له ليصيه بالعين كسار ه ويسا نجاة من
الأرض سعة والتجوى لا تطفى بالماء المهمله وغلط الجوهرى وتجوى كسري ع والتجوى
للمفعول سيف واسم وناجية مائة بنى أسد وع بالبصرة وكسري اسم والتجوى ه البحر ين
وبلا لام اسم والواجى لقب لى المتوكل على بن داود ولان الصدوق بكر بن عمر ولان بعبدة
الراوى عن الحسن بن عثمان بن سعيد المحدثين وع بنى بنج الواعظ الحنبلى يعرف بابنجية
كسبية وكسبية تجوى بن ثواب الأصفهاني المحدث و (التجوى) الطريق والجمه ج
أحمية وتجوى القصد يكون ظرقا واسما ونسبة تجوى العريسة وجسمه تجوى كسار ه وكسار
ودلة تجوى تجوى ونسبة قسده كاتجاهه ورجل ناج من نجاة تجوى ونجامة على أحديته
أو التجوى فى قوسه وتجوى له عتمة كاتجى فى الكل والتجوى عليه شرب الأقبل والانتفاء اعطاء الأبل
فى سمرها على أسيرها كالاشجار ونجاء صرفة وبصره اليه يتجاء ويصوم دة والتجاء عنه عدله
والتجوى كاتجوا العدة والتجوى بنو تجوى من الأزدي كى (التجوى) بالكسر الزنى
أزما كان للسن خاصة كالتجوى والتجوى كسرى وجره قفار يجعل فيه البنى ليغض ونوع من الرطب
ومعريض النمل ج أحمية وشجى ونجاء والتجوى ونجاء تجوى والتجوى أزاله كسار ه
فتجوى وبصره اليه صرفة والناحية والتجوى والتجوى كسرى كسرى والتجوى كسرى والتجوى كسرى
المندوى وطريق السانية وأهل النجاة القوم البعداء وبالضم القوس الضخمة والعظيمة
السامن من الأبل والتجوى له السلاح ضرب به والتجوى جدوى التى اعتمدوه وتجوى القوارع
أى السدائد تنقيه و (تجوى) تجوى وتجوى وتجوى وتجوى كسرى والتجوى كسرى والتجوى كسرى
والتجوى زادت تجوى ب (تجوى) القوم ندوا اجمعوا كاتجوا وتنادوا والتجوى تفرق والقوم
حضر والتجوى والأبل خرجت من الحوض الى الخلة وتند بها أو التندبة أن نوردها فتشرب
فلا تخرج زعاها قسلا ثم تردّها الى الماء وهذا منسدى خلتا وأبل أوادشدة ونادى التوى
ما قطار منها عند رصتها والندوة الجماعة ودار الندوة بمكة م وبالضم موضع شرب الخيل
وناداه جالساً أو فاحره وبسر ما ظهره وله الطريق يظهره والتجوى كسرى والتجوى كسرى

قوله بكر بن عمرو ابن
عمرو اه شارح

قوله النوا الطريق الخ أى
والنمل والنوع والمقدار
والقسم قالوا هو على ثلاثة
أنحاء اه شارح

قوله وهذا منسدى خلتا أى
موضع تنديةهم وهذا يقوى
قوله سمات التندبة تكون
فى الخيل كالأبل اه شارح
قوله والتجوى رآه الخ أى
ونادى التوى اه شارح
أى فهو منصوب بمجنوف
اه محذوف

تَحْبُونَ وَلَا تَحْسُونَ وَلَا تَقْسُونَ وَأُتْرَجَّهَ تَسْوَلَسَتْهَا وَالتَّسَاةُ الشَّجَرَةُ الْيَابِسَةُ ج نَشَأَ
 وَ (النَّاصِيَةُ) وَالتَّانِصَةُ قَصَاصُ الشَّعْرِ وَنَصَاءُ قَبْضُ نِصَابَتِهِ كَانَتْهُ أَوْسَدُهَا وَالْمَقَارِزَةُ
 بِالْمَقَارِزَةِ أَصْلَتْ وَالتَّوْبُ كَسَفَهُ وَنَاصِيَتُهُ مَنَاصَاةٌ وَنَصَاةٌ وَنَصَانِي وَالتَّصْنَى أَعْلَى الْوَادِيَيْنِ
 د ع وَابِلٌ نَاصِيَةُ أَرْقَفَتْ فِي الْمَرْحَى وَكَسَاهُ ع وَالتَّصْوِمُ مِثْلُ الْغَصِّ وَالْإِزْجَاجُ وَتَوَاصَى
 النَّاسُ أَشْرَفْتُمْ سِي (النَّصِيَّةُ) مِنَ الْقَوْمِ الْخِيَارُ ج فَصِيحٌ جِجْ أَضَاءُ وَأَنَاصَ
 وَأَنَصَتْ الْأَرْضُ كَثُرَتْ نِصَابُهَا وَأَنَصَادُ اخْتَارَهُ وَالْجَيْلُ وَالْأَرْضُ طَالَا وَارْتَعَا وَتَنَصَّى أَقْصَلَ وَجِي
 فُلَانٌ تَرَى فِي نَوَاصِيهِمْ وَ (نَفَاهُ) مِنْ قُوْبِهِ جَزَدَهُ وَالْقَرْسُ مَبَقٌّ وَالْيَقْسُ سَلَهُ كَانَتْ نَفَاهُ
 وَالْبِلَادُ قَطَعَهَا وَالْخَضَابُ نَفُؤًا وَنَفُؤٌ أَذْهَبَ لَوْهُ يَكُونُ فِي السِّدِّ وَالرَّجُلُ وَالرَّاسُ وَاللَّعْبَةُ
 أَوْ يَحْضُهُ مَاوَالْبَدَنُ نَفُؤًا سَكَنَ وَرَمَهُ وَالْمَاءُ نَفَثَ وَالتَّضْوُّ بِالْكَسْرِ حَدِيدَةُ اللَّبَامِ وَالْمَرْزُولُ
 مِنَ الْأَبْلِ وَغَرَاهَا كَالنَّضِيِّ وَهِيَ بِهَاءِ ج أَضَاءُ وَالْقَدَحُ الرَّقِيْقُ وَسَمُهُمْ تَسَدُّنَ كَثَرَةُ مَارِي بِهِ
 وَالتَّوْبُ الْخَالِقُ وَالتَّضْيُ كَفَى السَّهْمُ بِالْأَصْلِ وَلَا رِيْشَ وَمِنْ الرِّجْحِ مَا فَوْقَ الْقَبْضِ مِنْ صَدْرِهِ
 وَالْعُنَى أَوْ أَعْلَاهُ أَوْ عَظْمُهُ أَوْ مَائِنَ الْعَاتِقِ إِلَى الْأَذُنِّ وَمِنْ الْكَاهِلِ تَضُدُّ ذَكَرَ الرَّجُلِ وَأَنَصَاهُ
 دَزَلَهُ وَأَعْطَاهُ نَفُؤًا التَّوْبُ أَبْلَاهُ كَانَتْ نَفَاهُ سِي (فَنَيْتُ) السَّيْفُ نَفُؤُهُ وَالتَّوْبُ أَبْلَيْتُهُ
 كَانَتْ نَفَاهُ وَتَنَيْتُهُ وَالتَّضْيُ ع وَ (النَّطْوُ) الْمَدُّو الْبَعْدُ وَالسُّكُوتُ وَتَسَدُّهُ الْغَزْلُ
 وَالتَّنَاطُفُّعُ الْبَصْرَةُ أَوْ الشُّرُوحُ ج أَطْأَهُ وَبِلَا مَخِيْبَرٍ أَوْ عَيْنٍ بِهَاءِ أَوْ حَصْنٍ بِهَاءِ وَجَمَادَا
 وَأَعْلَى أَعْلَى وَتَنَاطَلَى ذَسَابِقُ وَفِلَا نَامَا سَهُ وَالْكَلامُ تَعَاطَاهُ وَتَجَادَاهُ وَالتَّسَاطُةُ الْمُنَازَعَةُ
 وَالْمُطَاوَلَةُ وَأَنْ تَجْلِسَ الرَّأْيَانُ فَتَرَى كُلَّ وَاحِدَةٍ إِلَى صَاحِبَتِهَا كَبَّةٌ غَزْلٌ حَتَّى تَسْدِيَ التَّوْبُ
 وَ (النَّعْوُ) الدَّائِرَةُ تَحْتَ الْأَنْفِ وَالتَّسْقُ فِي مَشْقَرِ الْبَعْدِ الْأَعْلَى وَالتَّقْنُ فِي آيَةِ حَافِرِ الْقَرْسِ
 وَتَرْجُحُ مَوْخِرُ الْحَافِرِ وَالرَّطْبُ بِهَاءِ ع وَالتَّشَاءُ كَدَاءُ صَوْتِ السَّوْدِيِّ تَعَوَّنَ وَادِي (نَفَاهُ)
 لَهُ نَعْيًا وَنَعْيًا نَعْيًا نَالَهُمْ أَخْبَرَهُ بِهِ وَهُوَ يَنْبَغِي عَلَى زَيْدٍ نَوْبُهُ يَنْظُرُهَا وَيَشْهَرُهَا وَالتَّيْ كَفَى
 النَّعْيُ وَالْمَنَى وَاسْتَعْتَبَ النَّافَةُ تَضَدَّتْ أَوْ تَرَا جَعَتْ نَافِرَةً وَأَعَدَّتْ لِصَاحِبِهَا أَوْ تَفَرَّقَتْ وَالتَّنَشَّرَتْ
 وَالرَّجُلُ الْقَعْمُ نَعَاهُ الْتَبَعَهُ وَتَنَاعَى الْقَوْمُ نَعَوًّا قَتَلَهُمْ لِيُخْرِصَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضِهَا وَالْمَنَى وَالْمَنَى حَسِرَ
 الْمَوْتُ وَنَعَاهُ خَلَا نَا كَقَطَامِ أَيْ نَعَاهُ وَأَظْهَرَ خَبْرَ قَوَانِهِ سِي (نَفَى) كَرَمَى تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ يَفْهَمُ
 كَانَتْهُ وَالتَّغْيَةُ كَالْقَهْمِ أَوَّلُ الْخَيْرِ قَبْلَ أَنْ تَسْتَبْتَهُ وَنَعَاهُ دَامُوا بِرَأَاهُ وَالْمَرَأَةُ نَعَاهُ وَنَعْيًا
 بِالْأَبْرَارِ دِينَ وَاسِطَ وَالبَصْرَةُ وَ (النَّعْوُ) النَّعْيَةُ وَتَقَوُّتْ نَعْيَتِي سِي (نَفَاهُ)

قوله كثر نصيبها لم يذكر
 النصي ماهو وقد تكرر
 ذكره في عدة مواضع
 استطراداً تارة وحده وتارة
 مع الصلidan فكان الواجب
 بيان معناه هنا ليرجع إليه
 فيقول كما قال الجوهرى
 والنصي ثبت مادام رطباً
 فإذا ابيض فهو الطريقة
 فإذا اضمحمر ويس فهو الملقى
 كفى اه معناه

قوله والبدن نضوا صوابه
 الجرح وقوله والقذح
 الرقيق صوابه الدقيق بالذال
 اه شارح

قوله وأنطى اعطى وبها
 قرئ شاذاً أنا أنطيناك الكوثر
 وروى في الحديث لا مانع
 لما أنطيت قال الجوهرى
 هى لغة اليمن وقال غيره
 لغة مدني بكر ويمكن الجمع
 اه شارح

قوله نفاه هو من حذسبى
 بسى خلافاً لظاهر إطلاقه
 اه شارح

قوله ونفاه بقرينة الخ الصواب
 انها بكسر النون كما ضبطه
 ياقوت اه شارح

قوله والنفسه بالفتح الخ
اختلف في ضبطها فقبل
نفسه بضم النون وجمعها نفي
كفره وعرفه وقبل فتحة
بالمنة فوقه قبل التحية
والنون مضمومة أيضا وقبل
نفسه كغنة كذا في النهاية
ونقله الشارح قال وظهر
هنا ان قوله بالفتح غلط
وصوابه الضم وهو عري لا
معرب اه كنه معصمه
قوله عن الارتشاف أى عن
أبي حيان في كتابه الارتشاف
وصرح بهذه اللغة في المحكم
أضاه شارح
قوله الجمع نقاوى قال الشارح
بالضم أيضا وقال ثعلب
النقاوى ضرب من البث
ويجعه نقاويات والواحدة
نقاوة ونقاوى والنقاوى بث
بعينه زهر جروفي الصباح
النقاوى ضرب من الحوض
اه

قوله والنار رفعها أى ونفى
النار بالتشديد لا التخفيف
على الصواب كما هو نص
المحكم والصاحح والاماس
اه شارح
قوله وعز وبه يقال غبت
الرجل أى غبت بالتخفيف فقط
فاتحته نسخته الى أيسه
أعاده الشارح
قوله النملة الصغيرة صوابه
القملة الصغيرة اه شارح
قوله والدأبى بكرأى لقب
والدأخ اه شارح

نَفْسُهُ يَنْفُوهُ عَنْ أَبِي حَيَّانَ نَحْمًا مَقَامُهَا وَتَنَفَّى وَتَنَفَّى السَّبِيلَ الْعُتَا حَجَّادٌ وَالنَّحْيَ حَجَّادٌ وَابْنُ
نَحْيٍ كَفَنِي نَفَا أَبُوهُ وَالرَّيْحُ الثَّرَابُ نَفْسًا وَنَفْيًا أَلْطَارَةُ وَالْدَّرَاهِمُ ثَمَارُهَا الْإِتْقَادُ وَالْحَصَابُ
مَا أَهْلَجَهُ وَكَفَنِي بِأَجْنَاتِهِ الْقَدْرُ عِنْدَ الْفُلَّانِ وَمَا نَظَرْتُ مِنَ الْمَاءِ عَنْ الرَّشَاءِ وَمَا نَسَنَةُ الْخَوَافِرُ
مِنْ حَصَى وَعَبْرَ هَاوِزٍ مِنْ بَعْدِ مَنْ خُوصَ وَمَا نَفْسِيهِ الرِّيحُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ مِنَ الثَّرَابِ كَالنَّشْفَانِ
وَمَا تَطَرَّفُ مِنْ مَعْظَمِ الْبَيْتِ وَأَنَا نَفْسِيكُمْ وَعِيدُكُمْ وَنَسَايَةُ الشَّيْءِ وَبِضْمٍ وَنَسَايَةُ وَقُوتِهِ
وَنَفْسِهِ وَنَسَاوُ وَنَفَحْنُ وَنَقَاوُهُ الضَّرْمُ رَدُّهُ وَنَفْسُهُ وَالنَّفْسَةُ بِالْفَتْحِ وَكَغْنَةٍ مَسْقُوتَةٌ مِنْ خُوصٍ يُسَرُّ
عَلَيْهَا الْأَفْطُ وَ (نَقَاهُ) يَنْفُوهُ أَغْفَةً فِي نَفْسِهِ عَنِ الْأَرْنَشِافِ وَ (نَقَى) كَرَضَى نَقَاوَةً
وَنَقَاوُ نَقَاوُ وَنَقَاوُ وَنَقَاوُهُ يَهْوِي نَقَى ج نَقَاوُ وَنَقَاوَادَةٌ وَأَنْقَاهُ وَنَقَاهُ إِخْتَارَهُ وَنَقَاوُهُ
الشَّيْءُ وَنَقَاوُهُ وَنَقَاوُهُ يَهْوِي وَنَقَايَسُهُ وَنَقَاوُهُ يَهْوِي وَنَقَاوُهُ يَهْوِي وَنَقَاوُهُ يَهْوِي
النَّعَامَةُ نَقَاوُهُ وَنَقَاوُهُ الطَّعَامُ وَنَقَاوُهُ وَنَقَاوُهُ يَهْوِي وَمَا لِي مِنْهُ وَالنَّقَامُ مِنَ الرَّمْلِ الْقَطْعَةُ
تَفَادُحُ حُدُودِيَّةٌ هُمَا أَنْقَاوَانِ وَنَقَايَانِ ج أَنْقَامُو نَقَى وَبَنَاتُ الْقَادُوسِيَّةِ تَسْكُنُ الرَّمْلَ وَالنَّقَاوُ
وَالنَّقَاوُ الْعُضْدُ وَكُلُّ عَظْمٍ ذِي شَخْجِ ج أَنْقَامُو نَقَى الْمُخْرُجُ لِقَى وَامْرَأَتُهُ أَنْقَامُهَا وَنَقَاوُهُ
الْقَصَبُ وَنَقَاوُهُ نَقَاوُهُ وَالنَّقَاوَةُ بِالضَّمِّ ثَبَاتٌ يُغْسَلُ بِهِ الثَّيَابُ ج نَقَاوَى وَأَقْنَعُ الْأَبْلُ حَشَتْ
وَالْبَرَمِنْ كِي * النَقْبَةُ الْكَلَامَةُ وَكَفَنِي الْخَوَارِ وَالْمَنْقَى الطَّرِيقُ وَ (بَيْنَ أَحْدِ الْمَدِينَةِ
وَنَقَايَا الْكُسْرِ) بِالْأَنْثَاءِ مِنْهَا يَجِي مِنْ بَعْدِ وَنَقَايَا هُ بِالْكَوْفَةِ وَنَقَايَا لِقِيهِ كِي (نَقَى)
الْعَدُوَّ وَفِيهِ نَكَاةٌ قَتَلَ وَبَرَحَ وَالْقَرَحَةُ نَكَاحًا وَلَا تَنْكُحُ أَي لَا تَنْكُحُ وَلَا جَعَلَتْ مَنَكًا وَ
(نَمَا) يَنْمُو وَيُزَادُ وَالْحَضَابُ أَرْدَادٌ حَمْرٌ وَسَوَادٌ كِي (نَمَى) يَنْمُو نَمَا
وَنَمَا وَنَمَا وَنَمَا وَنَمَى وَنَمَى وَالنَّارُ رَفَعَهَا وَأَشْبَحَ وَفُودَهَا وَالرَّجُلُ مِنْ الْمَاءِ طَمًا وَالْحَدِيثُ
أَرْفَعُ وَنَمِيَّةٌ وَنَمِيَّةٌ رَفَعَتْهُ وَنَمَى وَنَمَى أَعْمَادُ دَاعُهُ عَلَى وَجْهِ النُّجْمَةِ وَالسَّيْدُ رَمَادُ قَاصَابَةٍ ثُمَّ
ذَهَبَ عَنْهُ فَنَاتَ وَأَتَمَّتْهُ الْبَسْمَةُ وَبَارِزٌ أَرْفَعَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ إِلَى آخَرٍ كَتَمْتِي وَالتَّالِيَةُ خَلَقَ
اللَّهُ تَعَالَى مِنَ الْبَكْرِ الْقَصِيبَ عَلَيْهِ الْعُنَاقُ دُرْمَةٌ م وَالْأَتَمَى كَثَرَتِي حَشِيَّةٌ فِيهَا بَنَاتٌ
وَالنَّمَاةُ النَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ ج نَمَى وَالتَّالِيَانِ الْمَصِيصِي وَالغَزَى شَاعِرَانِ وَالنَّمِيَّةُ كَغْنَةٍ
تَمْلَانِ مِنَ الْغَزَلِ بِقَابِلَانِ فَيُبْكِلَانِ وَالنَّمِيَّةُ فِي ن م م كِي * نَمَى مُحَقَّقَةٌ وَالْبَأْسُ بِكَرْمُجْدِنِ
مَجُودِ الْأَصْفَهَانِي الْقَهْلَةُ الْحَدِيثُ كِي (نَوَى) الشَّيْءُ يَنْوِيهِ وَيَحْتَفِضُهُ كَأَتَوَاهُ
وَيَنْوِيهِ وَأَلَهُ فَلَا يَحْفَظُهُ وَالنَّيَّةُ أَلُو جَسَهُ الَّذِي يَذْهَبُ فِيهِ الْبَعْدُ كَأَتَوَى فِيهِ مَا أَتَوَى الدَّارَ

قوله والتحول من مكان إلى آخر وجعل نواة التمر حج أنواء ونوى ونوى وتخصّص الجارية و
بالتام منهم استخ الإسلام نور كريمة التورى قدس الله روحه به بمرقده وأنوى تباعد
أو كثرت أسفاره وحاجته قضاء والبسرة عقدت نواها كقول تنويه بينهم والنوا من العدد

شارح

قوله ونوى قبيلة
الصواب فيها بنو نوا كتاب
كافي الحكم اه شارح
قوله منها بنه كسبي يسي كما
هو نص الحكم اه شارح

قوله ومنها ككساء الاولى
ككسلا وقوله وانتهاه
الصواب وانتهاه اه شارح
لكن سنانى التباه آخر
الملافة تكون تكرار على
كلام الشارح اه معضه
قوله والجارا الوحشي زاد
الجوهري المتقدر الخلق
ويشبهه القوس وغيره اه
شارح

قوله والقدره الصواب حذف
الهاء ومعنى قولهم القدر
مؤنثة أى جمع نائيبها بعد
ضمير المؤنث عليها لأنها
تلحقها الهاء أفاده الشارح

والحنى

قوله الوى ضبط فى النسخ
بالفتح والصواب أنه بالضم
كهذى كما هو نص التهذيب
وقوله الجيشت مسواه

البيان اه شارح أى بكسر
الجيم وتشديد الياء جمع حية
أى بركة وغدير اه نصير

والتحول من مكان إلى آخر وجعل نواة التمر حج أنواء ونوى ونوى وتخصّص الجارية و
بالتام منهم استخ الإسلام نور كريمة التورى قدس الله روحه به بمرقده وأنوى تباعد
أو كثرت أسفاره وحاجته قضاء والبسرة عقدت نواها كقول تنويه بينهم والنوا من العدد
عشر ون وعشرة والأوقية من الذهب وأربع دنانير وأما زنته خمسة دراهم وأثلاثه دراهم
أول ثلاثة ونصف بنوى قبيلة وأوقية والى النجم وبيان ع وأبل نوى نأى كل النوى ونوى
أنى النواة كتنوى وأنوى واستنوى والناقصة نواية ويكسر مفت فى نوبة ونوى ونوى
وقد أنواها السمن والاسم إلى الكسرى (نهاء) بنهائهم أضمره فأنشئ وتساخى
وعونهم عن الشكر أمورا بالعرف والآنبة بالضم الاسم منه وغاية النشأ آخره كالتباه والتباه
مكرورين وأنشئ النشأ وتساخى ونهى تنهية بفتح نائه واليك أنهى المشل ونهى وأنشئ
ونهى وأنشئ معونتين ونهى كسفى قبله والتباه طرفه أن فى أنب العبد والخسبة
يحمل فيها الأجل وأنشئ بالكسر والنسخ الغدير وشبهه حج أنه أنشأ ونهى ونهى ككساء
والنهاء والتنبه حيت ينفى المامن الواوى وأنشئ أنى نهاء والنشأ بلفظه وناقصة تنهية
بالكسر وكفنية بفتح نائه السمن والنبه بالضم الفروضة فى رأس التودد والعقل كالنشى وهو
يكون جمع مبهمة أيضا ورجل منه عاقل ومن وكسركم فهو ونهى أنى نهاء منه من نعى ونهى بالكسر
على الاتباع أى منتهى العقل ونهى من رجل وناهىك منه ومنه أى منه بمعنى حسب والتباه
ككساء أصغر محاسن المطر ومن النهار والماء ارتفاعها سما والزجاج ويصغر وألوانه ويرجع
نهاء وتجبر أيضا أى من الزحام ودوا بالبادية وضرب من الخرز ونهاء فارس وكسبية أم ولد
أسدين عبد العزى وأم ولد عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وطلب حاجته حتى نهى عنها
أو أنشئ أى تركها فخر بها أو لم يطق ونهى سبيل الكسر والتعصير بكاء ونهى مائة بالضم زهاؤها
ويترنبا بالكسر يصغر ونهى كهذى بالتعزين والتباه بالكسر ما رده وجه السمل من
ثراب ونحوه (فصل الواو) (واى) كوى وعدو ومن والواى
العبد من الناس والوهم والظن ويتعزى الهزة السرىع السديدن الدواب والجارا
الوحشى وهى وأول الوية ككفنية الدرّة والقدره والقصة الواستعان كالواية والحوالى
الضخم والناقصة الضخمة البطن والمرأة الحافظة لبيتها وأنى واستوى أقعد واستوتعد
والتواى الاجتماع (الواى البشتاتى • الواى الوث • وويث بده بالضم فهى

مَوْثِقَةً أَيْ مَوْثُوتَةً وَلَوْ أَنَّ هَذِي الْأَوَاجِعَ وَأَوْتِيَ الزَّجَلَ أَنْ تَكْسَرَ بِهِمْ مَكْنً مِنْ حَيَوَانٍ
أَوْ سَبِيَةٍ وَالْمَاءُ الْقَارِئَةُ ي (الْوَجِي) الْحَقُّ أَرَأَيْتُمْ مَنْ وَجِي كَرِيضِي وَجِي فَهُوَ وَج
وَوَجِي وَجِي وَجِي وَجِي وَأَوْجِيهِ وَأَوْجِي أَعْطَى وَعَلَى يَجْلُ ضِدُّ بَاغِ الْأَوْجِيَةِ الْعُكُومِ الصَّغَارِ
جَمْعٌ وَبِأَوَالِهَا تَأَخَّفَ وَالْمُفْرَأَتُنْهِى إِلَى الصَّلَاةِ وَفِي قَبْطٍ عَنْ كَذَا أَضْرَبَ وَانْتَزَعَ وَسَأَلَنَاهُ
فَوَجِيْنَاهُ وَأَوْجِيْنَاهُ وَجَدْنَاهُ وَجِيْلًا أَخْبَرْنَاهُ وَمَجِي كَيْسِي جَدُّ الشُّعْبَانِ بْنِ مَقْرِنٍ الْأَعْمَى
وَوَجِيْهِ حَصْنُهُ ي (الْوَجِي) الْإِسْرَارُ وَالْكَاتِبَةُ وَالْمَكْتُوبُ وَالرَّسَالَةُ وَالْإِلَهَامُ وَالْكَلَامُ
الْخَفِيُّ وَكُلُّ مَا أَقْبَسَهُ إِلَى غَيْرِهِ وَالصَّوْتُ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ كَالْوَجِي وَالْوَعَاءُ ج وَجِي
وَأَوْجِي إِلَيْهِ بَعَثَهُ وَأَهْلَهُ وَنَفْسَهُ وَقَعَ فِيهَا خَوْفٌ وَالْوَجِي السَّيِّدُ الْكَبِيرُ وَنَارُ الْمَلِكِ وَالْمَجْلَى
وَالْأَسْرَاعُ وَنَدْوَى وَوَجِي أَسْرَعَ وَوَجِي عَمِلَ مَسْرَعًا وَسَوَّاهُ حَرَكَةً وَدَعَاهُ لِيَسْرُلَهُ
وَأَسْفَهَهُ وَوَحَادَهُ وَجِي عَجَلُهُ ي (الْوَجِي) الْقَصْدُ وَالطَّرِيقُ الْمَقْصِدُ وَالْقَاصِدُ ج
وَجِي وَوَجِي وَالسَّيْرُ الْقَصْدُ وَالْفِعْلُ كَوَجِي وَهَذَا لِلْمَرْئِي تَوْخِيَهُ وَجِيْهِ لَهُ وَاسْتَوْجَى الْقَوْمُ
اسْتَخْبَرَهُمْ وَوَجِي رِضَاهُ حَرَاهُ كَوَجَاهُ ي (الْوَجِي) بِالْكَسْرِ حَقُّ التَّيْسِيلِ ج ذِيَاتُ
وَدَاهُ كَدَعَاهُ أَعْطَى ذِيْتَهُ وَالْأَمْرَ قَبْلَهُ وَالْبِعْدَ إِلَى أَيْسُولٍ أَوْ لَضَرْبٍ وَالْوَادِي مَفْرَجُ مَابَيْنَ
جِبَالٍ أَوْ تَلَالٍ أَوْ أَكْثَامٍ ج أَدَاءٌ أَوْ دَائِيٌّ أَوْ دَائِيَّةٌ وَأَوْدَاءُ وَأَوْدِيَةٌ وَأَوْدَى هَلَاكٌ بِهِ الْمَوْتُ ذَهَبَ
وَتَكْفَرُ بِالْإِلَاحِ وَاسْتَوْدَى بِحَقِّ أَقْرَبِ الْوَدَى كَفَى الْهَلَاكُ وَكَفَى صَغَارُ التَّيْسِيلِ الْوَاحِدَةُ
كَذَلِكَ مَا يَخْرُجُ بِعَدَدِ الْبَوْلِ كَالْوَدَى وَقُدْوَى وَوَدَى وَوَدَى وَالْوَدِيَّةُ خَشْبَةٌ تُدْعَى عَلَى خَلْفِ
الْمُنَاقَةِ إِذَا صُرَتْ ج التَّوَادَى وَالرَّجُلُ الْفَصِيرُ وَالْمَوْدَى الْأَسَدُ ي (الْوَدَى) الْخُلْدُشُ
وَبِهِيَ الْوَجَمُ وَالْمَرَضُ وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ وَالْعَيْبُ وَالْوَدَّ تَمَازِي بِه ي (الْوَدَى) قَبِيْهِ
فِي الْجَوْفِ أَوْ قَرْنٌ شَدِيدٌ بِقَامَتِهِ الْقَبِيْهِ وَالْدَمُّ وَرَى الْقَبِيْهِ جَوْتُهُ كَوَدَى أَسَدُهُ فُلَانٌ فَلَانًا
أَسَابَرَتْهُ وَالنَّارُ وَبِأَوْرِيَةٍ أَتَقَدَّتْ وَالْأَلْ حَمَتْ وَكَرُمَتْ حَمَاهُ وَقَبِيْهَا وَأَوْرَاهَا السَّمْنُ
وَالْوَارِيَةُ دَاهُ فِي الرِّقَّةِ وَلَيْسَتْ مِنْ لَفْظِهَا وَالْوَارِي السَّهْمُ السَّهْمِي كَالْوَدَى وَوَرَى الزَّيْدُ كَوَدَى
وَوَدَى وَوَرَاوُورِيَاوُورِيَةً فَهُوَ وَارٍ وَوَرِي خَرَجَتْ نَارُهُ وَوَرِيَّةٌ وَوَرِيَّةٌ وَاسْتَوْرِيَّةٌ وَوَرِيَّةُ النَّارِ
وَرِيَّتُهُ مَا وَرَى مِنْ خَرَقَةٍ أَوْ حِطَّةٍ وَالتَّوْرَةُ تَفَعَّلَ مِنْهُ وَوَرَاوُورِيَّةٌ أَخَاهُ كَوَارَاهُ وَالْغَبَرُ
جَعَلَهُ وَرَاءَهُ وَعَنْ كَذَا أَرَادَهُ وَأَطْعَمَهُ وَغَيْرُ وَعَنْ بَصْرَةٍ دَفَعَهُ وَوَارَى اسْتَبْرَأَ وَالتَّوْرَةُ كَفَيْتُهُ مَاتَرَاهُ
الْحَاضِ عِنْدَ الْاِعْتِسَالِ وَهُوَ الشَّيْءُ الْخَفِيُّ الْيَسِيرُ أَقْلُ مِنَ الصَّغِيرِ وَالْكُنْزَةُ وَمَسَلٌ وَارْتَفَعَ

قوله ومجيبي كعيسى الخ
ذكره في هذا الحرف يدل
على انه مقول فكان الاولى
أن يره بمنزلة وقوله ووجيته
خصيته لغته في وجانه بالهمز
هـ شارح

قوله والمالك قال ابن الاعراب
كانه مثل النار يتفعل وبضم
ا شارح

قوله وأودية على غير قياس
وفي التوشيح لم يسمع أنفعلة
جما فاعل سواء اه زاد
في المحكم ناد وأندية وزاد
السين في عدة الحفاظ ناج
وأنحة اه شارح

قولہ کو معی و ولی زادنی
المحکم کو جل فہی ثلاث
لغات افادہ الشارح

قوله أو خطبة صوابه أو عطية

وهي القطنه اه شارح

قوله والتوراة تفهمه - له أي

فتاؤها رائدة وهذا مذهب

الكوفيين وأصحابه عند

سیدو یہ والبصرین فوعلة

وتأوها عن واد وتعقب ذلك

كلمتان الكاملة غير عربية

بل عبرية اتفاقا فلا يعرف

لها أصل إلا أن يقال أجروها

بعد التعريب مجرى الكلام

العربية وتصرفوا فيها ٥

سارح باختصار

قوله وعنه بصره الخ عاط

والصواب وزی عنه نصره

ودفع عنه ما هو نص ابن

الاعرابی ۱۸ سارح

قوله جذا واو اوى كفى الخلق و وراثة ثلثة الاخرى مبنية والواو معرفة يكون خلف وقد امضى
نص ابن الاعراب اه شارح
قوله وزا كوى الخ يفيد
بإشارته بالواو انه واوى وانما
هو باى كما صرح به الأئمة
لان الفاء أو العين واللام
لا يكونان واوا فى كلمة
واحدة أفاده الشارح
قوله أو ساء حلقه أى الموصى
كما فى الصحاح والحكم
وقوله فعلى يذكر و يوثق
نقله الجوهري عن القراء

قوله وشية الفرس لونه
فى الصحاح الشية كل لون
يخالفه عظم لون الفرس
وغیره اه

قوله وفى النشى عمله كذا فى
السخ والصواب اسقاط
الطرفية بان يقال أو شى
النشى عمله اه شارح

قوله طارأ رأى العراق أطول
جناح من الباشق وكلامه
هنا صريح فى زيادة الياء
أوله وقدره فى فضل الياء
من باب الصاد المهملة
كانها أصل ولعله إشارة الى
الخلاف فى مادته ووزنه اه

محشى

جذا واو اوى كفى الخلق و وراثة ثلثة الاخرى مبنية والواو معرفة يكون خلف وقد امضى
أولاً لأنه بمعنى وهو ما وارى عنك والواو أيضاً للواو ورى الخ كولى أكثر و (وزا)
كوى اجتمع وأوزى ظهره أسننه ولده جعل حول حيطانها الطين واستوزى فى
الجبل سنده والوزى كفى الحمار المك الشديد والرجل القصير المذل الخلق والمستوزى
المستب والمستدبر أى (أوساء) حلقه وقطعه والموصى ما يخلق به فعلى عن القراء
وحقر لى ربيعة ومن القونس طرف البصة وبشردوى ع وأساءه أساء لغة ردية
واستوسية قلت له واسعى والصواب استأسنه واسسته كى (الوشى) نقش الثوب م
ويكون من كل لون ومن السيف فيده وشى الثوب كوى وشاوشية حسنة غنمه ونشيه
وسسته كوشا وكلامه كذب فيه وبه الى السلطان وشاوشية تم وسى وبشولان كثر وا
وشية الفرس كعدة لونه وفرس حسن الاشى كفى أى الفرة والتجبل وبشى فيه الشيب
ظهر كالشبة والذيل طويل ولا أش شبة لاسنهر للفكر وتديمر ما ريدان أذبه ولا تعرف
صبيغة أش ولا وجهه نصر فيها وأوش الأرض خرج أول نبتها والغلة زى أول رطبها
والرجل كثر ما له والاسم الوشاء كساء واستخرج معنى كلام أوشع والمعدن وجد فيه
ببر من ذهب والنشى استخرج برقى وقرسه استخرج ما عنده من الجوى كاشوشاه وفى
النشى عمله وفى الدراهم أخذ منها والهو المريض أبرأ والوشاة الضرابون للذهب وبجر به
وشى أى من معدن فيه ذهب والواشى الكثير الولد هو بها والحائلك وكل ما دعونه وسر كنه
لرسلة فقد استوشيه وأنشى العظم بر من كثر كانه كى (وصى) كوى خس
بعد رقة واتزن بعد خفة وأصل ووصل والأرض وصيا ووصيا ووصاء وأصل نباتها
وأوصاها ووصاه فوصيه عهد اليه والاسم الوصاة والوصاية والوصية وهو الموصى به أيضاً
والوصى الموصى والموصى وهو وصى أيضاً أوصيا أولاً نشى ولا يجمع ويوصيكم الله
أى يقرض عليكم وقوله تعالى أوأوصاها أى أوصى بها وألهم آخرهم والوصاة والوصية جرئة
التضليل يحزمها ج وصى ووصى ويوصى طائر كى (وعاء) بعينه حفظه وجعه
كأوعاء فيه ما أو العظم برأ على عشم والوعى القمع والمددة والجلمة كالوى أو يخض الكلاب
وما إلى عشمه وقد ولاوى عن ذلك الأمر لاتعاسك دنوه والوعا بضم والاعاء الطرف ج

أَوْعِيَهُ وَأَرَعَاهُ وَأَوْقَى عَلَيْهِ قَتْلَهُ وَمِنَهُ لَا تُؤْمَى قِيُومِي اللَّهِ عَلَيْكَ وَجَدَّعَهُ أَوْعِيَهُ كَلْتَوَعَاهُ
وَالْوَاعِيَةُ الصَّرَاحُ وَالصَوْتُ لِلْأَصَارِخَةِ وَوَيْهَ الْجَوْهَرِيِّ وَوَالِيهِ الْيَمِّ وَالْيَمِّ وَهُوَ مَوْعَى
الرُّسُومُ مَوْعِيَهُ وَفَرَسٌ وَوَيْهٌ كَقَتَّى شَدِيدٌ كَيْ (الْوَقَى) كَالْقَتَّى وَكَثَرَتْ فِي الصَّوْتِ وَالْجَلْبَةِ
وَوَعْتُهُ مِنْ خَيْرِ بَيْدَتِهِ مِنْهُ كَيْ (وَقَى) بِالْعَهْدِ كَوَيْهَ وَفَاءً ضَبْعُ عَدْرِ كَارَى وَالشَّيْءُ وَقَى
كَصَلَّى وَكَثَرَتْهُ وَوَقَى وَوَأَفَى وَالدَّرْهُمُ الْمُتَقَالُ عَدْلُهُ وَأَوْقَى عَلَيْهِ أَشْرَفَ وَفُلَانٌ أَحَقَّهُ أَعْطَاهُ
وَأَفَى كَوَفَاهُ وَوَفَاهُ فَاسْتَوْفَاهُ وَتَوَفَاهُ وَتَوَفَاهُ الْمَوْتُ وَتَوَفَاهُ اللَّهُ قَبْضَ رُوحِهِ وَوَأَفَى الْعَامَ
بَحْتٍ وَالْقَوْمَ أَتَيْتَهُمْ كَارَفَيْتَهُمْ وَالْمَوْفِيَّةُ وَكَعْدَةُ امْرَأَةٍ طَبِيعَةً صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَائِكِنَهَا وَسَلَّم
وَالْوَفَاءُ ع وَالْمِيفَاءُ طَبَقُ النَّوْرِ وَارْتَوَاعُ النَّوْرِ وَبَيْتٌ يَطْبُخُ فِيهِ الْأَجْرُ وَالشَّرَفُ مِنْ
الْأَرْضِ كَلِفَاءُ وَالْوَقَى وَأَوْقَى مِنْ مَطَرٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بَنَى أَوْقَى حَصَايَاكَ وَوَأَفَى الْقَوْمَ تَمَامُوا
وَالْوَفَاءُ الطُّولُ بِقَالَ مَاتَ فُلَانٌ وَأَتَتْ تَوَفَاهُ أَيْ طَوَّلَ عُمْرَهُ تَدْعُوهُ بِذَلِكَ وَالْوَفَى دَرْهُمٌ وَأَرْبَعَةُ
دِرَاهِمٍ كَيْ (وَفَاهُ) وَفِيَا وَفَاهِيَةً وَوَأَفِيَةً صَانَهُ كَوَفَاهُ وَالْوَفَاءُ مِثْلُهُ
مَا وَقَيْتَ بِهِ وَالتَّوْفِيَةُ الْكَلَامَةُ وَالْحَفْظُ وَاتَّقَتِ الشَّيْءُ وَتَقِيَّتُهُ أَتَقِيهِ وَأَتَقِيهِ تَقَى وَتَقِيَّتُهُ تَقَاهُ
كَكِبَاءَ حَذَرُهُ وَالْأَسْمُ التَّقْوَى أَصْلُهُ تَقَا فُلَانٌ وَهُوَ الْفَرَقُ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالصَّفَةِ كَقَرَّبَا وَصَدَدَا
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ هُوَ أَهْلُ التَّقْوَى أَيْ أَهْلُ أَنْ يَتَّقِيَ عِقَابَهُ وَرَجُلٌ تَقَى مِنْ أَتْقَاءِ وَتَقَرَّاهُ وَالْأَوْفِيَّةُ
بِالضَّمِّ سَبْعَةٌ مَنَابِلُ كَالْوَقِيَّةِ بِالضَّمِّ وَفَتَحَ الْمُنَادَةُ الْخَبْرَةَ مُشَدَّدَةً وَأَرْبَعُونَ دَرْهُمًا ج أَوْاقٍ
وَأَوَاقٍ وَوَفَاهَا وَسَرَّحَ وَاقٍ بَيْنَ الْوَفَاهِ كَكِبَاءَ وَوَقَى بَيْنَ الْوَقَى كَكَبَلِيٍّ عَمْرٍ مَعْقَرٌ وَوَقَى مِنْ
الْحَقَا كَوَيْهِ وَالْوَاقِي الصُّدْرَانِ وَوَفَاهُ كَكِبَاءَ وَكَسَامٍ جَسَلٌ وَقَى عَلَى ظِلْمِكَ أَيْ الزَّمَمَهُ وَأَرْبَعُ
عَلَيْهِ وَأَفْصَحَ أَوْلَا مَرَلَةً فَقَوْلُهُ تَقَرَّبْتُ وَقِيَا وَقِيَا يَقَالُ لِلشَّجَاعِ مَوْقَى وَكَكِبَاءَ وَفَاهُ بَيْنُ
أَبِيهِ الْحَسَنِ وَالتَّقَى كَقَمِي ع وَأَوَّلُ التَّقَى كَقَمِي مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَمْرِو
ابْنِ تَقَى مَنُودِيًّا عَنْ سَبِطِ السَّيِّئِ وَتَقِيَّةُ الْأَرْمَانِ بِشَاعِرَةٍ بَدِيعَةُ النِّظْمِ وَبَيْنَتْ أَحَدُ بَنَاتِ
أُمِّ سَانَ مُحَمَّدَ تَنْتَانَ كَيْ (الْوَكَاةُ) كَكِبَاءَ بِطِيقَةِ وَغَيْرَهَا وَقَدَّوْكَهَا وَأَوَّلَاهَا
وَعَلَيْهَا وَكُلُّ مَا شَدَّ رَأْسُهُ مِنْ وَعَامٍ نَحْوِهِ وَكَأَنَّ سَيْفًا قَاوَى بِخَلٍّ وَاسْتَوَى كَتِ النَّاقَةُ امْتَلَأَتْ
شَعْمًا وَالبَطْنُ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ التَّجْوُّدُ وَالسَّقَامُ امْتَلَأَ كَيْ (الْوَقَى) الْقُرْبُ وَالذُّنُوبُ وَالْمَطَرُ
بَعْدَ الْمَطَرِ وَلَيْتَ الْأَرْضَ بِالضَّمِّ وَالْوَلَى الْأَسْمُ مِنْهُ وَالْحُبُّ وَالصَّدِيقُ وَالنَّصِيرُ وَوَلَى الشَّيْءُ عَلَيْهِ
وَلَايَةً وَوَلَايَةُ أَوْحَى الْمَصْدَرُ بِالكسْرِ الْخَطَّةُ وَالْإِمَارَةُ وَالسُّلْطَانُ وَأَوَّلِيَّتُهُ الْأَمْرُ وَلَيْتَهُ أَيْ
الْقَطَاعُ اه مَحْشَى

قوله ووهم الجوهرى اذا
أريد بالصارخة المصدر وائق
به المشا كلمة فلا وهم اه
قراى

قوله واليه أى القيم عليه
اه شارح

قوله والميفاء طبق النور
الحجيم انه مقصور كافى
التنذيب اه شارح

قوله أصله تقيا ناؤه بدل من
واو واؤه بدل من الياء لانه
من وقت اه شارح

قوله والواقى الصرد فاه أبو
عبدة وفى المصباح هو
الغراب اه شارح

قوله روياعن سبط الخأما
عبدالرحمن فروى عنه وأما
محمد فروى عن حجر بن نصر
الخولانى وهو مقدم على
سبط السلى كافى التبصير
اه شارح

قوله وأوكاها وأفصم من
الثلاثى كافى الفصح وغيره
وأوكاها المقم منعه الكلام
والفرس الميدان جريا
ملاء والطابق بن الصفا
والمروة ملا مسعاها لاه
القطاع اه محشى

وَالْوَلَدُ الْمَلَائِكَةُ وَالْمَوْتُ الْمَالِكُ وَالْعَبْدُ الْمُعْتَقُ وَالْمُعْتَقُ وَالصَّاحِبُ وَالْمُتَعَرِّقُ كَابْنُ الْعَمِّ وَشَوْحُوهُ
وَالْجَارُ وَالْحَلِيفُ وَالْإِنِّ وَالْمُ وَالسَّزِيلُ وَالشَّرِيكُ وَابْنُ الْأَخْتِ وَالْوَيْ وَالرَّبُّ وَالنَّاصِرُ
وَالْمُعْتَمِدُ وَالْمُعْتَمِدُ عَلَيْهِ وَالْمُعْتَمِدُ وَالصَّهْرُ وَفِيهِ مَوْلُوهُ أَيْ شَيْبَةُ الْمَوَالِي هُوَ يَتَوَلَّى
يَتَشَبَّهُ بِالسَّادَةِ وَتَوْلَاهُ انْقَضَتْ وَلِيَاوَالْأَمْرِ قَدْ تَدْرَاهُ وَابْنُ الْوَلَدِ وَالْوَلِيَّةُ وَالتَّوَلَّى وَالْوَلَاءُ
وَالْوَلَايَةُ وَيَتَكَبَّرُ وَدَارُ وَلِيَّةٍ قَرِيَّةٍ وَالْقَوْمُ عَلَى وَلَا يَتَوَلَّى وَاحِدَهُ وَيَتَكَبَّرُ أَيْ يَتَوَلَّى وَدَارُهُ وَدَارِي
قَرِيَّةً مَعَهَا وَآوَى عَلَى الْيَتِيمِ أَوْ صَى وَآوَى بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ مَوْلَاهُ وَلَا يُتَابَعُ وَغَنَمُهُ غَزَلُ بَعْضِهَا
عَنْ بَعْضٍ وَمِزْهَاهُ وَآوَى تَدَارَعَ وَالرُّطْبُ أَخَذَنِي الْهَيْجُ كَوَيْ وَوَيْ وَلِيَّةٌ أَدْرَكَ كَتَوَلَّى وَالتَّوَلَّى
وَعِنْدَهُ أَعْرَضَ أَوْ نَأَى وَالْوَلِيَّةُ كَغَنَمَةِ الْبَرْدَعَةِ أَوْ مَخْطُومَةِ الْمَرْثَةِ أَوْ الْمَرْثَةِ زَادَ لِيَصِفَ
يَنْزِلُ جَ وَلَا يَأْوِسُ تَوَلَّى عَلَى الْأَمْرِ بَلَّغَ الْغَايَةَ وَأَوَى لَكَ تَهَنُّدٌ وَعِيدٌ أَيْ قَارِبُهُ مَا يَمْلِكُهُ
هُوَ وَآوَى آخَرُ وَهُمُ الْآوَى وَالْآوَى وَالْآوَى وَفِي الْمُؤْتِ الْوَلِيَا وَالْوَلِيَانِ وَالْوَيْ وَالْوَلِيَانِ
وَالْوَلِيَّةُ فِي الْبَيْعِ تَقْبَلُ مَالَكُمْ الْعَقْدُ الْآوَى بِالْقَوْلِ الْأَوَّلِ مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ (وَيْ) الْوَيْ
كَفَى الْعَبْدَ وَالْفَرَسَ ضِدَّ وَعَدُوِّي بَنِي وَيَاوِيَا وَيَاوِيَةً وَيَتَوَلَّى وَيَاوِيَةً وَيَاوِيَةً وَيَاوِيَةً وَيَاوِيَةً
وَنَاقَهُ وَآيَةً فَارَةً تَطْلُعُ وَأَمْرًا تَوَلَّى وَأَمْرًا وَآيَةً حَاطَةً بِطَيْبَةِ الْقِيَامِ وَالْفَعْلُ دَوَالِشِي وَمِنَا
مَرَقًا السَّيْفِيَّةُ وَيَمْدُ وَجَوْهَرُ الزُّجَاجِ وَالْوَيَّْةُ الْوَلْوَلُوتُ كَالْوَلَاةِ وَالْعَقْدُ مِنَ الدَّرِّ وَالْجَوَالِي وَ ع
وَنَاءَ الْقَوْمُ رُكُودُ الْكُفْرِ شَمْرُهُ وَوَيْ تَوَلَّى أَدْلَمَ يَجِدُ فِي الْعَمَلِ • الْوَو حَرْفٌ هَجَاءٌ يُقَالُ
وَوَلَّيْنَا بِنْتَهُ وَالْوَو مُوَلَّيَّةٌ مِنْ وَو وَيَاوِيَا وَوَلَّيْنَا قَرَامَهُمَا فِي الْحَرْفِ اللَّسَنَةِ (وَيْ) الْوَيْ
(الْوَيْ) الشَّقُّ فِي الشَّيْ جَ وَهِيَ وَأَوْهِيَةٌ وَهِيَ كَوَيْ وَوَيْ تَحْرَقُ وَانْشَقَّتْ وَاسْتَرْتَحَى
رِبَاطُهُ وَالصَّابُ ابْتَدَى شَدِيدًا أَوْ الرُّجُلُ حَقَّ وَسَقَطَ وَالْوَيَّْةُ الدَّرُّ وَالْجَزُّ وَالضَّغْمَةُ وَالْوَيَّْةُ
كُرُومِيَّةُ الْغَنَمِ وَمَا يَنْ أَعْلَى الْجَبَلِ إِلَى مُسْتَقَرِّ الْوَادِي (وَيْ) كَلِمَةٌ يُعْجَبُ فَقُولُ وَوَيْ
وَوَيْ زَيْدٌ تَدْخُلُ عَلَى كَانَ الْمُخَفَّفَةُ وَالْمُسَدَّدَةُ وَوَيْ يَنْكَبُ بِهَا عَنِ الْوَيْلِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَوَيْلٌ لَكَ
اللَّهُ يَسُطُّ الرِّقَازَ عَمَّ يَسُو بِهِ أَنَهَاوِي مَقْصُولَةٌ مَنْ كَانَ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَلَمْ تَرَوْقِلْ وَوَيْلٌ وَقِيلَ أَعْلَمُ

❦ (فصل الهاء) ❦ و (الهوية) الْغَبِيرَةُ وَالْهَامَةُ الْغُبَارُ أَوْ يُشَبَّهُ
الدُّخَانُ وَذُقَا فِي الثَّرَابِ سَاطِعَةٌ وَمُنْتَوَرَةٌ عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضِ وَالْقَلِيلُ الْمَقُولُ مِنَ النَّاسِ جَ
أَهَاءٌ وَهَبَاهُ أَسْطَحَ وَقَرَمَاتٌ وَأَهَبِي الْقَرَسَ نَارَ الْهَبَاءِ وَالْهَابِي تَرَابُ الْقَبْرِ وَجَاءَ يَنْتَهِي
أَيْ يَنْفُضُ يَدَيْهِ وَيُخْجِمُ كَرَبِي هَائِيَّةٌ اسْتَعْتَرَتْ بِالْهَبَاءِ وَالْمَتْنِي الضَّعِيفُ الْبَصَرِ وَالْهَبُوسُ

قوله والولد الملائكة الموت المالكة والعبد المعتق والمعتق والصاحب والمتعرق كابن العم وشوحوه
النسخ كغنيمة والذي في
الحكم بالتخفيف اه شارح
قوله على الامر كذا في
النسخ والصواب على الامد
كافي الصحاح وغيره اه
شارح

قوله وهم الاول كذا في
النسخ والصواب وهو الاول
وهم الاول الخ وأهمل
المصنف كلوهري الوي
وفي اللسان يقال ما أدري
أي الوي هو أي الناس هو
وأوسيت لغة في أوسات عن
أبي قبيصة وهو يبي كأي
وأستوي عليه غلب ووي
بالنفي تومية إذا ذهب به اه
شارح باختصار

قوله ويقال ووثنائية لم أر
أحدًا قال ذلك وإنما يقال
فيها ووبن ثلاث واوات
الوسطى مقابلة عن الالف
التي في واو أي ان فيها الفتين
كما أفاده الشارح بنقل عبارة
الحكم

قوله مو لفة من واو ياء الخ
هذا هو الراجح عند أئمة
الصرف وبقى عليه الواو
اسم للماليس لستام من
الابل فله البرماوى في
شرح اللامية ورايت لقلقه
اه شارح

وَالْهَيْمَاءُ أَرْضٌ لَقَطَعْنَا وَلَهَا يَوْمٌ وَهِيَ زَجْرٌ لِلْقَسْرِ أَيْ سَاعِدِي وَالْهَيْ بِضَمِّ الْهَاءِ وَبُغْيُ الْهَاءِ وَالْيَاءِ
الصَّيِّغَةُ الصَّغِيرُ وَهِيَ هَيْبَةٌ وَهَيْبَةُ الشَّجَرِ بِالضَّمِّ قُسْرُهَا ي (هَاتِ) يَارْجُلُ أَيْ أَعْطِ
وَالْهَيْمَاءُ مُنْفَعِلَةٌ مِنْهُ وَمَا هَاتِيكَ مَا يَأْتِي بِطَبْلِكَ وَهِيَ مِنَ اللَّيْلِ هَتْ • وَهَتْوَةٌ كَسْرُهُ

قوله الحشو هكذا في النسخ
بالسين المحبة والصواب
بالشاء المثناة وقال ابن
القطاع هات له شيئا وشيانا
حناله وظاهره ما مقول
منه فتأمل ذلك وعن ابن
الاعراب هاتاه نازعه وهى
إذا اجتر وجهه فقهله
الزهري اه شارح

وَنَثَارَ جَدِّي وَهَاتِي أَعْطَى وَنَصَرَ نَعَهُ كَصَرَ يَصِطَالِي ي • الْهَيَّانُ مَحْزَرٌ كَمَا خَشَوْ
و (هَجَاهُ) هَجَوُا هِجَامَتَهُ بِالْشَّعْرِ وَهَاجَتُهُ هَجُونُهُ وَهَجَانِي وَهَنَسَمَ أَهْبَسَهُ وَأَهْبَوُ
يَتَمَاجُونَ بِهَا وَالْهَجَاءُ كَكَسَاءٍ تَقْطِيعُ اللَّفْظَةِ بِحُرُوفِهَا وَهَجَيْتُ الْحُرُوفَ وَهَمَّ جَيْتُ أَوْ هَذَا
عَلَى هِجَاءِ هَذَا عَلَى كَلَامِهِ وَهَجِيوْا نَوْمًا كَسَرُوا شَتْرَهُ وَالْهَجَاءُ الضَّفْدُوعُ وَهَجَيْتُ الشَّعْرَ
وَجَدْتُهُ هَجَاءً وَالْمُهَجَّرُونَ الْمُهَاجِرُونَ ي (هَيْيَ) الْبَيْتُ كَرَضِي هَيْيَا أَنْتَ كَشَفَ وَعَيْنُ
الْبَعِيرِ غَارَتْ ي (الْهَدَى) بِضَمِّ الْهَاءِ وَفُخِّ الدَّالِ الرَّشَادُ وَالِدَالَةُ وَبُذْكَرُ الْإِنْفَارِ هَدَاهُ
هُدًى وَهَدِيًا وَهَدِيَةً وَهَدِيَةً بِكَسْرِ هَاءِ أَرْشَدَهُ وَهَدًى وَاهْتَدَى وَهَدَاهُ اللَّهُ الطَّرِيقَ وَلَهُ

قوله والمرأة الكثرة
الاهتداء الصواب أنها
مهداة بالكسر والمد كافي
التهديب اه شارح
قوله كاهدي فيه لا ينظر
له وجه ولعله مستقط من
العبارة والرجل ذو الحرمة
قبل قوله كاهدي فانه يرى
فيه التحقير والتسديد
اه شارح

وَالْيَوْمُ رَجُلٌ هَدُوٌّ كَعُدُوٍّ هَادٍ وَهُوَ لَا يَهْدِي وَلَا يَهْدَى وَلَا يَهْدِي وَهُوَ عَلَى
مَهْدِيَّتِهِ حَالُهُ وَلَا مَكْرَ لَهَا وَلَكِنْ هَدِيًا هَامُ صَفْرَةٍ مِثْلَهَا وَهَدِيَةُ الْأَمْرِ مِثْلُهَا فَجَسَدُهُ وَالْهَدَى وَالْهَدِيَّةُ
وَيُكْسَرُ الطَّرِيقَةُ وَالسَّبِيْرُ وَالْهَادِي الْمَقْدِمُ وَالْعَقِيُّ وَالْهَوَادِي الْجَمْعُ وَسَنَ اللَّيْلِ أَوَّلُهُ
وَمِنَ الْأَيْلِ أَوَّلُ رَعِيْلٍ يَطْلُعُ مِنْهَا وَالْهَدِيَّةُ كَفَنِيَّةٌ مَا تَحْفَظُهُ ج هَدَا يَهْدُو وَيُكْسَرُ
الْوَاوُ وَهَدَاوُ وَهَدَايُ الْهَدِيَّةُ وَهَدَاهَا وَالْمَهْدَى الْأَنَاءُ يَهْدِي فِيهِ وَالْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَهْدَاءُ
وَالْهَدَاءُ أَنْ تَحْيِي هَذِهِ بَطْعَامَ وَهَذِهِ بَطْعَامَ فَمَا كَلَامُ عَاقِي مَكَانٍ وَكَفَنِي الْأَسِيرُ وَالْعُرْسُ
كَالْهَدِيَّةِ وَهَدَاهَا إِلَى بَطْعَامِهَا وَهَدَاهَا وَهَدَاهَا وَمَا هَدَى إِلَى مَكَةٍ كَالْهَدَى فِيهِ مَا
وَكَسَاءُ الضَّعِيفِ الْبَلِيدِ وَالْهَادِي التَّصَلُّ وَالرَّائِسُ وَالْأَسَدُ وَالْهَادِيَةُ الْعَصَا الصَّخْرَةُ النَّاتِسَةُ
فِي الْمَاءِ وَالْهَادِيَةُ الْأَدَاءُ وَالتَّهْدِيَةُ التَّقْرِيقُ وَالْمَهْدِيَّةُ د بِالْمَغْرِبِ وَسَمَوُ هَدِيَّةٍ كَفَنِيَّةٌ وَكَسَمِيَّةٌ
وَاهْتَدَى الْقَرْسُ الْخَيْلُ صَارِقُ أَوَّلِهَا وَتَمَدَّتْ الْمَرْأَةُ تَمَلَّتْ فِي مَشْيِهَا وَكُلُّ مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ

قوله هذوت السيف الصواب
بالسيف كما هو نص
الجوهري وقد سبق في
الهمزة هذما بالسيف فقصه
قطعا أوحى من الهز اه
شارح
قوله كراهه رايوزن وماه
وما اه شارح

بِأَحَدٍ فَهُوَ يَهَادِي ي (هَدَى) يَهْدِي هَدِيًا وَهَدِيًا نَاكَمَ بِغَيْرِ مَقُولٍ لِرَضٍ وَغَيْرِهِ وَالْأَمْرُ
كَدَعَاوِ رَجُلٍ هَذَاهُ وَهَذَاهُ كَثِيرٌ وَهَذَيْتُ اللَّعْمَ أَتَقَصَّبُهُ حَتَّى لَا يَتَأَسَّكَ وَ (هَذَيْتُ)
السَّيْفَ هَذَيْتُهُ فِي الْكَلَامِ هَذَيْتُ وَ (الْهَرَاؤَةُ) بِالْكَسْرِ قَرَسَانٌ وَالْعَصَا ج هَرَاوَى
وَهَرَى وَهَرَى وَهَرَاهُ وَهَرَاوَتْهُ هَرَاهُ ضَرَبَهَا ي (كِرَاهُ) هَرَاوُ الْهَرَى بِالضَّمِّ
يَنْتُ كَبِيرٌ يَجْمَعُ فِيهِ طَعَامُ السُّلْطَانِ ج أَهْرَاهُ وَهَرَاهُ بَحْرُ اسْمَانٍ وَهَرَاهُ مِنَ النَّسَبِ هَرَوَى

مُحَرَّرٌ كَذَهْرَى نَوْبَةٍ تَمِيرُهُ أَخْذُهُ هَرَوِيًّا وَصَفَرُهُ وَهَذَا هَرَوِيًّا لِبَعْدِ السَّيَابِ هَرَوِيَّةٌ وَهَارَةٌ
 طَائِرَةٌ وَكَيْسَاءُ الْقَسِيلُ وَ • هَزَّاسٌ وَهَزَوَانُ التَّبْتُيُّ مِنْ حَاشِيَةِ هَشَامٍ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَ
 • الْأَهْأَاءُ الْمُتَحَرِّونَ مِنَ النَّاسِ وَ • هَاشَاءُ مَا زَحَهُ وَ • هَصَاصُوَالْسُّ وَكَبَرُ الْأَهْصَاءِ
 الْأَشْدَاءُ وَهَامَاهُ كَسَرُ صُلْبِهِ وَ • هَاضَاهُ اسْتَحْمَقَهُ وَاسْتَحَقَّ بِهِ وَالْأَهْضَاءُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ
 وَالْهَضَاءُ بِالْكَسْرِ الذُّوَابُ وَالْأَتَانُ وَ • هَطَا هَطَوَانِي وَالْهَطَى كَهَذَى الصَّرَاعِ
 أَوْ الضَّرْبِ التَّسْدِيدِ ي • الْهَائِغَةُ الْمَرَاةُ الرَّغْنَةُ وَ (هَقَا) هَقُوا وَهَقَوُهُ هَقَوَانَا
 أَسْرَعَ وَالطَّارِئُ حَقَّقَ بِنَجَاحِهِ وَالرَّجُلُ زَلَّ وَجَاعَ وَالصُّوْفَاءُ فِي الْهَوَاءِ هَقُوا وَهَقُوا ذَمَّتْ
 وَالرَّيْحُ مَحَرَّتْهَا وَكَتَمُوا الْقَوَادِثَ فِي أَرَاثِي وَطَرِبَ وَالْهَوَامَطَرُ يَطْرُقُ بِكَفٍّ وَالْهَوَامُ
 الْخَفِيفُ وَهَوَا فِي الْأَيْلِ ضَوَالِهَا وَالْهَفَاةُ النَّظَرَةُ لَا النَّظَرَةَ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَتَقَوُّونَ الرِّفْمَةَ
 وَالْأَهْأَاءُ الْحَقِيُّ مِنَ النَّاسِ وَهَافَاهُ مَا بَلَّهَ إِلَى هَوَاءٍ وَ • هَقَّاهُ ذِي وَفَلَانًا تَأَوَّلَهُ بِقَبْجٍ وَقَلْبُهُ هَقَا
 وَأَهْقَى أَشَدَّ وَ • الْأَهْكَاءُ الْمُتَحَرِّونَ وَهَا كَلَامُ اسْتَعْرَاقَةٍ وَ • هَالَاهُ فَازَعَ قَلْبُهَا وَلَهُ
 وَهَلَا زَحَرَ الْقَسِيلُ وَذَهَبَ ذِي هَلِيَانٍ ذِي بِلْيَانٍ بِكَسَرٍ تَيْنٍ وَسَدَّ لَاهِمَاهُ وَقَدْ بَصُرَ فَنَ أَى حَيْثُ
 لَا يَذَرِي ي • (هَيَّ) الْمَاءُ وَالْمَدْمَعُ يَهَيَّ هَيْبًا وَهَيْبًا وَهَيْبًا أَوِ الْعَيْنُ صَبَّتْ مَعَهَا الْمَنَاسِيَةُ
 نَتَتْ لِرَيْحِي وَالنَّيَّ هَيْبًا سَقَطَ وَهَوَا فِي الْأَيْلِ ضَوَالُهَا وَالْهَيْمَانُ بِالْكَسْرِ شِدَادُ السَّرَاوِيلِ وَرَعَاءُ
 لِلدَّرَاهِمِ وَشَاعِرٌ وَبُنْتُ وَكَالْعَتِيَانِ مُحَرَّرَةٌ عَ وَهَوَاوَاتُهُ أَمَاوَاتُهُ وَ • هَمَّا الدَّمْعُ يَهْمُو
 كَهَمِّي وَ (هِنُو) بِالْكَسْرِ الْوَقْتُ وَأَوَقْبِيلُهُ وَهَنْ كَأَخْ مَعْنَاهُ شَيْءٌ أَقُولُ هَذَا هَنْكَ أَى
 سَيْلِكَ فِي الْحَدِيثِ هَنْمُ مَصْفَرُهُ هَنْبَةً أَصْلُهَا هَنْوَةٌ أَى شَيْءٌ يَسِيرُ وَيُرَوَّى هَنْبَةً بِأَدَالِ الْيَمَانِ
 وَهَنْ الْمَرَاةُ قَرَحَتْهَا وَهَنْوَانُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يَاهَنْ أَقْبِلْ وَلَهَا يَاهَنْةٌ أَقْبَلِي وَهَنْتُ
 بِالْفَتْحِ لَعَنَ جَ هَنْتُ وَهَنْوَانُ وَالْهَنْاتُ الدَّاهِيَةُ جَ هَنْوَاتُ ي • هَنْبَتٌ تَائِبَةٌ عَنْ قَعْلَتِ
 وَ (هَوَّةٌ) كَهَوَّةٌ مَا نَهَبَتْ مِنَ الْأَرْضِ أَوِ الْوَهْدَةُ الْغَالِمَةُ مِنْهَا كَالْهَوَامَةِ كَرَمَاتُهُ
 وَالْهَوُ بِالْفَتْحِ الْجَانِبُ وَالْكُوءُ ي • (هَوَاءٌ) الْجَوُّ كُلُّهُ أَوِ الْهَوَّةُ وَالْأَهْوِيَّةُ وَالْهَوَاوِيَّةُ
 وَكُلُّ فَارِغٍ وَالجِبَانُ وَبِالْقَصْرِ الْعَشَقُ يَكُونُ فِي الْحَسِيرِ وَالتَّرِ وَارَادَةُ النَّفْسِ وَالْمَهْوِيُّ وَهَوْتُ
 الطَّعْنَةُ تَهْتَفُ فَهَافَا وَالْعُقَابُ هَوَاً تَهْتَفُ عَلَى سَبِيلِهَا وَغَيْرُهُ وَالنَّيَّ مَقَطٌ كَهَوَى وَأَهْوَى
 وَيَدِي لَهُ امْتَدَّتْ وَارْتَفَعَتْ كَهَوْتُ وَالرَّيْحُ هَبَتْ وَفَلَانٌ مَاتَ هَوِيًّا بِالْفَتْحِ وَالضَّرْبُ وَهَوِيًّا نَا

قوله والهوام المره كذا في
 النسخ والصواب والهفوة
 المترادفة ه شارح
 قوله وغلط الجوهرى لكن
 في بعض نسخ المطرة ه
 شارح
 قوله هفا الخ الصواب انه
 يامى لا وادى هفى الرجل
 يهفى من باب رى ه شارح
 قوله فازعه كذا في النسخ
 بالقاء ونص ابن الاعرابي
 نازعه بالنون ه شارح
 قوله زح القيل استعاره
 الجعدي للبي الاخيلية
 حيث قال
 الاحيال لي وقولا لها هلا
 ه شارح
 قوله مصفرة هنة بضم النون
 وسكونها على رواية الاكثر
 ه شارح
 قوله والهفات الداهية كذا
 في النسخ بيط تاء هفات
 والصواب انما الهاء المروطة
 كافي المحكم وغيره ه
 شارح
 قوله الهوام الجوهر ما بين
 السماء والارض والجمع
 الاهوية وجمع القصور
 احواء كافي الشارح

سَقَطَ مِنْ عُلُوِّ سِفْلٍ كَانَهُوِي وَالرَّجُلُ هُوَ بِالضَّمِّ صَعِدَ وَارْتَفَعَ وَالْهُوِي بِالْفَتْحِ لِلْإِسْعَادِ
وَالْهُوِي بِالضَّمِّ لِلْإِعْجَادِ وَهُوَ كَرَضِيهِ هُوِي فَهُوَ أَحَبُّهُ وَاسْتَوْنَهُ الشَّيَاطِينُ ذَبَّتْ
بِهِ وَأَوْعَقَلَهُ وَأَوَسَمَتْهُ وَحَبَّرَتْهُ وَأَوَزَّ بَنَتْهُ هَوَاءُ وَالْهَوَايُ الْجَرَادُ وَهَوَايُهُ الْهَوَايَةُ بِجَهَنَّمَ
أَعَادَنَّا اللَّهُ مِنْهَا هَوِيَّ كَفَنِي وَيُضَمُّ وَتَمَّ وَأَمِنَ اللَّيْلُ سَاعَةً وَهُوِي وَسُوقَةُ هَوِي وَدَارَةُ
أَهْوَى مَوَاضِعُ وَ (الهام) حَوْفٌ مَهْمُوسٌ يُسَدُّ وَيُرَادُّ وَالْهَوَاءُ وَضَمُّ الْأَحْقَى
وَالْبِزْرُ لَا تَمْتَلِقُ لَهَا وَلَا تَوْضِعُ رَجُلٌ نَازِلًا لَهَا الْعُدْجَالِيَّهَا وَالْهُوِيَةُ صَكْفَتُهُ الْعَبْدَةُ الْقَعْرُ
وَسَمِعَ لَأَذِيهِ هَوِيًّا بِأَدْوِيَا وَقَدْ هَوَتْ أَذْنُهُ وَهِيَ تَسْرِعُ فِيمَا أَنْفَسَهُ وَمَا بَيْنَهُمَا هَوَاوَاهُ
دَارَاهُ وَهَمَزُ وَالْيَوَاوُ امْكُورَتَيْنِ أَنْ تَقْبَلَ بِالشَّيْءِ وَتَذَرِي تَلَايَنَهُ حَرَّةً وَتُشَادُّهُ أُخْرَى
وَهِي وَتُشَدُّ كَنَابَةٍ عَنِ الْوَاحِدِ الْمُؤَنَّثِ وَقَدْ تَحَنَّفَ بِأَوَّهِ فَيَقْبَلُ حَتَّى تَفْعَلَ ذَلِكَ وَمَنْهُ
دِبَارُ عُنْدِي أَهْمٌ مِنْ هَوَا كَاهُوِيٌّ بَنِي وَهَيَانُ بَنِيَّانٍ كَاهِيٌّ عَنِ الْبَعْرِفِ لَا يَعْرِفُ أَبَوَاهُ وَكَانَ هُوِيٌّ
مِنْ وَلَدَاتِهِمْ وَأَنْقَطَعَ لَهْوِيَّاهُ مَالِي كَلِمَةٌ تَجِبُ لَفْعُهُ فِي الْمَهْمُوزِ وَهِيَ هَامِيَّا حَرَّةٌ

(فصل الباء) ي (البذ) الْكَفُّ أَمِنْ أَطْرَافِ الْأَصَابِعِ إِلَى الْكَفِّفِ
أَمْلُهَا بَيْدِي جَ أَبْدُو بَيْدِي كَالْفَتَى يَمْنَعُهَا كَالْيَدِ وَالْيَدُ مُشَدَّدَةٌ وَهِيَ أَيْدِيَانِ
وَالْيَدُ الْجَاوِ وَالْوَقَارُ وَالْحَجَرُ عَلَى مَنْ يَسْتَحْقُّهُ وَمَنْعُ الظَّالِمِ وَالطَّرِيقُ وَبِلَادُ الْيَمَنِ وَالتَّوَقُّوُ وَالْقُدْرَةُ
وَالسُّلْطَانُ وَالْمَلِكُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَالْجَمَاعَةُ وَالْأَثَلُ وَالنَّدَمُ وَالْغِيَاثُ وَالِاسْتِلَامُ وَالذَّلُّ وَالنِّعْمَةُ
وَالْإِحْسَانُ تَصْطَنَعُهُ جَ بَيْدِي مَثَلَةُ الْأَوَّلِ وَأَيْدِي كَفِي وَرَضِي وَهَذِهِ صَعِيقَةٌ وَلَوْ بَرَأَ
وَبَيْدِي مِنْ يَدِهِ رَضِي ذَهَبَتْ يَدُهُ وَيَسْتَوِي يَدِيهِ أَصْبَتْ يَدُهُ وَاتَّخَذَتْ عِنْدَهُ يَدًا كَالْيَدِ عِنْدَهُ وَهَذِهِ
أَكْثَرُهَا مَوْجُودٌ هُوَ مَوْجُودِي الْيَمُونِ عَلَى يَمِينِي وَقَعَتْ يَدِي فِي الْحَبَالَةِ وَإِيَادُهُ جَازٌ أَيْدِيًا سَيَدُوا عَطَاءُ
مِيَادُ مَنْ يَدُهُ إِلَى يَدِهِ وَعَنِ نَظَرِهِ يَدًا فَضْلًا لَا يَبِيعُ وَمُكَافَأَةٌ وَقَرْضٌ وَاسْتَعْتَفَ الْقَوْمُ يَدَيْنِ يَمْنَعْنِ
مُخْلَقِينَ لَا يَنْبَغِي السَّاعَةَ قُدَامَهَا وَلَتَسْمَأُ وَلَدَاتِ بَيْنِ أَوَّلِ شَيْءٍ وَسَقَطَ فِي يَدِهِ وَأَسْقَطَ نَدَمَ
وَهَذَا فِي يَدِي أَيْ مَلِكِي وَالتَّسْمِيَةُ يَدِي وَبَدْوِي وَأَمَّا أَيْدِيهِ فَسَنَاعُ وَالرَّجُلُ يَدِي وَمَا أَيْدِي فَلَانَةٌ
وَتَوْبِي يَدِي وَأَدَى وَاسْعِدْهُ وَالْيَدِيَّةُ كَعَمَّةٌ وَقِيلَ هُوَ بَالَاءُ الْمَثَلَةِ قَبْلَ الْبَرْوَانِ وَتَوَالِي يَدَيْنِ
خَيْرٌ بَاقِي السَّالِمِي الْعَصَايُ وَتَقْبَلُ بَنِي حَبِيبٍ دَلِيلُ الْحَشَةِ يَوْمَ التَّسْلِيلِ وَكَذَعَا وَجَعَ الْيَدُودِ الْفَاسِ
لِنَاصِيهَا وَمِنْ الْقَوْمِ سَيِّئُهُمْ مِنْ الرِّجْلِ عُدَّ بِقِيضِهِ الطَّاحِنُ قَيْدَرُ هَاوِيٍّ الطَّاحِرُ جَانَحُهُ وَمِنْ
الرِّجْلِ سُلْطَانُهَا وَمِنْ الْقَوْمِ مَرْذَلَانَهُ وَلَا يَدَيْنِ لِلشَّيْءِ بِهَذَا الْأَقْوَمُ وَرَجُلٌ مَيْدِيٌّ مَقْطُوعُ الْيَدِ ي

قوله والاستلام كذا في
النسخ وصوابه الاستسلام
أشار

قوله وقيل هو بالياء المثلثة
هو المشهور عند المحدثين
أشار

قوله ولا يدين لك الخ لم يحكه
سبويه الامني ومعني
التثنية هنا الجمع والتكثير
وأجاز غيرهم في يديديان
وأيديعني واحدا
أشار

• هَيَّا مِنْ كَلَامِ الرَّعَاي • يَوَى كَسَمِي كَاهُ اسْمُ وَالِيهِ يُسَبُّ الْيُوسُيُونَ مِنْ أَهْلِ سَاوَةٍ
مِنْهُمْ تَقْصُرُ بِنَاحِدِ الْيُوسِي كَسَبَ عَنْهُ السُّلُفُ

• (باب الالف اللينة) •

أ حَرْفٌ هَيَّا وَيَعْدُو بِالْمَدِّ حَرْفٌ لِنَدَاءِ الْعَبِيدِ وَأَصُولُ الْأَلْفَاتِ دَلَالَةٌ وَتَتَّبِعُهَا الْبَاقِيَاتُ أَصْلِيَّةٌ
كَأَنَّهَا وَاحِدٌ وَقَطْعِيَّةٌ كَأَنَّهَا وَاحِدٌ وَأَحْسَنُ وَوَصْلِيَّةٌ كَأَنَّهَا حَرْفٌ وَاسْتَوْفَى وَتَتَّبِعُهَا الْأَلْفُ الْفَاصِلَةُ
تَثْبُتُ بَعْدَ الْوَائِ الْجَمْعِيِّ فِي الْخَطِّ لِتَقْصِلَ بَيْنَ الْوَائِ وَمَا بَعْدَهَا كَشَكَرُوا وَالْفَاصِلَةُ بَيْنَ فَوْنٍ وَعِلَامَاتِ
الْأَنَاءِ وَبَيْنَ النُّونِ النَّقْلَةُ كَأَفْعَلْنَا وَأَلْفُ الْعِبَادَةِ وَتُنْتَهِي الْعَامِلَةُ كَأَنَا اسْتَغْفَرَ اللَّهُ وَالْأَلْفُ
الْمَجْهُولَةُ كَأَنْفٍ فَاعِلٌ وَفَاعُولٌ وَهِيَ كُلُّ أَلْفٍ لَا سَبْعَ النُّقْطَةِ فِي الْأَسْمِ وَالْفِعْلُ وَأَلْفُ الْعَوَضِ
تَبْدُلُ مِنَ التَّنْوِينِ كَرَأَيْتَ زَيْدًا وَأَلْفُ الصَّلَةِ تَوْصِلُ بِهَا نَفْسَةَ الْقَائِمَةِ وَالْفَرْقُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ أَلْفِ
الْوَصْلِ أَنَّ أَلْفَهَا اجْتَلَبَتْ فِي وَاحِدٍ الْأَسْمَةِ وَالْفَتْحُ فِي أَوَائِلِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَأَلْفُ النُّونِ
الْمُخَفَّفَةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى لِنُسْعًا بِالنَّاصِيَةِ وَأَلْفُ الْجَمْعِ كَأَجْدُوجِ الْأَلْفِ وَالْفَتْحُ فِي الْفَصْلِ وَالْقَصْرِ
كَهَوَا كَرَمُ مَكَّةَ وَأَجْهَلُ مِنْهُ وَأَلْفُ النَّدَاءِ أَزِيدُ زَيْدًا وَأَلْفُ التَّنْبِيَةِ وَازِيدَاءُ وَأَلْفُ التَّائِيَةِ
كَدَعَا جَرَاءَ وَأَلْفُ السَّكْرِ وَجَحَلِي وَأَلْفُ التَّعَالِي بِأَنْ يَقُولَ إِنْ عَرَّمْتُ رَجُلًا عَلَيْهِ فَيْقَفُ فَالْإِنِّ
عَرَفْتُمْ هَذَا سَعْدَ الْمَائِيَةِ فِي هَذَا الْكَلَامِ وَأَلْفَاتُ الْمَذَاتِ كَأَكْصَالٍ وَخَاتَمٍ وَدَانٍ
فِي الْكَلَمِ وَالْخَاتَمِ وَالْإِنِّ وَأَلْفُ الْحَوْلَةِ أَيْ كُلُّ أَلْفٍ أَصْلُهُ وَأَوَائِدُ كَبَاعَ وَهَذَا أَلْفُ التَّنْبِيَةِ
فِي الْجُلُوسِ وَبَدَّهَانَ وَالزَّيْدَانَ وَأَلْفُ الْقَطْعِ فِي الْجَمْعِ كَالْوَانِ وَالزَّوَارِجِ وَأَلْفَاتُ الْوَصْلِ فِي أَوَائِلِ
وَابْتِئَانٍ وَابْتِئَانٍ وَابْتِئَانٍ وَابْتِئَانٍ وَابْتِئَانٍ وَابْتِئَانٍ وَابْتِئَانٍ وَابْتِئَانٍ وَابْتِئَانٍ (أَذَا)
تَكُونُ الْمُعْجَاةُ فَتُخَفِّضُ بِالْجَلِّ الْأَسْمَةَ وَلَا تَحْتَاجُ لِلْجَوَابِ وَلَا تَتَّبِعُ فِي الْإِسْدَاءِ وَمَعْنَاهَا الْحَالُ
كَحَرْحَرَتْ فَازَا الْأَسَدُ بِالْبَابِ فَذَا هِيَ حَيْثُ تَسْمَى الْأَخْفَشُ حَرْفٌ الْمُبْدِي تَرْفُ مَكَانَ الزَّجَاجِ
تَرْفُ زَمَانٍ تَبْدُلُ عَلَى زَمَانٍ مُسْتَقْبَلٍ وَبَقِيَ مَا هَذَا وَإِذَا رَأَى تَجَارَةً أَوَّلَهَا وَانْقَضَا إِلَيْهَا وَلِلْعَالِ
وَذَلِكَ بَعْدَ الْقَسَمِ وَاللَّيْلِ إِذَا يَفْتَنِي وَالْجَمْعُ إِذَا هَوَى وَانْصَابَ شَرَطُهَا أَوْ مَاتَ جَوَابِ سَمِعَ فَعَلْ أَوْ
شَبَّهَ وَإِلْسَامُ مَضَى مِنَ الزَّمَانِ وَقَدْ تَكُونُ لِلْمُعْجَاةِ وَهِيَ الَّتِي تَكُونُ بَعْدَ نِيَانٍ وَيَسْمَى (أَلِ) حَرْفٌ
جَرِيًّا لِأَنَّهُ الْفَاءُ زَمَانِيَّةٌ ثُمَّ أَغْوَا الصَّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ وَمَكَاتِي مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ
الْأَنْصِيِّ وَالْمَعْبَةِ وَذَلِكَ إِذَا ضَمَّتْ شَيْءًا إِلَى آخَرٍ مِنْ أَصَارِي إِلَى اللَّهِ الذُّودِ إِلَى الذُّودِ بَلِّ وَالتَّنْبِينِ

قوله لانتهاء الغاية الفرق
بينها وبين حتى ان ما بعدها
لا يجب أن يدخل في حكم
ما قبلها بخلاف حتى وإذا
سميت مالى وعلى قلت في
تنبيهه ألوان وعلاوان وإذا
انفصل بهما المضمر قلبت
إلتهما ياء وبعض العرب
يقول الال وعلاال بلا
قلب اه شارح

وهي المينة لفاعلية مجرورها بها بعد ما يقيد حياً أو بفضاضة فعل يجب أو اسم تفصيل رب
السجن أحب إلى ولمرادفة اللام والامر اليك ولو افقت في ليعصمكم إلى يوم القيامة
ولا يشدها قال

تقول وقد عالت بالكور فوقها * أيسق فلا يروى إلى ابن أجرة

أي ميني ولو افقت عند قال

أم لا سبل إلى الشباب وذكره * أشهى إلى من الرحيق السبل

ولتوكيده الزائدة فاجعل أفئدة من الناس تهوى إليهم فتح الواو أي تهوهم والياء عني
أي أمسك وكف والياء كذا أي خذه وأذهب الياء أي اشتغل بنفسك (الآ) حرف
استفتاح يأتي على خمسة أوجه للتنبيه ألا أنهم هم السهفاء وتفيد التحقيق لتركيها من الهمة
ولاوهمة الاستفهام إذا دخلت على النفي أفادت التحقيق ولتوبيح والانتكار
ألا ازرعوا لمن ولت شيبته * وأذنت بعبث بعنهم

ولا استفهام عن النفي

ألا اضطرب لي أم لها جلد * إذا ألقى الذي لا فاء أمثالي

ولامرض والتخصيص ومماها ما الطلب لكن العرض طلب بلين الأتجسون أن يفقر الله لكم
(أو) جمع لا واحد له من لفظه وقيل اسم جمع واحد ذوو الألب للأنث واحد ذات
وأولى جمع وعيد لا واحد له من لفظه أو واحد ذا المذكر وذو الموث وتدخلها التنبيه هـ
وكان الخطاب أولاد وأولاد وأولاد بالتشديد لفة قال * ما بين الآك إلى الآكا
وأما ذهب العرب إلى فلوب الأول لأنه جمع أولى كأخري وأخر (الآ) للاستثناء
فسر بواحدة الأقليل ونصب ما بعدها ما فلوه الأقليل منهم ورفع ما بعدها على أنه بدل بعض
وتكون صفة مجزأة غير قيوص بها أو بالها جمع منكر أو شبه نحو لو كان فيهما آلهة
الآلهة لفسدتا وقوله

أنبت فالتت بده فوق بده * قليل بها الأصوات الأبقها

وتكون عاطفة مجزأة الواو لئلا يكون للناس عليكم حجة الذين ظلموا ليخافوا من المرسلين
الأمم ظلم أي ولا الذين ظلموا وزائدة

قوله واحدها ذات كذا في

النسخ والصواب واحدتها

وقوله وأولى الصواب إلى

كهدي كما عوص الصاح

وقوله وعد أي فيكون على

وزن غراب مبنيا على الكسر

يستوي فيه المذكر والمؤنث

هـ شارح

قوله الاستثناء وتكون

حرف جزاء أصلها إن لا

هـ شارح

حراجيع ما تنفذ الامانة • على الخسوف أو ترى بها بلد اقفر

(الاء) بالفتح حرف تخفيف مختص بالجل الفعلية الخيرية (أى) تكون بمعنى أين ومتى

وكيف وهي من الظروف التي يجازى بها أى تأتى أنك وأنا فى النون (أب) حرف لنداء

البعيد القريب وهو الجوهري ويبدل همزه هاؤا وبالکسر والفتح اسم مهم متصل به جميع

المضمرات المنصلة التي للتصبيات اياه واياهى وبديل همزه هاؤا وتارة واوا تقول وياك

الخليل انا اسم مهم مضاف الى الكاف الاختصاص اسم مهم مفسر بتفسير آخر كما تنفسر

أو آخر المضمرات لاختلاف اعداد المضمر من ويا النمن بالکسر والقصر والفتح والمند

وبالهاء بالکسر والفتح نورها وجسمها وكذا من التيات ويايا ويايا ويايه زجر للابل وقد اياها

(الباء) حرف جر للانصاق حقيقيا متصلا بـ يذو مجازيا مرتب به والتعدي

ذهب الله بنورهم وللانسانه كتب بالقلم وتجرى بالقدر ومنه بالياء الله له واليسيرة

فكلا احدثا بذنه انكم نلتم انفسكم بالتخاذل لكم العمل والمصاحبة اهبط بسلام من اى

معنه وقد دخلوا بالکفر والظرفية ولقد انصرم لكم الله يدرو تحيناهم بصبر وياكم

المثنون وللبدل

فلتبلى بهم قوما اذ ركبا • شوا الاغارة وكانوا فرسانا

وللمقابلة اشترى بآلف وكافته بضعف احبانه وللجائزة كهن وقيل تختص بالسؤال

فاسأل به خبيرا أو لا تختص نحو ويوم تنشق السماء الغمام وما غرك ربك العكر

وللاستفلاء من ان تامن به بقطار والتبعض عينا يشرب به اعباد الله وامتحوا برؤسكم

وللقسم انقسم بالله وللغاية احسن في اى احسن الى التلو كيدوهى الزائدة وتكون زياد واجبة

كاحسن زيد اى احسن زيد اى صار ذا احسن وغالبهوى فى فاعل كفى كفى بالله شهيدا

وضرورة كقوله

ألم يأتيناك والانباء نبى • بما لاقتبلون بئى زياد

وحركتها الكسر وقبل الفتح مع الظاهر نحو مر زيد (الثاء) حرف جها وقصيدة تاوية

وتبوية وتبيت تامجسته كبتا والثناء للقرعة كفى أوائل الاسماء وفى واخرها وفى واخر

الادمال وسكتة فى واخرها والمحر كفى أوائل الاسماء حرف جر للقسم ويخص بالتعجب

وباسم الله تعالى وربها والوا ترى وترى الكعبسة والرحمن والمحر كفى واخرها حرف خطاب

قوله ويا بالکسر والفتح الخ
تكون للتصدير نحو ياك
والاسد وهو بدل من فعل
كانك قلت باعدا واحذروا
أحذرناه شارح

قوله الباء حرف جر
وتقصر والنسبة باوى
وبانى وقصيدة بيوية
رومها الباء وجع المقصورة
اواو الممدود بآت وتانى
للعوض ومعنى من اجل
انظر الشارح

قوله اى احسن زيد كذا
فى النسخ والصواب حسن
زيد اه شارح

قوله وحركتها الكسر اى
نبئت عليه لاستفلاء الاستداء
بالساكن ونصب بالکسر
تشبيها بمعلما اه شارح

كَانَتْ وَأَنْتَ وَالْحَرُّ كُفَى وَأَخْرَ الْأَفْعَالُ ضَمِيرُ كَقَمْتُ وَالسَّكَنَةُ فِي أَوَّلِهَا عِلَامَةٌ لِلثَّانِيَةِ
كَقَامَتْ وَجَاءُوا مَلَتْ بِمِمْ وَرَبُّهُ وَالْأَكْثَرُ تَحْرُكُهُمَا هَهُمَا بِالْفَتْحِ وَتَأْسِمْ بِشَارِهِ إِلَى الْوُثْقِ مِثْلُ
ذَا وَنَهْ وَذَهْ وَتَانِ لِلتَّنْبِيَةِ وَالْأَلِ الْجَمْعِ وَتَضَعُ تَانِيَةً وَتِيَالٌ وَيُدْخِلُ عَلَيْهَا نِقَالَ هَذَا نَاقَانُ
خُوطِبَ بِهَا الْعَافُ فَقِيلَ لِي تِيَالٌ وَتَالٌ وَتَالٌ وَتَالٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ رَدِيَةً وَلِلتَّنْبِيَةِ تَالٌ وَتَانٌ
وَتُسَدُّوهُمُ الْجَمْعُ أَوَّلُكَ وَالْأَلُ وَتُدْخِلُ الْوَاءَ عَلَى تِيَالٍ وَتَالٍ فَقِيلَ هَاتِيكَ وَهَاتَاكَ

(الحاء) حَرْفٌ هَيَّاءٌ وَيُدْخِلُ مِمْ مَذْجٌ وَالْمَرَأَةُ لَيْطَةٌ عَنِ الْخُلِيلِ وَاسْمُ رَجُلٍ نَيْبُ السِّبَةِ
يُتْرَكُ بِالْحَاءِ لِلتَّنْبِيَةِ وَقَدْ يُقْصَرُ أَوِ الصَّوَابُ بِبِرْجَى كَقَمِيلِي وَقَدْ تَقْدَسُ حَازِرُ الدَّيْلِ وَقَدْ يُقْصَرُ
وَسَاطِئُهَا بِالْعَرَبِ جِهَاءٌ وَجِهَاءٌ تَدْعُوهُمَا وَحَاءٌ ضَانُكَ أَيْ دَعَاها وَيُقَالُ لَابِنِ الْمَائَةِ لَحَاءٌ وَلَا سَاءُ
أَي لَمْ يَحْسِنْ وَلَا مَسِيءٌ أَوَلَا رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَزِيْرَ الْقَسَمَ بِهَا وَلَا الْجَارِ بِسَاءِ
(خاء) فِي الْهَمْزِ (ذَا) إِشَارَةٌ إِلَى الْمَذْكَورِ تَقُولُ ذَا ذَا ذَا وَتَزَادُ لَا مَا فَيُقَالُ ذَلِكَ أَوْ هَمْزَةٌ
فَيُقَالُ ذَا ذَا ذَا وَيُصَغَّرُ فَيُقَالُ ذَا ذَا وَتُدْخِلُ هَا لِلتَّنْبِيَةِ عَلَى ذَاوِي ذِي وَتَدْعُوهُ (ذَوُ)

مَعْنَاهَا صَاحِبٌ كُلُّهُ صِيغَتُ الْيَتَوَصَّلُ بِهَا إِلَى الْوَصْفِ بِالْأَجْنَاسِ ج ذَوُونُ وَهِيَ ذَاتُ وَهَمَا
ذَاتَانِ ج ذَوَاتُ وَذَاتُ بَيْنَكُمُ أَيْ حَقِيقَةُ وَمِلْكُكُمْ أَوْ ذَاتُ الْيُنَى الْحَالِ الَّتِي بِهَا يَجْتَمِعُ الْمَلُوكُ
وَهَذَا أَذْوَرُ يُدْخِلُ هَذَا صَاحِبُ هَذَا الْاسْمِ وَبِاسْمِهِ ذِي نَفْسِهِ وَمِنْ ذَاتِ نَفْسِهِ أَيْ طَبْعًا وَيَكُونُ
ذُو عَيْنٍ الَّتِي تُصَاغُ لِيَتَوَصَّلُ بِهَا إِلَى وَصْفِ الْمَعَارِفِ بِالْجَمْلِ فَتَكُونُ نَاقِصَةً لَا يَنْظُرُ فِيهَا أَعْرَابُ
كَافِي الَّذِي لَا تَنْتَفِي وَلَا يَجْمَعُ تَقُولُ أَنَا ذُو فَالْذُو فَالْذُو لَا تَفْعَلُ ذَلِكَ ذِي تَسْلَمُ وَيَذِي تَسْلَمُ
وَالْعَيْنُ لَا وَلا مَتَكَ أَوَلَا الَّذِي يُلْكَ (الفاء) الْفُرْدَةُ حَرْفٌ مَهْلٍ أَوْ تَصْبُغُ نَحْوَمَا تَانِيَةً

فَتُدْعَوُ تَانِيَةً وَتَحْضُرُ نَحْوُ هَذَا خَلَّ جَلِي قَدْ طَرَفَتْ وَرَضِعَ * بِحَرْفٍ مِثْلِ وَرَدَّ الْفَاءُ عَاطِفَةٌ
وَتَقْدِرُ التَّرْتِيبَ وَهُوَ تَوْعَانُ مَعْنَى كَقَامَتْ يَدٌ قَعْمَرُ وَوَذِي وَهُوَ عَطْفٌ مُفَصَّلٌ عَلَى تَجْمُلِ
تَقْوُفَاتِهِمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَخَرَجَ جَمَاعًا كَانَا فِيهِ وَالتَّغْيِيبُ وَهُوَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يَحْصِيهِ
كَتَرَوْجٍ قَوْلُهُ لَدُو بَيْنَهُمَا مَدَّةُ الْجَمْلِ وَمَعْنَى تَمْنَحُوهُمْ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَّقْنَاهَا خَلَقْنَا الْمَلَقَةَ

مَنْدُهُ خَلَقْنَا الصُّغَةَ عِظَامًا تَكُونُ الْبَطْنَ بِهَا يَجْمَعُ الْوَاوُ بَيْنَ الدَّخُولِ وَالْخُورِ وَمَعْنَى
لِلسَّبِيَةِ وَذَلِكَ خَالِصُ الْعَاطِفَةِ جَلَّةٌ قَوْلُهُ مُوسَى قَفَضِي عَلَيْهِ أَوْ صِفَةٌ لَا كَلَوْنٍ مِنْ شَيْءٍ
مِنْ رُؤُومٍ فَالْكَوْنُ مِنَ الْبَطْنِ فَتَسَارِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحِمِّ وَتَكُونُ رَابِطَةً لِلْعَوَابِ وَالْجَوَابِ
بِحَلَّةٍ أَسْمِيَةٍ نَحْوِ وَإِنْ يَسْلُكُ بِحَرْفٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَإِنْ تَقْدِيرُهُمْ فَانْهَمُ عِبَادُكَ وَإِنْ تَغْفِرُ لَهُمْ

قوله وقد تقدم تقدمه
في برح تقلط المحدثين
فيه وهما مال فيه الى
الصواب فهو اما غفلة
ونسيان او عدم جزم بالقول
الصحيح وفي الروض الالف
تقلعان بعضهم انها سميت
بزجر الابل عنها اه محشى
قوله وهي ذات قلت قد
تطلق الذات على الطاعة
والسيد كما قاله السبكي
والكراماني وغيرهما في قول
خبث الذي انشدته الخاري
وذلك في ذات الاله وان بشا
يارك على اوصال شلوميزع
واغفله المنصف اه محشى
قوله اى طبعها كذا في النسخ
وصوله اى طبعها بتشديد
الياء كسيد اه شارح

فَأَنَّ أَنتَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الْحَكِيمُ وَتَكُونُ جَهْلُهُ فَعَلِيَّةٌ كَالْأَمِيَّةِ وَهِيَ الَّتِي فَعَلَهَا جَاهِلٌ وَأَنْ تَرَى أَنَا
أَقَلُّ مِنْكَ مَا لَوْ لَدَّ أَفْعَى رَأَى أَنْ يُؤْتِيَنِي وَأَنْ تَبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَعَمَامِي أَوْ يَكُونُ فَعَلَهَا
إِنْ شَاءَ أَنْ كُنْتُ يَحْبُوهُ اللَّهُ فَاتَّبِعُونِي أَوْ يَكُونُ فَعَلًا مَضِيًّا لَطَوِي عَنْ إِحَاقَةِ أَنْ يَسْرِقَ فَقَدْ
سَرَقَ أَخِي مِنْ قَبْلِ أَوْجَازَا وَمِنْ جَاءَ السِّدَّةُ فَكَبْتُ وَجُوهَهُمْ فِي لَنَارِزَلِ اللَّهِ هَلْ تَعْلَمُهُ مَعْرَظَةُ
الْوَاقِعِ وَقَدْ تَحَدَّثُ ضَرُورَتُهُمْ مِنْ يَفْعَلُ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ بِشُكْرِهَا أَيْ فَاللَّهُ أَوْلَا بِجُوزِ مَطْلَقَا
وَالرَّوَابِيَةِ مِنْ يَفْعَلُ الْخَيْرِ فَارْحَنَ بِشُكْرِهِ أَوْ لَعَلَّه فَصِيحَةٌ وَمِنْهُ أَنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةُ لِلَّهِ الَّذِينَ
وَالْأَقْرَبِينَ وَحَدِيثُ الْفَلْطَةِ فَإِنْ جَاءَ صَاحِبُهَا وَالْأَسْتَمْتَعُ بِهَا (كَذَا) اسْمُهُمْ وَقَدْ يَجْرِي
يَجْرِي كَمْ قَدْ صَبَّابُهُ عَلَى التَّمْيِزِ (كَلَامٌ) تَكُونُ صِلَةً لِمَا بَعْدَهَا وَدَعَا وَجَرًا وَتَحْقِيقًا
وَكَلَامٌ وَاللَّهُ بِلَاكٍ وَأَقْبَهُ أَيْ كَلَامٌ وَاللَّهُ بِلَاكٍ وَاللَّهُ وَلَانِ فَارِسٍ فِي أَحْكَامِ كَلَامِ مُصَنَّفٍ مُسْتَقِلٍّ
(لَا) تَكُونُ نَائِيَةً وَهِيَ عَلَى تَحْسِينِهِ أَوْ جَعْلِهِ عَامِلَةً عَمَلًا نَظَرًا وَعَمَلًا لَيْسَ وَلَا تَعْمَلُ الْآفِي
السِّكْرَاتِ كَقَوْلِهِ

تنبهني عليه من وجوه
الفاء انه تزايد لاصلاح
الكلام كقوله تعالى هذا
فلينذوقوا حليم وتكون
استدافيه كقوله تعالى
كن فيكون على بحث فيه
في المعنى وأغفلها المصنف
قصورا اه محض يقول
كأنه نصر ومن أمثلة الزائدة
للاصلاح التام في قوله فقط

مِنْ صَدْعٍ نِيرَانِهَا * فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَأَبْرَاحَ

وَتَكُونُ عَاطِفَةً بِشَرِّطِ أَنْ يَتَّصِفَ بِهَا ثَبَاتٌ كَمَا زِيدَ لَعَرُ وَأَوْ أَمْرٌ كَأُضْرِبُ زَيْدَ الْأَعْرَافِ أَنْ يَتَغَايَرَ
مَعَ مَا طَافَ هَا هُنَا لِيَجُوزَ جَاءَنِي رَجُلٌ لَا زَيْدٌ لَأَنَّهُ يُصَدِّقُ عَلَى زَيْدِ اسْمِ الرَّجُلِ وَتَكُونُ جَوَابًا مُقَاضَا
لِاسْمِ وَتَحَدَّثُ الْجَمْلُ بَعْدَهَا كَثِيرًا وَتُعْرَضُ بَيْنَ الْخَافِضِ وَالْمُخَفِّضِ وَتُجَوِّدُ بِلَا زَادٍ وَغَضَبٍ
لَا مِنْ شَيْءٍ وَتَكُونُ مَوْضُوعَةً لَطَلَبِ التَّرَكُّ وَتُخَصَّصُ بِالْخَوَلِ عَلَى الْمُضَارَعِ وَتَقْتَضِي جَزْمَهُ
وَأَسْتِجَابَهُ لَا تَخَفُّ ذَوَاعِدُ وَيُوعَدُ كَمْ أَوْلِيَاءَ وَتَكُونُ زَائِدَةً مَامَنَعَ أَذْرَاءَهُمْ صَلُّوا لَا تَتَّبِعُنِي
مَامَنَعَكَ أَنْ لَا تَسْجُدَ لِلْبَيْتِ أَهْلُ الْكِتَابِ (لَوْ) حَرْفٌ يَقْتَضِي فِي الْمَاضِي اسْتِنَاعَ مَا يَلِيهِ
وَأَسْتِزَامَةً لِمَا يَلِيهِ سَبِيحُهُ حَرْفٌ لَمَّا كَانَ سَبِيحَ لَوْ قَوْعٍ غَيْرِهِ وَقَوْلُ الْآتَاخِرِينَ حَرْفٌ اسْتِنَاعٍ
لِاسْتِنَاعٍ خَلْفَ وَرَدَ عَلَى تَحْسِينِهِ أَوْ جَعْلِهِ عَامِلَةً عَمَلُهُ لِيُجَوِّدَ جَاءَنِي كَرَمُهُ وَيُقَدِّدُ ثَلَاثَةً
أَمْوَارًا أَحَدُهَا الشَّرْطِيَّةُ الثَّانِي تَقْسِيدُ الشَّرْطِيَّةِ إِلَى مَنِ الْمَاضِي الثَّالِثُ الْاسْتِنَاعُ (مَا) تَأَنَّى
لِاسْتِنَاعٍ وَحَرْفِيَّةٌ فَالْأَسْمَاءُ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامُ الْأَوَّلُ مَعْرُوفَةٌ وَتَكُونُ نَائِيَةً مَامَنَعَ كَمْ يَقْدُمُوا عِنْدَ اللَّهِ
بِاقِيَتِهِ وَهِيَ تَوْعَانُ عَامَّةٌ وَهِيَ مَقْدَرَةٌ بِقَوْلِ الشَّيْءِ وَهِيَ الَّتِي كَمْ يَقْدُمُهَا اسْمُ أَنْ يَبْدُوا
الصَّدَقَاتِ فَتُجَاهِي أَيْ فَنَمِ الشَّيْءِ وَخَاصَّةٌ وَهِيَ الَّتِي يَقْدُمُهَا لَوْ تَوْفِيقُهُ مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ
الْإِسْمِ تَقْوَعَتُهُ تَحْسِينًا أَيْ نَمِ الْفِعْلُ الثَّانِي تَكَرُّرُ مَجْرَدَةٍ عَنْ مَعْنَى الْحَرْفِ وَتَكُونُ نَائِيَةً
مَعْرِفَةً اه

كلامه في لو ما خذ من
كلام شيخه ابن هشام ومع
ذلك لم يصرده ومباحث في
المعنى مستوفاة والمجمل
المصنف كيف أغفل لولا
مع انها في الصحاح وغيره من
الامهات اه نصر

قوله تكرر فسط بالنصب
في التسخين تكون كما
قدرها الشارح وكأنه أخذ
من تكون الآتية في الثالث
وكذا فعل في قوله السابق
الاول معروفة أي تكون
معرفة اه

وهي الموصوفة وتقدر بقول شيء نحو مرتب عام فمبطل أي شيء مفعولك وتامة وتقع في ثلاثة أبواب التعجب ما أحسن زيد أي شيء أحسن زيد أو باب نعم ونس نحو غلته غلانا عما أي نعم شيئا وإذا أرادوا المبالغة في الأخبار عن أحد بالكثر من فعل كالكتابة قالوا ان زيد مما أن يكتب أي أنه مخلوق من أمر ذلك الأمر هو الكتابة الثالث أن تكون تكملة مفعلة معنى الحرف وهي نوعان أحدهما الاستفهامية ومعناها أي شيء نحو ما هي مالونهما وثالث بينك ويجب حذف الفهاذا جرت وإبقاء الفقة دليلًا عليها كتره والهم وعلام دور بما سمعت الفقة الألف في الشعر نحو * يا أبا الأسود خلفني * وأدركت بالاستفهامية مع المفعول الفها وماذا أتاني على أوجهه أحدها تكون ما استفهاما وماذا الإشارة نحو ماذا التواني ماذا الوقوف الثاني تكون ما استفهاما وماذا موصولة كقول لبيد

الآن لا نلزم ماذا يحاول * تعجب فقصي أم ضلال وباطل

الثالث يكون ماذا كله استفهاما على التركيب كقولك لماذا جئت الرابع أن يكون ماذا كله اسم جنس بمعنى شيء أو بمعنى الذي كقوله

دعي ماذا علمت ما فعله * ولكن بالقلب فينتهي

وتكون ما زائدة وذات إشارة نحو * أنور راسع ماذا بأفروق * وتكون ما استفهاما وذات لذة في نحو ماذا صنعت وتكون ما شرطية غير زمانية ما تفعل ما لم خير لعله الله ما تفعل من آية أو نساء أو زمانية فما استفهاما أو الكرم فاستفهاما أو الهيم وأما أوجه الحرفية فأحدها أن تكون نافية كأن دخلت على الجله الاسماء عملها الحجازيون والتهاميون والتفديون عمل ليس بشرط معروفة نحو ماذا بشر ما من أمهاتهم وندرت كسيما مع الشكره تشبها بلا كقوله

وما بأس أو دنت علينا بحسنة * قليل على من يعرف الحق عابها

وقد يستعمل بما كل شيء مهمه ما النساء وقد كرهن نصب النساء على الاستفهام وتكون مصدرية غير زمانية نحو عز عليه ما عنت ودوا ما عنت فذوقوا عانتهم لقاموكم وزمانية نحو ما دمت حيا فأتوا الله ما استطعتم وتكون ما زائدة وهي نوعان كافة وهي على ثلاثة أنواع كافة عن عمل الرفع ولا اتصل إلا بالثلاثة أفعال قل وكرو وطال وكافة عن عمل النصب والرفع وهي المتصلة بأن وأحوالها الله واحد كآسيا فون إلى الموت وكافة عن عمل الجز وتصل بأحرف

قوله أحدهما الجز والثاني يأتي بعد الكلام على ماذا وهو من تخطيط المصنفين وتشبث بانكار الناظرين اه محشى

قوله لم تعجب ألفها وتخرج بانتركب عن استحقاق وجوب الصدرة كما ورد في الصحيح أقول لماذا نقله الصانع النحوي في أعراب الفعل اه نصر

قوله تأتي على أوجه المقلات من جملته معانيها التكثير كما أثبت ابن حشيش واستدل به بنصواته شاهد وقطعا شيخ السيوخ المغربي في نفع الطب وأغفلها المصنف وأكثر التصويين اه محشى

قوله وتكون ما شرطية وهذا هو النوع الثاني للشكره المتضمنة معنى الحرف وكان الأولى للمصنف أن يقدمه على أوجه ما لما في التفرقة من التشوش كما شرنا ليه أنقا اه محشى

قوله ما النساء في الهاء وتقدم كلامهم فيه وأنه منصوب بعد المحذوفة دل عليها المقام ولا يعرف استعمال ما في الاستثناء فتأمل اه محشى

وَنُظِرُوفٍ فَالْأَحْرُوفُ رُبَّ

رُبَّ مَا أُوقِيتُ فِي عِلْمٍ • تَرَقُّعُنْ نَوِي تَهْلَاثُ

وَالْكَافُ • كَلَسَيْفٌ عَمْرُولٌ حَتَّى مَضَارِبُهُ

وَالْبَاءُ • فَلَنْ مَرَّتْ لَا تُجِيرُ جَوَابًا • لَيْسَ قَدْ تَرَى وَأَنْتَ خَطِيبُ

وَمِنْ • وَإِنَّا لَأَنْضَرُ مِنَ الْكَلْبِ فِي خَيْرِيَّةٍ • وَالظُّرُوفُ بَعْدُ

أَعْلَاقُهُ أَمَّ الْوَلِيدِ بَعْدَمَا • أَفْتَانُ رَأْسِكَ كَالْغَامِ الْخَلِيسِ

وَبَيْنَ • يَغْفَا ضَنْ بِالْأَرَاكِ مَعًا • إِذَا قَرَأَ كَبَّ عَلَى جِلْدِهِ

وغير الالف توعان عوض وغير عوض فالهوض في موضعين أحدهما في قولهم أَمَا أَنْتَ مُنْطَلَقًا

انطلقت والثاني أقول هذا أَمَا لَوْ مَعْنَاهُ إِنْ كُنْتَ لَا تَفْعَلْ غَيْرُهُ وَغَيْرُ الْوَضِ يَقَعُ بِهِ دَلَالَةُ الرَّقْعِ شَوْ

شَتَان مَارِيْدُ عَمْرُو وقوله

لَوْ يَا بَنِيَّ جَاءَتْ بِحُطْبُهَا • رَجُلٌ مَا أَنْفَ خَاطِبِي دِمٍ

وبعد الناصب الراجع ليقام زيد قائم وبعد الجازم وأما يَزْعُكَ أَيْ مَا تَدْعُو وبعد الناصب

حرفًا كَانَ يُجَارِجُهُ مِنَ اللَّهِ وَأَسْمَاءُ أَيْ الْجَلِيلَيْنِ وَنَسْتَعْمَلُ مَا مَوْضِعٌ مِنْ وَلَا تَنْكَبُوا مَا نَكَبَ

أَبَاؤُكُمْ فَأَنْكَبُوا مَا طَابَ لَكُمْ وَتَصِيدُ قَوْمِيَّةً وَبِأَوِيَةِ آخِرِهِمَا (مَهْمَا) بِسَيْطَةٍ

لَا حُرْبَ مَعَهُ وَمَا وَلَانِ مَا مَخْلَا فَالْزَاعِيهِمْ أَوَّلُهُمَا ثَلَاثَةٌ مَعَانِ الْأَوَّلُ مَا لَا يَقَعُ غَيْرُ الزَّمَانِ

مَعَ ثَمَنٍ مَعْنَى الشَّرْطِ مَهْمَا تَأْتِيهِ مِنْ آيَةِ الثَّانِي الزَّمَانُ وَالشَّرْطُ فَتَكُونُ ظَرْفًا لِفِعْلٍ

الشَّرْطُ كَقَوْلِهِ

وَأَنْتَ مَهْمَا تَقَطُّ بِطَلِّكَ سُؤْلُهُ • وَفَرَجَتْ نَالًا مَتْنِي الذَّمَّ جَمَا

الثَّالِثُ الْإِسْتِفْهَامُ

مَهْمَا لِي الدَّلِيلُ مَهْمَا لِي • أَرَدِي شَعْلِي وَبِرَّ بَالِيَّةٍ

(مَتْنِي) وَنَعْنَمُ ظَرْفٌ غَيْرُ مَقْتَنٍ سَأَلَ عَنْ زَمَانٍ مَتْنِي نَصَرَ اللَّهُ وَبِجَارِيَةِ وَقَدْ تَكُونُ

بَعْضِي مِنْ آخِرِهِمَا مَتْنِي كَمَا وَاسَمُ شَرْطٌ • مَتْنِي أَضْمَعَ الْعَمَامَةَ تَعْرِفُونِي • وَبَعْضِي وَسَطٌ

وَلَا تَعْنَمُ (وَا) فَتَكُونُ حَرْفًا وَتَقْصُصُ فِي النِّسْبَةِ مَا لَتَسْدِيدِيَّةٍ أَوْ يَسَادِي بِهَا وَتَكُونُ أَسْمًا

لَا تَحْبِبُ شَوْ

وَا يَأْتِي أَنْتَ مَقُولُكَ الْأَشْبَابُ • كَأَنَّمَا ذُرِّيَّةُ الزَّرْبِ

(الواو) المُرَدَّةُ قَامَ الْأَوَّلَى الْعَاطِفَةُ الْمَطْلَقُ الْجَمْعُ تَعَطُّفُ الشَّيْءِ عَلَى مُصَاحِبِهِ فَأَتَمَّجَتْهُ
وَأَصْحَابُ الْبَيْتَةِ وَعَلَى سَابِقِهِ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا بِأَرْحَامِهِمْ وَعَلَى لَاحِقِهِ كَذَلِكَ يُوحَى إِلَيْنَا وَإِلَى
الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ وَإِذَا قِيلَ قَامَ زَيْدٌ وَعُرُوْا حَتَّى تَلَاقُوا لَكُمْ وَكُنْتُمْ بِالْمَعْمَةِ رَاحٍ وَلِلَّيْلِ كَثِيرٌ
وَأَعْيَاسُهُ قَلِيلٌ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ مَتَاعِهَا قَرَابٌ أَوْ تَرَاخٍ أَوْ تَارَدٌ وَمَا لَيْسَ وَجَاءَ مِنْ
الرُّسُلَيْنِ وَقَدْ شَرَحَ الْوَاوُ عَنْ أَفَادَتِهِ مَطْلَقُ الْجَمْعِ وَذَلِكَ عَلَى وَجْهِ أَحَدِهَا تَكُونُ بَعْنَى أَوْ ذَلِكِ
عَلَى تِلَاوَةِ وَجْهِ أَحَدِهَا تَكُونُ بَعْنَاهَا فِي التَّحْسِينِ فَهَوَا كَلِمَةُ اسْمٍ وَفَعْلٌ وَشَرْفٌ وَبَعْنَاهَا فِي
الْإِيْحَةِ جَالِسُ الْحَسَنِ وَابْنُ سِيرِينَ أَيْ أَحَدُهُمَا وَبَعْنَاهَا فِي التَّخْفِيرِ هَوَا لَأَنَّهَا فَخَّرَتْهَا الصَّبْرُ
وَالْبُكَامُ وَالْوَجْهَ الْإِنْفِي بَعْنَى بَاءِ الْجَزْءِ فَهَوَا نَسَاءً لَمْ وَمَالٌ وَبَعْنُ الشَّاعِلَةِ وَدَرَاهِمُ الثَّلَاثِ
بَعْنَى لَمْ التَّعْلِيلُ فَهَوَا لِيَتَّزِدُوا لِيَكْذِبُ قَالَهُ الْخَارِزْمِيُّ الرَّابِعُ وَالْإِسْتِثْنَاءُ لَا تَأْكُلُ
السَّمَكَ وَتَشْرَبُ اللَّبَنَ يَجْعَلُ رَفَعَ الْخَامُسُ وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ كَثُرَتْ وَالنِّبْلُ السَّادِسُ وَالْوَاوُ
الْقِسْمُ وَلَا تَدْخُلُ الْأَعْلَى مُنْظَرُهُ وَلَا تَعْلُقُ الْأَعْمُودُ فَهَوَا الْقِرْآنُ الْحَكِيمُ فَإِنْ ظَنَّمْتَ أَوْ أُخْرَى
فَالثَّانِيَةُ الْعَاطِفَةُ لِأَلْحَاجِ كُلِّ إِلَى جَوَابِ فَهَوَا وَالتَّسْنِيقُ وَالزَّيْنُ السَّابِعُ وَأَوْرُبُ
وَلَا تَدْخُلُ الْأَعْلَى مُسَكَّرُ الثَّمَانِ الزَّائِدَةُ حَتَّى إِذَا جَاوَاهَا وَقَعَتْ أَوْبَاهُا السَّامِعُ وَالْوَالْمِيسِيَّةُ
بِقَالَ سَبْعَةً وَعَلِيَّةُ وَمِنْهُ سَبْعَةٌ وَمِنْهُمْ كَثِيرٌ الْعَامِرُ وَأَوْضَعُ الدُّكُورُ فَهَوَا الرِّجَالُ قَامُوا
اسْمُ الْأَخْفَشِ وَالْمَارِثُ شَرَفُ الْحَادِي عَشَرَ وَأَوْعِلَامَةُ الْمَذْكُورِينَ فِي الْفَصْلِ طَبَقِي أَوْ أَرْدَتْ سُورَةَ
أَوْ بَحْرَيْنَ وَمِنْهُ تَعَاقِبُونَ فَيَكُونُ مِلَانُكَ بِاللَّيْلِ وَمِلَانُكَ بِالنَّهَارِ الثَّانِي عَشَرَ وَأَوَالُ الْكَارِ فَهَوَا
الرَّجُلُ مَعْدُوقُ الْفَضَائِلِ قَامَ الرِّجُلُ الثَّلَاثُ عَشَرَ وَالْوَاوُ الْمُسَلَّمَةُ مِنْ هَمْزَةٍ لَا اسْتِفْهَامُ الْمُضْمُومِ
مَا قَبْلَهَا كَقِرَامَةٍ قَبِيلٍ وَالْبَيْهَ الْقُشُورُ وَأَمْنُكُمْ فَالْفِرْعَوْنُ وَأَمْسُكُمْ الرَّابِعُ عَشَرَ وَأَوَالُ التَّكْرِ
الْخَامِسُ عَشَرَ وَالْقِرَافِي السَّادِسُ عَشَرَ وَالْأَشْبَاعُ كَالْبُرُوقِ السَّابِعُ عَشَرَ مِلَا اسْمٍ بِالْإِدَاءِ
الْثَامِنُ عَشَرَ وَالْوَاوُ الْحَوَالَةُ طَوْبِي أَصْلُهَا طَبَقِي الثَّانِي عَشَرَ وَأَوَالُ الْإِنْفِي كَالْجُورِيِّ التَّوْرِبِ
الْعَشْرُونَ وَأَوَالُ الْوَقْتِ وَتَشْرِبُ بَيْنَ وَأَوَالُ الْحَالِ أَعْمَلُ وَأَمْتُ صَحِيحُ الْحَادِي وَالْعَشْرُونَ وَأَوَالُ
النِّسْبَةِ كَأَخِي فِي النِّسْبَةِ إِلَى أَخِي الثَّانِي وَالْعَشْرُونَ وَأَوَالُ الْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَمِّهِ الثَّلَاثُ
وَالْعَشْرُونَ وَالْوَاوُ الْفَارِقَةُ كَوَالُولُكَ وَأَوَالُ لِيَلْبَسْتُمْ لِيَكْذِبُ وَإِلَى الرَّابِعِ وَالْعَشْرُونَ
وَالْوَالْمِيسِيَّةُ فِي نَلْطُ كَهَذَا نَسَاؤُكَ وَشَاؤُكَ وَفِي الْقَطْعِ كَحَمْرَاوَانٍ وَسَوْدَاوَانٍ الْخَامِسُ
وَالْعَشْرُونَ وَأَوَالُ الْإِدَاءِ وَالتَّحْدِيدِ السَّادِسُ وَالْعَشْرُونَ وَأَوَالُ الْحَالِ أَيْتُهُ وَالشَّمْسُ طَالِعَةُ السَّابِعِ

قوله الثامن الزائدة كالواو
في ريشا والواو الحذف قال ابن
بري ذكر بعض أهل العلم
أن الواو في قوله تعالى
وأوحينا إليه لتنتهين
بأمرهم هذا زائدة لانه
جواب لقوله فلما ذهبوا به
الخامس شارح
قوله وثامنهم كلمهم قال
السبيل هذه الواو تدل على
تصديق القائلين بأنهم سبعة
لانها عاطفة على مضمرة
تقديرهم وثامنهم كلمهم كما
لوقيل ان زيدا شاعرا فقلت
وفقيهه وقد أبطل واو
الغاية هذه ابن هشام
 وغيره ويخون في أمثلتها اه
 شارح باختصار

والعشر: ون وأول الشرف وهو أن تأتي الأوامر مبطونة على الكلام في أوله حادثة لأن التفسير
أعادتها على ما عطف عليها كقولها

لَا تَنسَ عَنْ خَلْقٍ وَتَأْنِي مِنْهُ • عَارُ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ

فانه لا يجوز اعادة وثائق الله على شئ منى صرفا اذ كان معقولا ولم يستقم ان يعاد فيه الحلال
الذي فيما قبله (الهاء) من حروف المعجم على خمسة اوجه هي الغائب والمفعول في موضع
النصب والمجرى قاله صاحب وهو بخاروه الثاني تكون حرفا للغيبة وهي الهاء في اناه الثالث
هاء التثنية وهي اللاحقة لبيان حرف كذا وحرف نحو ما هي وهاشياء اصلها ان يوقف عليها
ورجاء صلت بنية الوقف الرابع المبدلة من همزة الاستفهام

وَأَتَى صَوَابَهَا قَتْلُنَ هَذَا الَّذِي • مِمَّنْ الْمَوْدَةُ غَيْرُنَا وَبِحَفَانَا

الخامس هاء التانيث محو رجة في الوقف • وهما كلمة تنبيه وتدخل في ذاردى تقول هاء هذا
وهذه وهادك وهاديك أو المابعد وهذا المقرب وهما كلمة من الواحدة كرايتا وجر لا بل
ودعا لها وكلمة اجابة وهاتكون اسم الفعل وهو خذ وقد يستعملان يكاف الخطاط ويجوز
في الممدود أن يستغنى عن الكاف بغير يهـ فـ هـ انما يكاف الكاف تقول هاء المذكر وهاء
المؤنث وهوا وماهوا ون وهوا ومنه هائم اقرؤا الثاني تكون ضمير المؤنث فتستعمل محو رة
الموضع ومنصوثة خفوا لهما محو رة وهاتقوا هاء الثالث تكون التنبيه فتدخل على اربعة
أحدها الاشارة غير المختص بالبعد كهذا الثاني ضمير الرفع المخبر عنه باسم الاشارة فخوها انتم
اولاء الثالث فتبأتى في النداء فخوها انما الرجل وهى في هذا واجبة للتنبيه على اية المقصود

بالتدريج يجرى في هذه لغة على أسد ان تحذف الفها وان تَضُم هاؤها انباءا وعليه قرأنا ان
عامر ايه الثقلان بضم الهاء في الوصل الرابع اسم الله في القسم عند حذف الحرف تقول
هاهنا قطع الهمز وضمها وكلاهما مع اثبات الفها وحذفها وهو بالضم د بالصعد
وهو وحسن بالين (هلا) زجر للغيل والتشديد للتخصيص من كين هل ولا تهلى
الفرس اسرع (هنا) وههنا اذا أردت القرب وههنا وههنا وههنا وههنا مقتوحات
متشددات اذا أردت البعد وجا من هني بكسر النون ساكنة الياء من ههنا وههنا معرفة اللهو
وع وقال الصيب ههنا وههنا أي تقرب وادن وبالعوض ههنا وههنا أي تغيب بعيدا وههنا
وههنا جعني أنا وأنت والههنا التسبب الدقيق الخسيس وتقول في التدا مناصلة ههنا بزيادة هاء

قوله لا يجوز اعادة وتأتي الخ
كذا في النسخ ونص الفراء
الآثرى له لا يجوز اعادة
لاعلى وتأتي مثله في المنك
معي صرنا اه شارح

قوله الثاني تكون الخ كأن
المصنف رحمه الله ظن انه
قال في الاول وهاتسعمل
على ثلاثة أو وجه الاول
تكون اسماء الفعل الخ
فقال هذا الثاني ولم ينبه على
ذلك الشارح اه نصر

أوله وتعالى الفرس أسرع
كان ينبغي ذكره في المعتل
لأن الفرس منقلبة عن ياء اه
شارح

قوله والهاء التي في الدقيق
كذا في النسخ ونص ابن
الاعراب الحسب الدقيق
الخ وقوله يزيد هاء أي في
آخره تزيد هاء في الوصل
معها فلا تن وهي بدل من
الواو التي في هنول وهنول
في الصحاح اه شارح

قولهم المهموسة سهوا
سبق فلم يبه عليه غالب
الحواشي اه شارح
قوله بيت يامسنى هناعلى
راى الكسانى وفى البصائر
يايت أصلها بيت قلبوا
اليامين المتوسطين أنا
وهمنة للتحفيف أفاده
الشارح

(هيا) من حروف النداء أمثلة **أيا** (الياه) حروف هي من المهموسة وهى التى بين
الشديد والرخو ومن المقتضة ومن المقتضة ومن المقتضة يقال **ييت** ياء كتبت واتانى على
ثلاثة أوجه تكون **هيم** الموقنة كقومين وقومى وحرف إنكار **يه** وأزيتيه وحرف تذكير
نحو **ندى** و **(با)** حرف لنداء البعيد حقيقة أو حكوا وقد نادى بها القريب وتكيداً وهى
مستتركة بينهم ما وبينهم ما وبين المتوسط وهى أكثر حروف النداء استعمالاً ولهذا لا يقدر عند
الحذف وسواها نحو يوسف أعرض عن هذا ولا نادى اسم الله تعالى والائم المستغاث **يايها**
وأيتم **يايها** ولا الحذف **يايها** و **ياوا** و **ياوا** و **يايها** ياء ليس بنادى كالفعل فى الآيات **يايها** وقوله
• **الأياساني** قبل غارة شيبال • والحرف فى نحو **ياييتنى** كنت معهم يارب كاسية فى الدنيا
عارية يوم القيامة والجله الأيمه نحو

بالعنة الله والاقوام كلهم • والاصلين على ممة ان من جار

قوى لنداء والمناى محذوف أو تحذف التثنية ثلاثاً بلام الإيجاز محذوف **يايها** وإن وليها
دعاه مرة لنداء والافتتيسه واليات القلب تعرف **يايها** التأييد كاضربى ويا حبلى
وعطنى وذكري وسبى ويا التثنية ويا الجمع ويا الصلة فى القوافى ويا المحولة
كالمران ويا الاستنكار كقول المتنكر **يايها** للقاتل مررت بالحسن ويا التعلاني
ويامه المنادى والياء الفاصلة فى الآية ويا الهمزة فى الخط وفى اللفظ ويا التصغير
والياء المبذلة من لام الفعل كالجمي والسادى فى الخامس والسادس ويا التمهالى أى
التمالب والياء الساكنة تنزل على حالها فى وضع الجزم **يايها** والابتداء تنهى • ويا النداء
ملا يجيب تليها بمن يعقل يا حسرة على العباد **يايها** لنداء ويا الجزم الموصول
أفض الأخر ومحذوف لأن قبلها كسرة تخلفها ويا الجزم المنبسط رأيت عبدى الله تسقط لأنه
لا خلف عنها

قال مؤلفه رحمه الله تعالى هذا آخر القاموس المحيطة • والقابوس الوسيط • عنيت
بجمعه وتاليقه • وتذمير وترصيفه • ولم آل جهداً فى تلخيصه وتجليده وإتقانه • راجياً
أن يكون خالص الوجه الله الكريم ورضوانه • وقد بصر الله تعالى أعماه بمنزلى على الصفا
• بمكة المشرفة فجاء الكعبة العظيمة زادها الله تعالى تعظيماً وشرفاً • وهما لقطان باحتها
من تحاميل الفردوس عرفاً • ونفعهم هذا الكتاب المكتسب من ربكم اخوانى • وحسنه

قوله فى الخط مثل التى
قائل واتباع وفى اللفظ مثل
خطاوا ومر اباقى جمع خطيئة
ومرأة اجتمعت لهم
همزتان فكسوهما
وجه واحد هما أنا اه
شارح

هكذا فى النسخ
الصحة ووجدت بعضها
قاله والله الملقى الى حرم
الله محمد بن يعقوب
الفروزي ادى عفا الله عنهم
وهكذا فى نسخة شريفة
وعلى اشرح اه شارح

بِالْقَبُولِ لَتَسْتَعْمَرَ مِنْ حُسْنِهِ الْقَوَائِي لَطَائِفَ الْمَعَانِي • وَأَجْرُكَ مِنْ فَضْلِهِ الْعَمِيمِ قَوَائِي •
وَجَعَلَهُ نُورًا بَيْنَ يَدَيْ يَوْمِ حِسَابِي • وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى فَضْلِهِ الْمَوْفُورِ • وَقَبُولِهِ مِنَّا
عَقْدَ وَخَاطَرِنَا الْمُنْزُورِ • وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْأَتَمُّانُ الْأَكْلَانُ عَلَى حَبِيبِهِ وَصَفِيِّهِ •

وَحَبْلِهِ وَنَبِيِّهِ • مُحَمَّدٍ الَّذِي لَا تَرْضَى لِبَيَانِ اسْمِهِ أَقْدَمَ مِنَ الْوَصْفِ بِهِ هَذَا •

وَيُبْتَغَى إِلَى اللَّهِ الْكَرِيمِ أَنْ يُوصِلَ إِلَيْهِ صَلَاتَنَا وَيُقَرِّبَ مِنْهُ بَعْدَنَا •

وَأَنْ يُصَلِّيَ عَلَى آلِهِ وَأَزْوَاجِهِ وَأَهْلِيهِ وَلَوْلَا الْحَقُّ • وَقَضَاةُ

الْخَلْقِ وَرَقَّةُ الْقَتَنِ • وَغُرَرِ السَّبْقِ •

وَقَصَّةِ الْغُرْبِ وَالشَّرْقِ • وَسَلِّمْ

تَسْلِيمًا كَبِيرًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

رَبِّ الْعَالَمِينَ

أَمِينَ

قوله الذي لا ترضى لبيان الخ
أشار بذلك إلى أن الإنسان
وإن قال ما قال وبلغ أقصى
المقال فهو قتل بالنسبة إلى
فضائله صلى الله عليه وسلم
وعلى آله وصحبه وشرف
وكرم صلاة لا يحصى عدد
ولا ينهى لفيضهم أمدد ونسأل
الله تعالى أن ينينا على
ما حورناه من هذه الخواشي
ويعيدنا من كل حاسد
وغاشي حتى نقفاه بقلب
سليم انه رؤوف رحيم اه
معصية

هـ) يقول خادم تصحيح العلوم بدار الطباعة العامرة ببولاق مصر القاهرة الفقير إلى
الله تعالى محمد الحسني أعانه الله على أداء واجبه الكفائي والعيني هـ

سبحان من أورد لكل عبادة قاموس علم المحيط المكتون ففاسوا له حتى استقر حوامن ثمين
لأنه الصحاح الجوهري وصلغوا من فرائد كلها العربية ونفائس شذورها الحكيمية
عقدوا تكملة بهجتها حلية الانسانية وأنهلهم من عباب سر المصون سلسله النهر حتى
رويت أقدمتهم من محكم آياته الربانية وبارع فوضاته الرحمانية وتهدب جله الاحسانية
وأثار قلوبهم عصباح الهداية النيرة والسر اللامع ونبراس المعرفة المزهرة من مشكاة تبصيرهم
فكلمهم بختار التكملة المختصائص الادبسية ولسر الصناعة البيانية جامع (نحمده) ماديج
نايف من حلال النسيب والمديح حبه وما صدح مصقع على أعنان منبر فصعد اناء جامدوا غظه
وعبره ونضلى ونسلم على سيدنا محمد السيد السند الانظم والمحبيب المحبوب الاحقر سيد
العرب والعجم مجمع الامثال من وافع الحكم المؤيد بناموس الحق الاظهر الداعي الى انتاج
سبيل الجسد الاثغر الاظهر الآتي من ذفاتق القول المانوس بالمعجب المحجب المخصوص من
جوامع الكلم لباب الباب وعلى آله جهره الالباء الذين شيدوا مباني اللغة العربية على أساسها
المكين ووطدوا أركانها على أرض القواعد فلا تطرق اليها مدى الزمن قط توهي وأصحابه
الهادين لاستيعبهم آياته الخافطين لسنته وياهر معجزاته (أما بعد) فلما كانت علوم العربية
أوسع العلوم العقلية لفظا وادارا وأقومها صراطا وأجلها منارا وأعرقها أصلا وأجلها
مقدارا انهبنا تحتل عرائس نفائس كتاب الله المجيد وشاهد خرائد محدثنا نه مقبلة على
منصتها فتنتعش فلا تنفس الذكي وتميد ويجزم البليغ بان الكتاب العزيز بركة تدل سيف الاعجاز
وأن البلاغة حقيقة ومصاعف المقاول مجاز هـ وكان فن اللغة من أشدها عدا وأصلها
وأكرها احتياجا اليه في ذلك وأغلبها انبه تعرف معاني مفردات الكلم العربية ومركباتها
ومدارك مجملاتها ومفصلاتها وتذكر أسرار حكمها البالغة وبيان أمثلها النابضة اعنى
بها أكبر الفضلاء ودونوها وأبرزوا بدائعها وأحكموا أساسها وأوقدوا اسرارها ونبراسها
وشدوا أركان وضعها وأقنوا ناسبها وحسنوها وشدوا نجائبهم لسماع كلماتها من العرب
وجابوا الصافي والقادر وارتحلوا من الحضرة الى البدو وأطالوا في ذلك الاسفار وملؤا بها
النقطة من جواهرها كنوز الدفاتر وعباب الاستدثار على اختلاف أغراضهم في ترتيبها
واحسان وضعها في فصولها وأوابها وتهذيبها فن محسن في الجمع لافي الوضع ومن محسن في
الوضع لافي الجمع وعن أحسن فهمها لخصب السبق في هذا المبدان وبرز في هذا الشأن على
الاقران الهمام الذي شهدت بغير فضله آثاره والذي علمه في كل فن شرعى وعقلى تداره
الامام الشير محمد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي الشيرازي أهل الله نراه من
رحيق الرحمة وأفاض عليه بحبال النعمة فانه جمع حسن الصنيع في كثرة اللقب وسعة الجمع الى
حسن الادماج وعذوبة الالفاظ واتقان الوضع وضمن ذلك كتابه الذي ما قرط فيمن شئ فكان
بذلك على أمثاله قائما جليا في شأنه بديعا في شكله وانعازا تقا جديرا بان يسمى (بارة لموس
المحيط) ولعن اسمه أو فرتصيب حافظا كافلا لما يشبع اليبب وروى الاديب فاكب
الناس من كل أوب على اقتنائه واقتطاف ثمره واجتنائه وكان قد طبع أولو اناس لتكثير
أعداده وازدياد استعداده وهرع اليه خطابه من كل حدب وجذر كل في الملبودأب حتى
كاد لشدة ما تلقفه أيدي الراغبين وانتهبه عزائم المحصلين أن لا يرى له أثر ولا يعلم شخصه

الابنخير وشق على قليل ذات اليد احتيازه وعز اعوازه فقص الله على الهمة على القيمة
محب الخير كثير النفع غزير الدعة الحاذي حذو والده في مساعيه الخيرية والصلح بجملة الكرم
• ومن يشاء أن يفاطم •

حاكي أباه بما أجرى ولا يحب • فوثبة السبل تحكي وثبة الاسد
ولن ترى والدًا طابت مغارسه • الا وبهجتته تحالو على الولد
ذو الجناح الابجد أجدك أسعد فجل المرحوم محمد بن أشعارف أظله الله في ظل بعينه الوارف
فطبعه هذه الطبيعة الثالثة البهية البديعة الفسكاكة الشمية فبرز محمد الله غصنا وطيبا صحيح
الجسم يبله في روض الحسن نسبه العدل بهت ناظره طربا من لطف شكله وعيل • في ظل من
أضواء الآفاق بسنامه وبلغ من كل وصف جيل حدثاته الذي جعله الله رجة رعته
ونعمة عظمى على ربهته الخدوا الاعظم والداور الانخم من أنام رعاياه في ظل أمته وشملهم
بميم احسانه وبيته عز الدينار المصرية وحامي حيويتها النبيلة مبتدئ بل البغاة
ومفرق جمع الطفاة صاحب السيرة العصرية والعدالة الكسروية ذي القدر العالي والفخر
الجليل أفندينا محمد بن أشعارف بن اسمعيل بن ابراهيم بن محمد علي ذو الخلال السنية الحقيق
بما قلت فيه في قصيدة التهنئة بالنيشان النونية

لن ترى الاسد منه خمر لوجلا • وان فضاء سيفه ذاب العتاة فثنا
شهم همام مهيب فأنك بطل • من أم ساحتها لا يرب الزمنا
عنى يديه بما عمن ومرجة • وفي الديار يسار المعتض غنى
عز زين مصر الذي عز الانام به • ومن للعدل في نأيد به سنا
عز زيننا وخديو بناوسيدنا • من سيرة للعلاء بدي لنا سنا
محمد الوصف توفيق الاله لنا • في كل خير به الرحمن أنحفنا
يا أكل الناس خلقا بل أجلهم • في كل معنى به يستوجبون ثنا
حزن للكارم فردا ليس يلكها • سواك لا والذي ولا مؤثنا

أدام الله دولته وأيد صولته وسطوته وحرس أئمه الكرام وجعلهم غرة في جبين الليالي
والايام لاسماعيل عابه السبل المحيبي الارب اللبيب وكان هذا الطبع اللطيف والشكل
الظريف بالطبعة الكبرى المصرية العامرة بيولا في مصر القاهرة لمحو ظلمة حضرته ناظرها
البيت الضرعام السيف الصمصام ماضي العزم في مساه صائب القرض في حرماه من
عليه همة ياهرا الصديق تقي معادة حسين باشا حسنى وكان تمام بده وكال نعمه واقسام
زهو في أوائل ربيع الاول من عام ثمانمائة وثلاثة بعد الان من هجرة خير مرسل صلى الله
عليه وعلى آله واصحابه وأزواجه وأهل بيته ومحبيه وأحبابه كلكم ذكره الأكرام وغفل
عن ذكره الغافلون

ولم يدبره في دارة القلم وقاح من أرداه غير الختام انطلق يقرظه أدهم اليراع مؤثرا عام
طبعه منوها بهم فضله وثقه فقال

دع التصاني ان التي مقنون • وان حبلى اصبا والاهو محنون
ومل الى عمل عقباه صالحة • قال لي للفضل مشكور ومسنون
ومنهل العلم أصفى مورد قردن • نميره وانتهل فالجهل موثون

واعكف عليه ولا تسمع أعاذل * من يترك العلم لا يزك له دين
والعلم والحلم والعقل الذكي بها * يتم السمر تكميل وترتين
وجعل العلم والتقوى وجهتها * يفولقدرك بين الناس تمين
وقبة المرء في حسن البيان فن * أعيان قبيته بين الوري دون
وأن خير فزون العلم ما حفظت * به الشر بعة والآلات تمكن
ثم القسوس التي يحلو ويوردها * من البلاغة للإنسان تيسين
أجلها اللغسة الفزاقان بها * يكون للقول تشيد وترصين
لذا ترى السادة الأعلام قد نهضوا * في ضبطها لم ينلهم فيه توهين
ودقونها وشذوا كل يعمله * لحفظها لم يؤدهم قط تدوين
حتى غدت كتبها ملء البقاع على اختلاف تنسيقها والكل مشعون
وإن أحـ تها جعلا وأثنتها * سفير به درها المنظوم . كنون
روض به مجد أبدى لكل يائنة * طابت لأهل النهى منه الأفاين
أثني به الأنجم الزهر ارتق شرفا * في أوجهها ما اعترافه قفين
بحر محيط هو القاموس لا مرج * حدث بما شئت عنه فهو مضمون
لله ما نصحت أبدي الهام به * كأنه الدرع مجدول وموضون
آيات قرآنه أعيت معارضه * فراح وهو حسيه غالهون
سفر به أخذ السهر الحلال لها * في لب أهل النهى هيم وتسكين
جيت ما أثره جلت ذخائره * عمت مفاخره ما فيه مطعون
في طيبه أرج التحقيق منتشر * كأنما رده مسك ومضنون
وزاد من رقة الطبع البهيج سنى * منه ترى البدر زاته التحاسين
واذ تسدى بديع الحسن في ميس * كأنه الغصن رطابيه تخمين
سرت به النفس إذ قالت مؤرخة * لركة الطبع في القاموس تخمين

٢٣٥ ١١٢ ٩٠ ٢٢٨ ٥٢٨

سنة ١٢٠٢

وقرئته الامي الفاضل والودعي الكامل الأديب الذي لذاته أعرب فأعرب والذكي
الذي اذ انتظم جصع فأطرب الشيخ طه بن محمود قطرية أحد الفضلاء المحققين بدار الطبع
بيولا في مصر المعزية فقال مؤرخا

بسم الله الرحمن الرحيم

(نحمدك) اللهم يا من أحاط بآثار الوجود قاموس احسانه وشكر كيامن بزوع الانسان
بأصغر بقليه ولسانه ونسألك كما أطلقت بأفصح اللغات من الالسنه أن توقظ ذكرك لقلوبنا
من السنه وتكتبنا في ديوان الطائفة المحسنة وأن تصلي وتسلم على من آتيت به جوامع الكلم
واختصرت له الكلام اختصارا وعلى آله وأصحابه ومن كانوا باللسان واللسان أنصارا
(أما بعد) فإن الله جل شأوا غما أظهر بحجته على خلقه ما ياتيه وأقام برهانه بكلماته وأعظم

آياته وأبدعها وأبلغ بحججه وأنصعها ككلمة الجيد الذي أتمس كل مصقع مجيد وكان حجة على
فصل لغة العرب التي أذنت لها القلوب السليمة من الأمراض وشهدت بمعزوتها المعقول
الخصيصة التي لم تعقب بها رياح الأهواء والأغراض ولما كان فضلها مشهورا ولواء مجدها
بين العرب والعجم منشورا وبيتها محبوبا وخمسة لم تقطعها محبوبا هذا على ما ريت به من
وشك البين ودروس الأثر بعد العين وتقوس بناها وتقلب الأيام بأبنائها حتى أصبح
جيدها عابلا وحقة باطلا جعل الله حياتها وأسند أياها إلى من أذن عن فضلها الحاضر
والبادي الامام العلامة محمد الدين الفيروز آبادي فصف فيها كتابه القاموس الذي عم نفعه
عوم الشهور جسد به أشاتها وأحياء مواتها وقد أوشكت لولم أن ينطمس نورها
ويستدرس معورها فأكرمهم من كتاب شرح لهذه اللغة صدرا وفيه لها بعد الجول ذكر
وأقسم رب الارباب لولم يكن للمؤلفين من الحسنات الا هذا الكتاب لكان لهم فيه ما يزين
وتثقل لهم الموازين كيف لا وقد زاد بتأليف الجيد محمد التاليف وسقط به عن بعده
التكليف فلا عليهم أن لا يؤلفوا بعد إذ ألف ولعلوا أنه لا يستوي الكف من تكلف ومن
ثم اشتدت فيه الرغبات فتكرر طبعه قبل هذه مرات وقد فاقت هذه الطبعة ما سلف لما
اشتلت عليه من رفائق الحواشي ونفاثات النصف هذا ولما فتح مسك ختامه أرخته لا يكون
من خدامه فقلت

لماذا في هوى العينا نفسي • وانت ترى نقار العين طبعها
ومامت العيون التصل الا • تركن على القصور بين صرعى
غدوت بها ورحت عبيد قلب • تبذل كرهه في الحب طوعا
وما لك بعد رهن القلب فك • فتهذرا أو يعود الرهن يبع
وليتك اذ عشت كفت عنها • هو اليك ولم تضيق بالامر ذرا
واكتنيت ملتصقا سهادا • ومذرا من العبرات ذرا
وكيف طمعت في وصل الغواني • يذوم فلا ترى منهن قطعا
لقد متك نفسك مستحيلا • ومن يطلب محال انساب سعى
فهلا كنت ذا كسر أريا • يجيب دعا المعالي حين يدعى
أفق وانفض الى العليا وأقصر • عن الامر الذي لم يجدها
ولا تقبل الزمان زمان جنى • ذمام العقل فيه ليس يرى
ولم أرفيه خفض العيش الا • لمن رفعوا حياء الوجه رفعا
زمانك لا تطول عتبا عليه • قبل القلب تشعب منه صدعا
وما ترجو فديتك من زمان • به صار أطراح الشرع شرعا
وأصبح للوطانة فيه سوق • كسوق عكا لا ينقض جمعا
وصقع لسالك العربي صفر • وما أولاه أن يتناوب صقعا
ولو أن الليالي أنصفتنا • لكنا للعلابصر اوسعا
سني صوب الرضا أجدان قوم • بهم أهل لغات العرب رعا

وخص مؤلف القاموس منهم • بديعة رحمة كلالويل وقفا •
فتأولا الله والقاموس فينا • لقد كانت لغات العرب تنعى
جزال الله محمد الدين خيرا • واحدا تابعا • كتبت منها
لقد عظم الزمان فليس يأتى • بمثل الحمد والقاموس نفعا
وما أحلى مكرره بطبع • وشكل أحسن الاشكال وضعا
ولما جاء يرفل في حواش • مهذبة كصفت الدرجا
وتم الطبع منه قلت أرخ • ثبات الحمد بالقاموس طبعا

٩٠٣ ٧٨ ٢٤٠ ٨٢

سنة ١٣٠٣

وكتب الفهامة الأديب النافذة العيب الفنى بحسن سيرته عن اطراء المثنى حضرة محمد
أفندي فنى مؤرخا فقال

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبى بعده (أما بعد) فأقول وأنا المسى في فعلى
الحسن بالله طغى الفقير محمد الشهير بفتى نجل المرحوم ابراهيم بك مفتش العموم غفر الله
له ولوالديه ولن أحسن أو أساء إليه انى اطلعت على نسخة نفيسة تيس عجباً في مشيها
كل القاموس من كتاب اللغة الفصيحة العربية المعروف بالقاموس الجارى طبعه الآن بالطبعة
الكبرى يولاق النهر تبصير حسن الطبع ودقة التصحيح في سائر الألفاق فالفيتما ذات شكل
ظريف وتصحيح شريف موشاة الطرر بحواشى رقيقة الحواشى لاسانذة لغويين جهابة
متقنين قد انتشر صيتهم وطار في جميع البلدان والاقطار حتى وفد على القدا فدو والقيا في
كالاتاذ الشيخ نصر أبى الوفاء الهوربى والعلامة القرافى والسيد محمد مرنضى الحسينى
المصرى صاحب تاج العروس وغيرهم من العلماء الكبار الرؤس ولما أترقى ملتزمه العلم
المفرد حضرة أحمد بك أسعد نجعل من أحيا عصر ما ندرس فيهمان المعارف المرحوم
محمد باشا عارف أن أؤرخ له هذا الكتاب العذب المستطاب قلت انى لست من فرسان
هذا الميدان فردسوا الهاتى وألح في ذلك على فرأيت من الوجوب أن أمتثل أمره وأجيب
فقلت وما وفتى الابانة عليه نوكت وباله أتيب مؤرخا بحمد الله وحسن وفتيقه عام الطبع
موريا ماله من لطيف الشكل والوضع وكبير الفائدة والنفع

بأنه باصاحبي حدث عن الطوبى • وان نوقت فلترجع لقاموس
فهو الكتاب الذى قد جاء يسفر عن • معنى كتاب لرب جل كندوس
وعن حديث لناصحت دوايته • فى مسند الليث أو فى سقرطاوس
به جل الفنى لاحسن بزمه • ولويد السورى فى خير بطوس

ومن مجاس هذا العصر أن كثرت • بالطبع أعداده تعدد انغروس
في دولة اللبسك ماله مثل • طلق الحياجيل الوجهة قابوس
خديو مصر الذي في حصن معدلة • مازال من كل كيد خير محروس
كم من حديث له في الجند زفقه • ومن تليد علان رويه قد موس
وعدله واضح للناس أجمعهم • وما الخلق لديهم مثل محسوس
فانهض الى مقتني هذا الكتاب لكي • تفوز به بعلم غير مسدوس
فدارة الطبع في بولات تقترح اذ • من طبعها دأما احيا مسدوس
وقام ذوالهمة العليا بعلمه • اعلان فتح لكنز جاعن سوسي
فاجد أسعد مساه يستند • عن عارف في جنان الخلد مانوس
والجد من معدة أضحى بورخه • وقد تم طبعها بشكل العز قاموسي

٢١٧ ١٠٨ ٣٥٢ ٨٣ ٤٤٠ ١٠٤

سنة ١٣٠٣

(وقال) حضرة المقتنى الأديب اللطيف الكاتب الشاعر الطريف الذكي القطن الليب
مصطفى أفندي شبيب من كتاب المعية

دام بالسعد والنفار المجد • من لاهل العرفان أعلى ومجد
شيد الله في المعالي علاله • وجهه الرضاه سـمـm
كل شئ ما له زوال • غير نشر العالم فهو مخلد
وفعال الانسان شئ ولكن • خيرها ما به الماتر ثم مد
واذا كانت الملوك كراما • سهلوا للورى الكمال المسود
فتسوفيقنا تدوم المعالي • وبه ينشر الهدى ويجدد
فهو أصل لكل فضل وخير • بكمال ومودد قد تفرد
وباحسانه وفيض نداء • قام بالكبريات أحمد أسعد
وحذا حذو عارف بالمعالي • فهو جارفها على ماتعود
حسبنا طبعه كتاب جليلا • هو الفضل بالمنافع مفرد
أثر تمتلى الورى بهداه • وهو البصر فيه درمضد
بل هو الشمس للعقول أضامن • فرأينا المصباح منها وقد
بل شيفا العليل من كل داء • بل امام عند المنا كل يقصد
مذبا حسنه بأيدع شكل • وحواش على الهوامش تحمد
أترخوه أبشر بنفع أجل • عاد طبع القاموس والعود أحمد

٥٣ ١١٧ ٢٢٨ ٨١ ٧٥ ٢٤ ٢٠٢ ٥٠٢

سنة ١٣٠٣

(وكتب) الاستاذ العلامة والملاذ القهامة الفاضل الشيخ عثمان مدوح مقرئ طائورنا فقال

بدا القلموس للفيروزبادي • بارشاد الى نهج الرشاد
 كتاب لا يقاس به سواء • لما فيه من الغرر والحياد
 اصاح بحكم قامت عليه • فروع وهو مرفوع العماد
 عباب منه در العلم باد • ونفع للمعاش والمعاد
 لاهل الكشف مصباح منير • يضي لمخاض سمرناوباد
 لسان عن فصيح العربي روى • صحاح اللفظ عن اهل البوادى
 نهاية قاصد وشفا غليل • ويحرم عذبه روى الصوادى
 قيمة ذرة في تاج محمد • ونور سناه يهدي فى الوهاد
 ومستهوى ابنى بغير موضع • وعدهم تلمن خير هاد
 ومختار لتقريب المعاني • وتهذيب الكلام المستفاد
 واصلاح لمنطق كل لفظ • بعين نكتة المعنى المراد
 تفرّد بالخصائص والمزايا • وليس لما تضمن من نفاذ
 على أفق المشارق جزئيا • بسر صناعة وجلادى
 وروض مزهر الاقنان فضر • وضوء لامع فى كل وادى
 وأضئ طبعه فى ظل مولى • مكارمه السنية فى ازدياد
 خديوى مصر توفيق عزيز • يزيل به دله نظم العباد
 يسوى حكمه بين الرعايا • ويشملهم بهتان الايادى
 لطلعه البهية كل وقت • دعاء باللسان وبالقوادى
 بدوم بهد أنجيل نعام • ويهديهم الى طرق السداد
 لجاء بين طالعه كتابا • يحاكى نفعه صوب العهاد
 بهمة ماجد سام بعزم • واخلاص وجهتوا جتاد
 ألا هو أجد خدن المعالي • سلافة عارف النهم الجواد
 معى فى طبعه بجميل وضع • وشراح تفوق يد القوادى
 واذنت مقاصده بخير • وأضئ شكاه فوق المراد
 تأرخ بحر عرفان محيط • بدا القاموس للفيروزبادى

٢٨٠

٢٣٨ ٧

٦٧ ٤٠١ ٢١٠

سنة ١٣٠٢

(وقال) ذوالفكر التعداد والذهن الوفاد حضرة على أئندى العرومى من كتاب الداخلية

فاجاد

قال لي صاحبي ألم تدر ماذا * أنشأ الطبع من علوم وجسد
قلت أرخه قال فاصنع جلياً * تم طبع القاموس لله أجد

١٣١ ٢٥١ ٤٤ ٤٤٠ ٨١ ٢٣٨ ٥٣ ٦٥

سنة ١٣٠٢

• (وقال أيضاً) •

قلت يومها لا تجد في الطب * مع كتاب تل إلى إذا كنت تدرى
فقطي القاموس من نعمة الدهر * رونادي أرخ تملى بخير

٨١٢ ٤٩١

سنة ١٣٠٢

(وقال) حضرة الأستاذ الفاضل العلامة الشيخ مصطفى الصفى أحد معلى اللغة العربية بالمدارس
الملكية حاكيا عن لسان حال القاموس

أنا القطنة انظر إلى حسن طبي * واحكام وضعي وطبي ونشري
وان دمت كشفا عن المشكلات * فراجع وأرخ تملى بخير

٨١٢ ٤٩١

سنة ١٣٠٢

والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وأفضل
الصلاة والسلام التسليم على سيدنا محمد الرؤف
الرحيم خاتم الانبياء والمرسلين
وعلى آله وصحبه
أجمعين

Bibliotheca Alexandrina



0405218